

श्री-यतिवृषभाचार्य-विरचिता

तिलोय-पण्णत्ती

(त्रिलोकप्रज्ञप्तिः)

(जैन-लोकज्ञान-सिद्धान्तविषयक -प्राचीन प्राकृतग्रन्थ)
प्राचीन कानडी प्रतियों के आधार पर प्रथम बार सम्पादित

[प्रथम खण्ड]

卐

टीकाकर्त्री :

आयिका १०५ श्री विशदमती मांताजी

五

सम्पादक :

डॉ० चेतनप्रकाश पाटनी

प्राध्यापक, हिन्दी विभाग

जोधपुर विश्वविद्यालय, जोधपुर

卐

प्रकाशक :

प्रकाशन विभाग, श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा

श्री यतिवृषभाचार्यं विरचिता
तिलोपपणन्ती-प्रथम खण्ड
(प्रथम तीन महाधिकारः)

पुरोवाकः :
डॉ० पन्नालाल जैन साहित्याचार्य, सागर (म. प्र.)

भाषा टीका :
आयिका १०५ श्री विशुद्धमती माताजी

सम्पादन :
डॉ० चेतनप्रकाश पाटनी, जोधपुर (राज०)

प्रकाशक :
श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा

प्राप्ति स्थान :
केन्द्रीय साहित्य मण्डार
श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा
१०/३१ नई धान मण्डी, कोटा (राज०)

मूल्य :
इकहत्तर रुपये, ७१) रु०

प्रथम सम्करण ।
ई० सन् १९८५] बीर निर्वाण संवत् २५१० [वि० सं० २०५०

मुद्रक :
पाँचूलाल जैन
कमल प्रिन्टर्स, मदनगंज-किसनगढ़ (राज०)

तिलोयपण्णत्ती : प्रथम खण्ड :

परम पूज्य तपस्वी आचार्यप्रवर
श्री १०८ श्री शिवसागरजी महाराज



तपस्तपति यो नित्य, कृशागो गुणपीनकः ।
शिवसिन्धुगुरुं वन्दे, भव्यजीव हितंकरम् ॥

जन्म :	कुल्लकदीसा :	शुनिदीसा :	समाधि :
वि. सं. १९५८	वि. सं. २००१	वि. सं. २००६	फाल्गुन अमावस्या
अहमदाबाद (महाराष्ट्र)	सिद्धविक्रम	नागौर (राज०)	वि. सं. २०१५ श्रीमहावीरजी



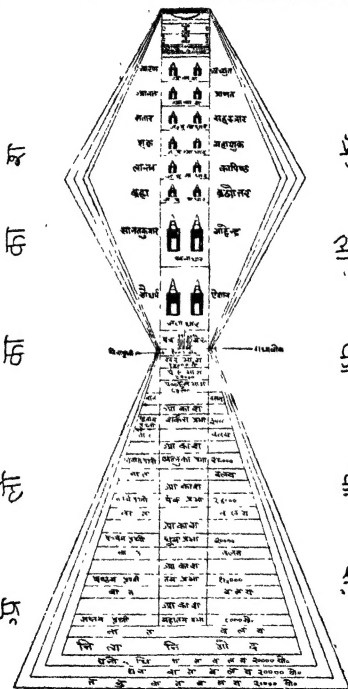
त्रि

लो

का

क

ति



समर्पण

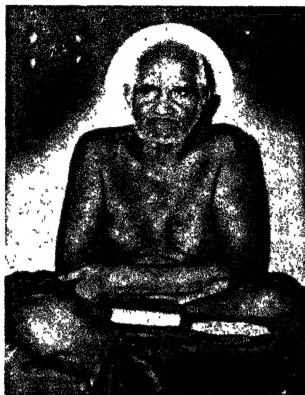
जिन्होंने असंयमरूपी कीचड़ में फंसी हुई मेरी आत्मा को
अपनी उदार एवं वात्सल्यवृत्तिरूपी डोह में बाहर
निकालकर विशुद्ध किया तथा रत्नत्रय का
वीजारोपण कर मोक्षमार्ग पर
चलने की अपूर्व शक्ति प्रदान की
उन्हीं परमोपकारी
दीक्षा गुरु
परम श्रेष्ठ
प्रातः स्मरणीय शतेन्द्रवन्द्य
चारित्रचूडामणि दि० जैनाचार्य
श्री १०८ स्व० शिवमायराजी महाराज की
पन्द्रहवीं पुण्यतिथि के अवसर पर आपके ही
पट्टाधीशाचार्य परम तपस्वी जगद्वन्द्य चारित्र शिरोमणि
५० पू० धर्मदेवाकर प्रशममूर्ति आचार्य श्री १०८ धर्मसागरजी
महाराज के पुनीत कर-कमलों में अनन्य श्रद्धा एवं भक्ति पूर्वक
सादर समर्पित

—आयिका विशुद्धमती

નિલોપજ્ઞની : પ્રથમ લખાણ

પ્રથમ ગુરુત્વ ચર્ચાસંગ્રહ

શ્રી ૧૦૮ શ્રી ધર્મસાગરજી મહારાજ



પ્ર. ૧૦૮	ધર્મસાગરજી	મુદ્રાપટ્ટણ :	ધર્મસાગર
વ. ૧૯૭૦ ધર્મ	વૈષ્ણવજી ૫ મ ૨૦૦૨	વાતિકા ૧૧૬, મ. ૨૦૦૮	ધર્મસાગરજી મ. ૧૧૨૫
ધર્મસાગર	ધર્મસાગર	ધર્મસાગર	ધર્મસાગર
ધર્મસાગર	ધર્મસાગર	ધર્મસાગર	ધર્મસાગર

पुरोवाक्

श्री यतिवृषभाचार्य द्वारा विरचित 'तिलोय पण्णत्ती' ग्रंथ जैन वाङ्मय के अन्तर्गत करणानु-योग का प्राचीन ग्रन्थ है। इसमें लोक प्ररूपणा के साथ अनेक प्रमेयों का दिग्दर्शन उपलब्ध है। राजवातिक, हरिवंश पुराण, त्रिलोकसार, जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति तथा सिद्धान्तसार दीपक आदि ग्रंथों का यह मूल स्रोत कहा जाता है। इसका पहली बार प्रकाशन डा० हीरालालजी, डा० ए० एन० उपाध्ये के संपादकत्व में पं० बालकृष्णजी शास्त्री कृत हिन्दी अनुवाद के साथ जीवराज ग्रन्थमाला सोलापुर से हुआ था, जो अब अप्राप्य है। इस संस्करण में गणित सम्बन्धी कुछ संदर्भ अस्पष्ट रह गये थे जिन्हें इस संस्करण में टीकाकर्त्री श्री १०५ आर्यिका विशुद्धमतीजी ने अनेक प्राचीन प्रतियों के आधार पर स्पष्ट किया है।

त्रिलोकसार तथा सिद्धान्तसार दीपक की टीका करने के पश्चात् आपने 'तिलोय पण्णत्ती' को प्राचीन प्रतियों के आधार से संशोधित कर हिन्दी अनुवाद से युक्त किया है तथा प्रसङ्गानुसार आगत अनेक आकृतियों, संदृष्टियों एवं विशेषार्थों से अलंकृत किया है, यह प्रसन्नता की बात है।

संपूर्ण ग्रन्थ नौ अधिकारों में विभाजित है जिनमें से प्रारम्भिक तीन अधिकारों का यह प्रथम भाग प्रकाशित किया जा रहा है। चतुर्थ अधिकार को अनुवाद के साथ द्वितीय भाग और शेष अधिकारों को अनुवाद के साथ तृतीय भाग के रूप में प्रकाशित करने की योजना है। पूज्य माताजी श्री विशुद्धमतीजी अभीष्ट ज्ञानोपयोग वाली आर्यिका हैं। इनका समग्र समय स्वाध्याय और तत्त्व चिन्तन में व्यतीत होता है। तपस्वरण के प्रभाव से इनके क्षयोपशम में आपश्चर्यकारक वृद्धि हुई है। इसी क्षयोपशम के कारण आप इन गहन ग्रंथों की टीका करने में सक्षम हो सकी हैं।

श्री चेतनप्रकाशजी पाटनी ने ग्रन्थ का संपादन बहुत परिश्रम से किया है तथा प्रस्तावना में सम्बद्ध समस्त विषयों की पर्याप्त जानकारी दी है। गणित के प्रसिद्ध विद्वान् प्रो० लक्ष्मीचन्द्रजी ने 'तिलोय पण्णत्ती और उसका गणित' शीर्षक अपने लेख में गणित की विविध धाराओं को स्पष्ट किया है। माताजी ने अपने 'आद्यमिताक्षर' में ग्रन्थ के उपोद्घात का पूर्ण विवरण दिया है। भारत-वर्षीय दि० जैन महासभा के उत्साही-कर्मठ अध्यक्ष श्री निर्मलकुमारजी सेठी ने महासभा के प्रकाशन विभाग द्वारा इस महान् ग्रंथ का प्रकाशन कर प्रकाशन विभाग को गौरवान्वित किया है।

ग्रंथ के संपादक श्री चेतनप्रकाशजी पाटनी, दिवंगत पूज्य मुनिराज श्री १०८ समतासागरजी के सुपुत्र हैं तथा उन्हें पैतृक सम्पत्ति के रूप में अपार समता तथा श्रुताराधना की अपूर्व अभिरुचि (लगन) प्राप्त हुई है। टीकाकर्त्री माताजी प्रारम्भ में भले ही मेरी शिष्या रही हों पर अब तो मैं उनमें अपने आपको पड़ा देने की क्षमता देख रहा हूँ। टीकाकर्त्री माताजी और संपादक श्री चेतन प्रकाशजी पाटनी के स्वस्थ दीर्घजीवन की कामना करता हुआ अपना पुरोवाक् समाप्त करता हूँ।

विनीत :

पद्मलाल साहिस्वाचार्य
सागर



अपनी बात

जीवन में परिस्थितिजन्य अनुकूलता-प्रतिकूलता तो चलती ही रहती है परन्तु प्रतिकूल परिस्थितियों में भी उनका अधिकाधिक सदुपयोग कर लेना विशिष्ट प्रतिभाओं की ही विशेषता है। 'तिलोपपण्णत्ती' के प्रस्तुत संस्करण को अपने वर्तमान रूप में प्रस्तुत करने वाली विदुषी आर्यिका पूज्य १०५ श्री विशुद्धमती माताजी भी उन्हीं प्रतिभाओं में से एक हैं। जून १९८१ में सीढ़ियों से गिर जाने के कारण आपकी उदयपुर में ठहरना पड़ा और तभी ति० १० की टीका का काम प्रारम्भ हुआ। काम सहज नहीं था परन्तु बुद्धि और श्रम मिलकर क्या नहीं कर सकते। साधन और सहयोग सकेत मिलते ही जुटने लगे। अनेक हस्तलिखित प्रतियां तथा उनकी फोटो स्टेट कॉपियां मंगवाने की व्यवस्था की गई। कन्नड़ की प्राचीन प्रतियों को भी पाठभेद व लिप्यन्तरण के माध्यम से प्राप्त किया गया। डा० उदयचन्दजी जैन (सहायक आचार्य, जैनविद्या एवं प्राकृत विभाग, सुबाडिया विश्व-विद्यालय, उदयपुर) से प्रतियों के पाठभेद ग्रहण करने में तथा प्राकृतभाषा एवं व्याकरण सम्बन्धी संशोधनों में सहयोग मिला। इस प्रकार प्रथम चार महाधिकारों की पाण्डुलिपि तैयार करने में ही अब तक लगभग १३,००० रुपये व्यय हो चुके हैं। 'सेठी ट्रस्ट' लखनऊ से यह आर्थिक सहयोग प्राप्त हुआ और महासभा ने इसके प्रकाशन का उत्तरदायित्व वहन किया। श्रीमान् नीरजजी और निर्मल जी जैन ने सतना से प्रेसकापी हेतु न केवल कागज भेजा अपितु वे कई बार प्रत्यक्ष रूप से भी और पत्रों के माध्यम से भी सतत प्रेरणात्मक सहयोग देते रहे। डा० चेतनप्रकाशजी पाटनी ने सम्पादन का गुस्तर भार संभाला और अनेक रूपों में उनका सक्रिय सहयोग प्राप्त हुआ। यह सब पूज्य माताजी के पुरुषार्थ का ही सुपरिणाम है। पूज्य माताजी 'यथानाम तथा गुण' के अनुसार विशुद्धमति को धारण करने वाली हैं तभी तो गणित के इस कटिल ग्रंथ का प्रस्तुत सरल रूप हमें प्राप्त हो सका है।

पाँवों में चोट लगने के बाद से पूज्य माताजी प्रायः स्वस्थ नहीं रहती तथापि अभीक्षण-ज्ञानोपयोग प्रवृत्ति से कभी विरत नहीं होती। सतत परिश्रम करते रहना आपकी अनुपम विशेषता है। आज से ८ वर्ष पूर्व मैं माताजी के सम्पर्क में आया था और यह मेरा सौभाग्य है कि तबसे मुझे पूज्य माताजी का अनवरत सान्निध्य प्राप्त रहा है। माताजी की श्रमशीलता का अनुमान मुझ जैसे कोई उनके निकट रहने वाला व्यक्ति ही कर सकता है। आज उपलब्ध सभी साधनों के बावजूद

माताजी सम्पूर्ण लेखनकार्य स्वयं अपने हाथ से ही करती हैं—न कभी एक अक्षर टाइप करवाती हैं और न किसी से लिखवाती हैं। सम्पूर्ण संशोधन-परिष्कारों को भी फिर हाथ से ही लिखकर संयुक्त करती हैं। मैं प्रायः सोचा करता हूँ कि धन्य हैं ये जो (आहार में) इतना अल्प लेकर भी कितना अधिक दे रही हैं। इनकी यह देन चिरकाल तक समाज को समुपलब्ध रहेगी। इस महान् कृति की टीका के अतिरिक्त पूर्व में आप 'त्रिलोकसार' और 'सिद्धान्तसार दीपक' जैसे बृहत्काय ग्रंथों की टीका भी कर चुकी हैं और लगभग १०-१२ सम्पादित एवं मौलिक लघु कृतियाँ भी आपने प्रस्तुत की हैं।

मैं एक अल्पत्र श्रावक हूँ—अधिक पढ़ा लिखा भी नहीं हूँ किन्तु पूर्व पुण्योदय से जो मुझे यह पवित्र समागम प्राप्त हुआ है इसे मैं साक्षात् सरस्वती का ही समागम समझता हूँ। जिन ग्रंथों के नाम भी मैंने कभी नहीं सुने थे उनकी सेवा का सुअवसर मुझे पूज्य माताजी के माध्यम से प्राप्त हो रहा है, यह मेरे महान् पुण्य का फल तो है ही किन्तु इसमें आपका अनुग्रहपूर्ण वात्सल्य भी कम नहीं।

जैसे काष्ठ में लगी लोहे की कील स्वयं भी तर जाती है और दूसरों को भी तरने में सहायक होती है, उसी प्रकार सतत ज्ञानाराधना में संलग्न पूज्य माताजी भी मेरी दृष्टि में तरण-तारण हैं। आपके सान्निध्य से मैं भी ज्ञानावरणीय कर्म के क्षय का सामर्थ्य प्राप्त करूँ, यही भावना है।

मैं पूज्य माताजी के स्वस्थ एवं दीर्घजीवन की कामना करता हूँ।

विनीत—

ब० कञ्जोडीमल कामवार, जोधपूर



प्राद्यमिताक्षर

जैनधर्म सम्यक् श्रद्धा, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र्य परक धर्म है इस धर्म के प्रणेता धरहंत-देव हैं। जो वीतराग, सर्वज्ञ और हितोपदेशी होते हैं। इनकी दिव्य वाणी से प्रवाहित तत्त्वों की संज्ञा आगम है। इन्हीं समीचीन तत्त्वों के स्वरूप का प्रसार-प्रचार एवं आचरण करने वाले आचार्य, उपाध्याय और साधु परमेष्ठी सच्चे गुरु हैं।

वर्तमान में जितना भी अंशम उपलब्ध है वह सब हमारे निर्ग्रन्थ गुरुधर्मों की अनुकम्पा एवं धर्म वात्सल्य का ही फल है। यह आगम प्रबमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग और द्रव्यानुयोग के नाम से चार भेदों में विभाजित है।

‘त्रिलोकसार’ ग्रंथ के संस्कृत टीकाकार श्रीमन्माधवचन्द्राचार्य त्रैविद्य देव ने करणानुयोग के विषय में कहा है कि—“तदर्थ-ज्ञान-विज्ञान-सम्पन्न-पापवर्ज्य-भीरुगुरु-पर्वक्रमेणाम्बुच्छिन्नतया प्रवर्तमानमविनष्ट-सूत्रार्थत्वेन केवलज्ञान-समानं करणानुयोग-नामानं परमागमं”। अर्थात् जिस धर्मका निरूपण श्री वीतराग सर्वज्ञ वर्तमान स्वामी ने किया था। उसी अर्थ के विद्यमान रहने से वह करणानुयोग परमागम केवलज्ञान के समान है।

आचार्य यतिवृषभ ने भी तिलोय पण्णत्ती के प्रबमाधिकार की गाथा ८६-८७ में कहा है कि—“पवाह-रूचत्तणेण..... आइरियअणुकमाआदं तिलोयपण्णत्ति अहं वोच्छामि.....”। अर्थात् आचार्य-परम्परा से प्रवाह रूप में आये हुए ‘त्रिलोक प्रज्ञप्ति’ शास्त्र को मैं कहता हूँ। इसी प्रकार प्रबमाधिकार की गाथा १४८ में भी कहा है कि—“भणामो णिस्संदं विट्ठिवादादो” अर्थात् मैं वैसा ही वर्णन करता हूँ, जैसा कि दृष्टिवाद ग्रंथ से निकला है।

आचार्यों की इस वाणी से ग्रन्थ की प्रामाणिकता निर्विवाद सिद्ध है।

बीजारोपण—सन् १९७२ सं० २०२६ आसोज कृ० १३ गुरुवार को अजमेर नगर स्थित छोटे घड़ा की नशियाँ में त्रिलोकसार ग्रंथ की टीका प्रारम्भ कर सं० २०३० ज्येष्ठ शुक्ला शुक्रवार को जबपुर खानियाँ में पूर्ण हो चुकी थी। ग्रंथ का विमोचन भी सन् १९७४ में हो चुका था। पश्चात् सन् १९७५ के जून माह में परम पूज्य परमोपकारी शिखा गुरु आ० क० १०८ श्री श्रुतसागरजी एवं प० पू० परम श्रद्धेय विद्यागुरु १०८ श्री जजितसागर म० जी के सान्निध्य में तिलोयपण्णत्ती

प्रभुसाराज का स्वाध्याय प्रारम्भ किया किन्तु १५० गाथा के बाद जगह जगह संकाएँ उत्पन्न होने लगीं तथा उनके समाधान न होने के कारण स्वाध्याय में नीरसता आ गई। फलस्वरूप आत्मा में निरन्तर यही खरोंच लगती रहती कि त्रिलोकसार जैसे ग्रन्थ की टीका करने के बाद तिलोय प० का प्रमेय शेष नहीं बन पा रहा.....।

उसी वर्ष (सन् १९७५ में) सवाईमाधोपुर में ससंघ वर्षायोग हो रहा था। करणानुयोग के प्रकाश विद्वान् सिद्धान्त भूषण स्व० पं० रतनचन्द्रजी मुक्तार सहारनपुर वाले सिद्धान्तसार दीपक की पाण्डुलिपि देखने हेतु आये। हृदय स्थित शाल्य की चर्चा पण्डितजी से की। आपने प्रथमाधिकार की गाथा नं० १४०, १४५-४७, १६३, १६८, १६९, १७८-७९, १८०, १८१, १८४ से १९१, १९६-९७, २०० से २१२, २१४ से २३४, २३८ से २६६ तक का विषय स्पष्ट कर समझा दिया जिसे मैंने व्यवस्थित कर आकृतियों सहित नोट कर लिया। इसके पश्चात् सन् १९८१ तक इसकी कोई चर्चा नहीं उठी। कभी कभी मन में अवश्य यह बात उठती रहती कि यदि ये ८३ गाथाएं प्रकाशित हो जायें तो स्वाध्याय प्रेमियों को प्रचुर लाभ हो सकता है। यह बात सन् १९७७ में जीवराज ब्रजमाला को भी लिखाई थी कि यदि आप तिलोयपण्णत्ती का पुनः प्रकाशन करावें तो प्रथमाधिकार की कुछ गाथाओं का गणित हम उसमें देना चाहते हैं।

बंकुराओपण—श्रीमान् धर्मनिष्ठ मोहनलालजी शांतिलालजी भोजन ने उदयपुर में स्वग्रन्थ से श्री महावीर जिन मन्दिर का निर्माण कराया था। जिसकी प्रतिष्ठा हेतु वे मुझे उदयपुर लाये। सन् १९८१ में प्रतिष्ठा कार्य विशाल संघ के सान्निध्य में सानन्द सम्पन्न हुआ। पश्चात् वर्षायोग के लिए अन्यत्र विहार होने वाला था किन्तु अनायास सीढ़ियों से गिर जाने के कारण दोनों पैरों की हड्डियों में चूराबी हो गई और जातुर्मास ससंघ उदयपुर ही हुआ। एक दिन तिलोयपण्णत्ती की पुरानी फाइल अनायास हाथ में आ गई। उन गाथाओं को देखकर विकल्प उठा कि जैसे प्रचानक पैर पंगु हो गये हैं उसी प्रकार एक दिन वे प्राण पखेर उड़ जावेगे और यह फाइल बन्द ही पड़ी रहेगी। अतः इन गाथाओं सहित प्रथमाधिकार के गणित का कुछ विशेष सुलासा कर प्रकाशित करा देना चाहिए। उसी समय श्रीमान् पं० पन्नालालजी को सागर पत्र दिलाया। श्री पण्डित सा० का प्रेरणाप्रद उत्तर आया कि आपको पूरे ग्रन्थ की टीका करनी है। श्री धर्मचन्द्रजी शास्त्री भी पीछे पड़ गये। इसी बीच श्री निर्मलकुमारजी सेठी संघ के दर्शनार्थ यहाँ आये। आप से मेरा परिचय प्रथम ही था। दो-झाई घण्टे अनेक महत्त्व पूर्ण चर्चाएं हुईं। इसी बीच आपने कहा कि इस समय आपका लेखन कार्य क्या चल रहा है। मैंने कहा लेखन कार्य प्रारम्भ करने की प्रेरणा बहुत प्राप्त हो रही है किन्तु कार्य प्रारम्भ करने का माय नहीं है। कारण पूछे जाने पर मैंने कहा कि ग्रन्थ लेखनादि के कार्यों में संलग्न रहना साधु का परम कर्तव्य है किन्तु उसकी व्यवस्था आदि के भय की जो आकुलता एवं याचना

आदि की प्रवृत्ति होती है उसे देखते हुए तो शास्त्र नहीं लिखना ही सर्वोत्तम है। यथार्थ में इस प्रक्रिया से साधु को बहुत दोष सगता है यह बात ध्यान में आते ही आपने तुरन्त आश्वासन दिया कि आप टीका का कार्य प्रारम्भ कीजिए लेखन कार्य के सिवा आपको अन्य किसी प्रकार की चिन्ता करने का अवसर प्राप्त नहीं होगा।

इसी बीच परम पूज्य प्रातः स्मरणीय १०८ श्री सन्मत्तिसागर म० जी ने यम सल्लेखना धारण कर ली। क्रमशः आहार का त्याग करते हुए मात्र जल पर आ चुके थे। शरीर की स्थिति अत्यन्त कमजोर हो चुकी थी। मेरे मन में घनायास ही भाव जागृत हुए कि यदि तिलोपपण्णती की टीका करनी ही है तो पूज्य महाराज श्री से आशीर्वाद लेकर आपके जीवन काल में ही कार्य प्रारम्भ कर देना चाहिए। किन्तु दूसरी ओर भागम की आज्ञा सामने थी कि “यदि संघ में कोई भी साधु समाधिस्थ हो तो सिद्धान्त ग्रन्थों का पठन-पाठन एवं लेखनादि कार्य नहीं करना चाहिए”। इस प्रकार के द्वन्द्व में झूलता हुआ मेरा मन महाराज श्री से आशीर्वाद लेने वाले लोभ का संवरण नहीं कर सका और सं० २०३८ मार्गशीर्ष कृष्ण ११ रविवार को हस्त नक्षत्र के उदित रहते ग्रंथ प्रारम्भ करने का निश्चय किया तथा प्रातःकाल जाकर महाराज श्री से आशीर्वाद की याचना की। उस समय महाराज श्री का शरीर बहुत कमजोर हो चुका था। जीवन केवल तीन दिन का अवशेष था फिर भी धन्य है आपका साहस और धैर्य। तुरन्त उठ कर बैठ गये, उस समय मुखारविन्द से प्रफुल्लता टपक रही थी, हृदय वात्सल्य रस से उछल रहा था, बाणी से अमृत सर रहा था, उस अनुपम पुण्य बेला में आपने क्या क्या दिया और मैंने क्या लिया यह लिखा नहीं जा सकता किन्तु इतना अवश्य है कि यदि वह समय मैं झूक जाती तो इतने उदारता पूर्ण आशीर्वाद से जीवनपर्यन्त बञ्चित रह जाती तब शायद यह ग्रन्थ ही भी नहीं पाता। पश्चात् विद्यागुरु १०८ श्री अजितसागर म० जी से आशीर्वाद लेकर हूमडों के नोहरे में भगवान् जितेन्द्रदेव के समीप बैठकर ग्रंथ का शुभारम्भ किया।

उस समय घन लग्न का उदय था। लाभ भवन का स्वामी शुक्र लग्न में और लग्नेश गुरु तथा कार्येश बुध लाभ भवन में बैठकर विद्या भवन को पूर्ण रूपेण देख रहे थे। गुरु पराक्रम और सप्तम भवन को पूर्ण देख रहा था। कन्या राशिस्थ शनि और चन्द्र दशम में, मंगल नवम में और सूर्य अष्टम भवन में स्थित थे। इस प्रकार दि० २२-११-१९८१ को ग्रन्थ प्रारम्भ किया और २५-११-८२ बुधवार को एमोकार मन्त्र का उच्चारण करते हुए परमोपकारी महाराज भी स्वर्ग पधार गये।

तुषारपात—दिनांक ६-१-८२ को प्रथमाधिकार पूर्ण हो चुका था किन्तु इसकी गाथा १३८, १४१-४२, २०८ और २१७ के विषयों का समुचित संदर्भ नहीं बैठता गा० २३४ का प्रारम्भ तो ‘तं’ पद से हुआ था। अर्थात् इसको ३५ से गुणा करके.....। किस संख्या को ३५ से गुणित करना है यह बात गा० में स्पष्ट नहीं थी। दि० १६-२-८२ को दूसरा अधिकार पूर्ण हो गया किन्तु इसमें भी गाथा

नं० ८५, ८६, ८५, १८५, २०२ और २८८ की संदृष्टियों का भाव समझ में नहीं आया, फिर भी कार्य प्रगति पर रहा और २०-३-८२ को तीसरा अधिकार भी पूर्ण हो गया किन्तु इसमें भी गा० २५, २६, २७ आदि के अर्थ पूर्ण रूपेण बुद्धिगत नहीं हुए ।

इतना होते हुए भी कार्य चालू रहा क्योंकि प्रारम्भ में ही यह निर्णय ले लिया था कि पूर्व सम्पादक द्वय एवं हिन्दी कर्ता विद्वानों के अपूर्व श्रम के फल को सुरक्षित रखने के लिए ग्रन्थ का मात्र गणित भाग स्पष्ट करना है । अन्य किन्हीं विषयों को स्पर्श नहीं करना । इसी भावना के साथ चतुर्थाधिकार प्रारम्भ किया जिसमें गा० ५७ और ६४ तो प्रश्न चिह्न युक्त थीं ही किन्तु गणित की दृष्टि से गा० ६१ के बाद निश्चित ही एक गाथा छूटी हुई ज्ञात हुई । इसी बीच हस्तलिखित प्रतियाँ एकत्रित करने की बहुत चेष्टा की किन्तु कहीं से भी सफलता प्राप्त नहीं हुई, तब यही भाव उत्पन्न हुआ कि इस प्रकार असुख कृति लिखने से कोई लाभ नहीं । अन्ततोगत्वा अनिश्चित समय के लिए टीका का कार्य बन्द कर दिया ।

प्रगति का पुरुषार्थ—उत्तर भारत के प्रायः सभी प्रमुख शास्त्र भण्डारों से हस्तलिखित प्रतियों की याचना की । जिनमे मात्र श्री महाश्वरप्रसाद विश्वम्बरदासजी सराफ चांदनी चौक दिल्ली, श्रीमान् कस्तूरचन्द्रजी काशीवाला जयपुर और श्री रतनलालजी सा० व्यवस्थापक श्री १००८ ज्ञानिनाथ वि० जैन चंडेलवाल पंचायती दीवान मन्दिर कामा (भरतपुर) के सौजन्य से (१ + २ + १ =) चार प्रतियाँ प्राप्त हुई । शपथ स्वीकार कर लेने के बाद भी जब अन्य कहीं से सफलता नहीं मिली तब सज्जन और व्यावर की प्रतियों से केवल चतुर्थाधिकार की फोटो काँपी करवाई गई । इस प्रकार कुछ प्रतियाँ प्राप्त अवश्य हुई किन्तु वे सब मुद्रित प्रति के सदृश एक ही परम्परा की लिखी हुई थी । यहाँ तक कि पूर्व सम्पादकों को प्राप्त हुई बम्बई की प्रति ही उज्जैन की प्रति है और इसी की प्रतिलिपि कामा की प्रति है, मात्र प्रतिलिपि के लेखनकाल में अन्तर है । इस कारण कुछ पाठ भेदों के सिवा गाथाएँ आदि प्राप्त न होने से गणितानुसंगी की गुत्थियाँ ज्यों की त्यों उलझी ही रही ।

उस समय परम पूज्य आचार्यवर्य १०८ विमलसागरजी म० और प० पूज्य १०८ श्री विद्या-नन्दजी महाराज दक्षिण प्रान्त में ही विराज रहे थे । इन युगल गुरुजनों को पत्र लिखे कि मूलविद्वा की शास्त्र भण्डार से कलङ्क की प्रति प्राप्त कराने की कृपा कीजिए । महाराज श्री ने तुरन्त श्री भट्टारकजी को पत्र लिखवा दिया और उदयपुर से भी श्रीमान् पं० प्यारेलालजी कोठड़िया ने पत्र दिया । जिसका उत्तर पं० देवकुमारजी शास्त्री (वीरबाणी भवन, मूल विद्वा) ने दिनांक २१-४-१९८२ को दिया कि यहाँ तिलोत्पलसुती की दो ताड़पत्रीय प्राचीन प्रतियाँ मौजूद हैं । उनमें से एक प्रति मूलमात्र है और पूर्ण है । दूसरी प्रति में टीका भी है लेकिन उसमें अन्तिम भाग नहीं है पर संख्या की

संहट्टियां वगैरह साफ हैं” इत्यादि। टीका की बात सुनते ही मन-मयूर नाच उठा। उसके लिए प्रयास भी बहुत किए। किन्तु अन्त में ज्ञात हुआ कि टीका नहीं है।

इसी बीच (सन् १६८२ के मई या जून में) ज्ञानयोगी भट्टारक श्री चारुकीर्तिजी (मूलविद्वी) उदयपुर आए। चर्चा हुई और आपने प्रतिलिपि भेजने का विशेष आश्वासन भी दिया किन्तु अन्त में वहां से चतुर्थाधिकार की गाथा सं० २२३८ पर्यन्त मात्र पाठभेद ही आए। साथ में सूचना प्राप्त हुई कि ‘आगे के पत्र नहीं हैं’। एक अन्य प्रति की खोज की गई जिसमें चतुर्थाधिकार की गाथा सं० २५२७ से प्रारम्भ होकर पाँचवें अधिकार की गाथा सं० २८० तक के पाठभेदों के साथ (चौथा अधिकार भी पूरा नहीं हुआ, उसमें २८६ गाथाओं के पाठभेद नहीं आए।) दिनांक २५-२-८३ को सूचना प्राप्त हुई कि ग्रन्थ यहाँ तक आकर अधूरा रह गया है अब आगे कोई पत्र नहीं है। इस सूचना ने हृदय को कितनी पीड़ा पहुंचाई इसको अभिव्यञ्जना कराने में यह जड़ लेखनी असमर्थ है।

संशोधन—मूलविद्वी से प्राप्त पाठभेदों से पूर्व लिखित तीनों अधिकारों का संशोधन कर अर्थात् पाठभेदों के माध्यम से यथोचित परिवर्तन एवं परिवर्धन कर प्रेसकाँपी दिनांक १०-६-८३ को प्रेस में भेज दी और यह निर्णय ले लिया कि इन तीन अधिकारों का ही प्रकाशन होगा, क्योंकि पूरी गाथाओं के पाठ भेद न आने के कारण चतुर्थाधिकार शुद्ध हो ही नहीं सकता।

यहां अशोकनगरस्थ समाधिस्थल पर श्री १००८ शान्तिनाथ जिनालय का निर्माण दि० जैन समाज की ओर से कराया गया था। पुण्ययोग से मन्दिरजी की प्रतिष्ठा हेतु कर्मयोगी भट्टारक श्री चारुकीर्तिजी जैनविद्वी वाले मई मास १६८३ में यहां पधारे। ग्रन्थ के विषय में विशेष चर्चा हुई। आपने विश्वासपूर्वक आश्वासन दिया कि हमारे यहां एक ही प्रति है और पूर्ण है किन्तु अभी वहां कोई उभय भाषाविज्ञ विद्वान नहीं है। जिसकी व्यवस्था मैं वहां पहुंचते ही करूंगा और ग्रन्थ का कार्य पूर्ण करने का प्रयास करूंगा।

आप कर्मनिष्ठ, सत्यभाषी, गम्भीर और शान्त प्रकृति के हैं। अपने वचनानुसार सितम्बर माह (१९८३) के प्रथम सप्ताह में ही प्रथमाधिकार की लिप्यन्तरण गाथायें आ गई और तबसे आज पर्यंत यह कार्य अनवरत चालू है। गाथाएँ आने के तुरन्त बाद प्रेस से प्रेसकाँपी मंगाकर उन्हें पुनः संशोधित किया और इस टीका का मूलाधार इसी प्रति को बनाया। इसप्रकार जैनविद्वी से सं० १२६६ की प्राचीन कण्डप्रति की देवनागरी प्रतिलिपि प्राप्त हो जाने से और उसमें नवीन अनेक गाथाएँ, पाठभेद और शुद्ध संहट्टियाँ आदि प्राप्त हो जाने से विषय एवं भाषा आदि में स्वयमेव परिवर्तन/परिवर्धन आदि हो गया, जिसके फलस्वरूप ग्रन्थ का नवीनीकरण जैसा ही हो गया है।

अन्तर्बोधना—हस्तलिखित प्रतियाँ प्राप्त करने में कितना संश्लेष और उसके पाठों एवं गाथाओं आदि का चयन करने में कितना श्रम हुआ है, इसका वेदन सम्पादक समाज तो मेरे लिये

बिना ही अनुभव कर लेगी क्योंकि वह भुक्तभोगी है और ग्रन्थ भव्यजन लिख देने पर भी उसका अनुभव नहीं कर सकेंगे क्योंकि—

न हि बन्ध्या विजानाति पर-प्रसन्न-वेदनाम् ।

कार्यक्षेत्र—वीरप्रसविनी श्रीलों की नगरी उदयपुर अपने नगर-उपनगरों में स्थित लगभग पन्द्रह-सोलह जिनालयों से एवं देव-शास्त्र-गुरु भक्त और धर्म-निष्ठ समाज से गौरवान्वित है । नगर के मध्य प्रण्डी की नाल में स्थित १००८ श्री पार्श्वनाथ दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर इस ग्रन्थ का रचना क्षेत्र रहा है । यह स्थान सभी साधन सुविधाओं से युक्त है । यही बैठकर ग्रन्थ के तीन महा-धिकार पूर्ण होकर प्रथम खण्ड के रूप में प्रकाशित हो रहे हैं और अतुल्य महाधिकार का ३ कार्य पूर्ण हो चुका है ।

सम्बल—इस ग्रन्थ जिनालय में स्थित भूगर्भ प्राप्त, श्याम वर्ण, खड्गासन, लगभग ३' उत्तुंग, अतिशयवान् भक्ति मनोज १००८ श्री चिन्तामणि पार्श्वनाथ जिनेन्द्र की चरण रज एवं हृदयस्थित आपकी अनुपम भक्ति, आगमनिष्ठा और परम पूज्य परम श्रद्धेय साधु परमेश्वरियों का शुभाशीर्वाद रूप बरद हस्त ही मेरा सबल सम्बल रहा है । क्योंकि जैसे लकड़ी के आधार बिना अंधा व्यक्ति चल नहीं सकता वैसे ही देव, शास्त्र, गुरु की भक्ति बिना मैं यह महान् कार्य नहीं कर सकती थी । ऐसे तारण-तरण देव, शास्त्र, गुरु को मेरा कोटिशः त्रिकाल नमोऽस्तु ! नमोऽस्तु !! नमोऽस्तु !!!

आधार—प्रो० आदिनाथ उपाध्याय एवं प्रो० हीराबालजी द्वारा सम्पादित, पं० बालचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री द्वारा हिन्दी भाषानुवादित एवं जोरबाज ग्रन्थवाला से प्रकाशित तिलोत्पलसुती और जैनचित्री स्थित जैन मठ की कन्नड प्रति से की हुई देवनागरी लिपि ही इस ग्रन्थ की आधारशिला है । कार्य के प्रारम्भ में तो मूलचित्री की कन्नड प्रांत क पाठभेदों का ही आधार था किन्तु यह प्रति भ्रष्टरी ही प्राप्त हुई ।

यदि मुद्रित प्रति न होती तो मैं अल्पमति इसकी हिन्दी टीका कर ही नहीं सकती थी और यदि कन्नड प्रतियां प्राप्त न होती तो पाठों की शुद्धता, विषयों की संबद्धता तथा ग्रंथ की प्रामाणिकता आदि अनेक विशेषतायें ग्रन्थ को प्राप्त नहीं हो सकती थी ।

सहयोग—नीच के पत्थर सहस्र सर्व प्रथम सहयोग उदयपुर की उन भोली भाभी माता-बहिनों का है जो तीन वर्ष के दीर्घकाल से संयम और जानाराधन के कारणभूत आहारादि दान प्रवृत्ति में वात्सल्य पूर्वक तत्पर रहीं हैं ।

श्री ज्ञानयोगी भट्टारक आरकीतिजी एवं पं० श्री देवकुमार शास्त्री, मूलचित्री तथा श्री कर्मयोगी भट्टारक आरकीतिजी एवं पं० श्री देवकुमारजी शास्त्री, जैनचित्री का प्रमुख सहयोग प्राप्त हुआ । प्राचीन कन्नड की देवनागरी लिपि लेकर इस ग्रन्थ को शुद्ध बनाने का पूर्ण श्रेय आपको ही है ।

तिलोपपण्णत्ती ग्रन्थ प्राकृत भाषा में है और यहां प्राकृत भाषाविज्ञ डा० कमलचन्द्रजी लोगानी, डा० प्रेमसुमनजी जैन और डा० उदयचन्द्रजी जैन उच्चकोटि के विद्वान हैं। समय-समय पर आपके सुझाव आदि बराबर प्राप्त होते रहे हैं। प्रतियों के मिलान एवं पाठों के खयन आदि में डा० उदयचन्द्रजी का पूर्ण सहयोग प्राप्त हुआ है।

सम्पादक श्री चैतनप्रकाशजी वाटनी सौम्य मुद्रा, सरल हृदय, संयमित जीवन और समीचीन ज्ञान भण्डार के धनी हैं। सम्पादन-कार्य के अतिरिक्त समय-समय पर आपका बहुत सहयोग प्राप्त होता रहा है। आपकी कार्यक्षमता बहुत कुछ अंशों में श्री रतनचन्द्रजी मुस्तार के रिक्त स्थान की पूर्ति में सक्षम सिद्ध हुई है।

पूर्व अवस्था के विद्यागुरु, अनेक ग्रन्थों के टीकाकार, सरल प्रकृति, सौम्याकृति, अपूर्व विद्वत्ता से परिपूर्ण, विद्वच्छिरोमणि दयोज्ञ एवं पद्मालालजी साहिब्याबाबा की सत्प्रेरणा मुझे निरन्तर मिलती रही है और भविष्य में भी दीर्घकाल पर्यंत मिलती रहे, ऐसी आशा है।

श्रीमान् उदारचेत्ता दानशील श्री निर्मलकुमारजी सेठी इस ज्ञानयज्ञ के प्रमुख यजमान हैं। वे धर्मकार्यों में इसी प्रकार अग्रसर रह कर धर्म-उद्योग करने में निरन्तर प्रयत्नशील बने रहें।

श्रीमान् कजोड़ीमलजी कामदार, श्री धर्मचन्द्रजी शास्त्री, श्रीमान् श्रीरामजी, डा० चंचलबाई, डा० कुमारी पंकज, प्रेस मालिक श्री पद्मलालजी, श्री विमलप्रकाशजी झापटस जैन अजमेर, श्री रमेशचन्द्रजी मेहता उदयपुर और मुनिमत्त बि० जैन समाज उदयपुर का पूर्ण सहयोग प्राप्त होने से ही आज यह ग्रन्थ नवीन परिधान में प्रकाशित हो पाया है।

आशीर्वाद—इस सम्यग्ज्ञान रूपी महायज्ञ में तन, मन एवं धन आदि से जिन-जिन भव्य जीवों ने किञ्चित् भी सहयोग दिया है वे सब परम्पराय शीघ्र ही विशुद्ध ज्ञान को प्राप्त करें। यही मेरा आशीर्वाद है।

अन्तिम—मुझे प्राकृत भाषा का किञ्चित् भी ज्ञान नहीं है। बुद्धि अल्प होनेसे विषयज्ञान भी न्यूनतम है। स्मरण शक्ति और शारीरिक शक्ति क्षीण होती जा रही है। इस कारण स्वर, व्यंजन, पद, अर्थ एवं गणित आदि की भूल हो जाना स्वाभाविक है क्योंकि—‘को न विमुह्यति शास्त्र-समुद्रे’। अतः परम पूज्य गुरुजनों से इसके लिए क्षमाप्रार्थी हूँ। विद्वज्जन ग्रन्थ को शुद्ध करके ही अर्थ ग्रहण करें।

इत्यलम् । अहं भूयात् ।

सं० २०४०

वसन्त पंचमी

—आश्रमिका विशुद्धमती

दिनांक ७-२-१९८४

परम पूज्य १०५ आर्यिका श्री विशुद्धमती माताजी (संक्षिप्त परिचय)



गृहस्थाश्रम का नाम	: श्री सुमित्राबाई
जन्मस्थान	: रीठी (जवलपुर) न० प्र०
पिता	: श्रीमान् सि० लक्ष्मणलालजी
माता	: सौ० मयूराबाई
भाई	: श्री नीरज जैन (गोमटेशपाबा के लेखक) : श्री निर्मल जैन, पु० सतगा (न० प्र०)
जाति	: गोसायन
जन्मतिथि	: सं० १९८६ श्रेष्ठ शुक्ला तृतीया शुक्रवार, वि० १२-४-१९२९ ई०
लौकिकशिक्षा	: साहित्यरत्न एवं विद्यालंकार, श्री बर्बाद सिलफीय ट्रेंनिंग ।
धार्मिक शिक्षा	: धर्म विषय में मास्त्री
धार्मिक शिक्षा गुरु	: विद्वत्शिरोमणि डॉ० पं० पद्मालालजी साहित्याचार्य सागर—न० प्र० (राष्ट्रपति पुरस्कार प्राप्त)
कार्यकाल	: श्री विपन्धर जैन महिलाश्रम (विजयाश्रम) का चुनाव रीत्या संचालन करते हुए प्रधानाध्यापिका के पद पर करीब १२ वर्ष पर्वन्त कार्य किया एवं अपने सद्प्रयत्नों से संस्था में १००८ श्री पार्श्वनाथ मैलालय की स्थापना करवाई ।
वैराग्य का कारण	: परम पूज्य परम अष्टम आचार्य १०८ श्री जर्मसागरजी महाराज के सन् १९६२ सागर (न० प्र०) चातुर्वर्षिक में आपकी परम निरपेक्षपुति और परम सान्त्वन स्तुति का आकर्षण एवं संवत्स ५० पू० प्रवर वरुदा १०८ श्री सन्मतितागरजी महाराज के धार्मिक सम्बोधन ।
धार्मिका वीणा गुरु	: परम पूज्य तपस्वी, अध्यात्मवेत्ता, चारित्र्यशिरोमणि, विपन्धराचार्य १०८ श्री सितसागरजी महाराज ।
शिक्षागुरु	: परम पूज्य सिद्धान्तवेत्ता आचार्यकल्प १०८ श्री ज्ञानसागरजी महाराज ।
विद्यागुरु	: परम पूज्य अभीष्टज्ञानोपयोगी १०८ श्री अजितसागरजी महाराज ।
वीक्षास्थल	: श्री अतिसायक्षेत्र पपीराजी (न० प्र०)

दीक्षाविषय

: सं० २०२१ आद्य शुक्ला सप्तमी; वि० १४ अगस्त १९६४ ई०
 वर्षायोग : यपौरा, श्री अतिसयलेश जीमहावीरजी, कोठा, उदयपुर, प्रतापगढ़,
 टोडारामसिंह, भिण्डर, उदयपुर, अजमेर, निवाई, रेनवाल (किसानगढ़),
 सवाईमाधोपुर, सीकर, रेनवाल (किसानगढ़), निवाई, निवाई,
 टोडारामसिंह, उदयपुर, उदयपुर, उदयपुर ।

साहित्य सूचन :

टीकाएँ :

: १. श्रीमद् सिद्धान्तबन्धनार्थ नेमिचन्द्राचार्य विरचित त्रिलोकसार की
 सचित्र हिन्दी टीका ।
 २. भट्टारक सकलकीर्तिविरचित सिद्धान्तसार दीपक अवरनाथ
 ज्ञानोदयसार दीपक की हिन्दी टीका ।
 ३. परमपूज्य पतितुलनाचार्य विरचित तिलोपपन्नी की सचित्र
 हिन्दी टीका ।

मौलिक रचनाएँ :

: १. श्रुतिसिद्धि के किञ्चित् प्रश्न (व्यवहार रत्नप्रय की उपयोगिता)
 २. गुप्त गौरव
 ३. आद्यक सोपान और बारह भावना ।

संकलन

: १. शिक्षागण स्मारिका २. आत्मप्रज्ञ

सम्पादन

: १. समाधिदीपक २. अमनचर्चा ३. दीपावली पूजन चित्र
 ४. आद्यक सुमन संघर्ष ।

विशेष धर्मप्रभावना : (१) आपकी प्रबल और अश्रु बाणी से प्रभावित होकर श्री विनम्बर जैन
 समाज, जोधनेर (जयपुर) ने श्री सान्तिवीर गुरुकुल को स्वागत प्रदान
 करने हेतु श्री विनम्बर जैन महावीर चैत्यालय का नवीन निर्माण कराया
 एवं आपके सान्निध्य में ही वेदी प्रतिष्ठा कराई । (२) जन-जन एवं
 आचमनमन आदि अन्य सार्वजनिक विहीन अलपारी प्रायः रक्त ज्वरमन्दिर का
 लीफोडार; २३ जुलै १००८ श्री चन्द्रप्रभ भगवान की नवीन
 प्रतिमा तथा संगमरमर की नवीन वेदी की प्राप्ति एवं वेदीप्रतिष्ठा
 आपके ही सद्प्रवचनों का फल है । (३) इसीप्रकार अनेक स्थानों पर
 कलसारीहृदय महोत्सव हुए, जैन पाठशालाएँ खोली गईं; श्री विनम्बर
 जैन धर्मशास्त्र टोडारामसिंह का नवीनीकरण भी आपकी ही सद्बोद्धि का
 फल है ।

संयमदान :

श्री ४० सूर्यकाई मु० कुचोड़ी (जयपुर) की सुलिका दीक्षा; श्री ४०
 मनमूलबाई मातेरबरी श्री गुलाबचन्दजी कपूरचन्दजी सराफ टोडारामसिंह
 को अठवीं प्रतिमा एवं श्री कजोडीमल कामदार (जोधनेर) आदि को
 दूसरी प्रतिमा के रूप में आपके करकमलों से प्रदान किए गए ।

—कजोडीमल कामदार (जोधनेर बासे)

प्रकाशकीय

जदिबसहु कृत तिलोयपण्णत्ती प्राकृत भाषा में जैन करणानुयोग का एक प्राचीन ग्रंथ है। प्रसंगबश इसमें जैन सिद्धान्त, इतिहास व पुराण सम्बन्धी भी बहुत सी सामग्री उपलब्ध होती है। मुख्यतः इसमें तीन लोक का वर्णन है। जैन धर्म और जैन वाङ्मय के इतिहास का पूरा ज्ञान प्राप्त करने के लिए लोक विवरण सम्बन्धी ग्रंथ भी उतने ही महत्त्वपूर्ण हैं जितने कोई भी अन्य ग्रंथ हो सकते हैं। 'तिलोयपण्णत्ती' इस दृष्टि से अत्यन्त महत्त्वपूर्ण ग्रंथ है। इसका प्रथम प्रकाशन जीवराज ग्रन्थमाला, सोलापुर से डा. हीरालाल जैन व डा. ए. एन. उपाध्ये के सम्पादकत्व में पं० बालचन्द्रजी शास्त्रीकृत हिन्दी अनुवाद के साथ हुआ था जो अब अप्राप्य है। गरिणत सम्बन्धी जटिलता के कारण इस संस्करण में कुछ सन्दर्भ अस्पष्ट रह गये थे। प्रथमाधिकार के स्वाध्याय के दौरान ही टीकाकर्त्री पूज्य माताजी विशुद्धमतीजी को इस अस्पष्टता की प्रतीति हुई जिसे उन्होंने स्व० पं० रतनचन्द्रजी मुक्तार, सहारनपुर वालों से समझा। अभीक्षण ज्ञानोपयोगी पूज्य माताजी इससे पूर्व 'त्रिलोकसार' व 'सिद्धांतसार दीपक' जैसे लोक विवरण सम्बन्धी महत्त्वपूर्ण ग्रंथों की हिन्दी टीका कर चुकी थी। उदयपुर में, उन्होंने इस प्राचीन ग्रंथ की अन्य हस्तलिखित प्रतियों को आधार बनाकर पाठ संशोधन किया और विषय को चित्रों व संदृष्टियों के माध्यम से सुबोध बना कर भाषा टीका की।

सयोग से, श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा के अध्यक्ष श्री निमलकुमारजी सेठी पूज्य माताजी के दर्शनार्थ उदयपुर पधारे। ग्रन्थ के प्रकाशन की चर्चा चली तो माननीय सेठीजी ने इसे महासभा से प्रकाशित करने सहर्ष स्वीकार कर लिया। महासभा का प्रकाशन विभाग अभी दो-तीन वर्षों से ही सक्रिय हुआ है और 'तिलोयपण्णत्ती' जैसे ऐतिहासिक महत्त्व के प्राचीन ग्रन्थ का प्रकाशन कर अपने आपको गौरवान्वित अनुभव करता है। महासभा सच्चे देव शास्त्र गुह में भट्ट नट्टा रखने वाले दिगम्बर जैन समाज की लगभग ६० वर्षों से सक्रिय रहने वाली एक प्राचीन संस्था है जिसके कार्यकलापों की जानकारी इसके मुखपत्र "जैन गजट" के माध्यम से पाठकों को मिलती रहती है। श्री सेठीजी ने १९८१ में महासभा की अध्यक्षता ग्रहण की थी तबसे आपके मार्गदर्शन में यह संस्था निरन्तर अपने उद्देश्यों की पूर्ति में पूर्णतः प्रयत्नशील है।

श्री सेठीजी ने न केवल ग्रन्थ के प्रकाशन की स्वीकृति ही दी है अपितु पारमाधिक कार्यों के लिए निमित्त अपने 'सेठी ट्रस्ट' से इसके प्रकाशन के लिए उदारतापूर्वक अर्थ सहयोग भी प्रदान किया है, एतदर्थ महासभा का प्रकाशन विभाग आपका अतिशय आभार मानता है और यही कामना करता

है कि देव शास्त्र गुरु में आपकी भक्ति निरन्तर वर्द्धित हो। अनेक समितियों, संस्थाओं व क्षेत्रों को आपका उदार संरक्षण प्राप्त है। श्रावकोचित आपकी सभी प्रवृत्तियाँ सराहनीय एवं अनुमोदनीय हैं।

‘तिलोयपण्णसी’ ग्रन्थ नौ अधिकारों का विशालकाय ग्रंथ है। आपके हाथों में तीन अधिकारों का यह पहला खण्ड देते हुए हमें हार्दिक प्रसन्नता है। दूसरा और तीसरा खण्ड भी निकट भविष्य में हम उदार दातारों के सहयोग से आपके स्वाध्यायार्थ प्रस्तुत कर सकेंगे, ऐसी आशा है।

ग्रंथ प्रकाशन एक महदनुष्ठान है जिसमें अनेक लोगों का सहयोग सम्प्राप्त होता है। महासभा का प्रकाशन विभाग अभीरुणज्ञानोपयोगी प. पृ. १०५ आर्यिका श्री विशुद्धमती माताजी के चरणों में शतशः नमोस्तु निवेदन करता है जिनके ज्ञान का सुफल इस नवीन हिन्दी टीका के माध्यम से हमें प्राप्त हुआ है। भाषा है, पू. माताजी की ज्ञानाराधना शीघ्र ही हमें दूसरा व तीसरा खण्ड भी प्रकाशित करने का गौरव प्रदान करेगी।

महासभा का प्रकाशन विभाग ग्रन्थ के सम्पादक डा. चेतनप्रकाशजी पाटनी, गणित के प्रसिद्ध विद्वान् प्रो. लक्ष्मीचंदजी जैन और पुरोवाक् लेखक—जैन जगत् के वयोवृद्ध संयमी विद्वान् पं० पद्मालालजी साहित्याचार्य का भी अतिरिक्त कृतज्ञ है जिनके सहयोग से प्रस्तुत संस्करण अपना वर्तमान रूप पा सका है। लेखन, सम्पादन, संशोधन-कार्यों के अतिरिक्त भी ग्रंथ प्रकाशन के अनेक कार्य बच रहते हैं वे भी कम महत्त्वपूर्ण नहीं होते। समस्त पत्राचार पू. माताजी के संबंध ब्र० कजोड़ीमलजी कामदार ने किया है और वे ग्रन्थ सृजन में आने वाली तात्कालिक कठिनाइयों का भी निवारण करते रहे हैं। श्री सेठीजी से सम्पर्क कर प्रेस को कागज आदि पहुँचाने की व्यवस्था के गुद भार का निर्वाह ब्र० धर्मचंदजी जैन शास्त्री ने किया है। महासभा का प्रकाशन विभाग इन दोनों महानुभावों का आभारी है। गणितीय जटिल ग्रंथ के सुवचिपूर्ण मुद्रण के लिए मुद्रक श्री पाँचूलालजी जैन कमल प्रिन्टर्स भी धन्यवाद के पात्र हैं।

भाषा है, महासभा का यह गौरवपूर्ण प्रकाशन वीतराग की वाणी के सम्यक् प्रचार में कृतकार्य होगा। इति शुभम्

राजकुमार सेठी

मंत्री : प्रकाशन विभाग

श्री भारतवर्षीय दियम्बर जैन महासभा

प्रस्तावना

तिलोयपण्णत्ती : प्रथम खण्ड

(प्रथम तीन महाधिकार)

१. ग्रन्थ-परिचय :

समग्र जैन वाङ्मय प्रथमानुयोग, चरणानुयोग, करणानुयोग और द्रव्यानुयोग रूप से चार अनुयोगों में व्यवस्थित है। करणानुयोग के अन्तर्गत जीव और कर्म विषयक साहित्य तथा भूगोल-क्षगोल विषयक साहित्य गणित है। वैदिक वाङ्मय और बौद्ध वाङ्मय में भी लोक रचना से सम्बन्धित बातों का समावेश तो है परन्तु जैसे स्वतन्त्र ग्रंथ जैन परम्परा में उपलब्ध हैं वैसे उन परम्पराओं में नहीं देखे जाते।

तिलोयपण्णत्ती (त्रिलोकप्रज्ञप्ति) करणानुयोग के अन्तर्गत लोकविषयक साहित्य की एक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण कृति है। यह प्राकृत भाषा में लिखी गई है। यद्यपि इसका प्रधान विषय लोकरचना का स्वरूप वर्णन है तथापि प्रसंगवश धर्म, संस्कृति व पुराण-इतिहास से सम्बन्धित अनेक बातों का वर्णन इसमें उपलब्ध है।

ग्रंथकर्ता यतिवृषभ ने इस रचना में परम्परागत प्राचीन ज्ञान का संग्रह किया है न कि किसी नवीन विषय का। ग्रन्थ के प्रारम्भ में ही ग्रंथकार ने लिखा है—

मंगलपहुदिच्छकं वक्खाणिय विविह-गंध-जुत्तीहि ।

जिणवरमुहणिककंतं गणहरदेवेहि गणित पदमालं ॥८५॥

सासद-पदमावणं पवाह-रुवत्तणेण-दोसेहि ।

णिस्सेसेहि विमुक्कं आइरिय-अणुक्कमाप्पादं ॥८६॥

अण्व-अण्णान्दयरं वोच्छामि अहं तिलोयपण्णत्ति ।

सिण्णर-भत्ति-पसादिद-वर-गुरु-चलणानुभावेण ॥८७॥

रचनाकार ने कई स्थानों पर यह भी स्वीकार किया है कि इस विषय का विवरण और उपदेश उन्हें परम्परा से गुरु द्वारा प्राप्त नहीं हुआ है अथवा नष्ट हो गया है। इसप्रकार यतिवृषभाचार्य प्राचीन सम्माननीय ग्रंथकार हैं। ध्वलाकार ने तिलोयपण्णत्ती के अनेक उद्धरण अपनी टीका में उद्धृत किए हैं। आचार्य यतिवृषभ ने एकाधिकबार यह उल्लेख किया है कि 'ऐसा दृष्टिबाध ग्रंथ में

निर्दिष्ट है। 'इयं दिट्ठं दिट्ठिवादमिह' (१/६६), 'वास उदयं भणामो भिस्सवं दिट्ठि-वादायो' (१/१४८)। यह उल्लेख दर्शाता है कि ग्रंथ का श्रोत दृष्टिवाद नामक ग्रंथ है। गौतम गसाधर ने तीर्थंकर महावीर की विष्णुध्वनि सुनकर द्वादशांग रूप जिनवाणी की रचना की थी। इसमें दृष्टिवाद नामका बारहवाँ ग्रंथ अत्यन्त महत्त्वपूर्ण और विशाल था। इस ग्रंथ के ५ भेद हैं १. परिकर्म, २. सूत्र, ३. प्रथमानुयोग, ४. पूर्वगत और ५. चूलिका। परिकर्म के भी ५ भेद हैं—१. व्याख्याप्रज्ञप्ति, २. द्वीपसागरप्रज्ञप्ति, ३. जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, ४. सूर्यप्रज्ञप्ति और ५. चन्द्रप्रज्ञप्ति। ये सब ग्रंथ आज लुप्त हैं। इनके आधार पर रचित ग्रंथ इनके अभाव की आंशिक पूर्ति अवश्य करते हैं। तिलोयपण्णत्ती ऐसा ही ग्रन्थ है, बाद के अनेक ग्रन्थ इसके आधार से बने प्रतीत होते हैं। डा० हीरालाल जैन के अनुसार "इसकी प्राचीनता के कारण यह अर्धमागधी श्रुतांग ग्रंथों के साथ तुलनात्मक दृष्टि से अध्ययन करने योग्य है और अन्ततः भारतीय पुरातत्त्व, धर्म एवं भाषा के अध्येताओं के लिए इस ग्रंथ के विविध विषय और इसकी प्राकृत भाषा रोचकता से रहित नहीं है।"

सम्पूर्ण ग्रंथ को रचयिता आचार्य ने योजनापूर्वक नौ महाधिकारों में सँभारा है—

सामण्णजगसरूबं^१ तम्मि ठियं^२ चारयाणल्लोयं च ।

भावणं^३-णर^४-तिरियाणं,^५ वेतरं^६-जोइसियं^७-कण्वासीणं^८ ॥८८॥

सिद्धाणं^९ लोको त्ति य, अहियारे पयद-दिट्ठ-एव भेए ।

तम्मि एणवडे जीवे, पसिद्ध-वर-वण्णणा-सहिए ॥८९॥

बोच्छामि सयलभेदे, भव्वज्जणाणंद-पसर-संजण्णं ।

जिणमुहकमलविणिग्गिय - तिलोयपण्णत्ति-णामाए ॥९०॥

उपर्युक्त नौ महाधिकारों में अनेक अवान्तर अधिकार हैं। अधिकांश ग्रन्थ पद्यमय है किन्तु गद्यखण्ड भी आये हैं। प्रारम्भिक मंगलाचरण में पंचपरमेष्ठी का स्तवन हुआ है परन्तु सिद्धों का स्तवन पहले है, भरहन्तों का बाद में। फिर पहले महाधिकार के अन्त से प्रारम्भ कर प्रत्येक महा-धिकार के आदि और अन्त में क्रमशः एक-एक तीर्थंकर को नमस्कार किया गया है और धीरे से वर्धमान तक तीर्थंकरों को अन्तिम महाधिकार के अन्त में नमस्कार किया गया है।

इस ग्रंथ का पहली बार सम्पादन दो भागों में प्रो० हीरालाल जैन व प्रो० ए. एन. उपाध्ये द्वारा १९४३ व १९४९ में सम्पन्न हुआ था। पं० बालचन्द्रजी सिद्धान्त शास्त्री का भूषानुगामी हिन्दी अनुवाद भी इसमें है। इसका प्रकाशन जैन संस्कृति संरक्षक संघ, सोलापुर से जीवराज जैन ग्रंथाला के प्रथम ग्रंथ के रूप में हुआ था। उस समय सम्पादकद्वय को उत्तर भारत की दो ही महत्त्वपूर्ण प्रतिष्ठां सुलभ हुई थी अतः उन्हींके आचार पर तथा अपनी तीक्ष्ण मेधा शक्ति के बल पर उन्होंने यह

कुम्हर-कार्य सम्पन्न किया था। वे कोटि-कोटि बघाई के पात्र हैं। इन मुद्रित प्रतियों के होने से हमें बर्तमान संस्करण को प्रस्तुत करने में भरपूर सहायता प्राप्त हुई है, हम उनके अत्यन्त ऋणी हैं। इन मुद्रित प्रतियों में सम्पूर्ण ग्रन्थ का स्थूल रूप इस प्रकार है—

क्रम सं.	विषय	अन्तराधिकार	कुलपद्य गद्य	भाषा के अतिरिक्त छंद	मंगलाचरस्य
१.	प्रस्तावना व लोक का सामान्य निरूपण	X	२८३ गद्य		पंचपरमेष्ठी/आदि०
२.	नारकलोक	१५ अधि०	३६७ X	४ इन्द्रवज्रा १ स्वागता	अजित/सम्भव०
३.	भवनवासीलोक	२४ अधि०	२४३ X	२ इन्द्रवज्रा ४ उपजाति	अभिनंदन/सुमति
४.	मनुष्यलोक	१६ अधि०	२६६१ गद्य	७ इ.व, २ दोषक २ व ति, १ शा.वि	पद्मप्रभ/मुपासर्ग
५.	तिर्यंगलोक	१६ अधि०	३२१ गद्य	—	चन्द्रप्रभ/पुष्पदन्त
६.	व्यन्तरलोक	१७ अधि०	१०३ X	—	शीतल/श्रेयांस
७.	ज्योतिर्लोक	१७ अधि०	६१६ गद्य	—	वासुपूज्य/विमल
८.	देवलोक	२१ अधि०	७०३ गद्य	१ शाङ्खल वि०	अनन्त/धर्मनाथ
९.	सिद्धलोक	५ अधि०	७७ X	१ मालिनी	शांति, कुन्धु/अर से वर्ध.

अपनी सीमाओं के बावजूद इसके प्रथम सम्पादकों ने जो श्रम किया है वह नूनमेव स्तुत्य है। सम्भव पाठ, विचारणीय स्थल आदि की योजना कर मूल पाठ को उन्होंने अधिकाधिक शुद्ध करने का प्रयास किया है। उनकी निष्ठा और श्रम की जितनी सराहना की जाए कम है।

२. टीका व सम्पादन का उपक्रम :

भार्यारत्न १०५ श्री विशुद्धमती माताजी अधीक्षणज्ञानोपयोगी विदुषी साह्वी हैं। आपने त्रिलोकसार (नेमिचन्द्राचार्यकृत) और सिद्धान्तसार दीपक (भट्टारक सकलकीर्ति) जैसे महत्त्वपूर्ण विशालकाय ग्रन्थों की विस्तृत हिन्दी टीका प्रस्तुत की है। ये दोनों ग्रंथ क्रमशः भगवान् महावीर के २५०० वें परिनिर्वाण वर्ष और बाहुबली सहस्राब्दी प्रतिष्ठापना—महामस्तकान्तिके महोत्सव वर्ष के

पुण्य प्रसंगों पर प्रकाशित होकर विद्वद्बलों में समावरणीय हुए हैं। इन ग्रंथों की तैयारियों में कई बार तिलोयपण्यात्ती का अवलोकन करना होता था क्योंकि विषय की समानता है और साथ ही तिलोयपण्यात्ती प्राचीन ग्रन्थ भी है। 'सिद्धांतसारदीपक' के प्रकाशन के बाद माताजी की यह भावना बनी कि तिलोयपण्यात्ती की अन्य हस्तलिखित प्रतियाँ जुटा कर एक प्रामाणिक संस्करण विस्तृत हिन्दी टीका सहित प्रकाशित किया जाए। आप तभी से अपने संकल्प को मूर्त रूप देने में जुट गई और अनेक स्थानों से आपने हस्तलिखित प्रतियाँ भी मँगवा लीं। पर प्रतियों के मिलान करने से ज्ञात हुआ कि उत्तर भारत की लगभग सभी प्रतियाँ एकसी हैं। जो कमियाँ, दिल्ली और बम्बई की प्रतियों में हैं वे ही लगभग सब में हैं। अतः कुछ विशेष लाभ नहीं दिखाई दिया। अब दक्षिण भारत में प्रतियों के सम्बन्ध में जानकारी प्राप्त करने की कोशिश की गई। संयोग से मूडबद्री मठ के भट्टारक स्वामी ज्ञानयोगी चारुकीर्तिजी का सम्मेलन हुआ। वे उदयपुर माताजी के दर्शनार्थ भी पधारे। माताजी ने तिलोयपण्यात्ती के सम्बन्ध में चर्चा की तो वे बोले कि मूडबद्री में श्रीमती रमारानी जैन शोध संस्थान में प्रतियाँ हैं पर वे कन्नड़ लिपि में हैं अतः वहीं एक विद्वान बैठकर पाठान्तर भेजने की व्यवस्था करनी होगी। वहाँ जाकर उन्होंने पाठभेद भिजवाये भी परन्तु ज्ञात हुआ कि वहाँ की दोनों प्रतियाँ अपूर्ण हैं। इन पाठान्तरों में कुछ अत्यन्त महत्त्वपूर्ण हैं, कुछ छूटी हुई गाथाएँ भी इनमें मिली हैं अतः बड़ी व्यग्रता थी कि कोई पूर्ण प्रति मिल जाए। खोज के प्रयत्न चलते रहे तभी अशोकनगर उदयपुर में आयोजित पंचकल्याणक प्रतिष्ठा महोत्सव के अवसर पर अवलंबेलगोला मठ के भट्टारक स्वामी कर्मयोगी चारुकीर्तिजी पधारे। उन्होंने बताया कि वहाँ एक पूर्ण प्रति है, शीघ्र ही लिप्यन्तरण मँगाने की योजना बनी और वहाँ एक विद्वान रख कर लिप्यन्तरण मँगवाया गया, यह प्रति काफी शुद्ध, विश्वसनीय और प्राचीन है। फलतः इसी प्रति को प्रस्तुत संस्करण की आधार प्रति बनाया गया है। यों अन्य सभी प्रतियों के पाठ भेद टिप्पण में दिये हैं।

तिलोयपण्यात्ती विशालकाय ग्रंथ है। पहले यह छोटे टाइप में दो भागों में छपा है। परन्तु विस्तृत हिन्दी टीका एवं चिन्तों के कारण इसकी स्थूलता बहुत बढ़ गई है अतः अब इसे तीन खण्डों में प्रकाशित करने की योजना बनी है। प्रस्तुत कृति (तीन महाधिकारों का) प्रथम खंड है। दूसरे खंड में केवल चौथा अधिकार—लगभग ३००० गाथाओं का होगा। तीसरे अर्थात् अंतिम खंड में शेष पांच अधिकार रहेंगे।

श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा इसके प्रकाशन का व्ययभार वहन कर रही है, एतदर्थ हम महासभा के अतीव आभारी हैं।

पूज्य माताजी का संकल्प प्रायः मूर्त हो रहा है, यह हमारे लिये अत्यन्त प्रसन्नता का विषय है। पूर्णतया समालोचक दृष्टि से सम्पादित तो नहीं किंतु अधिकाधिक प्रामाणिकता पूर्वक सम्पादित

संस्करण प्रकाशित करने का हमारा लक्ष्य आज पूरा हो रहा है, यह आत्मसंतोष मेरे लिए महार्घ है ।

३. हस्तलिखित प्रतियों का परिचय :

तिलोयपष्ठांती का प्रस्तुत संस्करण निम्नलिखित प्रतियों के आधार से तैयार किया गया है—

[१] द—दिल्ली से प्राप्त होने के कारण इस प्रति का नाम 'द' प्रति है । इसके मुखपृष्ठ पर 'श्री दिगम्बर जैन सरस्वती भण्डार धर्मपुरा, दिल्ली (लाला हरसुखराय सुगनचंदजी) न० आ न (क) श्री नवामंदिरजी' अंकित है । यह १२" × ५" आकार की है । कुल २०४ पत्र हैं । प्रत्येक पत्र में १४ वक्तियाँ हैं और प्रति पंक्ति में ५० से ५२ वर्ण हैं । पूरी प्रति काली स्याही से लिखी गई है । प्रत्येक पृष्ठ का अलंकरण है । एक ओर पृष्ठ के मध्यभाग में लाल रंग का एक वृत्त है, दूसरी ओर तीन वृत्त । एक स्थान पर मध्य में १६ गाथाएँ छूट गई हैं जो अन्त में एक स्वतन्त्र पत्र पर लिख दी गई हैं ; साथ में यह टिप्पणी है—'इति गाथा १६ त्रैलोक्यप्रज्ञप्ती पश्चात् प्रक्षिप्ता ।' सम्पूर्ण प्रति बहुत सावधानी से लिखी हुई मालूम होती है तो भी अनेक लिपिदोष तो मिलते ही हैं । देखने में यह प्रति बम्बई की प्रति से प्राचीन मालूम पड़ती है ।

प्रारम्भ में मञ्जल चिह्न के बाद प्रति इस प्रकार प्रारम्भ होती है—ॐ नमः सिद्धेभ्यः । प्रति के अन्त में लिपिकार की प्रशस्ति इस प्रकार है—

प्रशस्तिः स्वस्ति श्री सं० १५१७ वर्षे मार्ग सुदि ५ भौमवारे श्री मूलसंघे बलात्कारणगे सरस्वतीगण्डे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारकश्रीपद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीशुभचन्द्रदेवाः तत्पट्टालङ्कारभट्टारकश्रीजिनचन्द्रदेवाः । मु० श्रीमदनकीर्ति तच्छिष्य ब्रह्मनरस्यंघकस्य खंडेल-बालान्वये पाटलीगोत्रे सं० की धू भार्या बहुश्री तत्पुत्र सा० तिहुणा भार्या तिहुणश्री सुपुत्राः देवगुरु-चरणकमलसंसेवनमधुकराः द्वादशव्रतप्रतिपालनतत्पराः सा० महिराजभ्रातृभ्यो राजसुपुत्रजालप । महिराजभार्या महणश्रीभ्यो राजभार्याभ्यो श्री सहिते त्पः एतद् ग्रन्थं त्रैलोक्यप्रज्ञप्तिसिद्धान्तं लिखाम्य न० नरस्यंघकृते कर्मक्षयनिमित्तः प्रदत्तं ॥छ॥

यावज्जिनेन्द्रधर्मोऽयं लोलोकेस्मिन् प्रवर्तते ।

यावत्सुरजदीवाहास्तावन्नन्दतु पुस्तकः ॥१॥

इदं पुस्तकं चिर नंथात् ॥छ॥ शुभमस्तु ॥ लिखितं पं० नरसिंहेन ॥छ॥ श्रीकुंजगुपुरे लिखितमेतत्पुस्तकम् ॥छ॥

(पूर्वं सम्पादन भी इसी प्रति से हुआ था ।)

[२] क—कामा (भरतपुर) राजस्थान से प्राप्त होने के कारण इस प्रति का नाम 'क' प्रति है। यह कामा के श्री १००८ शान्तिनाथ दिगम्बर जैन खण्डेलवाल मंचायती दीवान मन्दिर से प्राप्त हुई है। यह १२३"×७" आकार की है और इसके कुल पत्रों की संख्या ३१६ है। प्रत्येक पत्र में १३ पंक्तियाँ हैं। प्रति पंक्ति में ३७ से ४० वर्ण हैं। लेखन में काली व लाल स्याही का प्रयोग किया गया है। पानी एवं नमी का असर पत्रों पर हुआ दिखाई देता है तथापि प्रति पूर्णतः सुरक्षित और अच्छी स्थिति में है।

यह बम्बई प्रति की नकल ज्ञात होती है, क्योंकि वही प्रशस्ति ज्यों की त्यों लिखी गई है। लिपिकाल का अन्तर है—

“संवत् १८१४ वर्षे मितो माघ शुक्ला नवम्यां गुरुवारे। इदं पुस्तकं लिपीकृतं कामावतीनगर-
मध्ये। श्रुतं भूयान् ॥ श्रीः ॥

ॐ ॐ ॐ

[३] ठ—इस प्रति का नाम 'ठ' प्रति है। यह डॉ० कस्तूरचन्द्रजी कासलीवाल के सौजन्य से श्री दिगम्बर जैन सरस्वती भवन, मन्दिरजी ठोलियान, जयपुर से प्राप्त हुई है। इसके वेष्टन पर 'नं० ३३२, श्री त्रिलोकप्रज्ञप्ति प्राकृत' अंकित है। प्रति १२३"×५" आकार की है। कुल पत्र संख्या २८३ है परन्तु पत्र संख्या ८८ से १०३ और १५१ से २५० प्रति में उपलब्ध नहीं हैं।

पत्र संख्या १ से ८६ तक की लिपि एक सी है। पत्र ८७ एक ओर ही लिखा गया है। दूसरी ओर बिल्कुल खाली है। इसके हाशिए में बायें कोने में १०३ संख्या अंकित है और दायें कोने में नीचे हाशिए में संख्या ८७ अंकित है। यह पृष्ठ अलिखित है।

पत्र संख्या १०४ से १५० और २५१ से २८३ तक के पत्रों की लिपि भी भिन्न भिन्न है। इस प्रकार इस प्रति में तीन लिपियाँ हैं। प्रति अच्छी दशा में है। कागज भी मोटा और अच्छा है। पत्र संख्या १०४ से १५० तक के हाशिये में बायीं तरफ ऊपर 'त्रिलोक प्रज्ञप्ति' लिखा गया है। शेष पत्रों में नहीं लिखा गया है।

इसका लिपि काल ठीक तरह से नहीं पढ़ा जाता। उसे काट कर अस्पष्ट कर दिया है, वह १८३० भी पढ़ा जा सकता है और १८३१ भी। प्रशस्ति भी अपूर्ण है—

संवत् १८३१ चतुर्दशीतिथौ रविवासरे.....

संवत् १७४५ वर्षे चाके १६१० प्रवर्तमाने आषाढ़ वदि ५ पंचमी श्री शुक्रवासरः । संग्रामपुरे मयेन विद्याविनोदेनालेखि प्रतिरियं समाप्ता ।

पं० श्री बिहारीलालशिष्य वासीरानदयारामपठनार्थम् । श्रीरस्तु कल्याणमस्तु ।

उपभुक्त प्रति इसी प्रति की प्रतिलिपि है ।

[६] ब—बम्बई से प्राप्त होने के कारण इस प्रति का नाम 'ब' प्रति है । श्री ऐलक पन्नालाल जैन सरस्वती भवन सुखानन्द धर्मशाला बम्बई के संग्रह की है । यह प्रति देवनागरीलिपि में देशी पुष्ट कागज पर काली स्याही से लिखी गई है । प्रारम्भिक व समाप्ति सूचक शब्दों, दण्डों, संख्याओं, हाशिए की रेखाओं तथा यत्र-तत्र अधिकारशीर्षकों के लिए लाल स्याही का भी उपयोग किया गया है । प्रति सुरक्षित है और हस्तलिपि सर्वत्र एकसी है ।

यह प्रति लगभग ६" चौड़ी, १२½" लम्बी तथा लगभग २½" मोटी है । कुल पत्रों की संख्या ३३९ है । प्रथम और अन्तिम पृष्ठ कोरे हैं । प्रत्येक पृष्ठ में १० पंक्तियाँ हैं और प्रतिपंक्ति में लगभग ४०-४५ अक्षर हैं । हाशिए पर शीर्षक है—त्रैलोक्यप्रशस्ति । मंगलचिह्न के पश्चात् प्रति के प्रारम्भिक शब्द हैं—ॐ नमः सिद्धेभ्यः । ३३३ वें पत्र पर अन्तिम पुष्पिका है—तिलोयपण्णती समप्ता । इसके बाद संस्कृत के विविध छन्दों में रचित १२४ श्लोकों की एक लम्बी प्रशस्ति है जिसकी पुष्पिका इस प्रकार है—

इति सूरि श्रीजिनचन्द्रान्तेवासिना पण्डितमेधाविना विरचिता प्रशस्ता प्रशस्तिः समाप्ता ।
संवत् १८०३ का भिती आसोजवदि १ लिखितं मया सागरश्री सवाईजयपुरनगरे । श्रीरस्तुः ॥ कल्याण ॥

इसके बाद किसी दूसरे या हलके हाथ से लिखा हुआ वाक्य इस प्रकार है—'पोथी त्रैलोक्य-प्रशस्ति की भट्टारकजी ने साधन करवी नै दीनी दुसरी प्रति मीती आवण सुदि १३ संवत् १८५६ ।

इस प्रति के प्रथम ८ पत्रों के हाशिए पर कुछ शब्दों व पंक्तिखंडों की संस्कृत छाया है । ५ वें पत्र पर टिप्पण में त्रैलोक्यदीपक से एक वच उद्धृत है । आदि के कुछ पत्र शेष पत्रों की अपेक्षा अधिक मलिन हैं ।

लिपि की काफी त्रुटियाँ हैं प्रति में । गद्य भाग का और गाथाओं का भी पाठ बहुत भ्रष्ट है । कुछ गद्यभाग में गणनांक लिखे हैं मानों वे गाथायें हों ।

(पूर्व सम्पादन भी इसी प्रति से हुआ था ।)

[७] उ—उज्जैन से प्राप्त होने के कारण इस प्रति का नाम 'उ' प्रति है । इसके मात्र चतुर्थ अधिकार की फोटो काँपी कराई गई थी । इसका आकार १३½" × ८½" है । प्रत्येक पत्र में

१० पंक्तियाँ और प्रत्येक पंक्ति में ४४—४५ वर्ण हैं। काली स्पाही का प्रयोग किया गया है। प्रति पूर्णतः सुरक्षित और अच्छी दशा में है।

यह बम्बई प्रति की ही नकल है क्योंकि वही प्रशस्ति ज्यों की त्यों लिखी गई है। लिपिकाल का भी घन्तर नहीं दिया गया है।

मूड़बिंद्री की प्रतियाँ :

ज्ञानयोगी स्वस्तिश्री भट्टारक चारुकीर्ति पण्डिताचार्यवर्य स्वामीजी के सौजन्य से श्रीमती रमारानी जैन शोधसंस्थान, श्री दिगम्बर जैन मठ, मूड़बिंद्री से हमें तिलोयपण्णत्ती की हस्तलिखित कानड़ी प्रतियों से पं० देवकुमारजी जैन शास्त्री ने पाठान्तर भिजवाए थे। उन प्रतियों का परिचय भी उन्होंने लिख भेजा है, जो इस प्रकार है—

कन्नड़प्रान्तीय ताडपत्रीय ग्रन्थसूची पृ० सं० १७०—१७१

विषय : लोकविज्ञान

ग्रन्थ सं० ४६८ :

(१) तिलोयपण्णत्ति : [त्रिलोक प्रज्ञप्ति]—आचार्य यतिवृषभ । पत्र सं० १५१ । प्रतिपत्र पंक्ति—८ । अक्षर प्रतिपंक्ति ६६ । लिपि—कन्नड़ । भाषा—प्राकृत । विषय लोकविज्ञान । अपूर्ण प्रति । शुद्ध है; जीर्णदशा है। इसमें संदृष्टियाँ बहुत सुन्दर एवं स्पष्ट हैं। टीका नहीं है।

ॐ नमः सिद्धमहंतम् ॥ श्री सरस्वत्यै नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री निगन्धविशाल-
कीर्तिमुनये नमः ॥ इस प्रकार के मयलाचरण से ग्रन्थारम्भ होता है।

इस प्रति के उपलब्ध सभी ताडपत्रों के पाठभेद भेजने के बाद पण्डितजी ने लिखा है—
“यहाँ तक मुद्रित (जोलापुर) तिलोयपण्णत्ति भाग १ का पाठान्तर कार्य समाप्त होता है। मुद्रित तिलोयपण्णत्ति भाग-२ में ताडपत्र प्रति पूर्ण नहीं है, केवल नं० १६ से ४३ तक २५ ताडपत्र मात्र मिलते हैं। शायद बाकी ताडपत्र लुप्त, खण्डित या अन्य ग्रन्थों के साथ मिल गये हों। यह खोज करने की चीज है।”

ग्रन्थ सं० ६४३ :

(२) तिलोयपण्णत्ति (त्रिलोकप्रज्ञप्ति) : आचार्य यतिवृषभ । पत्र संख्या ८८ । पंक्तिप्रतिपत्र ७ । अक्षर प्रतिपंक्ति ४० । लिपि कन्नड़ । भाषा प्राकृत । तिलोयपण्णत्ति का एक विभाग मात्र इसमें है। शुद्ध एवं सामान्य प्रति है। इसमें भी संदृष्टियाँ हैं।

जैनबन्नी (अबलबेलगोला) से प्राप्त प्रति का परिचय :

कर्मयोगी स्वस्ति श्री भट्टारक चारुकीर्ति स्वामीजी महाराज के सौजन्य से अबलबेलगोला के श्रीमठ के ग्रन्थ भण्डार में उपलब्ध तिलोयपण्णत्ती की एक मात्र पूर्ण प्रति का देवनागरी लिप्यन्तरण श्रीमान् पं० एस० बी० देवकुमार शास्त्री के माध्यम से हमें प्राप्त हुआ है। प्रस्तुत संस्करण की आधार प्रति यही है। प्रति प्रायः शुद्ध है और संहट्टियों से परिपूर्ण है। इस प्रति का पण्डितजी द्वारा प्रेषित परिचय इस प्रकार है—

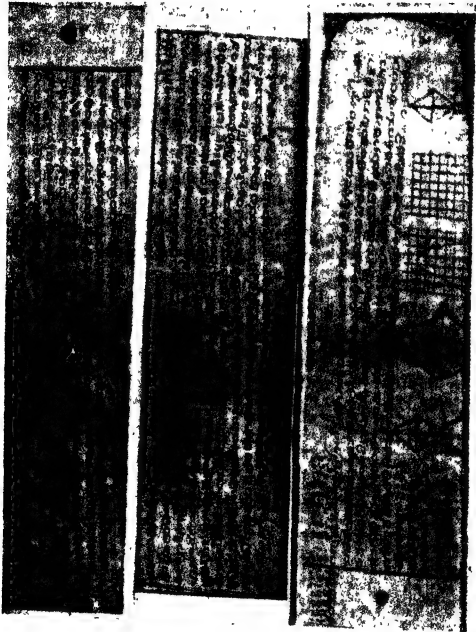
अबलबेलगोला के श्रीमठ के ग्रन्थ भण्डार में यह प्रति एक ही है। ग्रन्थ ताड़पत्रों का है; इसमें अक्षरों को सूचीविशेष से उकेरा न जाकर स्याही से लिख दिया गया है। सीधे पंक्तिवार अक्षर लिखे गए हैं। अक्षर सुन्दर हैं। कुछ अक्षरों को समान रूप से थोड़ा सा अन्तर रखकर लिखा गया है। उस अन्तर को ठीक-ठीक समझने में बड़ी कठिनाई होती है।

ताड़पत्र की इस प्रति में कुल पत्रसंख्या १७४ हैं। प्रति पूर्ण है। कहीं-कहीं पत्रों को अगल-बगल में कीड़ों ने खा लिया है या पत्र भी टूट गए हैं। सात पत्रों में कमसंख्या नहीं है। उस जगह को कीड़ों ने खा लिया है। पत्र तो मौजूद हैं; उन पत्रों की संख्या है—१०१, १०९, १३९, १३७, १४६, १४५ और १४६। एक पत्र में बीच का ३ भाग बचा है। पत्रों की लम्बाई १८ इंच और चौड़ाई ३३ इंच है। प्रत्येक पत्र में ६ या १० पंक्तियाँ हैं। प्रत्येक पंक्ति में ७७-७८ अक्षर हैं। एक पत्र में करीब ४६ गाथायें हैं।

कन्नड़ से देवनागरी में लिप्यन्तरण करते हुए लिप्यन्तरकर्ता उक्त पण्डितजी को कई कठिनाइयाँ झेलनी पड़ी हैं। कतिपय कठिनाइयों का उल्लेख उन्होंने इस प्रकार किया है—

१. 'व' और 'ब' को एक सा लिखते हैं, सूक्ष्म अन्तर रहता है; इसके निश्चय में कष्ट होता है।
२. इत्थ और इत्थ का कुछ फरक नहीं करते; ऐसी जगह ह्रस्व दीर्घ का निश्चय करना कठिन होता है।
३. संयुक्ताक्षर लिखना हो तो जिस अक्षर का द्वित्व करना हो तो उस अक्षर के पीछे ग्रन्थ लगा देते हैं; उदाहरणार्थ 'बम्मा' लिखना हो तो 'बंमा' ऐसा लिख देते हैं। जहाँ 'बंमा' ही पढ़ना हो तो कैसे लिखा जाए, इसकी प्रत्येक 'व्यवस्था' ताड़पत्र की लिखावट में नहीं है। जहाँ 'बंसाए' लिखा हो वहाँ 'बस्साए' क्यों न पढ़ा जाए इसकी भी अलग कोई व्यवस्था नहीं है।
४. मूल प्रति में किसी भी गाथा की संख्या नहीं दी गई है।

जैनबन्नी की ताड़पत्रीय प्रति के पत्र सं० ४ का फोटो :



सभी ताड़पत्र १८" लम्बे और ३३" चौड़े हैं । ताड़पत्र संख्या ४ की तीन टुकड़ों में जो हुई फोटो ऊपर मुद्रित है । ताड़पत्र को मध्य के हिस्से में कीर्णों ने खा लिया है । परन्तु लिपि, संदृष्टि और चित्र सब कुछ स्पष्ट हैं ।

प्रति के अन्तिम पत्र का पाठ इसप्रकार है—

पञ्चमह जिमवरवसहं गन्धहरवसहं तद्वेध पुण्यहवसहं ।

कुसहपरिसहवसहं, अविषहं धम्ममुत्पाठर वसहं ॥

यममाहरिजपरंपराय तिलोयपण्णसीए सिद्धलोय लक् (ब) विक्कण वण्णसी नाम जमो महाहिमारो समसो । ॐॐॐॐ

मत्तप्यमावण्डं पञ्चमवसित्प्यबोधिदेव ममा ।

अभिर्गं.....वरं सोहंहु बहुस्तुवाहरिया ॥१॥

पुणिसत्तव अहुं करवमहमाय किं अं तं ।

अहुसहस्तपमार्थ, तिलोयपण्णसिमाभाये ॥ २ ॥ ॐॐॐॐ

अहुवमार्थं वण्डु-अहुमर्थं, विहु सयनपरमहुं ।

निहुरवयवविषमुत्तं, ममामि अवरकित्तिमुत्ति ॥३॥

बीरमुहकमलविण्णह, विडलामलमुवसमुहवड्डवसं ।

ससधरकरकिरणार्थं, ममामि तं अवरकित्तिमुत्ति ॥४॥

पञ्चमहज्जयपुण्णं तिलस्तविरवं तित्तिमुत्तं व ।

मुयसागरपारंगव मुरकित्तिमुत्तिवमनिर्बं ॥ ५ ॥

कुट्टरकुम्भतकह्व सौत्तपतरणि समसत्तविरवं ।

सरथं ममामि बहुमुत्तमित्तपूरिव तंतार तमुहकुट्टवमण्ण ॥६॥

मिच्छत्त तिमिर माणुं विगसिद्धवरमज्ज कमल मंडलियं ।

मुट्ठोपयोगमुत्तं, मुरकित्तिमुत्तीसरं वं ॥ ७ ॥

तिरिमहुअब्बिडविषहाअंडलमंडलियमविमउडमरीचिपिमरिडमगवहव्वरमेसरमुहपुत्तुमविणिग्ग-
ससमंणिगीयरवाविपावपमूलं कसवज्ज त्तिलपक्कालिड कममलपकेहिं । णिज्जित्त्त सत्त सानोपलकसमसेमुत्तीमुत्तित्त-
पुत्तुवपुरोहिड गज्जेहिं । कुम्भारवाविपरिसववलेवपण्णवपाठवमण्णविडवसहावज्जेहिं । उवारदारोवरवरिणिवेसिवात्तामि-
मुपपिप्पावी वस गवासेस पुत्त परिसमुपरिवेसिड पुत्तसमाभासमासित्तिमज्जावाडाअकारणिहुरवसहस्तकिरहेहिं ।
रावाराज्जमुमंडसाहरिय महाभाडवादीसर सकल विह्वज्ज-अक्कवट्ठि वाधिडवित्तालकित्तिवत्ति.....
तिरिमवरकित्तिववीसरपियस्सिप्पडारवधम्ममुत्तलेहिं ।

परिपागपेत्तं विमलमुत्ताकलसारिण्ण अक्करोहिं लगवस १२६६ विम स्वमानुत्तंजव्वर जह्वमुह ५ सो विले मुरत्ताण
पात्तसहं.....

विजवरज्जे ओडगे अमहापुरे अणंतसंसारविज्जेवज्जकर अणंततित्त्वमपावमूणे

अजवरव अण्णवावण्णत्वं सिद्धिअभिर्गं तिलोयपण्णसीनाम वरमायनं महापुमिसेज्जमार्थं समसो ॥ ॐॐॐॐ

..... सं सुबोधकमलं सत्त्वगवीधीधर्यं,
 मंचीरं निखिलसुखात्मिकमितं तन्मात्रं हंसाश्रुतं ।
 पञ्चमशीतपडिदुःखं वायव्यकाट्यापनिधवीया-
 द्बुध्वाधितपदुद्धिहृत्थं जंभागमयकं सरो ॥ ८ ॥
 विधं नृप सयं जगन्पमाथो सुदुःखलिहयं ।
 हरिपुरणाहं तं संसारविश्वमिसकममूक उप्यव्यमिज्जमकंम्यहं बदे ॥९॥

हरिहरहिरण्यगर्भसंज्ञासितमदनमन्त्रयकमकुंठुस्तचनकुतायीकृतसकलविनेयजमाय हरि.....मयः ॥

भीमानस्ति समस्तबीधरहित प्रकृतलोकत्रया—
 धीक्षत्रं क्ति वायव्यपुगलः सज्जानतेजोनिधिः ।
 दुर्वारस्मरपथं पर्वतपविनिष्ठाट्वं सुखमन्—
 सत्योद्धारणवीर्यकविचयो सो सन्वतीशो धिः ॥१०॥
 सकलजगदानंदनकर अभिनन्दनं मयः ॥

(यहीं ग्रन्थ का अन्त हुआ है ।)

४. सम्पादन विधि :

किसी भी प्राचीन रचना का हस्तलिखित प्रतियों के आधार पर सम्पादन करना कोई आसान काम नहीं है । मुद्रित प्रति सामने होते हुए भी कई बार पाठान्तरों से निर्णय लेने में बहुत श्रम और समय लगाना पड़ा है इसमें, नतमस्तक हूं तिलोत्पण्णती के प्रथम सम्पादकों की बुद्धि एवं निष्ठा के समक्ष । सोचता हूं उन्हें कितना अपार श्रयक परिश्रम करना पड़ा होगा । क्योंकि एक तो इसका विषय ही जटिल है, दूसरे उनके सामने तो हस्तलिखित प्रतियों की सामग्री भी कोई बहुत सन्तोषजनक नहीं थी । उन्हें किसी टीका, छाया अथवा टिप्पण की भी सहायता सुलभ नहीं थी । मुझे तो हिन्दी अनुवाद, सम्भवपाठ, विचारणीय स्थल आदि से पूरा मार्गदर्शन मिला है ।

प्रस्तुत संस्करण का मूलाधार अवणबेलगोला की ताड़पत्रीय कानड़ी प्रतिलिपि है । लिप्यन्तरण श्री एस० बी० देवकुमार शास्त्री ने भिजवाए हैं । उसी के आधार पर सारा सम्पादन हुआ है । मूडबिंदी की प्रति भी लगभग इस प्रति जैसी ही है, इसके पाठान्तर श्री देवकुमारजी शास्त्री ने भिजवाए थे ।

तिलोत्पण्णती एक महत्वपूर्ण धर्मग्रन्थ है और इसके अधिकांश पाठक भी धार्मिक रुचि सम्पन्न आदरणीय होंगे या फिर स्वाध्यायशील मुनि आर्यिका आदि । इन्हीं ग्रन्थ के विषय में अधिक रुचि होगी, वे आशा की उलम्बन में नहीं पड़ना चाहेंगे, यही सोचकर विषय के अनुरूप सार्वक पाठ

ही स्वीकार करने की दृष्टि रही है सर्वत्र । प्रतियों के पाठस्तर टिप्पण में धंकित कर दिए हैं । क्योंकि हिन्दी टीका के विशेषार्थ में तो सही पाठ या संशोधित पाठ की ही संवति बैठती है, विकृत पाठ की नहीं । कहीं कहीं सब प्रतियों में एकसा विकृत पाठ होते हुए भी गणना में शुद्ध पाठ ही रखा गया है ।

गणित और विषय के अनुसार जो संदृष्टियाँ शुद्ध हैं उन्हें ही मूल में ग्रहण किया गया है, विकृत पाठ टिप्पणी में दे दिये हैं ।

पाठालोचन और पाठसंशोधन के निबन्धों के अनुसार ऐसा करना अद्यपि अनुचित है तथापि व्यावहारिक दृष्टि से इसे प्रतीव उपयोगी जानकर अपनाया गया है ।

कानड़ी लिपि से लिप्यन्तरणकर्ता को जिन कठिनाइयों का सामना करना पड़ा है, उनका उल्लेख प्रति के परिचय में किया गया है; हमारे समक्ष तो उनकी ताजा लिखी देवनागरी लिपि ही थी ।

प्राकृत भाषा अभेदपूर्ण है और इसका व्याकरण भी विकसनशील रहा है अतः बदलते हुए नियमों के आधार पर संशोधन न कर प्राचीन शुद्ध रूप को ही रखने का प्रयास किया है । इस कार्य में श्री हरगोविन्द शास्त्री कृत पाइअसद्महृणयो से पर्याप्त सहायता मिली है । यथासम्भव प्रतियों का शुद्ध पाठ ही संरक्षित हुआ है ।

प्रथमबार सम्पादित प्रति में सम्पादकद्वय ने जो सम्भवनीय पाठ सुझाए थे उनमें से कुछ ताड़पत्रीय कानड़ी प्रतियों में ज्यों के स्थों मिल गए हैं । वे तो स्वीकार्य हुए ही हैं । जिनगाथाओं के छूटने का संकेत सम्पादक द्वय ने किया है, वे भी इन कानड़ी प्रतियों में मिली हैं और उनसे अर्ध प्रवाह की संगति बैठती है । प्रस्तुत संस्करण में अब कल्पित, सम्भवनीय या विचारणीय स्थल अत्यल्प रह गए हैं तथापि यह दृष्टापूर्वक नहीं कहा जा सकता कि व्यवस्थित पाठ ही अन्त का शुद्ध और अन्तिम रूप है । उपलब्ध पाठों के आधार पर अर्थ की संगति को देखते हुए शुद्ध पाठ रखना ही बुद्धि का प्रयास रहा है । आशा है, भाषा शास्त्री और पाठ विवेचक अपने नियम की शिथिलता देख कोसंगे नहीं अपितु व्यावहारिक उपयोगिता देख उदारतापूर्वक क्षमा करेंगे ।

५. प्रस्तुत संस्करण की विशेषताएँ :

लिखोपपन्नता के प्रथम तीन अधिकारों का यह पहला खण्ड है । इसमें केवल मूलानुगामी स्थिती अनुवाद ही नहीं है अपितु निम्न सम्बन्धी विशेष विवरण की जहाँ भी आवश्यकता पड़ी है वह विस्तारपूर्वक विशेषार्थ में दिया गया है । गणित सम्बन्धी प्रश्नों को, जहाँ भी जटिलता दिखाई दी है

पूरुषांतः हल करके रखा गया है। संदष्टियों का भी पूरा जुलासा किया गया है। इस संस्करण में मूल संदष्टियों की संख्या हिन्दी अर्ध के बाद ग्रंथों में नहीं दी गई है किन्तु उन संख्याओं को तालिकाओं में दर्शाया गया है। एक अन्य विशेषता यह भी है कि चित्रों और तालिकाओं-सारणियों के माध्यम से विषय को सरलतापूर्वक ग्राह्य बनाने का प्रयत्न किया गया है। पहले अधिकांश में ५० चित्र हैं, दूसरे में दो और तीसरे में एक, इस प्रकार कुल ५३ चित्र हैं।

पहले अधिकार में पूर्वं प्रकाशित संस्करण में २८३ गाथाएँ थी। इसमें तीन नयी गाथाएँ या छूटी हुई गाथाएँ (सं० २०६, २१६, २३७) जुड़ जाने से अब २८६ गाथाएँ हो गई हैं। इसी प्रकार दूसरे महाधिकार में ३६७ गाथाओं की अपेक्षा ३७१ (१६४, ३३१, ३३२, ३६५ जुड़ी हैं) और तीसरे महाधिकार में २४३ गाथाओं की अपेक्षा २५४ गाथाएँ हो गई हैं। तीसरे अधिकार में नई जुड़ी गाथाओं की संख्या इस प्रकार है—१०७, १८६, १८७, २०२, २२२ से २२७ और २३२-३३। इस प्रकार कुल १६ गाथाओं के जुड़ने से तीनों अधिकारों की कुल गाथाएँ ८९३ से बढ़ कर ९१२ हो गई हैं।

प्रस्तुत संस्करण में प्रत्येक गाथा के विषय को निदिष्ट करने के लिए उपशीर्षकों की योजना की गई है और एतद् अनुसार ही विस्तृत विषयानुक्रमिका तैयार की गई है।

(क) प्रथम महाधिकार :

विस्तृत प्रस्तावनापूर्वक लोक का सामान्य निरूपण करने वाला प्रथम महाधिकार पाँच गाथाओं के द्वारा पंच परमेष्ठियों की बन्दना से प्रारम्भ होता है किन्तु यहाँ धरहन्तों के पहले सिद्धों को नमस्कार किया गया है, यह विशेषता है। छठी गाथा में ग्रंथ रचना की प्रतिज्ञा है और ७ से ८१ गाथाओं में मंगल, निमित्त, हेतु, प्रमाण, नाम और कर्ता की अपेक्षा विषय प्ररूपणा की गई है। यह प्रकरण श्री वीरसेन स्वामिकृत षट्षण्डागम की धवला टीका (पृ० १ पृ० ८-७१) से काफी मिलता जुलता है किन्तु जिस गाथा से इसका निर्देश किया है वह गाथा तिलोयपण्णत्ती से भिन्न है—

मंगल-णिमित्त-हेतु परिमाणं नाम तद् य कर्तारं ।

वागरिय धप्पि पच्छा, वक्खाणउ सत्त्वमाहरियो ॥धवला पृ० १/पृ० ७

गाथा ८२-८३ में ज्ञान को प्रमाण, ज्ञाता के अभिप्राय को नय और जीवादि पदार्थों के संभवहार के उपाय को निषेध कहा है। गाथा ८५-८७ में ग्रंथ प्रतिपादन की प्रतिज्ञा कर ८८-९० में ग्रंथ के नव अधिकारों के नाम निदिष्ट किये गये हैं।

गाथा ६१ से १०१ तक उपमा प्रमाण के भेद प्रभेदों से प्रारम्भ कर पत्थ, स्कन्ध, देश, प्रदेश, परमाणु आदि के स्वरूप का कथन किया गया है। अनन्तर १०२ से १३३ गाथा तक कहा गया है कि अनन्तान्त परमाणुओं का उवसन्नासन्न स्कन्ध, आठ उवसन्नासनों का सन्नासन्न, आठ सन्नासनों का ऋटिरेणु, आठ ऋटिरेणुओं का त्रसरेणु, आठ त्रसरेणुओं का रथरेणु, आठ रथरेणुओं का उत्तमभोग-भूमिजबालाग्र, इसी प्रकार उत्तरोत्तर आठ-आठ गुणित मध्यभोगभूमिजबालाग्र, जघन्यभोगभूमिजबालाग्र, कर्मभूमिजबालाग्र, लीख, जू, जी और उत्सेधांगुल होता है। पाँच सौ उत्सेधांगुलों का एक प्रमाणांगुल होता है। भरतऐरावत क्षेत्र में भिन्न-भिन्न काल में होने वाले मनुष्यों का अंगुल आत्मांगुल कहा जाता है। इनमें उत्सेधांगुल से नर-नारकादि के शरीर की ऊँचाई और चतुर्निकाय देवों के भवन व नगरादि का प्रमाण जाना जाता है। द्वीप-समुद्र, शैल, वेदी, नदी, कुण्ड, जगती एवं क्षेत्रों के विस्तारादि का प्रमाण प्रमाणांगुल से ज्ञात होता है। भूगार, कलश, दर्पण, भेरी, हल, मूसल, सिंहासन एवं मनुष्यों के निवासस्थान व नगरादि तथा उद्यान आदि के विस्तारादि का प्रमाण भारमांगुल से बतलाया जाता है। योजन का प्रमाण इस प्रकार है—६ अंगुलो का पाद, २ पादों का वितस्ति, २ वितस्तियों का हाथ, २ हाथ का रिक्कु, २ रिक्कुओं का धनुष, २००० धनुष का कोस और ४ कोस का एक योजन होता है।

उपयुक्त वर्णन करने के बाद ग्रन्थकार अपने प्रकृतविषय—लोक के सामान्य स्वरूप—का कथन करते हैं। अनादिनिधन व छह द्रव्यों से व्याप्त लोक—ग्रहः मध्य और ऊर्ध्व के भेद से विभक्त है। ग्रन्थकार ने इनका आकार—प्रकार, विस्तार, क्षेत्रफल व घनफल आदि विस्तृत रूप में वर्णित किया है। अधोलोक का आकार त्रैज्जस के समान, मध्यलोक का आकार, जड़े किये हुये मृदंग के ऊर्ध्व-भाग के समान और ऊर्ध्वलोक का आकार खड़े किये हुए मृदंग के समान है। (गा. १३०-१३८)। आगे तीनों लोकों में से प्रत्येक के सामान्य, दो चतुरस्र (ऊर्ध्वायत और तिर्यगायत), यव, मुरज, यवमध्य, मन्दर, द्रुष्य और गिरिकटक ये आठ-आठ भेद करके उनका पृथक्-पृथक् घनफल निकाल कर बतलाया है। यह सम्पूर्ण विषय जटिल गणित से सम्बद्ध है जिसका पूर्ण खुलासा प्रस्तुत संस्करण में विदुषी टीकाकर्त्री माताजी ने चित्रों के माध्यम से किया है। रुचिशील पाठक के लिए अब यह जटिल नहीं रह गया है। गाथा ६१ की संदृष्टि (≡ १६ ल ल ख) को विशेषार्थ में पूर्णतः स्पष्ट कर दिया गया है।

महाघिकार के अन्त में तीन बातवचनों का आकार और भिन्न-भिन्न स्थानों पर उनकी मोटाई का प्रमाण (२७१—२८५) बतलाया गया है। अन्त में तीन गद्य खण्ड हैं। प्रथम गद्यखण्ड लोक के वर्धन्तभागों में स्थित बातवचनों का क्षेत्र प्रमाण बताता है। दूसरे गद्यखण्ड में आठ पृथिवियों के नीचे स्थित बातवचनों का घनफल निकाला गया है। तीसरे गद्यखण्ड में आठ पृथिवियों

का धनफल बतलाया है। वातवनयों की मोटाई दशनि के लिए ग्रंथकार ने 'लोकविभाग' ग्रंथ से एक पाठांतर (गा. २८४) भी उद्धृत किया है। अन्त में कहा है कि वातरुद्ध क्षेत्र और भाठ पृथिवियों के धनफल को सम्मिलित कर उसे सम्पूर्ण लोक में से निकाल देने पर शुद्ध आकाश का प्रमाण प्राप्त होता है। मंगलाचरणपूर्वक ग्रन्थ का अंत होता है।

इस अधिकार में ७ करण सूत्रों (गा. ११७, १६५, १७६, १७७, १८१, १९३, १९४) का उल्लेख हुआ है तथा गा. १९८-१९९ और २६४-६६ के भावों को संक्षेप में व्यक्त करने वाली दो सारणियां बनाई गई हैं।

मूलबिंदी और जैनबंदी में उपलब्ध तात्पर्यीय प्रतियों में गाथा १३८ के बाद दो गाथाएँ और मिलती हैं किंतु इनका प्रसंग बुद्धिगम्य न होने से इनका उल्लेख अध्याय के अन्तर्गत नहीं किया गया है। गाथाएँ इस प्रकार हैं—

बालुण्डेहायानं, सेडि-पयासिच ठावये वेत्तं ।
 तं मज्जे बहुलावो, एकपवेत्तेण गेहिहो पवरं ॥ ॐ
 गहिहूच चवहुवि म रज्जु सेडिस्स सत्त जापोसि ।
 तत्स म वासायानो कायज्जा सत्त खंडाणि ॥

(ख) द्वितीय महाधिकार :

नारकलोक नामके इस महाधिकार में कुल ३७१ पद्य हैं। गद्य-भाग नहीं है। चार इन्द्रवज्रा और एक स्वागता छन्द है शेष ३६६ गाथाएँ हैं। मंगलाचरण में अजितनाथ भगवान को नमस्कार कर ग्रंथकार ने आगे की चार गाथाओं में पन्द्रह अन्तराधिकारों का निर्देश किया है।

पूर्वप्रकाशित संस्करण से इस अधिकार में चार गाथाएँ विशेष हैं जो द और ब प्रतियों में नहीं हैं। ग्रंथकार के निर्देशानुसार १५ वें अन्तराधिकार में नारक जीवों में योनियों की प्रख्याता वर्णित है, यह गाथा छूट गई थी। कानड़ी प्रतियों में यह उपलब्ध हुई है (गाथा सं० ३६५)। इसी प्रकार नरक के दुःखों के वर्णन में भी गाथा सं० ३३१ और ३३२ विशेष मिली हैं।

पूर्व प्रकाशित संस्करण के पृ. ८२ पर मुद्रित गाथा १८८ में अर्धं योजन के छह भागों में से एक भाग कम श्रेणीबद्ध बिलों का परस्थान अन्तराल कहा गया है। जो गणित की दृष्टि से वैसा नहीं है। कश्च प्रति के पाठ भेद से प्रस्तुत संस्करण के पृ० २०८ पर इसे सही रूप में रखा गया है। छठी पृथ्वी के प्रकीर्णक बिलों के अन्तराल का कथन करने वाली गाथा भी पूर्व संस्करण में नहीं थी, वह भी कानड़ी प्रतियों में मिली है। (गाथा सं० १९४)। इस प्रकार कमियों की पूर्ति होकर यह अधिकार

अब पूर्ण हुआ ऐसा माना जा सकता है। पूर्वमुद्रित संस्करण में गाथा ३४५ का हिन्दी अनुवाद करते हुए अनुवादक महोदय ने लिखा है कि—“रत्नप्रभा पृथिवी से लेकर अन्तिम पृथिवी पर्यन्त अत्यन्त सड़ा, अशुभ और उत्तरोत्तर असंख्यातगुणा ग्लानिकर अन्न आहार होता है।” यह अर्थ ग्राह्य नहीं हो सकता क्योंकि नरकों में अन्नाहार है ही नहीं। प्रस्तुत संस्करण में टीकाकर्त्री माताजी ने इसका अर्थ ‘अन्य प्रकार का ही आहार’ (गाथा ३४८) किया है। यह संगत भी है। पूज्य माताजी ने ७ सारणियों और दो चित्रों के माध्यम से इस अधिकार को और सुबोध बनाया है।

ग्रन्थकर्त्ता आचार्य ने पूरी योजनापूर्वक इस अधिकार का गठन किया है। गाथा ६-७ में त्रसनाली का निर्देश है। गाथा ७-८ में प्रकारान्तर से उपपाद और भारणान्तिक समुद्रघात में परिणत त्रस और लोकपूरण समुद्रघातगत केवलियों की अपेक्षा समस्तलोक को ही त्रसनाली कहा है। गाथा ९ से १९५ तक नारकियों के निवास क्षेत्र—सातों पृथिवियों में स्थित इन्द्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक बिलों के नाम, विन्यास, संख्या, विस्तार, बाह्य एवं स्वस्थान-परस्थान रूप अन्तराल का प्रमाण निरूपित है। गाथा १९६-२०२ में नारकियों की संख्या, २०३-२१६ में उनकी आयु, २१७-२७१ में उनका उत्प्रेष तथा गाथा २७२ में उनके अवधिज्ञान का प्रमाण कहा है। गाथा २७३-२८४ में नारकी जीवों में सम्भव गुणस्थानादि बीस प्रकृषणाओं का निर्देश है। गाथा २८५-२८७ में नरकों में उत्पद्यमान जीवों की व्यवस्था, गाथा २८८ में जन्म-मरण के अन्तराल का प्रमाण, गाथा २८९ में एक समय में जन्म-मरण करने वालों का प्रमाण, गाथा २९०-२९३ में नरक से निकले हुए जीवों की उत्पत्ति का कथन, गाथा २९४-३०२ में नरकामु के बन्धक परिणामों का कथन और गा० ३०३ से ३१३ तक नारकियों की जन्मभूमियों का वर्णन है।

गाथा ३१४ से ३६१ तक नरकों के घोर दुःखों का वर्णन है।

गाथा ३६२-६४ में नरकों में सम्यक्स्वग्रहण के कारणों का निर्देश है और गाथा ३६५ में नारकियों की योनियों का कथन है। अन्तिम भंगलाचरण से पूर्व के पांच छन्दों में यह बताया गया है कि जो जीव मद्य-मांस का सेवन करते हैं, शिकार करते हैं, असत्य बचन बोलते हैं, चोरी करते हैं, परधनहरण करते हैं, रात दिन विषय सेवन करते हैं, निर्लज्जतापूर्वक परबारासक्त होते हैं, दूसरों को ठगते हैं वे तीव्र दुःख को उत्पन्न करने वाले नरकों में जाकर महान् कष्ट सहते हैं।

अन्तिम गाथा में भगवान् सम्भवनाथ को नमस्कार किया गया है।

(ग) तृतीय महाधिकार :

अवनवासी लोकस्वरूप निरूपण प्रज्ञप्ति नामक तीसरे महाधिकार में पूर्व प्रकाशित संस्करण में कुल २४३ पद्य हैं। गाथा संख्या २४ से २७ तक गाथाओं का पाठ इस प्रकार है—

अप्यमहद्विषममिहमनायनवेवाण होंति मयनाणि ।

दुग्धादात्तसहस्ता सप्तसप्तधोषो द्वितीयं संताड ॥२४॥

२००० / ४२००० / १०००००

अप्यमहद्विषममिहमनायनवेवाण वासविचारो ।

सप्तचतुरस्ता मयना मयनामहारसप्तमया सन्धे ॥२५॥

महलो तिष्ठयानि संघासंख्येय मयना वासे ।

संख्येयवदमयलेषु मयनवेवा वसति संख्येया ॥२६॥

संघातीवा सेयं सतीसपुरा य होदि संख्येया (?)

मयनसक्या एदे विचारो होइ जायिज्यो ॥२७॥

। मयनसक्यं समस्त ।

कलङ्क की ताड़पत्रीय प्रतियों में इस पाठ की संरचना इस प्रकार है जो पूर्णतः सही है और इसमें भ्रान्ति (?) की सम्भावना भी नहीं है। हाँ, इस पाठ से एक गाथा अवश्य कम हो गई है।

अप्यमहद्विषममिहमनायनवेवाण होंति मयनाणि ।

दुग्धादात्तसहस्ता सप्तसप्तधोषो द्वितीयं संतुलं ॥२४॥

२००० / ४२००० / १०००००

॥ अप्यमहद्विषममिहमनायनवेवाण-निवात-वेत्तं समस्त ॥९॥

सप्तचतुरस्ता मयना मयनामहारसप्तमया सन्धे ।

महलो तिष्ठयानि संघासंख्येय-मयना वासे ॥२५॥

संख्येयवदमयलेषु मयनवेवा वसति संख्येया ।

संघातीवा वासे मयनंती पुरा असंख्येया ॥२६॥

मयनसक्यं समस्त ॥१०॥

इस प्रकार कुल २४२ गाथाएँ रह गई हैं। ताड़पत्रीय प्रतियों में १२ गाथाएँ नवीन मिली हैं अतः प्रस्तुत संस्करण में इस अधिकार में २४२ + १२ = २५४ गाथाएँ हुई हैं।

विशेष ध्यान रखने योग्य :

यों तो इस अधिकार में कुल २५४ गाथाएँ ही हैं। परन्तु भूल से 'गाथा सं. ६४' क्रम में अंकित होने से रह गई है अर्थात् गाथा संख्या ६३ के बाद गाथा संख्या ६५ अंकित कर दिया गया है (गाथा नहीं छूटी है केवल क्रम संख्या ६४ छूट गई है।) और यह भूल अधिकार के अन्त तक चलती रही है जिससे २५४ गाथाओं के स्थान पर कुल गाथाएँ २५५ अंकित हुई हैं। इसी क्रम संख्या को मानने से सारे सन्दर्भ आदि भी इसी प्रकार दिए गये हैं। अतः पाठकों से अनुरोध है कि वे इस भूल को ध्यान में रखते हुए गाथा सं० ६३ को ही ६३-६४ समझें ताकि अन्य सन्दर्भों में भ्रान्ति न हो तथापि अधिकार में कुल २५४ गाथाएँ ही मानें।

इस बड़ी भूल के लिए हम विशेष क्षमाप्रार्थी हैं।

इस तीसरे महाधिकार में कुल २५५ पद्य हैं। इनमें दो इन्द्रवज्रा (छ. सं. २४०, २४३) और ४ उपजाति (२१८-१९, २४१, २५४) तथा शेष गाथा छन्द हैं। पूर्व प्रकाशित (सोलापुर) प्रति के तीसरे अधिकार से प्रस्तुत संस्करण के इस तीसरे अधिकार में गाथा सं० १०७, १८६-१८७, २०२, २२२ से २२७ तथा २३२-२३३ इस प्रकार कुल १२ गाथाएँ नवीन हैं जिनसे प्रसंगानुकूल विषय की पूर्ति हुई है और प्रवाह अवरोध होने से बचा है। गाथा सं० १८६ और १८७ केवल भूल-विद्वी की प्रति में मिली हैं अन्य प्रतियों में नहीं हैं। टीकाकर्मी माताजी ने इस अधिकार को एक चित्र और ७ सारणियों / तालिकाओं से अलंकृत किया है। गाथा सं. ३६ में कल्पवृक्षों को जीवों की उत्पत्ति एवं विनाश का कारण कहा है, यह मन्तव्य बड़े प्रयत्न से ही समझ में आया है।

इस महाधिकार में २४ अन्तराधिकार हैं। अधिकार के आरम्भ में (गाथा १) अभिनन्दन स्वामी को नमस्कार किया गया है और अन्त में (गाथा २५५) सुमतिनाथ स्वामी को। गाथा २ से ६ में चौबीस अधिकारों का नाम निर्वेक्ष किया गया है। गाथा ७-८ में भवनवासियों के निवासक्षेत्र, गा. ९ में उनके भेद, गाथा १० में उनके बिल्लू, ११-१२ में भवनों की संख्या, १३ में इन्द्रसंख्या व १४-१६ में उनके नाम, १७-१९ में दक्षिणेन्द्रों और उत्तरेन्द्रों का विभाग, २०-२३ में भवनों का वर्णन २४ में अल्पद्विक, महद्विक व मध्यमद्विकधारक देवों के भवनों का विस्तार, २५-२६ में भवनों का विस्तार एवं उनमें निवास करने वाले देवों का प्रमाण, २७-३८ में वेदी, ३९-४१ में कूट, ४२-४४ में जिनभवन, ४५-६१ में प्रासाद, ६२ से १४३ में इंद्रों की विभूति, १४४ में संख्या, १४५-१७६ में

संयु, १७७ में शरीरोत्प्रेष, १७८-१८३ में उनके अवधिज्ञान के क्षेत्र का प्रमाण, १८४ से १९६ में भवनवासियों के गुणस्थानादिकों का वर्णन, १९७ में एक समय में उत्पत्ति व मरण का प्रमाण, १९८-२०० में प्राणतिनिवेश व २०१ से २५० में भवनवासी देवों की आयु के बन्धयोग्य परिणामों का विस्तृत वर्णन हुआ है।

भवनवासी देव देवियों के शरीर एवं स्वभावादि का निरूपण करते हुए आचार्यश्री यतिवृषभ जी ने लिखा है कि “वे सब देव स्वर्ण के समान, भल के ससर्ग से रहित, निर्मलकान्ति के धारक, सुगन्धित निवास से संयुक्त, अनुपम रूपरेखा वाले, समचतुरस्र शरीर संस्थान वाले लक्षणों और ध्वजनों से युक्त, पूर्ण बन्धसदृश सुन्दर महाकान्ति वाले और नित्य ही (युवा) कुमार रहते हैं, वैसी ही उनकी देवियां होती हैं। (१२६-१२७)

“वे देव-देवियां रोग एवं जरा से विहीन, अनुपम बलवीर्य से परिपूर्ण, किंचित् लालिमायुक्त हाथ पैरों सहित, कदलीघात से रहित, उत्कृष्ट रत्नों के मुकुट को धारण करने वाले। उत्तमोत्तम विविध प्रकार के आभूषणों से शोभायमान, मांस-हड्डी-मेद-लोह-मज्जा वसा और शुक्र प्रादि धातुओं से विहीन, हाथों के मध्य एवं बालों से रहित, अनुपम लावण्य तथा दीप्ति से परिपूर्ण और अनेक प्रकार के हाव भावों में आसक्त रहते हैं।” (१२८-१३०)

प्रायुबन्धक परिणामों के सम्बन्ध में लिखा है कि—“ज्ञान और चारित्र्य में दृढ़ शक्ता सहित, संकलेश परिणामों वाले तथा मिथ्यात्वभाव से युक्त कोई जीव भवनवासी देवों सम्बन्धी आयु को बाँधते हैं। दोषपूर्ण चारित्र्यवाले, उन्मार्गगामी, निदानभावों से युक्त, पापासक्त, कामिनी के विरह रूपी ज्वर से ज्वरित, कलहप्रिय संज्ञी असंज्ञी जीव मिथ्यात्वभाव से संयुक्त होकर भवनवासी देवों में उत्पन्न होते हैं। सम्यग्दृष्टि जीव इन देवों में कदापि उत्पन्न नहीं होता। असत्यभाषी, हास्यप्रिय एवं कामासक्त जीव कन्दर्प देवों में उत्पन्न होते हैं। भूतिकर्म, मन्त्राभियोग और कौतूहलादि से संयुक्त तथा लोगों की वंचना करने में प्रवृत्त जीव बाह्य देवों में उत्पन्न होते हैं। तीर्षकर, संघ, प्रतिमा एवं आगमग्रन्थादिक के विषय में प्रतिकूल, दुविनयी तथा प्रलाप करने वाले जीव क्लिबविक देवों में उत्पन्न होते हैं। उन्मार्गपदेशक, जिनेन्द्रोपदिष्ट मार्ग के विरोधी और मोहमुग्ध जीव सम्मोह जाति के देवों में उत्पन्न होते हैं। क्रोध, मान, माया और लोभ में आसक्त, क्रूराचारी तथा बैरभाव से संयुक्त जीव असुरों में उत्पन्न होते हैं। (२०१-२१०)

जन्म के अन्तर्मुहूर्त बाद ही छह पर्याप्तियों से पूर्ण होकर अपने अल्प बिम्बज्ञान से वहाँ उत्पन्न होने के कारण का विचार करते हैं और पूर्वकाल के मिथ्यात्व, क्रोधमानमायालोभ रूप कषाओं में प्रवृत्ति तथा क्षणिक सुखों की आसक्ति के कारण देशचारित्र्य और सकलचारित्र्य के परित्याग

रूप प्राप्त हुई अपनी तुच्छ देवपर्याय के लिए पश्चात्ताप करते हैं। (२११-२२२) तत्काल मिथ्यात्व भाव का त्याग कर सम्यक्त्वी होकर महाविशुद्धिपूर्वक जिनपूजा का उद्योग करते हैं। (२२३-२२५) स्नान करके (२२६), आभूषणादि (२२७) से सज्जित होकर व्यवसायपुर में प्रविष्ट होते हैं और पूजा व अभिवेक के योग्य द्रव्य लेकर देवदेवियों के साथ जिनभवन को जाते हैं। (२२८-२३६)। वहाँ पहुँच कर देवियों के साथ विनीत भाव से प्रदक्षिणापूर्वक जिनप्रतिमाओं का दर्शन कर जय-जय शब्द करते हैं, स्तोत्र पढ़ते हैं और मन्त्रोच्चारणपूर्वक जिनाभिवेक करते हैं। (२३०-२३३)

अभिवेक के बाद उत्तम पटह, शङ्ख, मृदंग, घण्टा एवं काहुलादि बजाते हुए (गा० २३४) वे दिव्य देव भारी, कलश, दर्पण, तीनछत्र और चामरादि से, उत्तम जलधाराओं से, सुगन्धित गोक्षीर मलयचन्दन और केशर के पंकों से, अलङ्कित तन्दुलों से, पुष्पमालाओं से, दिव्य नैवेद्यों से उज्ज्वल रत्नमयी दीपकों से, घूप से और पके हुए कटहल, केला, दाडिम एवं वास आदि फलों से (अष्ट द्रव्य से) जिन पूजा करते हैं। (२३५-२३८) पूजा के अन्त में अप्सराओं से संयुक्त होकर नाटक करते हैं और फिर निजभवनों में जाकर अनेक सुखों का उपभोग करते हैं (२३९-२४०)।

अविरत सम्यग्दृष्टि देव तो समस्त कर्मों के क्षय करने में अद्वितीय कारण समझ कर नित्य ही अनन्तगुनी विशुद्धिपूर्वक जिनपूजा करते हैं किन्तु मिथ्यादृष्टि देव भी पुराने देवों के उपदेश से जिनप्रतिमाओं को कुलाधिदेवता मान कर नित्य ही नियम से भक्तिपूर्वक उनकी पूजा करते हैं। (२४०-२४१)

गाथा २४१-२४२ में आचार्यश्री ने भवनवासियों में सम्यक्त्वग्रहण के कारणों का निर्देश किया है और गा० २४३-४४ में भवनवासियों में उत्पत्ति के कारण बतलाते हुए लिखा है—“जो कोई भ्रान्त तप से युक्त होकर शरीर में नाना प्रकार के कष्ट उत्पन्न करते हैं तथा जो पापी सम्यग्ज्ञान से युक्त तप को ग्रहण करके भी दुष्ट विषयों में आसक्त होकर जला करते हैं, वे सब विशुद्ध लेख्याओं से पूर्व में देवायु बाँधकर पश्चात् क्रोधादि कषायों द्वारा उस आयु का घात करते हुए सम्यक्स्वरूप सम्पत्ति से मन को हटा कर भवनवासियों में उत्पन्न होते हैं।” (गा० ४३-४४)

गाथा २४५ में सुमतिनाथ भगवान को नमस्कार कर अधिकार की समाप्ति की गई है।

६. करण-सूत्र :

प्रथम अधिकार	द्वितीय अधिकार	तृतीय अधिकार
तकस्य वडिदपमाणं १७७/४८	अयदलहृदसंकलिदं ८५/१६७	गच्छसमे गुणयारे ८०/२८७
तकस्य वडिदपमाणं १८४/६०	अयहृदमिच्छूणपदं ६४/१५८	
भुजपडिभुजमितिददं १८१/५२	अयहृदमिद्विधियपद ७०/१६१	
भूमीय मुहं सोहिय १७६/४८	दुअयहृदं संकलिदं ८६/१६८	
भूमीए मुहं सोहिय १८३/६०	पददलहृदवेकपदा ८४/१६६	
मुह-भू-समासमदिय १६५/४३	पददलहृदसंकलिदं ८३/१६६	
समबट्टवासवगो ११७/२५	पदवगं अयपहृदं ७६/१६३	
	पदवगं पदरहिदं ८१/१६५	

७. प्रस्तुत संस्करण में प्रयुक्त विविध महत्त्वपूर्ण संकेत :

— = श्रीणी	प = पक्षोपम	ह = हन्त्रक
= = प्रतर	सा = सागरोपम	सेढी = श्रीणीबद्ध
≡ = त्रिलोक	सू = सूच्यंगुल	प्र० = प्रकीर्णक
१६ = सम्पूर्ण जीवराशि	प्र = प्रतरांगुल	मु = मुहूर्त
१६ ख = सम्पूर्ण पुद्गल	घ = घनांगुल	दि = दिन
(की परमाणु) राशि	ज = जगच्छेनी	मा = माह
१६ ल ख = सम्पूर्ण काल	लोप प = लोकप्रतर	
(की समय) राशि	भू = भूमि	
१६ ख ख = सम्पूर्ण आकाश	को = कोस	
(की प्रदेश) राशि	दं = दण्ड	
५० = ३ शून्य ०००	से = शेष	
७ = संख्यात	ह = हस्त	
रि = असंख्यात	अं = अंगुल	
जी = योजन	घ = घनुष	

| वर्गमूल (गाथा २/२८६)

१६६-२०२

४ रज्जु

१२ = कुछ कम (गा० २/१६६)

८. पाठान्तर :

❀ वातवलियों की मोटाई	१/२८४/११६ (लोकविभाग)
❀ शर्कराप्रभादि पृथिवियों का बाहुल्य	२/२३/१४५

९. चित्र विवरण

क्र० सं०	विषय	अधिकार	मापा सं०	पृष्ठ संख्या
१	लोक की आकृति	१	१३७-१३८	३३
२	अधोलोक की आकृति	१	१३९	३४
३	लोक का उत्तरेष और विस्तार	१	१४१-१४३	३५
४	लोक रूप क्षेत्र की मोटाई	१	१४५-१४७	३७
५	लोक की उत्तरदक्षिण मोटाई, पूर्वपश्चिम चौड़ाई और ऊँचाई	१	१४९-१५०	३८
६	ऊर्ध्वलोक के आकार को अधोलोक के सदृश बेजासनाकार करना	१	१६९	४५
७	सात पृथिवियों के व्यास एवं घनफल	१	१७९	५०
८	पूर्व पश्चिम से अधोलोक की आकृति	१	१८०	५१
९	अधोलोक की ऊँचाई की आकृति	१	१८०	५२
१०	अधोलोक में स्तम्भ-बाह्य छोटी भुजायें	१	१८४	५५
११	ऊर्ध्वलोक के दस क्षेत्रों (के व्यास) की आकृति	१	१९६-१९७	६२
१२	ऊर्ध्वलोक के स्तम्भों की आकृति	१	२००	६४
१३	ऊर्ध्वलोक की आठ भूखण्ड भुजाओं की आकृति	१	२०३-२०७	६७
१४	सामान्य लोक का घनफल	१	२१७	७३

क्र० सं०	विषय	अधिकार	गाथा सं०	पृष्ठ संख्या
१५	लोक का आगत औरत क्षेत्र	१	२१७	७३
१६	लोक का तिर्यगायत क्षेत्र	१	२१७	७४
१७	लोक में यवमुरजाकृति	१	२१८-२२०	७५
१८	लोक में यवमध्यक्षेत्र की आकृति	१	२२१	७७
१९	लोक में मन्दरमेरु की आकृति	१	२२२	७८
२०	लोक की द्रुप्याकार रचना	१	२३४	८४
२१	लोक में गिरिकटक की आकृति	१	२३६	८६
२२	सामान्य अघोलोक एवं ऊर्ध्वलोक	१	२३८	८८
२३	तिर्यगायत अघोलोक	१	२३८	८९
२४	अघोलोक की यवमुरजाकृति	१	२३९	९०
२५	बबलमध्य अघोलोक	१	२४०	९१
२६	मन्दरमेरु अघोलोक की आकृति	१	२४३-४४	९४
२७	द्रुप्य अघोलोक	१	२४०-४१	९७
२८	गिरिकटक अघोलोक	१	२४०-४१	९९
२९	ऊर्ध्वलोक सामान्य	१	२४४	१०१
३०	ऊर्ध्वलोक चतुरस्रक्षेत्र	१	२४४	१०२
३१	तिर्यगायत चतुरस्रक्षेत्र	१	२४५-४६	१०३
३२	यवमुरज ऊर्ध्वलोक	१	२४५-४६	१०४
३३	यवमध्य ऊर्ध्वलोक	१	२४७	१०५
३४	मन्दरमेरु ऊर्ध्वलोक की आकृति	१	२४७	१०६
३५	द्रुप्य ऊर्ध्वलोक	१	२६६	११०
३६	गिरिकटक ऊर्ध्वलोक	१	२६६	१११
३७	लोक के सम्पूर्ण वातवलय	१	२७६	११५
३८	लोक के नीचे तीनों पवनो क्षेत्र	१	—	१२०
३९	अघोलोक के पार्श्वभागों का घनफल	१	—	१२१-१२३

क्रम सं०	विषय	अधिकार	गाथा सं०	पृष्ठ संख्या
४०	लोक के शिखर पर वायुपुत्र क्षेम का घनफल	१	—	१२६
४१	लोकस्थित वाठों पृथिवियों के वायुमण्डल	१	—	१३२
४२	लोक का सम्पूर्ण घनफल	१	—	१३७
४३	लोक के शुद्धाकाश का प्रमाण	१	—	१३८
४४	सीमन्त इंद्रक व विक्रांत इंद्रक	२	३८	१५१
४५	चैत्यवृक्षों का विस्तार	३	३१	२७४

विविध तालिकायें :

	विषय	पृ०	अधिकार/गाथा
१	सौधर्म स्वर्ग से सर्वार्थसिद्धि पर्यन्त क्षेत्रों का घनफल	पृ० ६३	१/१६८-१६९
२	मन्दर ऊर्ध्वलोक का घनफल	पृ० १०६	१/२६४-२६६
३	नरक-पृथिवियों की प्रमा, बाहुल्य एवं बिल संख्या	पृ० १४६	२/६, २१-२३, २७
४	सर्व पृथिवियों के प्रकीर्णक बिलों का प्रमाण	१७२	२/६४
५	सर्व पृथिवियों के इन्द्रकों का विस्तार	१९४-१९५	२/१०८-१५६
६	इंद्रक, श्रेणी बद्ध और प्रकीर्णक बिलों के बाहुल्य का प्रमाण	१९६-१९७	२/१५७-१५८
७	इन्द्रक, श्रेणीबद्ध एवं प्रकीर्णक बिलों का स्वस्थान, परस्थान अन्तराल	२१३	२/१६४-१९५
८	सातों नरकों के प्रत्येक पटल की अधन्य-उत्कृष्ट आयु का विवरण	२२१-२२२	२/२०३-२१६
९	सातों नरकों के प्रत्येक पटल स्थित नारकियों के शरीर के उत्सेध का विवरण	२३८-२३९	२/२१७-२७१
१०	भवनवासी देवों के कुल, पिङ्ग, भवन सं. आदि का विवरण	२७१	३/६-२१
११	भवनवासी इन्द्रों के परिवार-देवों की संख्या	२८५	३/६२-७६
१२	भवनवासी इन्द्रों के अनीक देवों का प्रमाण	२९०	२/८१-८६
१३	भवनवासी इन्द्रों की देवियों का प्रमाण	२९४	३/९०-९६
१४	भवनवासी इन्द्रों के परिवार देवों की देवियों का प्रमाण	२९७	३/१००-१०८

विषय	पृ०	अधिकार/गाथा
१५ भवनवासी देवों के आहार एवं स्वासोच्छ्वास का अन्तराल तथा चैत्यवृक्षादि का विवरण	३०५	३/१११-१३७
१६ भवनवासी इन्द्रों की (सपरिवार) आयु के प्रमाण का विवरण	३१२-१३	३/१४४-१६०

११. आभार :

‘तिलोपपष्णसी’ जैसे विशालकाय ग्रन्थ के प्रकाशन की योजना में अनेक महानुभावों का हमें भरपूर सहयोग और प्रोत्साहन मिला है। प्रथम खण्ड के प्रकाशनावसर पर उन सबका कृतज्ञतापूर्वक स्मरण करना मेरा नैतिक कर्त्तव्य है।

परम पूज्य आचार्य १०८ श्री धर्मसागरजी महाराज एवं आचार्य कल्प १०८ श्री श्रुतसागरजी महाराज के आशीर्वाचन इस सम्पूर्ण महानुष्ठान में मुझे प्रेरित करते रहे हैं; मैं इन साधु-पुंगवों के करणों में सविनय सादर नमोस्तु निवेदन करता हुआ उनके दीर्घ नीरोग जीवन की कामना करता हूँ।

पूज्य भट्टारक द्वय—मूड़बिंदी मठ और अवणबेलगोला मठ—को भी सादर बन्दना निवेदित करता हूँ जिनके सीजन्य से हमें क्रमशः पाठान्तर और लिप्यन्तरण प्राप्त हो सके ताड़पत्रीय कानड़ी प्रतियों से पाठान्तर व लिप्यन्तरण भेजने वाले पण्डित द्वय श्री देवकुमारजी शास्त्री, मूड़बिंदी व श्री एस. बी. देवकुमारजी शास्त्री, अवणबेलगोला का भी मैं अत्यन्त आभारी हूँ; उनके सहयोग के बिना तो प्रस्तुत संस्करण को यह रूप कदापि मिल ही नहीं सकता था।

ग्रन्थ हस्तलिखित प्रतियाँ प्राप्त करने में डॉ० कस्तूरचंदजी कासलीवाल (जयपुर), श्री रतनलालजी कामा (भरतपुर), पं० अरूणकुमारजी शास्त्री (ब्यावर) श्री हरिचन्दजी (उज्जैन) और श्री बिशम्बरदास महावीरप्रसाद जैन सराफ (दिल्ली) का सहयोग हमें प्राप्त हुआ। मैं इन सब महानुभावों का आभारी हूँ।

आदरणीय ब्र० कजोडीमलजी कामदार (जोबनेर) पूज्य माताजी के साथ संघ में ही रहते हैं। ग्रन्थ के बीजारोपण से लेकर इसके वर्तमानरूप में प्रस्तुतीकरण की अवधि में आपने बेर्यपूर्वक सभी व्यवस्थाएँ जुटाकर मेरे भार को काफी हल्का किया है। मैं आपके इस उदार सहयोग के लिए आपका अत्यन्त अनुग्रहीत हूँ।

ग्रन्थ का पुस्तोच्चाष्ट समाज के वयोवृद्ध विद्वान् श्रद्धेय डॉ० पन्नालालजी सा. साहित्याचार्य ने लिखकर मुझ पर जो अनुग्रह किया है, इसके लिए मैं उनका अत्यन्त आभारी हूँ। पूज्य पण्डितजी की विद्वत्ता और सरलता से मैं अभिभूत हूँ, मैं उनके दीर्घायुष्य की कामना करता हूँ।

प्रो० लक्ष्मीचन्द्रजी जैन, प्राचार्य शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, खिदवाड़ा (म. प्र.) ने 'तिलोपपण्णती का गणित' विषय लिख भेजा है, एतदर्थ मैं उनका हार्दिक आभार मानता हूँ। प्रोफेसर सा० जैन गणित के विशेषज्ञ हैं। जैनागम में आपकी झूट आस्था है।

हस्तलिखित प्रतियों से पाठ का मिलान करने में और निर्णय लेने में हमें डॉ० उदयचन्दजी जैन, प्राध्यापक प्राकृत विभाग, उदयपुर विश्वविद्यालय, उदयपुर का भी प्रभूत सहयोग प्राप्त हुआ है। मैं उन्हें हार्दिक साधुवाद देता हूँ।

प्रस्तुत संस्करण में मुद्रित चित्रों की रचना श्री विमलप्रकाशजी अजमेर और श्री रमेशचन्द्र मेहता उदयपुर ने की है। वे धन्यवाद के पात्र हैं।

विशेषार्थपूर्वक ग्रंथ की सरल एवं सुबोध हिंदी टीका करने का भ्रम तो पूज्य माताजी १०५ श्री विशुद्धमतीजी ने किया ही है साथ ही इस प्रकाशन-अनुष्ठान के संचालन का गुस्तर भार भी उन्हीं ने वहन किया है। उनका धैर्य, कष्टसहिष्णुता, त्याग-तप और निष्ठा प्रशंसनीय एवं अनुकरणीय है। गत दो-तीन वर्षों से वे ही इस महदनुष्ठान को पूर्ण करने में जुटी हैं, अनेक व्यवधानों के बाद यह प्रथम खण्ड (प्रथम तीन अधिकार) आज आपके हाथों में देकर हमें गौरव का अनुभव हो रहा है। दूसरा खण्ड (चतुर्थ अधिकार) भी प्रेस में जाने को तैयार है; यदि अनुकूलता रही तो दूसरा और तीसरा दोनों खण्ड अगले दो वर्ष में प्रस्तुत कर सकेंगे। पूज्य माताजी ने इस ग्रंथ के सम्पादन का गुस्तर उत्तरदायित्व मुझे सौंप कर मुझ पर जो अनुग्रह किया है और मुझे जिनवाणी की सेवा का जो अवसर दिया है, उसके लिए मैं पू० आर्यिका श्री का चिरकृतज्ञ हूँ। सततस्वाध्यायशीला पूज्य माताजी अध्ययन-अध्यापन में ही अपने समय का सदुपयोग करती हैं। यद्यपि अब आपका स्वास्थ्य अनुकूल नहीं रहता है तथापि आप अपने कर्तव्यों में सदैव दृढ़तापूर्वक संलग्न रहती हैं। पूज्य माताजी का रत्नत्रय कुशल रहे और स्वास्थ्य भी अनुकूल बने ताकि वे जिनवाणी के हार्द को अधिकाधिक सुबोध रीति से प्रस्तुत कर सकें—यही कामना करता हूँ। पूज्य माताजी के चरणों में शतशः बन्दामि निवेदन करता हूँ।

ग्रन्थ के प्रकाशन का उत्तरदायित्व श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा ने वहन किया है एतदर्थ मैं महासभा के प्रकाशन विभाग एवं विशेष रूप से महासभाध्यक्ष श्री निर्मलकुमारजी सेठी को हार्दिक धन्यवाद देता हूँ।

ग्रन्थ का मुद्रण कमल प्रिन्टर्स मदनगंज-किसनगढ़ में हुआ है। दूरस्थ होने के कारण प्रूफ मैं स्वयं नहीं देख सका हूँ अतः यत्किञ्चित् भूलें रह गई हैं। पाठकों से अनुरोध है कि वे स्वाध्याय से पूर्व शुद्धिपत्र के अनुसार आवश्यक संशोधन अवश्य कर लें।

गणितीय ग्रंथों का मुद्रण वस्तुतः जटिल कार्य है। अनेक तालिकार्य, आकृतियाँ, जोड़-बाकी-मुखा-भाग तथा अटल-बटल की विशिष्ट संख्यायें आदि सभी इस ग्रंथ में हैं। प्रत मालिक श्री वाँचूलालजी धर्मनिष्ठ सुभावक हैं। उन्हें अनेक ग्रंथों के मुद्रण का अनुभव है। उन्होंने इस ग्रन्थ के मुद्रण में पूरी छवि लेकर इसे बहुत ही सुन्दरतापूर्वक आपके हाथों में प्रेषित किया है। एतदर्थ वे अतिशय धन्यवाद के पात्र हैं।

वस्तुतः अपने वर्तमान रूप में तिलोपपण्णत्ती (प्रथम खण्ड) की जो कुछ उपलब्धि है, वह सब इन्हीं श्रमशील पुष्पात्माओं की है। मैं इन सबका अत्यन्त आभारी हूँ।

सुधी गुणग्राही विद्वानों से अपनी भूलों के लिये क्षमा चाहता हूँ।

इत्यलम्

बसन्त पंचमी, वि. सं. २०१०
श्री वाचस्पत्यजी नन्दिनर
आरुन्धी नगर जोधपुर (राज०)

विनीत—
चेतनप्रकाश पाटनी
सम्पादक
दिनांक ७ फरवरी ८४



तिलोयपण्णती और उसका गणित

(लेखक : लक्ष्मीचन्द्र जैन, प्राचार्य, शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय)

छिदवाड़ा (म० प्र०)

प्राचार्य यतिवृषभा द्वारा रचित तिलोयपण्णती करणानुयोग विषयक महान् ग्रन्थ है जो प्राकृत भाषा में है। यह त्रिलोकवर्ती विश्व-रचना का सार रूप से गणितनिबद्ध दर्शन कराने वाला अत्यन्त महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ है जिसका प्रथम बार सम्पादन दो भागों में प्रोफेसर हीरालाल जैन, प्रोफेसर ए. एन. उपाध्ये तथा पंडित बालचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री द्वारा १९४३ एवं १९५१ में सम्पन्न हुआ था। पूज्य आर्थिका श्री विशुद्धमती माताजी कृत हिन्दी टीका सहित अब इसका द्वितीय बार सम्पादन हो रहा है जो अपने आपमें एक महान् कार्य है, जिसमें विगत सम्पादित ग्रंथों का परिशोधन एवं विश्लेषण तथा अन्य उपलब्ध हस्तलिखित प्रतियों द्वारा मिलान किया जाकर एक नवीन, परम्परागत रूप में प्रस्तुत किया जा रहा है।

तिलोयपण्णती ग्रन्थ का विशेष महत्त्व इसलिए है कि कर्मसिद्धान्त एवं अध्यात्म-सिद्धान्त-विषयक ग्रन्थों में प्रवेश करने हेतु इस ग्रंथ का अध्ययन अत्यन्त आवश्यक है। कर्म परमाणुओं द्वारा आत्मा के परिणामों का विश्दर्शन जिस गणित द्वारा प्रबोधित किया जाता है, उस गणित की स्मरणा का विशेष दूरी तक इस ग्रंथ में परिचय कराया गया है। इसप्रकार यह ग्रंथ अनेक ग्रन्थों को भलीभांति समझने हेतु सुदृढ़ आधार बनता है।

यतिवृषभाचार्य की दो कृतियाँ निर्विवाद रूप से प्रसिद्ध मानी गई हैं जो क्रमशः कसायपाट्ट-मुत्त पर रचित चूणिसूत्र और तिलोयपण्णती हैं। आचार्य आर्यमंजु एवं आचार्य नागहस्ति जो “महा-कम्मपयडि पाट्ट” के ज्ञाता थे उनसे यतिवृषभाचार्य ने कसायपाट्ट के सूत्रों का व्याख्यान ग्रहण किया था, जो ‘पेज्जवोसपाट्ट’ के नाम से भी प्रसिद्ध था। आचार्य वीरसेन ने इन उपदेशों को प्रवाहक्रम से आये घोषित किया है तथा प्रवाह्यमान भी कहकर यथार्थ तथ्य रूप उल्लेखित किया है। आगे उन्होंने आचार्य आर्यमंजु के उपदेश को ‘अपवाइज्जमाण’ और आचार्य नागहस्ति के उपदेश को ‘पवाइज्जंत’ कहा है।

तिलोयपण्णती के रचयिता यतिवृषभाचार्य कितने प्रकंड विद्वान् थे यह चूणिसूत्रों तथा तिलोयपण्णती की रचना-शैली से स्पष्ट हो जाता है। रचनाएँ वृत्तिसूत्र तथा चूणिसूत्र में हुआ

करती थीं। दूतिसूत्र के शब्दों की रचना संक्षिप्त तथा सूत्रगत अशेष अर्थ संग्रह सहित होती थी। चूँखिसूत्र की रचना भी संक्षिप्त शब्दावलीयुक्त, महान् अर्थगर्भित, हेतु निपात एवं उपसर्ग से युक्त, गम्भीर, अनेक पक्षसम्बन्धित, अव्ययच्छिन्न, धारा-प्रवाही हुआ करती थी। इसप्रकार तीर्थंकरों की दिव्यध्वनि से निस्सृत बीजपदों को उद्घाटित करने में चूँखिपद समर्थ कहलाता था। चूँखिपद के बीजसूत्र विवृत्त्यात्मक सूत्र-रूप होते थे तथा तथ्यों को उद्घोषित करने वाले होते थे। इन सूत्रों द्वारा यतिवृषभाचार्य ने आनुपूर्वी, नाम, प्रमाण, वक्तव्यता और अर्थाधिकार इन पाँच उपक्रमों द्वारा अर्थ को प्रकट किया है। इसप्रकार उनकी शैली विभाषा सूत्र सहित, अवयवार्थ वाली एवं पदच्छेद पूर्वक व्याख्यान वाली है।

ऐसे कर्म-ग्रन्थ के सार्वजनीन हित में प्रयुक्त होने हेतु उसका आधारभूत ग्रन्थ भी तिलोपपण्णती रूप में रचा। इस ग्रन्थ में नौ अधिकार हैं : सामान्य लोक स्वरूप, नारकलोक, भवनवासीलोक, मनुष्यलोक, तिर्यग्लोक, व्यन्तरलोक, ज्योतिर्लोक, देवलोक और सिद्धलोक। इसप्रकार गणितीय, सुव्यवस्थित, संख्यात्मक विवरण संकेत एवं संदृष्टियों सहित इस सरल, लोकोपयोगी तथा लोकोत्तरोपयोगी ग्रन्थ की रचना अधिकांशरूप से पद्यात्मक तथा कहीं कहीं गद्य खण्ड, स्फुटशब्द या वाक्य रूप भी है। इसमें छन्दों का भी उपयोग हुआ है जो इन्द्रवज्रा, स्वागता, उपजाति, दोषक, शार्दूल-विक्रीडित, वसन्ततिलका, गाथा, मालिनी नाम से ज्ञात हैं।

इस ग्रन्थ में ग्रंथकार ने कही आचार्य परम्परा से प्राप्त और कहीं गुप्तदेश से प्राप्त ज्ञान का उल्लेख किया है। जिन ग्रंथों का उन्होंने उल्लेख किया है : आप्रायणी, परिकर्म, लोक विभाग, लोक विनिश्चय : वे अभी उपलब्ध नहीं हैं। इन ग्रन्थों में भी तिलोपपण्णती के समान करणानुयोग की सामग्री रही होगी। करणानुयोग-सम्बन्धी सामग्री जिसमें गणित सूत्रों का बाहुल्य होता है अर्धमागधी आगम विषयक सूर्यप्रज्ञप्ति (बम्बई १९१९), चन्द्रप्रज्ञप्ति और जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति (बम्बई १९२०) में भी मिलती है। साथ ही ग्रन्थ ग्रन्थों : लोक विभाग, तत्त्वार्थराजवार्तिक, ध्वला जयध्वला टीका, जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति संग्रह, त्रिलोकसार, त्रिलोकदीपिका (सिद्धांतसार दीपक) में भी करणानुयोग विषयकगणितीय सामग्री उपलब्ध है। सिद्धांतसार दीपक ग्रंथ तथा त्रिलोकसार ग्रन्थ का अभिनवावधि में सम्पादन श्री आर्थिका विशुद्धमतीमालाजी ने अपार परिश्रम के पश्चात् विशुद्धरूप में किया है। डा० किरफेल द्वारा रचित डाइ कास्मोग्राफी डेर इंडेर (ज्ञान, लाइयजिंग, १९२०) भी इस संबंध में दृष्टव्य है।

यतिवृषभाचार्य के ग्रन्थ का रचनाकाल निर्णय विभिन्न विद्वानों ने अलग-अलग ढंग से अलग अलग किया है। डा० हीरालाल जैन तथा डा० ए० एन० उपाध्ये ने उनका काल ईस्वी सन् ४७३ से लेकर ६०९ के मध्य निर्णीत किया है। यही काल निर्णय डेविड पियरी ने माना है। फिर भी इन

विद्वानों ने स्वीकार किया है कि अभी भी इस काल निर्णय को निश्चित नहीं कहा जा सकता है और आगे सुदृढ़ प्रमाण मिलने पर इसे निश्चित किया जाये। आचार्य सिवार्थ, बटुकेर, कुम्भकुन्द आदि ग्रंथरचयिताओं के वर्ग में यतिवृषभ आचार्य आते हैं जिनका ग्रंथ आगमानुसारी ग्रंथ समूह में आता है जो पाटलीपुत्र में संग्रहीत आगम के कुछ आचार्यों द्वारा अप्रामाणिक एवं त्याज्य माने जाने के पश्चात् आचार्य परम्परा के ज्ञानाचार से स्मृतिपूर्वक लेख रूप में संग्रहीत किये गये। उनकी पूर्ववर्ती रचनाएं क्रमशः अग्नायणिय, दिट्ठिवाद, परिकम्म, मूलायार, लोयविणिच्छय लोय विभाग लोगाइणिए; रही हैं।

१. गणित-परिचय :

सन् १९५२ के लगभग डा० हीरालाल जैन द्वारा मुझे तिलोयपण्णत्ती के दोनों भागों के गणित संबंधी प्रबन्ध को तैयार करने के लिए कहा गया था। इन पर 'तिलोयपण्णत्ती का गणित' प्रबन्ध तैयार कर 'जम्बूदीवपण्णत्तीसंग्रह' में १९५८ में प्रकाशित किया गया। उसमें कुछ अशुद्धियाँ रह गई थीं जिन्हे सुधार कर यह प्रायः १०५ पृष्ठों का लेख वितरित किया गया था। वह लेख सुविस्तृत था तथा तुलनात्मक एवं शोधात्मक था। यहाँ केवल रूपरेखामुक्त गणित का परिचय पर्याप्त होगा।

तिलोयपण्णत्ती ग्रन्थ में जो सूत्रबद्ध प्ररूपण है उसमें परिणाम तथा गणितीय (करण) सूत्र दिये गये हैं तथा उनका विभिन्न स्थलों में प्रयोग भी दिया गया है। ये सूत्र ऐतिहासिक दृष्टि से अत्यन्त महत्त्वपूर्ण हैं। आगम-परम्परा-प्रवाह में आया हुआ यह गणितीय विषय अनेक वर्ष पूर्व का प्रतीत होता है। क्रियात्मक एवं रेखिकीय, अंकगणितीय एवं बीजगणितीय प्रतीक भी इस ग्रन्थ में स्फुट रूप से उपलब्ध हैं जिनमे से कुछ हो सकता है, नेमिचन्द्राचार्य के ग्रन्थों की टीकाएँ बनने के पश्चात् जोड़ा गया हो।

सिंहावलोकन के पश्चात् यह स्पष्ट हो जाता है कि जो गणित इस ग्रन्थ में वर्णित है वह सामान्य लोकप्रचलित गणित न होकर लोकोत्तर विषय प्रतिपादन हेतु विशिष्ट सिद्धान्तों को आधार लेकर प्रतिपादित किया गया है। यथा : संख्याओं के निरूपण में संख्यात, असंख्यात एवं अनन्त प्रकार वाली संख्याएँ—राशियों का प्रतिनिधित्व करने हेतु निष्पन्न की गई हैं। उनके दायरे निश्चित किये गये हैं, उन्हें विभिन्न प्रकारों में उत्पन्न करने हेतु विधियाँ दी गई हैं, और उन्हें संख्यात से यथार्थ असंख्यात रूप में लाने हेतु असंख्यातात्मक राशियों—संख्याओं को युक्त किया गया है। इसीप्रकार असंख्यात से यथार्थ अनन्तरूप में लाने के लिए संख्याओं को अनन्तात्मक राशियों से युक्त किया गया है। यह संख्याप्रमाण है। इसीप्रकार उपमा प्रमाण द्वारा राशियों के परिमाण का बोध किया गया है।

जिसप्रकार असंख्यात एवं अनन्त रूप राशियाँ उत्पन्न की गईं, जिनका दर्शन क्रमशः अवधिज्ञानी और केवलज्ञानी को होता है, उसीप्रकार उपमा प्रमाण में आने वाली प्रतिनिधि राशियाँ, अंगुल, प्रतरांगुल, घनांगुल, जगच्छ्रेणी, जगत्प्रतर, लोक, पत्य और सागर में प्रदेश राशियों और समय राशियों को निरूपित करती हैं जो द्वय प्रमाणानुगम में अनेक प्रकार की राशियों की सदस्य संख्या को बतलाती हैं। इसप्रकार प्रकृति में त्रिलोक में पायी जाने वाली अस्तित्व राशियों का बोध इन रचनात्मक संख्याप्रमाण एवं उपमाप्रमाण द्वारा दिया जाता है। इसीप्रकार अल्पबहुत्व एवं धाराओं द्वारा राशि की सही सही स्थिति का बोध दिया जाता है।

उपमा प्रमाण के आधारभूत प्रदेश और समय हैं। प्रदेश की परिभाषा परमाणु के आधार पर है। अनेक पुद्गल परमाणु जितना आकाश व्याप्त करता है उतने आकाशप्रमाण को प्रदेश कहते हैं। इसप्रकार अंगुल, प्रतरांगुल, घनांगुल में प्रदेश संख्या निश्चित की गई है। इसीप्रकार जगच्छ्रेणी, जगत्प्रतर और घन लोक में प्रदेश संख्या निश्चित है। पत्य और सागर में जो समयराशि निश्चित की गई है, वह समय भी परिभाषित किया गया है। परमाणु जितने काल में मंद गति से एक प्रदेश का प्रतिक्रमण करता है अथवा जितने काल में तीव्र गति से जगच्छ्रेणी तय करता है वह समय कहलाता है। जिसप्रकार परमाणु विभाजित है वैसे ही प्रदेश एवं समय की इकाई विभाजित है।

आकाश में प्रदेशबद्ध श्रेणियाँ मानकर जीव एवं पुद्गलों की ऋजु एवं विग्रह गति बतलाई गई है। तत्त्वार्थराजवातिक में अकलकाचार्य ने निरूपण किया है कि चार समय से पहिले ही मोड़े वाली गति होनी है, क्योंकि लोक में ऐसा कोई स्थान नहीं है जिसमें तीन मोड़े से अधिक मोड़े लेना पड़े। जैसे षष्टिक चाँबल साठ दिन में नियम से पक जाते हैं उसी प्रकार विग्रहगति भी तीन समय में समाप्त हो जाती है। (तत्त्वा. वा. २, २८, १)।

अंक गणना में शून्य का उपयोग अत्यंत महत्वपूर्ण है। उदाहरणार्थ तिलोयपञ्चसती (वाचा ३१२, बतुर्थ महाधिकार) में अक्षलात्म नामक काल को एक संकेतना द्वारा दर्शाया गया है। यह मान है $(८४)^{३१} \times (१०)^{१०}$ प्रमाण वर्ष। अर्थात् ८४ में ८४ का ३१ बार गुणन और १० का १० में १० बार गुणन। यही वर्णितसंवर्णित प्रक्रिया का भी उपयोग किया गया है। जैसे यदि २ को तीन बार वर्णितसंवर्णित किया जाये तो $(२१६)^{१११}$ अर्थात् २१६ में २१६ का २१६ बार गुणन करने पर यह राशि उत्पन्न होगी।

अहा वर्णसवर्ण से राशि पर प्रक्रिया करने पर इष्ट बड़ी राशि उत्पन्न कर ली जाती है वहीं अर्द्धच्छेद एवं वर्गशलाका निकालने की प्रक्रिया से इष्ट छोटी राशि उत्पन्न कर ली जाती है। एक

और संवलेषण दृष्टिगत होता है दूसरी ओर विश्लेषण। इस प्रकार की प्रक्रियाओं का उपयोग इतिहास में अपना विशिष्ट स्थान रखता है। अर्द्धच्छेद प्रक्रिया से गुणन को योग में तथा भाग को घटाने में बदल दिया जाता है। वर्णन की प्रक्रिया भी गुणन में बदल जाती है। इस प्रकार धाराओं में आने वाली विभिन्न राशियों के बीच अर्द्धच्छेद एवं वर्गशलाका विधियों द्वारा एवं वर्णन विधियों द्वारा सम्बन्ध स्थापित किया जाता है।

अंकगणित में ही समान्तर और गुणोत्तर श्रेणियों के योग निकालने के तिलोपपण्णसी में अनेक प्रकरण प्राये हैं। इस ग्रंथ में कुछ और नवीन प्रकार की श्रेणियों का संकलन किया गया है। दूसरे महाधिकार में गाथा २७ से लेकर गाथा १०४ तक नारक जिलों के सम्बन्ध में श्रेणिसंकलन है। उसी प्रकार पाँचवें महाधिकार में द्वीप समुद्रों के क्षेत्रफलों का अल्पबहुत्व संकलन रूप में वर्णित किया गया है। श्रेणियों को इतने विस्तृत रूप में वर्णन करने का श्रेय जैनाचार्यों को दिया जाना चाहिए। पुनः इस प्रकार की प्ररूपणा सीधी अस्तित्व पूर्ण राशियों से सम्बन्ध रखती थी जिनका बोध इन संवलेषण एवं विश्लेषण विधियों से होता था।

यह महत्त्वपूर्ण तथ्य है कि उपमा प्रमाण में एक सूर्यगुल में स्थित प्रदेशों की संख्या उतनी ही मानी गयी जितनी पल्य की समय राशि को अर्द्धापल्य की समय राशि के अर्द्धच्छेद बार स्वयं से स्वयं को गुणित किया जाये। प्रतीकों में

[अर्द्धापल्य के अर्द्धच्छेद]

(अंगुल) = (पल्य)

साथ ही यह भी महत्त्वपूर्ण तथ्य है कि एक प्रदेश में अनन्त परमाणुओं को समाविष्ट करने की अवगाहन शक्ति आकाश में है और यही एक दूसरे में प्रविष्ट होने की क्षमता परमाणुओं में भी है।

समान्तर श्रेणियों और गुणोत्तर श्रेणियों का उपयोग तिलोपपण्णसी में तो आया ही है, साथ ही कर्म-ग्रन्थों में तो आत्मा के परिणाम और कर्मपुद्गलों के समूह के यथोचित प्रतिपादन में इन श्रेणियों का विशाल रूप में उपयोग हुआ है। श्रेणियों का आविष्कार कब, क्यों और क्या अभिप्राय लेकर हुआ, इसका उत्तर जैन ग्रन्थों द्वारा भलीभांति दिया जा सकता है। विश्व की दूसरी सभ्यताओं में इनके अध्ययन का उदय किस प्रकार हुआ तथा एशिया में भी इनका अध्ययन का मूल स्रोतादि क्या था, यह शोध का विषय बन गया है। अर्द्धच्छेद और वर्गशलाकाओं का धाराओं में उपयोग भी विश्लेषण विधियों में से एक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण विधि है जिसका उपयोग आज लागू एरिथ के रूप में विश्लेषण तथा प्रयोगात्मक विधियों में अत्यधिक बढ़ गया है। आधार दो को जैनाचार्यों ने

ग्रन्थ के अन्तर्गत "लागएरिष टू वा बेस टू" मानकर कर्म सिद्धान्तादि में गणनाओं को सरलतम बना दिया था वैसे ही आज काम्प्यूटरों में भी दो को आधार चुना गया है। ताकि पूछाओं में परिणाम राशि की सार्थकता को प्रतिबोधित कर सकें।

तिलोयपण्यस्ती में बीजरूप प्रतीकों का कहीं-कहीं उपयोग हुआ है। रिण के लिये उसके संक्षेप रूप को कहीं-कहीं लिया गया दृष्टिगत होता है, जैसे रिण के लिये 'रि'। मूल के लिए 'मू'। रिण के लिये '। जगच्छेखी के लिए आड़ी लकीर '—'। जगत्प्रतर के लिये दो आड़ी क्षैतिज लकीरें "=="। वन लोक के लिए तीन आड़ी लकीरें "≡"। रज्जु के लिए 'र', पत्य के लिये 'प', सूच्यंगुल के लिये 'र', आवलि के लिए भी 'र' लिया गया। नेमिचन्द्राचार्य के ग्रंथों की टीकाओं में विशेष रूप से संदृष्टियों को विकसित किया गया जो उनके बाद ही माधवचन्द्र त्रैविद्याचार्य एवं चामुण्डराय के प्रयासों से फलीभूत हुआ होगा, ऐसा अनुमान है।

जहाँ तक मापिकी एवं ज्यामिति विधियों का प्रश्न है, इन्हें करणानुयोग ग्रन्थों में जम्बूद्वीपादि के वृत्त रूप क्षेत्रों के क्षेत्रफल, घनपु, जीवा, बाण, पार्श्वभुजा, तथा उनके अल्पबहुत्व निकालने के लिये प्रयुक्त किया गया। तिलोयपण्यस्ती में उपर्युक्त के सिवाय लोक को बैठित करने वाले विभिन्न स्थलों पर स्थित वातबलयों के आयतन भी निकाले गये हैं जो स्फान सदृश आकृतियों, क्षेत्रों एवं आयतनों से युक्त हैं। इनमें आकृतियों का टापालाजिकल डिफार्मेशन कर घनादिरूप में लाकर घनफल आदि निकाला गया है, अतएव विधि के इतिहास की दृष्टि से यह प्रयास महत्वपूर्ण है।

व्यास द्वारा वृत्त की परिधि निकालने की विधियाँ भी विश्व में कई सभ्यता वाले देशों में पाई जाती हैं। तिलोयपण्यस्ती जैसे करणानुयोग के ग्रंथों में $\frac{\text{परिधि}}{\text{व्यास}}$ का मान स्थूल रूप से ३ तथा सूक्ष्म रूप से $\sqrt{10}$ दिया गया है। वीरसेनाचार्य ने घबला ग्रन्थ में एक और मान दिया है जिसे उन्होंने सूक्ष्म से भी सूक्ष्म कहा है और वह वास्तव में ठीक भी है। वह चीन में भी प्रयुक्त होता था : $\frac{\text{परिधि}}{\text{व्यास}} = \frac{354}{113} = 3.1415926$: किन्तु वीरसेनाचार्य ने जो संस्कृत श्लोक उद्धृत किया है उसमें १६ अधिक जोड़कर लिखा जाने से वह अशुद्ध हो गया है :

$$\frac{16(\text{व्यास}) + 16}{113} + 3(\text{व्यास}) = \text{परिधि}$$

जो कुछ हो यह तथ्य चीन और भारत से गणितीय सम्बन्ध की परम्परा को जोड़ता प्रतीत होता है। प्रदेश और परमाणु की धारणाएँ यूनान से संबंध जोड़ती हैं तथा गणित के आधार पर अहिंसा

का प्रचार घनान के पिबेगोरस की स्मृति ताभी करती है ।॥ ज्यामिति में अनुपात सिद्धान्त का तिलोयपण्णती में विशेष प्रयोग हुआ है । लोकाकाश का घनफल निकालने की प्रक्रिया को विस्तृत किया गया है और भिन्न-भिन्न रूप की आकृतियाँ लोक के घनफल के समान लेकर छोटी आकृतियों से उन्हें पूरित कर घनफल की उनमें समानता दिखाई गई है । इस प्रकार लोक को प्रदेशों से पूरित कर, छोटी आकृतियों से पूरित कर जो विधियाँ जेनाचायों ने प्रयुक्त की हैं वे गणितीय इतिहास में अपना विशेष स्थान रखेंगी ।

जहाँ तक ज्योतिर्लोक विज्ञान की विधियाँ हैं वे तिलोयपण्णती अथवा अन्य करणानुयोग ग्रन्थों में एक सी हैं । समस्त आकाश को गगनखण्डों में विभाजित कर भूतलों में ज्योतिर्विम्बों की स्थिति, गति, सापेक्ष गति, वीथियाँ आदि निर्धारित की गयीं । इनमें योजन का भी उपयोग हुआ । योजन शब्द कोई रहस्यमय योजना से सम्बन्धित प्रतीत होता है । ऐसा ही चीन में “लो” शब्द से अभिप्राय निकलता है । अंगुल के माप के आधार पर योजन लिया गया, और अंगुल के तीन प्रकार होने के कारण योजन के भी तीन प्रकार हो गये होंगे । सूर्य, चन्द्र एवं ग्रहों के भ्रमण में दैनिक एवं वार्षिक गति को मिला लिया गया । इससे उनकी वास्तविक वीथियाँ वृत्ताकार न होकर समापन एवं असमापन कुंठल रूप में प्रकट हुईं । जहाँ तक ग्रहों और सूर्य चन्द्रमा की पृथ्वीतल से दूरी का संबंध है, उनमें प्रयुक्त योजन का अभिप्राय वह नहीं है जैसा कि हम साधारणतः सोचते हैं और जमीन के ऊपर की ऊँचाई चन्द्र, सूर्य की ले लेते हैं । वे उक्त ग्रहों को पारस्परिक कोणीय दूरियों के प्रतीक रूप में प्रयुक्त हुए प्रतीत होते हैं । इस विषय पर शोध लगातार चल रही है । यह भी जानना आवश्यक है कि इस प्रकार योजन माप में चित्रातल से जो दूरी ग्रह आदि की निकाली गयी वह विधि क्या थी और उसका आधार क्या था । क्या यह दूरी छायामाप से ही निकाली जाती थी अथवा इसका और कोई आधार था ? सज्जनसिंह लिख एव एस. डी. शर्मा ने इस विधि पर शोध निबन्ध दिये हैं जिनसे उनकी मान्यता यह स्पष्ट होती है कि ये ऊँचाईयाँ सूर्य पथ से उनकी कोणीय दूरियाँ बतलाती होंगी । किन्तु यह मान्यता केवल चन्द्रमा के लिये अनुमानतः सही उतरती है ।

योजन के विभिन्न प्रकार होने के साथ ही एक समस्या और रह जाती है । वह है रज्जु के माप को निर्धारित करने की । इसके लिए रज्जु के घर्दंज्ज्वेद लिए जाते हैं और इस संख्या का संबंध चन्द्रपरिवारदि ज्योतिर्विम्ब राशि से जोड़ा गया है । इसमें प्रमाणांगुल भी शामिल होते हैं जिनकी प्रदेशसंख्या का मान पत्य समयराशि से स्थापित किया जा सकता है । इस प्रकार रज्जु का मान

॥देखिये, “तिलोयपण्णती का गणित” जम्बूदीपपण्णतीसमूह, कोलापुर, १९५८ (प्रस्तावना) १-१०५

तथा देखिये “गणितसार संग्रह”, कोलापुर, १९६३ (प्रस्तावना)

मिश्रित किया जा सकता है। चन्द्रमादि बिम्बों को गोलाकार रूप माना गया है जो वैज्ञानिक मान्यता से मिलता है क्योंकि आधुनिक यन्त्रों से प्रतीत होता है कि चन्द्रमादि सर्वदा पृथ्वी की ओर केवल वही अर्द्धमुख रखते हुए विचरण करते हैं। उष्णतर किरणों और शीतल किरणों का क्या अभिप्राय हो सकता है, अभी तक स्पष्ट प्रतीत नहीं हुआ है। ग्रहों का गमन सम्बन्धी ज्ञान का कालवश विनष्ट होना बतलाया गया है। पर यह स्पष्ट है कि जिस प्रकार सूर्य और चन्द्र बिम्बों के गमन एकीकृत विधि से वीथियों के रूप में तथा मुहूर्त में योजन एवं गगनच्छण्डों के माध्यम से दृष्टाये गये होंगे जो यूनान की प्राचीन विधियों तथा भारत की तत्कालीन वृत्त वीथियों के आधार पर पुनः स्थापित किये जा सकते हैं ऐसा अनुमान है।

पंडित नेमिचन्द्र ज्योतिषाचार्य जैन ज्योतिष के सम्बन्ध में कुछ निष्कर्षों पर शोधानुसार पहुंचे थे जो निम्नलिखित हैं : ❧

- (क) पञ्चवर्षात्मक युग का सर्व प्रथम उल्लेख जैन ज्योतिष ग्रंथों में उपलब्ध होना। ❧
- (ख) प्रथम-तिथि क्षय संबंधी प्रक्रिया का विकास जैनाचार्यों द्वारा स्वतन्त्र रूप से किया जाना।
- (ग) जैन मान्यता की नक्षत्रात्मक ध्रुवराशि का वेदांग ज्योतिष में दण्डित दिवसात्मक ध्रुवराशि से सूक्ष्म होना तथा उसका उत्तरकालीन राशि के विकास में सम्भवतः सहायक होना।
- (घ) पर्व और तिथियों में नक्षत्र लाने की विकसित जैन प्रक्रिया, जैनतर ग्रंथों में छठी शती के बाद दृष्टिगत होना।
- (ङ) जैन ज्योतिष में सम्वत्सर सम्बन्धी प्रक्रिया में मौलिकता होना। ❧

❧देखिये "बर्ही अभिनन्दन ग्रंथ" सागर में प्रकाशित लेख, "भारतीय ज्योतिष का पोषक जैन-ज्योतिष" १९६२, पृष्ठ ४७८-४८४, उनका एक और लेख "श्रीक-पूर्व जैन ज्योतिष विचारधारा" ब. चंदाबाई अभिनन्दन ग्रंथ, धारा, १९५४, पृष्ठ ४६२-४६६ में दृष्टव्य है।

❧वेदांग ज्योतिष में भी पञ्चवर्षात्मक युग का पंचांग बनता है, पर जो विस्तृत गगनच्छण्डों, वीथियों एवं योजनों में गमन सम्बन्धी सामग्री जैन करणानुयोग के ग्रंथों में उपलब्ध है वह अत्यन्त उपलब्ध नहीं है।

❧प्रथम के कारण विपुलाश में भन्तर घाता है जिससे ऋतुएँ अपना समय धीरे-धीरे बदलती जाती हैं। प्रथम के कारण होने वाले परिवर्तन को जैनाचार्यों ने संभवतः देखा होगा और अपना नया पंचांग विकसित किया होगा। वेदांग ज्योतिष में माघशुक्ल प्रथम को सूर्य नक्षत्र छनिष्ठा और चन्द्र नक्षत्र को भी चनिष्ठा लिया गया है जब कि सूर्य उत्तरायण पर रहता था। किंतु जैन पंचांग (तिलोपपञ्चमी आदि) में जब सूर्य उत्तरायण पर होता था तब माघ कृष्ण सप्तमी को सूर्य क्षत्रिज् नक्षत्र में और चन्द्रमा हस्त नक्षत्र में रहता था। प्रथम का १६०° का परिवर्तन प्रायः २६०० वर्षों में होना दृष्टिगत हुआ है।

(च) दिनमान प्रमाण सम्बन्धी प्रक्रिया में, पितामह सिद्धांत का जैन प्रक्रिया से प्रभावित प्रतीत होना ।

(छ) छाया माप द्वारा समय निरूपण का विकसित रूप इष्ट काल, मयाति आदि होना ।

इनके अतिरिक्त आतप और तम क्षेत्र का दृश्य रूप में प्रकट करना किस प्रक्षेप के आधार पर किया गया है और सूर्य, चन्द्र के रूप और प्रतिरूप का उपयोग किस आधार पर हुआ है इस सम्बन्धी शोध चल रही है । जक्षुस्पर्शध्वान पर भी अभी कुछ नहीं कहा जा सकता है जब तक कि उसकी प्रायोगिक विज्ञान से तुलना न कर ली जाये ।

पूज्य आर्यिका विष्णुदत्तजी ने असीम परिश्रम कर चित्र सहित अनेक गणितीय प्रकरणों का निरूपण ग्रन्थ की टीका करते हुए कर दिया है । अतएव संक्षेप में बिभिन्न भाषाओं में आये हुए प्रकरणों के सूत्रों तथा अन्य महत्त्वपूर्ण गणितीय विवरण देना उपयुक्त होगा ।

२. तिलोपपणत्ती के कतिपय गणितीय प्रकरण :

(प्रथम महाधिकार)

गाथा १/६१ अनन्त अलोकाकाश के बहुमध्यभाग में स्थित, जीवादि पांच द्रव्यों में व्याप्त और जगश्रेणि के चन प्रमाण यह लोकाकाश है ।

≡ १६ ख ख ख

उपर्युक्त निरूपण में ≡ जगश्रेणि के चन का प्रतीक है जो लोकाकाश है । १६ जीवराशि की प्रचलित संदृष्टि है । इसीप्रकार १६ से अनन्तगुनी १६ ख पुद्गल परमाणु राशि की संदृष्टि है और इससे अनन्तगुणी १६ ख ख भूत वर्तमान भविष्य त्रिकाल गत समय राशि है । इस समय राशि से अनन्त गुनी १६ ख ख ख अनन्त आकाशगत प्रदेश राशि की संदृष्टि मानी गयी है जो अनन्त अलोकाकाश की भी प्रतीक मानी जा सकती है क्योंकि इसकी तुलना में ≡ लोकाकाश प्रदेश राशि नगण्य है । इसप्रकार उक्त संदृष्टि चरितार्थ होती है ।

गाथा १/६३-१३०

आठ उपमा प्रमाणों की संदृष्टियाँ

प० १ । सा० २ । सू० ३ । प्र० ४ । व० ५ । ज० ६ । लोक प्र० ७ । लो० ८ ॥

दी गयी हैं जो पत्य सामरादि के प्रथम अक्षर रूप हैं ।

व्यवहार पत्र्य से संख्या का प्रमाण, उद्धारपत्र्य से द्वीप समुद्रादि का प्रमाण और अद्धारपत्र्य से कर्मों की स्थिति का प्रमाण लगाया जाता है। यहाँ गाथा १०२ भादि निम्न माप निरूपण किया गया है जो अंगुल और अंततः योजन को उत्पन्न करता है :—

अनन्तान्त परमाणु द्रव्य राशि	= १ उवसन्नासन्न स्कन्ध
८ उवसन्नासन्न स्कन्ध	= १ सन्नासन्न स्कन्ध
८ सन्नासन्न स्कन्ध	= १ त्रुटिरेणु स्कन्ध
८ त्रुटिरेणु स्कन्ध	= १ त्रसरेणु स्कन्ध
८ त्रसरेणु स्कन्ध	= १ रथरेणु स्कन्ध
८ रथरेणु स्कन्ध	= १ उत्तम भोगभूमि का बालाग्र
८ उत्तमभोग भूमि बालाग्र	= १ मध्यम भोगभूमि बालाग्र
८ मध्यम भोगभूमि बालाग्र	= १ जघन्य भोगभूमि बालाग्र
८ जघन्य भोगभूमि बालाग्र	= १ कर्मभूमि बालाग्र
८ कर्मभूमि बालाग्र	= १ लीक
८ लीकें	= १ जू
८ जू	= १ जो
८ जो	= १ अंगुल

उपर्युक्त परिभाषा से प्राप्त अंगुल, सूक्ष्मंगुल कहलाता है जिसकी संहति २ का अंक मानी गयी है। इस अंगुल को उत्सेध अंगुल भी कहते हैं जिससे देव मनुष्यादि के शरीर की ऊँचाई, देवों के निवासस्थान व नगरादि का प्रमाण जाना जाता है। पाँच सौ उत्सेधअंगुल प्रमाण अवसर्पिणी काल के प्रथम भरत चक्रवर्ती का एक अंगुल होता है जिसे प्रमाणअंगुल कहते हैं जिससे द्वीप समुद्रादि का प्रमाण होता है। स्व स्व काल के भरत ऐरावत क्षेत्र में मनुष्यों के अंगुल को आत्मअंगुल कहते हैं जिससे आरीकलशादि की संख्या का प्रमाण होता है। प्रश्न यहाँ आर्याकाशी विभुद्धमतीजी ने उठाया कि तिलोयपण्णसी में जो द्वीप समुद्रादि के प्रमाण योजनों और अंगुल भादि से दिये गये हैं उससे नीचे की इकाइयों में परिवर्तन कैसे किया जाय क्योंकि वे प्रमाणअंगुल के आधार पर योजनादि लिये गये हैं और उक्त योजन से जो अंगुल उत्पन्न हो उसमें क्या ५०० का गुणनकर नीचे की इकाइयाँ प्राप्त की जाएँ? वास्तव में जहाँ जिस अंगुल की आवश्यकता हो, उसे ही लेकर निम्नलिखित प्रमाणों का उपयोग किया जाना चाहिये :

६ अंगुल=१ पाद; २ पाद=१ वितस्ति; २ वितस्ति=१ हाथ; २ हाथ=१ रिक्कू;
२ रिक्कू=१ दण्ड; १ दण्ड या ४ हाथ=१ धनुष=१ मूलन=१ नाली;

२००० धनुष या २००० नाली = १ कोश; ४ कोश = १ योजन ।

अतएव जिसप्रकार का अंगुल चुना जावेगा, स्वमेव उस प्रकार का योजन उत्पन्न होगा । प्रमाण अंगुल किये जाने पर प्रमाण योजन और उत्सेध अंगुल किये जाने पर उत्सेध योजन प्राप्त होगा ।

योजन को प्रमाण लेकर व्यवहार पल्योपम का वर्षों में मान प्राप्त हो जाता है । इस हेतु गङ्गे में रोमों की संख्या = $1\frac{1}{2} (4)^1 (2000)^2 (4)^1 (24)^1 (100)^1 (2)^{11}$ प्राप्त होती है । यह व्यवहार पल्य के रोमों की संख्या है जिसमें १०० का गुणन करने पर व्यवहार पल्योपम काल राशि वर्षों में प्राप्त हो जाती है । तत्पश्चात्—

उद्धार पल्य राशि = व्यवहार पल्य राशि \times असंख्यात करोड़ वर्ष समय राशि

यह समय राशि ही उद्धारपल्योपम काल कहलाती है । इस उद्धारपल्य राशि से द्वीपसमुद्रों का प्रमाण जाना जाता है ।

अद्वापल्य राशि = उद्धारपल्य राशि \times असंख्यात वर्ष समय राशि

यह समय राशि ही अद्वा-पल्योपम काल राशि कहलाती है । इस अद्वापल्य राशि से नारकी, तिर्यञ्च, मनुष्य और देवों की आयु तथा कर्मों की स्थिति का प्रमाण ज्ञातव्य है ।

१० कोड़ाकोड़ी व्यवहार पल्य = १ व्यवहार सागरोपम

१० कोड़ाकोड़ी उद्धार पल्य = १ उद्धार सागरोपम

१० कोड़ाकोड़ी अद्वा पल्य = १ अद्वा सागरोपम

गाथा १/१३१, १३२

सूच्यंगुल में जो प्रदेश राशि होती है उसकी संख्या निकालने के लिए पहिले अद्वा पल्य के अर्द्धच्छेद निकालते हैं और उन्हें बलाका रूप स्थापित कर एक एक बलाका के प्रति पल्य को रखकर आपस में गुणित करते हैं । जो राशि इस प्रकार उत्पन्न होती है वह सूच्यंगुल राशि है :

(पल्य के अर्द्धच्छेद)

सूच्यंगुल = [पल्य]

इसी प्रकार

(पल्य के अर्द्धच्छेद)
असंख्यात

अगच्छ्रेणी = [घनांगुल]

यहाँ सूच्यंगुल राशि की संदृष्टि २ और अगच्छ्रेणी की संदृष्टि “—” है ।

इसी प्रकार

प्रतरांगुल = (सूच्यगुल राशि)^१, संदृष्टि ४

घनांगुल = (सूच्यगुल राशि)^३, संदृष्टि ६

जगप्रतर = (जगश्रेणि राशि)^१, संदृष्टि '—'

घनलोक = (जगश्रेणि राशि)^३, संदृष्टि '≡'

राजु = (जगश्रेणि ÷ ७), संदृष्टि '०'

ये सभी प्रदेश राशियां हैं और इनका सम्बन्ध पत्योपमादि समय राशियों से स्थापित किया गया है।

गाथा १/१६५

इस गाथा में अघोलोक का घनफल निकालने के लिये सूत्र दिया गया है, जो वेत्रासन सदृश है।

$$\text{घनफल वेत्रासन} = \left[\frac{\text{मुख} + \text{भूमि}}{२} \times \text{वेध} \right]$$

यहां वेध का अर्थ ऊंचाई है।

गाथा १/१६६

अघोलोक का घनफल = ३ × पूर्ण लोक का घनफल

अर्द्ध अघोलोक का घनफल = ३/२ × पूर्ण लोक का घनफल

गाथा १/१७६-१७७ : इस गाथा में समानुपाती भाग निकालने का सूत्र दिया गया है।



$$\text{वृद्धि} = \frac{\text{भूमि} - \text{मुख}}{\text{उत्सेध}}$$

यहां उ उत्सेध का प्रतीक और व्या व्यास का प्रतीक है।

$$\text{भूमि} - \left[\frac{\text{भूमि} - \text{मुख}}{\text{उत्सेध}} \right] \text{उ}_0 = \text{व्या}_0$$

$$\text{भूमि} - \left[\frac{\text{भूमि} - \text{मुख}}{\text{उत्सेध}} \right] \text{उ}_1 = \text{व्या}_1$$

$$\text{भूमि} - \left[\frac{\text{भूमि} - \text{मुख}}{\text{उत्सेध}} \right] \text{उ}_n = \text{व्या}_n$$

इसी प्रकार हानि का सूत्र प्राप्त करते हैं।

भाषा १/१८१

इस भाषा में दो सूत्र दिये गये हैं।

$\frac{\text{शुजा} + \text{प्रतिशुजा}}{२} = \text{व्यास}$; व्यास \times ऊँचाई \times मोटाई = समकोण त्रिकोण क्षेत्र का घनफल

$\frac{\text{व्यास}}{२} \times \text{लम्ब बाहु} \times \text{मोटाई} = \text{लम्ब बाहुयुक्त क्षेत्र का घनफल}$

भाषा १/२१६ आदि :

सम्पूर्ण लोक को आठ प्रकार की आकृतियों में निर्वाहित किया गया है। इसमें प्रयुक्त सूत्र निम्न प्रकार हैं। सभी आकृतियों के घनफल जगश्रेणी के घन प्रमाण हैं।

(१) सामान्यलोक = जगश्रेणि के घन प्रमाण यह आकृति पूर्व में ही दी जा चुकी है जो सामान्यतः मान्य रूप है।

(२) ऊर्ध्व आयत चतुरस्र : जगश्रेणी के घन प्रमाण यह आकृति बनाकर होना चाहिए जिसकी लंबाई, चौड़ाई एवं ऊँचाई समानरूप से जगश्रेणी या ७ राजू हों। इस प्रकार इसका घनफल = लंबाई \times चौड़ाई \times ऊँचाई = $७ \times ७ \times ७$ घन राजू = ३४३ घन राजू

(३) तिर्यक् आयत चतुरस्र : जगश्रेणी के घन प्रमाण इस आकृति में सभी विमाएँ समान नहीं हैं, अतएव बनायत रूप इसका घनफल

$$= १४ \times ३ \times ७ \text{ घन राजू} = २९४ \text{ घन राजू}$$

(४) यवमुरज क्षेत्र : यह क्षेत्र मुरज और यवों के द्वारा दर्शाया गया है।

मुरज आकृति बीच में ३ राजू तथा अंत में १ राजू १ राजू है।

अतएव उसका क्षेत्रफल $\left(\frac{३+१}{२}\right) \times १४$ वर्ग राजू है, क्योंकि इसकी ऊँचाई १४ राजू है। यहाँ मुखभूमि योग दले वाला ही सूत्र लगाया गया है।

$$\text{अतः मुरज आकृति का क्षेत्रफल} = \left(\frac{३+१}{२}\right) \times १४ \text{ वर्ग राजू} = \frac{६३}{२} \text{ वर्ग राजू}$$

$$\text{मुरज आकृति का घनफल} = \text{क्षेत्रफल} \times \text{गहराई} = \frac{६३}{२} \times ७ \text{ घन राजू}$$

$$= \frac{४४१}{२} \text{ घन राजू}$$

शेष क्षेत्र में यव आकृतियां २५ समाती हैं ।

$$\text{एक यव का क्षेत्रफल} = \left(\frac{1}{2} \text{राजू} \div 2 \right) \times \frac{1}{2} \text{वर्ग राजू} = \frac{1}{8} \text{वर्ग राजू}$$

$$\text{एक यव का घनफल} = \frac{1}{8} \times 16 \text{घन राजू} = \frac{1}{2} \text{घन राजू अथवा } \frac{1}{16}$$

$$25 \text{ यवों का घन} = \frac{1}{2} \times 25 \text{ घन राजू अथवा } 25 \frac{1}{16}$$

(५) यव मध्य क्षेत्र—बाह्य ७ राजू वाली यह आकृति आधे मुरज के समान होती है । इसमें मुख १ राजू भूमि पुनः ७ राजू है जैसा कि यवमुरज क्षेत्र होता है, किन्तु इसमें मुरज न डालकर केवल अर्द्धयवों से पूरित करते हैं । इसप्रकार इसमें ३५ अर्द्धयव इस यवमध्य क्षेत्र में समाते हैं ।

$$\text{एक अर्द्धयव का क्षेत्रफल} = \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \text{वर्ग राजू} = \frac{1}{4} \text{वर्ग राजू}$$

$$\text{एक अर्द्धयव का घनफल} = \frac{1}{2} \times 16 \text{घन राजू} = \frac{1}{2} \text{घन राजू}$$

$$\text{इसप्रकार ३५ अर्द्धयवों का घनफल} = \frac{1}{2} \times 35 \text{ घन राजू} = 35 \frac{1}{2} \text{घन राजू}$$

इसप्रकार यव मध्य क्षेत्र का घनफल ३५३ घनराजू होता है । संदृष्टि में \equiv एक अर्द्धयव का $\frac{1}{2}$

घनफल है । $\equiv \equiv$ संदृष्टि का अर्थ है कि १४ राजू उत्प्रेष को पाँच बराबर भागों में बाँटा जाये ।

(६) मन्दराकार क्षेत्र : उपरोक्त आकृतियों के ही समान आकृति लोक की लेते हैं जहाँ भूमि ६ राजू, मुख १ राजू, ऊँचाई १४ राजू, और मोटाई ७ राजू लेते हैं । समानुपात के सिद्धान्त पर विभिन्न उत्प्रेषों पर व्यास निकालकर 'मुह भूमि जोगदले' सूत्र से विभिन्न निर्मित वेकल्लनों के घनफल निकालकर जोड़ देने पर सम्पूर्ण लोक का घनफल ३४३ घनराजू प्राप्त करते हैं । इसे सविस्तार ग्रंथ में देखें, क्योंकि बचने वाली शेष आकृतियों को जोड़कर पुनः घनफल निकालने की प्रक्रिया अपनाई जाती है ।

(७) वृष्य क्षेत्र : उपरोक्त आकृतियों के ही समान लोक की आकृति लेते हैं जहाँ भूमि ६ राजू, मुख १ राजू, ऊँचाई १४ राजू लेते हैं तथा बाह्य ७ राजू है । इसमें से मध्य में २३ यव निकालते हैं जो मध्य में १ राजू चौड़ाई वाले होते हैं । बाहर ३ राजू भूमि तथा ३ राजू मुख वाले दो क्षेत्र निकालते हैं । बीच में यव निकल जाने के पश्चात् शेष क्षेत्रों का घनफल भी निकाला जा सकता है । इसप्रकार कन्हरी दोनों प्रवण क्षेत्रों का घनफल = ६८ घनराजू ।

भीतरी दीर्घ दोनों प्रवण क्षेत्रों का घनफल = $१३७\frac{३}{४}$ घनराज्

भीतरी लघु दोनों प्रवण क्षेत्रों का घनफल = $५८\frac{३}{४}$ घनराज्

२३ यव क्षेत्रों का घनफल = ४९ घनराज्

कुछ घनफल लोक का इसप्रकार ३४३ घनराज् प्राप्त होता है।

(८) गिरिकटक क्षेत्र : यह क्षेत्र यवमध्य क्षेत्र जैसा ही माना जा सकता है जिसमें २० गिरियां हैं शेष उल्टी गिरियां हैं। इस प्रकार कुल गिरिकटक क्षेत्र मिश्र घनफल से बना है। इसप्रकार दोनों क्षेत्रों में विशेष अंतर दिखाई नहीं दिया है।

२० गिरियों का घनफल = $\frac{५}{४} \times २० = १२\frac{५}{२}$ घन राज्

शेष १५ गिरियों का घनफल = $\frac{५}{४} \times १५ = १८\frac{३}{४}$ घन राज्

इस प्रकार मिश्र घनफल ३४३ घन राज् प्राप्त होता है।

गाथा १/२७० आदि

वातबलयों द्वारा वेष्टित लोक का विवरण इन गाथाओं में है, जहां विभिन्न आकृतियों वाले वातबलयों के घनफल निकाले गये हैं। ये या तो संक्षेप के समन्वितक हैं, आयतज हैं, समान्तरांकी हैं जिनमें पारम्परिक सूत्रों का उपयोग किया जाता है। संदृष्टियां अपने आप में स्पष्ट हैं। वातावरुद्ध क्षेत्र और आठ भूमियों के घनफल को मिलाकर उसे सम्पूर्ण लोक में से घटाने पर अवशिष्ट शुद्ध आकाश के प्रतीक रूप में ही उस संदृष्टि को माना जा सकता है। वर्ग राजुओं में योजन का गुणन बतलाकर घनफल निकाला गया है—उन्हें संदृष्टि रूप में जगप्रतर से योजनों द्वारा गुणित बतलाया गया है।

द्वितीय महाधिकार :

गाथा २/५८

इस गाथा में श्रेणि व्यवहार गणित का उपयोग है जिसे समान्तर श्रेणि भी कहते हैं। मानलो प्रथम पाथड़े में बिलों की कुल संख्या a हो और तब प्रत्येक द्वितीयादि पाथड़े में क्रमशः उत्तरोत्तर हानि d हो तो n वें पाथड़े में कुछ बिलों की संख्या प्राप्त करने के लिए निम्नलिखित सूत्र है :

दृष्ट n वें पाथड़े में कुल बिलों की संख्या = $\{ a - (n - 1) d \}$

यहाँ $a = 359$, $d = 5$ और $n = 4$ है, \therefore चौथे पायड़े में श्रेणीबद्ध बिलों की संख्या $\{359 - (4 - 1)5\} = 364$ होती है।

गाथा २/५९

ग्रन्थकार ने n वें पायड़े में इन्द्रक सहित श्रेणीबद्ध बिलों की संख्या निकालने के लिये सूत्र दिया है : इष्ट पायड़े में इन्द्रक सहित श्रेणीबद्ध बिलों की संख्या =

$$\left(\frac{a - x}{d} + 1 - n \right) d + x$$

गाथा २/६० : यदि प्रथम पायड़े में इन्द्रक सहित श्रेणीबद्ध बिलों की संख्या a और n वें पायड़े में a n मान ली जाये तो n का मान निकालने के लिए सूत्र निम्नलिखित है—

$$n = \left[\frac{a - x}{d} - \frac{an - x}{d} \right]$$

गाथा २/६१ : श्रेणी व्यवहार गणित में, किसी श्रेणी में प्रथम स्थान में जो प्रमाण रहता है उसे आदि, मुख (बदन) अथवा प्रभव कहते हैं। अनेक स्थानों में समान रूप से होने वाली वृद्धि या हानि के प्रमाण को चय या उत्तर कहते हैं। ऐसी वृद्धि हानि वाले स्थानों को गच्छ या पद कहते हैं। उपरोक्त को क्रमशः first term, Common difference, number of terms कहते हैं।

गाथा २/६४ : संकलित धन को निकालने के लिए सूत्र दिया गया है।

मान लो कुल धन S हो, प्रथमपद a हो, चय d हो, गच्छ n हो तो सूत्र इच्छित अंति में संकलित धन को प्राप्त कराता है :

$$S = [(n - \text{इच्छा})d + (\text{इच्छा} - 1)d + (a. 2)] \frac{n}{2}$$

इच्छा का मान १, २ आदि हो सकता है।

गाथा २/६५ : इसी प्रकार संकलित धन निकालने का दूसरा सूत्र इस प्रकार है :

$$S = \left[\left\{ \left(\frac{n-1}{2} \right)^2 + \left(\frac{n-1}{2} \right) \right\} d + x \right] n$$

यह समीकरण उपरोक्त सभी श्रेणियों के लिये साधारण है।

उपयुक्त में संख्या ५ महातमः प्रभा के बिलों से सम्बन्धित होना चाहिए। ५ को अंतिम पद माना जा सकता है।

$$\text{अन्तिम पद} = a - (45 - 1) d$$

यदि a का मान ३८६ और d का मान ८ हो तो

$$\text{अन्तिम पद} = 386 - (45 - 1) 8 = 5 \text{ होता है।}$$

गाथा २/६९ : सम्पूर्ण पृथ्वियों इन्द्रक सहित अेणिबद्ध बिलों के प्रमाण को निकालने के लिये प्रादि ५, अय ८, और गच्छ का प्रमाण ४६ है।

गाथा २/७० : यहां सात पृथ्वियां हैं जिनमें अेणियों की संख्या ७ है। अंतिम अेणि में एक ही पद ५ है। इन सभी का संकलित बन प्राप्त करने के लिये निम्नलिखित सूत्र प्र'कार ने दिया है :

$$S_1 = \frac{N}{2} [(N + 7) D - (7 + 1) D + 2 A]$$

$$= \frac{N}{2} [2 A + (N - 1) D]$$

यहां इष्ट ७ है। A , D , N , क्रमशः आदि, अय और गच्छ हैं।

गाथा २/७१ : उपरोक्त के लिए दूसरा सूत्र निम्न प्रकार दिया गया है—

$$S_1 = [\frac{N-1}{2} \times D + A] N$$

$$= \frac{N}{2} [2 A + (N - 1) D]$$

गाथा २/७४ : यहां भी साधारण सूत्र दिया है—

$$S_2 = \frac{[n^2 \cdot d] + (2 n \cdot d) - nd}{2}$$

$$= \frac{n}{2} [(n - 1) d + 2d]$$

गाथा २/८१

ईंद्रकों रहित बिलों (अेणीबद्ध बिलों) की समस्त पृथ्वियों में कुल संख्या निकालने के लिए सूत्र दिया गया है। यहाँ प्रादि ५ नहीं होकर ४ है क्योंकि महातमः प्रभा में केवल एक इन्द्रक और चार अेणिबद्ध बिल हैं। यही प्रादि, अथवा A है; गच्छ N या ४६ है, अय D या ८ है।

सूत्र—

$$S_1 = \frac{(N^2 - N)D + (N.A.)}{2} + (\frac{A}{2} \cdot N)$$

$$= \frac{N}{2} [2 A + (N - 1) D]$$

गाथा २/८२-८३ :

यहाँ आदि A को निकालने हेतु सूत्र दिया है

$$A = \left[S_1 \div \frac{d}{2} \right] + \frac{(D, 9) - [9 - 1 + N]}{2}$$

इसे साधित करने पर पूर्व जैसा सूत्र प्राप्त हो जाता है।

यहाँ इष्ट पृथ्वी ७ वीं है, जिसका आदि निकालना इष्ट था।

७ के स्थान पर और कोई भी इच्छा राशि हो सकती है।

गाथा २/८४ :

अब अर्थात् D को निकालने के लिए अंशकार ने सूत्र दिया है—

$$D = S_1 \div \left(\left[N - 1 \right] \frac{d}{2} \right) - \left(A \div \frac{N - 1}{2} \right)$$

गाथा २/८५ : अंशकार ने रत्नप्रभा प्रथम पृथ्वी के संकलित धन (अथवा बद्ध विलों की कुल संख्या) को लेकर पद १३ को निकालने हेतु निम्नलिखित सूत्र का उपयोग किया है, जहाँ $n = १३$, $S_1 = ४४२०$, $d = ८$ और $a = २२२$ आदि है।

$$n = \left\{ \frac{\sqrt{\left(S_1 \cdot \frac{d}{2} \right) + \left(a - \frac{d}{2} \right)^2}}{\frac{d}{2}} - \frac{\left(a - \frac{d}{2} \right)}{\frac{d}{2}} \right\} \div \frac{d}{2}$$

इसे भी साधित करने पर पूर्ववत् समीकरण प्राप्त होता है।

गाथा २/८६ :

उपयुक्त के लिए दूसरा सूत्र भी निम्नलिखित रूप में दिया गया है

$$n = \left\{ \sqrt{\left(2 \cdot d \cdot S_1 \right) + \left(a - \frac{d}{2} \right)^2} - \left(a - \frac{d}{2} \right) \right\} \div d$$

इसे साधित करने पर पूर्ववत् समीकरण प्राप्त होता है।

गाथा २/१०५ : यहाँ प्रथम अथवा d को निकालने का सूत्र दिया है जब अंतिम पद मानसो। हो :

$$d = \frac{a - 1}{(n - 1)}$$

प्रथम बिल से यदि n वें बिल का विस्तार प्राप्त करना हो तो सूत्र यह है :

$$a_n = a - (n-1) d,$$

यदि अंतिम बिल से n वें बिल का विस्तार प्राप्त करना हो तो सूत्र यह है :

$$b_n = b + (n-1) d,$$

जहाँ a_n और b_n उन n वें बिलों के विस्तारों के प्रतीक हैं। यहाँ विस्तार का अर्थ व्यास किया जा सकता है।

गाथा २/१५७ : इन बिलों की गहराई (बाह्य) समान्तर श्रेणी में है। कुल पृथ्वियाँ ७ हैं। यदि n वीं पृथ्वी के इन्द्रक का बाह्य निकालना हो तो सूत्र यह है—

$$n\text{वीं पृथ्वी के इन्द्रक का बाह्य} = \frac{(n+1) ३}{(७-१)}$$

$$n\text{वीं पृथ्वी के श्रेणिबद्ध बिलों का बाह्य} = \frac{(n+1) \times ४}{(७-१)}$$

$$\text{इसी प्रकार, } n \text{ वीं पृथ्वी के प्रकीर्णक बिलों का बाह्य} = \frac{(n+1) ७}{(७-१)}$$

गाथा २/१५८ : दूसरी विधि से बिलों का बाह्य निकालने हेतु ग्रंथकार ने आदि के प्रमाण क्रमशः ६, ८ और १४ लिये हैं। यहाँ भी पृथ्वियों की संख्या ७ है। यदि n वीं पृथ्वी के इन्द्रक का बाह्य निकालना हो तो सूत्र निम्नलिखित है :

$$n \text{ वीं पृथ्वी के इन्द्रक का बाह्य} = \frac{(६+n.३)}{(७-१)}$$

$$\text{यहाँ ६ को आदि लिखें तो दक्षिण पक्ष} = \left(\frac{n+n.३}{७-१} \right) \text{ होता है।}$$

प्रकीर्णक बिलों के लिए भी यही नियम है।

गाथा २/१६६ : यहाँ घर्मा या रत्नप्रभा के नारकियों की संख्या निकालने के लिए जगभ्रंशनी और घनांगुल का उपयोग हुआ है। घनांगुल को ६ और सूक्ष्मंगुल को २ लेकर घर्मा पृथ्वी के नारकियों की संख्या :

$$= \text{जगभ्रंशनी} \times (\text{कुछ कम}) \sqrt{\sqrt{६}} = \text{जगभ्रंशनी} \times [\text{कुछ कम} \sqrt{(२)^३}]$$

तृतीय महाधिकार :

भाषा ३/८० : इस भाषा में कुछ संकलित घन अथवा गुणोत्तर श्रेणी के योग का सूत्र दिया गया है ।

गण्ड = ७, मुख = ४०००, गुणकार (Common ratio) का प्रमाण २ है ।

मानलो S_n को n पदों का योग माना जाये जब कि प्रथम पद और गुणकार r हो तब

$$S_n = \{ (r, r, r, \dots n \text{ पदों तक}) - 1 \} \div (r - 1) \times n$$

$$\text{अथवा } S_n = \frac{(r^n - 1)n}{r - 1}$$



विषयानुक्रम

विषय	गाथा/पृ० सं०
प्रथम महाधिकार	[गा० १-२८६]
मङ्गल	(१-१३८ पृ०)
	(गा० १।३१)
मङ्गलाचरण : सिद्ध स्तवन	१।१
अरहन्त स्तवन	२।१
आचार्य स्तवन	३।१
उपाध्याय स्तवन	४।२
साधु स्तवन	५।२
ग्रन्थरचना प्रतिज्ञा	६।२
ग्रन्थारम्भ में करणीय छह कार्य	७।२
मंगल के पर्यायवाचक शब्द	८।३
मंगल शब्द की निरुक्ति	९।३
मंगल के भेद	१०।३
द्रव्यमल और भावमल	११-१३।३
मंगल शब्द की सार्थकता	१४।४
मंगलाचरण की सार्थकता	१५-१७।४
मंगलाचरण के नामादिक छह भेद	१८।५
नाम मंगल	१९।५
स्थापना व द्रव्यमंगल	२०।५
क्षेत्रमंगल	२१-२३।५-६
काल मंगल	२४-२६।६
भाव मंगल	२७।७

विषय	गाथा/पृ० सं०
मंगलाचरण के आदिमध्य और अन्त भेद	२८।७
आदि मध्य और अन्त मंगल की सार्थकता	२९।७
जिननाम ग्रहण का फल	३०।७
ग्रथ में मंगल का प्रयोजन	३१।७
ग्रन्थावतारनिमित्त (गा० ३२-३४) ८	
ग्रन्थावतार हेतु (गा० ३५-५२) ८-१२	
हेतु एवं उसके भेद	३५।८
प्रत्यक्ष हेतु	३६-३८।९
परोक्ष हेतु एवं अभ्युदय सुख	३९-४१।९
राजा का लक्षण	४२।१०
जठारह श्रेणियों के नाम	४३-४४।१०
अधिराज एवं महाराज का लक्षण	४५।१०
अर्धमण्डलीक एवं मण्डलीक का लक्षण	४६।११
महामण्डलीक एवं अर्धचक्री का लक्षण	४७।११
चक्रवर्ती और तीर्थंकर का लक्षण	४८।११
मोक्षसुख	४९।११
श्रुतज्ञान की भावना का फल	५०।१२
परमागम पढ़ने का फल	५१।१२

विषय	गाथा/पृ० सं०
धार्मिकवर्तों के अभ्यास का फल	५२।१२
प्रमाण (गा० ५३) १२	
श्रुत का प्रमाण	५३।१२
नाम (गा० ५४) १३	
ग्रन्थनाम कथन	५४।१३
कर्ता (गा० ५५-८४) १३।१८	
कर्ता के भेद	५५।१३
द्रव्यापेक्षा अर्थागम के कर्ता	५६-६४।१३
क्षेत्रापेक्षा अर्थकर्ता	६५।१५
पंचशैल	६६-६७।१५
काल की अपेक्षा अर्थकर्ता एवं	
धर्मतीर्थ की उत्पत्ति	६८-७०।१५
भाव की अपेक्षा अर्थकर्ता	७१-७५।१६
गौतम गणधर द्वारा श्रुत रचना	७६-७६।१७
कर्ता के तीन भेद	८०।१७
सूत्र की प्रमाणता	८१।१८
नय, प्रमाण और निक्षेप के बिना	
अर्थ निरीक्षण करने का फल	८२।१८
प्रमाण एवं नयादि का लक्षण	८३।१८
रत्नत्रय का कारण	८४।१८
ग्रन्थ प्रतिपादन की प्रतिज्ञा	८५-८७।१९
ग्रन्थ के नव अधिकारों के नाम	८८-९०।१९
परिभाषा (गा० ९१-१३२) २०-३०	
लोकाकाश का लक्षण	९१-९२।२०
उपमा प्रमाण के भेद	९३।२१
पत्य के भेद एवं उनके विषयों का निर्वेक्ष	९४-२१
स्कन्ध, देश, प्रदेश एवं परमाणु का	
स्वरूप	९५-२१

विषय	गाथा/पृ० सं०
परमाणु का स्वरूप	९६-९८।२१
परमाणु का पुद्गलत्व	९९।२२
परमाणु पुद्गल ही है	१००।२२
नय-अपेक्षा परमाणु का स्वरूप	१०१।२२
उवसन्नासन्न स्कन्ध का लक्षण	१०२।२३
सन्नासन्न से अंगुल पर्यन्त के	
लक्षण	१०३-१०६।२३
अंगुल के भेद एवं उत्सेधांगुल का	
लक्षण	१०७।२३
प्रमाणांगुल का लक्षण	१०८।२४
आत्मांगुल का लक्षण	१०९।२४
उत्सेधांगुल द्वारा माप करने योग्य	
वस्तुएँ	११०।२४
प्रमाणांगुल से मापने योग्य पदार्थ	१११।२४
आत्मांगुल से मापने योग्य	
पदार्थ	११२-१३।२५
पाद से कोस पर्यन्त की	
परिभाषाये	११४-१५।२५
योजन का माप	११६।२५
गोलक्षेत्र की परिधि का प्रमाण,	
क्षेत्रफल एवं घनफल	११७-११८।२५
व्यवहार पत्य के रोमों की संख्या निकालने का	
विधान तथा उनका प्रमाण	११९-२४।२६
व्यवहार पत्य का लक्षण	१२५।२८
उद्धार पत्य का प्रमाण	१२६-१२७।२८
अद्धार या अद्धारपत्य के लक्षण	१२८-२९।२९
व्यवहार, उद्धार एवं अद्धार सागरूपों के	
लक्षण	१३०।२९

विषय	गाथा/पृ० सं०
सुच्यंगुल और जगच्छेखी के लक्षण	१३१ । ३०
सुच्यंगुल आदि का तथा राजू का लक्षण	१३२ । ३०
सामान्य लोक स्वरूप (गा. १३३-२८६)	३१-१३८
लोक स्वरूप	१३१-१३४ । ३१
लोकाकाश एवं अलोकाकाश	१३५ । ३२
लोक के भेद	१३६ । ३२
तीन लोक की आकृति	१३७-३८ । ३२
अधोलोक का माप एवं आकार	१३९ । ३३
सम्पूर्ण लोक को वर्गाकृति में लाने का विधान एवं आकृति	१४० । ३४
लोक की डेढ़ मृदंग सदृश आकृति बनाने का विधान	१४१-४४ । ३५
सम्पूर्ण लोक को प्रतराकार रूप करने का विधान	१४५-४७ । ३६
त्रिलोक की ऊँचाई, चौड़ाई और मोटाई के वर्णन की प्रतिज्ञा	१४८ । ३७
दक्षिण उत्तर सहित लोक का प्रमाण एवं आकृति	१४९ । ३७
अधोलोक एवं ऊर्ध्वलोक की ऊँचाई में सदृशता	१५० । ३८
तीनों लोकों की पृथक्-पृथक् ऊँचाई	१५१ । ३९
अधोलोक में स्थित पृथिवियों के नाम और उनका अवस्थान	१५२ । ३९
रत्नप्रभादि पृथिवियों के गोत्र नाम	१५३ । ४०
मध्यलोक के अधोभाग से लोक के अन्त पर्यन्त राजू विभाग	१५४-१५७ । ४०

विषय	गाथा/पृ० सं०
मध्यलोक के ऊपरी भाग से अनुत्तर विमान पर्यन्त राजू विभाग	१५८-६२ । ४१
कल्प एवं कल्पातीत भूमियों का अन्त	१६३ । ४२
अधोलोक के मुख और भूमि का विस्तार एवं ऊँचाई	१६४ । ४३
अधोलोक का घनफल निकालने की विधि	१६५ । ४३
पूर्ण अधोलोक एवं उसके अर्धभाग के घनफल का प्रमाण	१६६ । ४३
अधोलोक में त्रसनाली का घनफल	१६७ । ४४
त्रसनाली से रहित और उसके सहित अधोलोक का घनफल	१६८ । ४४
ऊर्ध्वलोक के आकार को अधोलोक स्वरूप करने की प्रक्रिया एवं आकृति	१६९ । ४५
ऊर्ध्वलोक के व्यास एवं ऊँचाई का प्रमाण	१७० । ४६
सम्पूर्ण ऊर्ध्वलोक और उसके अर्धभाग का घनफल	१७१ । ४६
ऊर्ध्वलोक में त्रसनाली का घनफल	१७२ । ४६
त्रसनाली रहित एवम् सहित ऊर्ध्वलोक का घनफल	१७३ । ४६
सम्पूर्ण लोक का घनफल एवं लोक के विस्तार कथन की प्रतिज्ञा	१७४ । ४७
अधोलोक के मुख एवं भूमिका विस्तार तथा ऊँचाई	१७५ । ४८
प्रत्येक पृथिवी के चय निकालने का विधान	१७६ । ४८

विषय	गाथा/पृ० सं०
प्रत्येक पृथिवी के व्यास का प्रमाण	
निकालने का विधान	१७७।४८
अधोलोकगत सात क्षेत्रों का	
घनफल निकालने हेतु गुणकार	
एवं आकृति	१७८-७९।४९
पूर्व-पश्चिम से अधोलोक की	
ऊँचाई प्राप्त करने का	
विधान एवं उसकी आकृति	१८०।५१
त्रिकोण एवं लम्बे बाहुयुक्त क्षेत्र	
के घनफल निकालने की विधि	
एवं उसका प्रमाण	१८१।५२
अभ्यन्तर क्षेत्रों का घनफल	१८२।५३
सम्पूर्ण अधोलोक का घनफल	१८३।५३
लघु भुजाओं के विस्तार का प्रमाण	
निकालने का विधान एवं आकृति	१८४।५४
अधोलोक का क्रमशः घनफल	१८५-१८१।५६
ऊर्ध्वलोक के मुख तथा धूमि का	
विस्तार एवं ऊँचाई	१८२।५९
ऊर्ध्वलोक में दस स्थानों के व्यासार्ध	
चय एवं गुणकारों का प्रमाण	१८३।६०
व्यास का प्रमाण निकालने का	
विधान	१८४।६०
ऊर्ध्वलोक के व्यास की वृद्धि-हानि	
का प्रमाण	१८५।६१
ऊर्ध्वलोक के दस क्षेत्रों के अधोभाग	
का विस्तार एवं उसकी	
आकृति	१८६-१८७।६१
ऊर्ध्वलोक के दसों क्षेत्रों के घनफल	
का प्रमाण	१९८-१९९।६२

विषय	गाथा/पृ० सं०
स्तम्भों की ऊँचाई एवं उसकी	
आकृति	२००।६४
स्तम्भ-अंतरित क्षेत्रों का	
घनफल	२०१-२०२।६५
ऊर्ध्वलोक में आठ क्षुद्र भुजाओं का	
विस्तार एवं आकृति	२०३-२०७।६६-६७
ऊर्ध्वलोक के ग्यारह त्रिभुज एवं चतुर्भुज	
क्षेत्रों का घनफल	२०८-२१३।६८-७०
आठ आयताकार क्षेत्रों का और	
त्रसनाली का घनफल	२१४।७१
सम्पूर्ण ऊर्ध्वलोक का सम्मिलित	
घनफल	२१५।७१
सम्पूर्ण लोक के आठ भेद एवं	
उनके नाम	२१६।७२
सामान्यलोक का घनफल एवं	
उसकी आकृति	२१७।७२
यव का प्रमाण, यवसुरज का	
घनफल एवं आकृति	२१८-२०।७४
यव मध्यक्षेत्र का घनफल एवं	
उसकी आकृति	२२१।७६
लोक में मन्दर मेरु की ऊँचाई एवं	
उसकी आकृति	२२२।७८
अंतरवर्ती चार त्रिकोणों से बूलिका	
की सिद्धि एवं उसका प्रमाण	२२३-२४।७९
हानि वृद्धि (चय) एवं विस्तार	
का प्रमाण	२२५-२६।८०
मेरुदृष्ट लोक के सप्त स्थानों का	
विस्तार	२२७-२९।८०

विषय	गाथा/पृ० सं०
घनफल प्राप्त करने हेतु मुखकार	
एवं भागहार	२३०-३२ । ८२
सप्त स्थानों के भागहार एवं मंदरमेख	
लोक का घनफल	२३३ । ८३
दूष्य लोक का घनफल और	
उसकी आकृति	२३४-३५ । ८४
गिरिकटक लोक का घनफल और	
उसकी आकृति	२३६ । ८६
अधोलोक का घनफल कहने की	
प्रतिज्ञा	२३७-३८ । ८७
यबमुरज अधोलोक की आकृति	
एवं घनफल	२३९ । ८९
यवमध्य अधोलोक का घनफल	
एवं आकृति	२४० । ९१
मंदरमेख अधोलोक का घनफल और	
उसकी आकृति	२४१-४२ । ९२
दूष्य अधोलोक का घनफल	२४०-४१ । ९७
गिरिकटक अधोलोक का घनफल	२४२ । ९९
अधोलोक के वर्णन की समाप्ति एवं	
ऊर्ध्वलोक के वर्णन की सूचना	२४३ । १००
सामान्य तथा ऊर्ध्वयित चतुरस्र	
ऊर्ध्वलोक के घनफल एवं	
आकृतियाँ	२४४ । १००
तिर्यगायत चतुरस्र तथा यबमुरज	
ऊर्ध्वलोक एवं आकृतियाँ	२४५-४६ । १०२
यवमध्य ऊर्ध्वलोक या घनफल एवं	
आकृति	२४७ । १०४
मन्दरमेख ऊर्ध्वलोक का	
घनफल	२४८-६६ । १०६

विषय	गाथा/पृ० सं०
दूष्य क्षेत्र का घनफल एवं गिरिकटक	
क्षेत्र कहने की प्रतिज्ञा	२६७-६८ । ११०
गिरिकटक ऊर्ध्वलोक का घनफल	२६९ । ११२
वातवलय के आकार कहने की	
प्रतिज्ञा	२७० । ११२
लोक को परिवेष्टित करने वाली	
वायु का स्वरूप	२७१-७२ । ११३
वातवलयों के बाह्य (मोटाई)	
का प्रमाण	२७३-७६ । ११३
एक रात्रि पर होने वाली हानि	
वृद्धि का प्रमाण	२७७-७८ । ११६
पार्श्वभागों में वातवलयों का	
बाह्य	२७९ । ११६
वातमण्डल की मोटाई प्राप्त करने	
का विधान	२८० । ११७
मेखल से ऊपर वातवलयों की	
मोटाई का प्रमाण	२८१-८२ । ११८
पार्श्वभागों में तथा लोकशिखर पर	
पर्वतों की मोटाई	२८३-८४ । ११८
वायुरुद्धक्षेत्र आदि के घनफलों के	
निरूपण की प्रतिज्ञा	२८५ । ११९
वातावरुद्ध क्षेत्र निकालने का	
विधान एवं घनफल	११९
लोक के शिखर पर वायुरुद्ध क्षेत्र का	
घनफल	१२५
पर्वतों से रुद्ध समस्त क्षेत्र के घनफलों	
का योग	१२६

विषय	गाथा/पृ० सं०
पृथिवियों के नौवें वन से रुद्ध क्षेत्रों	
का वनफल	१२७
आठों पृथिवियों के सम्पूर्ण वनफलों	
का योग	१३१
पृथिवियों के पृथक्-पृथक् वनफल का	
निर्देश	१३३
लोक के शुद्धाकाश का प्रमाण	१३७
अधिकारान्त मंगलाचरण	२८६। १३८
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> द्वितीय महाधिकार </div>	
	[गा० १—३७१]
	[पृ० १३६-२६४]
मङ्गलाचरण पूर्वक नारकलोक कथन	
की प्रतिष्ठा	१। १३६
पद्मह् अधिकारों का निर्देश	२-५। १३६
वसनाली का स्वरूप एवं ऊँचाई	६-७। १४०
सर्वलोक को वसनालीपते की विवक्षा	८। १४१
१. नारकियों के निवास क्षेत्र (गा० ६-१६५)	
रत्नप्रभा पृथिवी के तीन भाग एवं	
उनका बाहुल्य	९। १४१
खर भाग के एवं चित्रापृथिवी के	
भेद	१०। १४१
चित्रा नाम की सार्धकता	११-१४। १४२
चित्रा पृथिवी की मोटाई	१५। १४२
अन्य पृथिवियों के नाम एवं उनका	
बाहुल्य	१६-१८। १४३
पंक भाग एवं अम्बहुल भाग	
का स्वरूप	१९। १४३

विषय	गाथा/पृ० सं०
रत्नप्रभा नाम की सार्धकता	२०। १४४
शेष छह पृथिवियों के नाम एवं	
उनकी सार्धकता	२१। १४४
शर्करा आदि पृथिवियों का बाहुल्य	२२। १४४
प्रकारान्तर से पृथिवियों का बाहुल्य	२३। १४५
पृथिवियों से वनोदधि वायु की	
संलग्नता एवं आकार	२४-२५। १४५
नरक बिलों का प्रमाण	२६। १४५
पृथिवीक्रम से बिलों की संख्या	२७। १४६
बिलों का स्थान	२८। १४७
नरक बिलों में उष्णता का विभाग	२९। १४७
नरक बिलों में शीतता का विभाग	३०। १४७
उष्ण एवं शीत बिलों की संख्या	
एवं वर्णन	३१-३५। १४८
बिलों के भेद	३६। १४८
इन्द्रक बिलों व श्रेणीबद्ध बिलों की	
संख्या	३७-३९। १४९
इन्द्रक बिलों के नाम	४०-४५। १५१
श्रेणीबद्ध बिलों का निरूपण	४६। १५२
वर्मादि पृथिवियों के प्रथम श्रेणीबद्ध	
बिलों के नाम	४७-५४। १५३-५४
इन्द्रक एवं श्रेणीबद्ध बिलों की	
संख्या	५५। १५५
क्रमशः श्रेणीबद्ध बिलों की हानि	५६-५७। १५५
श्रेणीबद्ध बिलों के प्रमाण निकालने	
की विधि	५८-५९। १५६
इन्द्रक बिलों के प्रमाण निकालने की	
विधि	६०। १५७

विषय	गाथा/पृ० सं०
आदि, उत्तर और गच्छ का प्रमाण	६१ । १५७
आदि का प्रमाण	६२ । १५७
गच्छ एवं चय का प्रमाण	६३ । १५८
संकलित घन निकालने का विधान	६४-६५ । १५८-५९
समस्त पृथिवियों के इन्द्रक एवं श्रेणीबद्ध बिलों की संख्या	६६-६८ । १६०-६१
सम्मिलित प्रमाण निकालने के लिए आदि, चय एवं गच्छ का प्रमाण	६९-७० । १६१
समस्त पृथिवियों का संकलित घन निकालने का विधान	७१-७२ । १६२
समस्त पृथिवियों के इन्द्रक और श्रेणीबद्ध बिलों की संख्या	७३ । १६२
श्रेणीबद्ध बिलों की संख्या निकालने के लिए आदि गच्छ एवं चय का निर्देश	७४-७५ । १६२-१६३
श्रेणीबद्ध बिलों की संख्या निकालने का विधान	७६ । १६३
श्रेणीबद्ध बिलों की संख्या ७७-७९ । १६३-१६४	
सब पृथिवियों के समस्त श्रेणीबद्ध बिलों की संख्या निकालने के लिए आदि, चय और गच्छ का निर्देश, विधान, संख्या	८०-८२ । १६५
आदि (मुख) निकालने की विधि	८३ । १६६
चय निकालने की विधि	८४ । १६६
दो प्रकार से गच्छ निकालने की विधि	८५-८६ । १६७-६८

विषय	गाथा/पृ० सं०
प्रत्येक पृथिवी के प्रकीर्णक बिलों का प्रमाण निकालने की विधि	८७-९४ । १६९-१७१
इन्द्रादिक बिलों का विस्तार	९५ । १७२
संख्यात एवं असंख्यात योजन विस्तार वाले बिलों का प्रमाण	९६-९९ । १७२-७४
सर्व बिलों का तिरछे रूप में जघन्य एवं उत्कृष्ट अंतराल	१००-१०१ । १७४-१७५
प्रकीर्णक बिलों में संख्यात एवं असंख्यात योजन विस्तृत बिलों का विभाग	१०२-१०३ । १७५-७६
संख्यात एवं असंख्यात योजन विस्तार वाले नारक बिलों में नारकियों की संख्या	१०४ । १७७
इन्द्रक बिलों की हानि वृद्धि का प्रमाण	१०५-१०६ । १७७
इच्छित इन्द्रक के विस्तार को प्राप्त करने का विधान	१०७ । १७८
पहली पृथिवी के तेरह इन्द्रकों का पृथक्-पृथक् विस्तार	१०८-१२० । १७८-८२
दूसरी पृथिवी के ग्यारह इन्द्रकों का पृथक्-पृथक् विस्तार	१२१-१३१ । १८२-८५
तीसरी पृथिवी के नव इन्द्रकों का पृथक्-पृथक् विस्तार	१३२-१४० । १८५-८८
चौथी पृथिवी के सात इन्द्रकों का पृथक्-पृथक् विस्तार	१४१-१४७ । १८८-९०
पांचवी पृथिवी के पांच इन्द्रकों का पृथक्-पृथक् विस्तार	१४८-१५२ । १९०-९१

विषय	गाथा/पृ० सं०
छठी पृथिवी के तीन इंद्रकों का पृथक्- पृथक् विस्तार	१५३-१५५ । १६२
सातवीं पृथिवी के भ्रमस्थान इंद्रक का विस्तार	१५६ । १६३
इंद्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक बिलों के बाह्य का प्रमाण	१५७-१५८ । १६५-६६
रत्नप्रभादि छह पृथिवियों में इंद्रकादि बिलों का स्वस्थान ऊर्ध्वग अंतराल	१५९-१६२ । १६७-१६८
सातवीं पृथिवी में इंद्रक एवं श्रेणीबद्ध बिलों के भ्रमस्तन और उपरिम पृथिवियों का बाह्य	१६३ । १६९
पहली पृथिवी के अन्तिम और दूसरी पृथिवी के प्रथम इंद्रक का परस्थान अंतराल	१६४ । १६९
तीसरी पृथिवी से छठी पृथिवी तक परस्थान अंतराल	१६५ । २००
छठी एवं सातवीं पृथिवी के इंद्रकों का परस्थान अंतराल	१६६ । २००
पृथिवियों के इंद्रक बिलों का स्वस्थान- परस्थान अंतराल	१६७-१७९ । २०१-२०५
प्रथमादि नरकों में श्रेणीबद्धों का स्वस्थान अंतराल	१८०-१८६ । २०५-२०८
प्रथमादि नरकों में श्रेणीबद्ध बिलों का परस्थान अंतराल	१८७-८८ । २०८-२०९
प्रकीर्णक बिलों का स्वस्थान-परस्थान अंतराल	१८९-१९५ । २१०-२१३

विषय	गाथा/पृ० सं०
२. नारकियों की संख्या (गा. १६६-२०२)	
नारकियों की विभिन्न नरकों में संख्या	१६६-२०२ । २१४-२१५
३. नारकियों की आयु का प्रमाण (गा. २०३-२१६)	
पहली पृथिवी में पटल क्रम से नारकियों की आयु का प्रमाण	२०३-२०८ । २१६-१७
आयु की हानि वृद्धि का प्रमाण प्राप्त करने का विधान	२०९ । २१७
दूसरी पृथिवी में पटल क्रम से नारकियों की आयु का प्रमाण	२१० । २१८
तीसरी पृथिवी में पटलक्रम से नारकियों की आयु का प्रमाण	२११ । २१८
चौथी पृथिवी में नारकियों की आयु का प्रमाण	२१२ । २१९
पांचवी पृथिवी में नारकियों की आयु का प्रमाण	२१३ । २१९
छठी पृथिवी में नारकियों की आयु का प्रमाण	२१४ । २१९
सातवीं पृथिवी में नारकियों की आयु का प्रमाण	२१५ । २२०
श्रेणीबद्ध एवं प्रकीर्णक बिलों में स्थित नारकियों की आयु	२१६ । २२०
४. नारकियों के शरीर का उत्सेध (गा. २१७-२७१)	
पहली पृथिवी में पटलक्रम से नारकियों के शरीर का उत्सेध	२१७-२३१ । २२३-२२६
दूसरी पृथिवी में पटलक्रम से नारकियों के शरीर का उत्सेध	२३२-२४२ । २२७-२२९

विषय	भाषा/पृ० सं०
तीसरी पृथिवी में उत्सेध की हानि-वृद्धि का प्रमाण व उत्सेध	२४३-२४२ । २२६-२३२
चौथी पृथिवी में उत्सेध की हानि-वृद्धि का प्रमाण व उत्सेध	२४३-२६० । २३२-२३४
पांचवी पृथिवी में उत्सेध की हानि-वृद्धि का प्रमाण व उत्सेध	२६१-२६५ । २३४-२३५
छठी पृथिवी में उत्सेध की हानि-वृद्धि का प्रमाण व उत्सेध	२६६-२६६ । २३५-३६
सातवी पृथिवी में उत्सेध की हानि-वृद्धि का प्रमाण व उत्सेध	२७० । २३६
श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक बिलों के नारकियों का उत्सेध	२७१ । २३७
५. नारकियों के अवधिज्ञान का प्रमाण	(गा. २७२) २४०
६. नारकियों में बीस प्रकृत्याओं का निर्वण	(गा. २७३-२८४)
नारकी जीवों में गुणस्थान	२७४ । २४०
उपरितन गुणस्थानों का निषेध	२७५-७६ । २४१
जीवसमास और पर्याप्तियां	२७७ । २४१
प्राण और संज्ञाएं	२७८ । २४१
चौदह मार्गणाएं	२७९-२८३ । २४१-४२
उपयोग	२८४ । २४३
७. उत्पन्नमान जीवों की व्यवस्था	(गा. २८५-२८७)
नरकों में उत्पन्न होने वाले जीवों का निरूपण	२८५-२८६ । २४३
नरकों में निरन्तर उत्पत्ति का प्रमाण	२८७ । २४३

विषय	भाषा/पृ० सं०
८. जन्म-मरण के अंतराल का प्रमाण	(गा. २८८) २४४
९. एक समय में जन्म-मरण करने वालों का प्रमाण	(गा. २८९) २४५
१०. नरक से निकले हुए जीवों की उत्पत्ति का कथन	(गा. २९०-२९३) २४५-२४६
११. नरकायु के अन्धक परिणामों का कथन	(गा. २९४-३०२)
नरकायु के अन्धक परिणाम	२९४ । २४६
अशुभ लेश्याओं का परिणाम	२९५ । २४७
अशुभलेश्यायुक्त जीवों के लक्षण	२९६-३०२ । २४७-२४८
१२. नारकियों की जन्मभूमियों का वर्णन	(गा. ३०३-३१३)
नरकों में जन्मभूमियों के आकारादि	३०३-३०८ । २४८-२४९
नरकों में दुर्गन्ध	३०९ । २५०
जन्मभूमियों का विस्तार	३१० । २५०
जन्मभूमियों की ऊँचाई एवं आकार	३११ । २५०
जन्मभूमियों के द्वारकोण एवं दरवाजे	३१२-३१३ । २५१
१३. नरकों के दुःखों का वर्णन (गा. ३१४-३६१)	
सातों पृथिवियों के दुःखों का कथन	३१४-३४८ । ३५१-२५८
प्रत्येक पृथिवी के आहार की गन्धसक्ति का प्रमाण	३४९ । २५९
असुरकुमार देवों में उत्पन्न होने के कारण	३५० । २५९

विषय गाथा/पृ० सं०

- असुरकुमार देवों की जातियाँ एवं
उनके कार्य ३५१-३५३ । २५९-६०
- नरकों में दुःख भोगने की
धरति ३५४-३५७ । २६०
- नरकों में उत्पन्न होने के अन्य
भी कारण ३५८-३६१ । २६१
१४. नरकों में सम्यक्स्य ग्रहण के कारण
(गा. ३६२-६४) २६२
१५. नारकियों की योनियों का कथन
(गा. ३६५) २६३
- नरकगति की उत्पत्ति
के कारण ३६६-३७० । २६३-२६४
- अधिकारान्त मञ्जुलाचरण ३७१ । १६४

**तृतीय
महाधिकार** [गा. १-२५५]
[पृ २६५-३३५]

- मञ्जुलाचरण १ । २६५
- भगवन्लोक निरूपण में चौबीस
अधिकारों का निर्देश २-६ । २६५
१. भगवन्वासी देवों का निवास क्षेत्र ७-८ । २६६
२. भगवन्वासी देवों के भेद ६ । २६६
३. भगवन्वासियों के चिह्न १० । २६७
४. भगवन्वासी देवों की भगवन्-
संख्या ११-१२ । २६७
५. भगवन्वासी देवों में द्वन्द्वसंख्या १३ । २६८
६. भगवन्वासी द्वन्द्वों के नाम १४-१६ । २६८
७. बलिहारेणों और उत्तरेणों का
विभाज १७-१९ । २६९

विषय गाथा/पृ० सं०

८. भगवन् का वर्णन (गा० २०-२३)
भगवन् संख्या २०-२१ । २७०
- निवास स्थानों के भेद एवं स्वरूप २२-२३ । २७२
९. अल्पवृद्धिक, मूर्ध्ववृद्धिक और मध्यम वृद्धि-
धारक देवों के भगवन् के स्थान २४ । २७२
१०. भगवन् का विस्तारादि एवं उनमें
निवास करने वाले देवों का
प्रमाण २५-२६ । २७३
११. देवियों का वर्णन (गा. २७-३८)
भगवन्देवियों का स्थान, स्वरूप तथा
उत्सव आदि २७-२९ । २७३
- देवियों के बाह्य स्थित वनों का
निर्देश ३० । २७४
- चैत्यवृक्षों का वर्णन ३१-३६ । २७४
- चैत्यवृक्षों के मूल में स्थित जिन-
प्रतिमाएँ ३७-३८ । २७६
१२. देवियों के मध्य में कूटों का
निरूपण ३९-४१ । २७६
१३. जिनभगवन् का निरूपण (गा ४२-५४)
कूटों पर स्थित जिनभगवन् का
निरूपण ४२-४४ । २७७
- महाध्वजाओं एवं लघुध्वजाओं की
संख्या ४५ । २७८
- जिनालय में वन्दनशृङ्गों आदि का
वर्णन ४६ । २७८
- श्रुत आदि देवियों व यक्षों की मूर्तियों
का निरूपण ४७ । २७८
- शष्ट मंगलद्रव्य ४८ । २७९

विषय	गाथा/पृ० सं०
जिनालयों की शोभा का वर्णन	४६-५० । २७६
नागयक्ष युगलों से युक्त जिन-प्रतिमाएँ	५१ । २७६
जिनभवनों की संख्या	५२ । २७६
भवनवासी देव जिनेन्द्र को ही पूजते हैं	५३-५४ । २८०
१४ प्रासादों का वर्णन (गा. ५५-६१)	
कूटों के चारों ओर स्थित भवनवासी देवों के प्रासादों का निरूपण	५५-६१ । २८०-८१
१५ इन्द्रों की विभूति (गा० ६२-१४३)	
प्रत्येक इन्द्र के परिवार देव-देवियों का निरूपण	६२-७६ । २८२-८५
अनीक देवों का वर्णन	७७-८६ । २८६-२९०
भवनवासिनी देवियों का निरूपण	९०-१०९ । २९१
अप्रधान परिवार देवों का प्रमाण	११० । २९८
भवनवासी देवों का आहार और उसका काल प्रमाण	१११-११५ । २९८
भवनवासियों में उच्छ्वास के समय का निरूपण	११६-११८ । २९६
प्रतीन्द्रादिकों के उच्छ्वास का निरूपण	११९ । ३००
असुरकुमारादिकों के वर्णों का निरूपण	१२०-२२ । ३००

विषय	गाथा/पृ० सं०
असुरकुमार आदि देवों का गमन	१२३-१२५ । ३०१
भवनवासी देव-देवियों के शरीर एवं स्वभावादि का निरूपण	१२६-१३० । ३०१
असुरकुमार आदिकों में प्रवीचार	१३१-३२ । ३०२
इन्द्र-प्रतीन्द्रादिकों की छत्रादि विभूतियाँ	१३३-३४ । ३०३
इन्द्र-प्रतीन्द्रादिकों के चिह्न	१३५ । ३०३
असुरादि कुलों के चिह्न स्वरूप वृक्षों का निर्देश	१३६-३७ । ३०३
जिनप्रतिमाएँ व मानस्तम्भ चमरेन्द्रादिकों में परस्पर ईर्ष्याभाव	१३८-४३ । ३०६
१६ भवनवासियों की संख्या	१४४ । ३०७
१७ भवनवासियों की आयु (गा० १४५-१७६)	
भवनवासियों की आयु.....	१४५-१६२ । ३०७-३१३
आयु की अपेक्षा सामर्थ्य	१६३-६६ । ३१४
आयु की अपेक्षा बिक्रिया	१६७-६८ । ३१४-१५
आयु की अपेक्षा गमनागमन-शक्ति	१६९-७० । ३१५
भवनवासिनी देवियों की आयु	१७१-७५ । ३१५
भवनवासियों की जघन्य आयु	१७६ । ३१६
१८ भवनवासी देवों के शरीर का उत्प्रेष	१७७ । ३१७

विषय	गाथा/पृ० सं०
१६. अर्वाधिकांश के क्षेत्र का प्रमाण (गा० १७८-१८३)	
ऊर्ध्वदिशा में उत्कृष्ट रूप से अवधि- क्षेत्र का प्रमाण	१७८ । ३१७
अधः एवं तिर्यग्क्षेत्र में अवधिज्ञान का प्रमाण	१७९ । ३१७
क्षेत्र एवं कालापेक्षा जघन्य अवधि- ज्ञान	१८० । ३१८
असुरकुमार देवों के अवधिज्ञान का प्रमाण	१८१ । ३१८
क्षेत्र देवों के अवधिज्ञान का प्रमाण	१८२ । ३१८
अवधिक्षेत्र प्रमाण विन्यास	१८३ । ३१८
२०. भवनवासी देवों में गुणस्थानाधिक का वर्णन (गा० १८४-१८६)	
अपर्याप्त व पर्याप्त दशा में गुणस्थान	१८४-८५ । ३१६
उपरितन गुणस्थानों की विशुद्धि विनाश के फल से भवनवासियों में उत्पत्ति	१८६-८७ । ३१६
जीव समाप्त पर्याप्ति	१८८ । ३२०
प्राण	१८९ । ३२०
संज्ञा, गति, योग, वेद कषाय, ज्ञान, दशान, लेश्या, भव्यत्व, उपयोग	१९०-९६ । ३२०-२१
२१. एक समय में उत्पत्ति एवं मरण का प्रमाण (गा० १९७) ३२१	
२२. भवनवासियों की प्राप्ति निर्देश (गा० १९८-२००) ३२२	
२३. भवनवासी श्रेणों की प्राप्ति के बन्ध योग्य परिणाम (गा० २०१-२५०)	

विषय	गाथा/पृ० सं०
बन्धयोग्य परिणाम	२०१-२०४ । ३२२
देव दुर्गतियों में उत्पत्ति के कारण	२०५ । ३२३
कन्दर्प देवों में उत्पत्ति के कारण	२०६ । ३२३
वाहन देवों में उत्पत्ति के कारण	२०७ । ३२३
किंत्विषक देवों में उत्पत्ति के कारण	२०८ । ३२४
सम्भोह देवों में उत्पत्ति के कारण	२०९ । ३२४
अमुरों में उत्पन्न होने के कारण	२१० । ३२४
उत्पत्ति एवं पर्याप्ति वर्णन	२११ । ३२४
सप्तादि धातुओं व रोगादि का निषेध	२१२-१३ । ३२५
भवनवासियों में उत्पत्ति समारोह	२१४-१६ । ३२५
विभंगज्ञान उत्पत्ति	२१७ । ३२६
नवजात देवकृत पद्मालाप	२१८-२२२ । ३२६
सम्यक्त्वग्रहण	२२३ । ३२७
अन्य देवों को सन्तोष	२२४ । ३२७
जिनपूजा का उद्योग	२२५-२७ । ३२७
जिनाभिषेक एवं पूजन आदि	२२८-३८ । ३२८
पूजन के बाद नाटक	२२९ । ३३०
सम्यग्दृष्टि एवं मिथ्यादृष्टि देव के पूजनपरिणाम और अंतर	२४०-४१ । ३३०
जिनपूजा के पश्चात्	२४२ । ३३१
भवनवासी देवों के सुखानुभव	२४३-२५० । ३३१-३३३
२४. सम्यक्त्व ग्रहण के कारण (गा० २५१-२५२)	
भवनवासियों में उत्पत्ति के कारण	२५३-५४ । ३३४
महाधिकारान्त मंगलाचरण	२५५ । ३३५

मंगलाचरण



ॐ नमः सिद्धेभ्यः ! ॐ नमः सिद्धेभ्यः !! ॐ नमः सिद्धेभ्यः !!!

ॐकारं बिन्दुसयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः ।

कामदं मोक्षदं चैव, ओकाराय नमो नमः ॥

अविरलशब्दधनौघप्रक्षालितसकलभूतललङ्का ।

मूर्तिभिरुपासिततीर्था सरम्बती हरतु नो दुरितम् ॥

अज्ञानतिमिरान्धानां ज्ञानाञ्जनशलाकया ।

चक्षुर्न्मालित येन तस्मै श्री गुरवे नमः ॥

श्री परमगुरवे नमः, परम्पराचार्यगुरवे नमः । सकलकलुषविध्वंसक,
श्रेयसा परिवर्द्धकं, धर्मसम्बन्धकं, भव्यजीवमन प्रतिबोधकारकमिदं शास्त्र
'श्रीतिलोपपण्णत्ती' नामधेय, एतन्मूलग्रन्थकर्तारः श्रीसर्वज्ञदेवास्तदुत्तरग्रन्थ-
कर्तारः श्रीगणधरदेवाः प्रतिगणधरदेवास्तेषां वचनानुसारतामासाद्य पूज्य
यतिवृषभाचार्य विरचितम् इदं शास्त्र । वक्तारः श्रोतारश्च मावधानतया
शृण्वन्तु ।

मङ्गलं भगवान् वीरो, मङ्गलं गौतमो गणी ।

मङ्गलं कुन्दकुन्दाद्यो, जैनधर्मोस्तु मङ्गलम् ॥

सर्वमङ्गलमाङ्गल्यं, सर्वकल्याणकारकम् ।

प्रधानं सर्वधर्माणां, जैनं जयतु शासनम् ॥

ॐ

जदिवसह-आइरिय-विरइदा

तिलोयपण्णत्ती

पढमो महाहियारो

ॐ मङ्गलाचरण (सिद्ध-स्तवन)

अट्ट-विह-कम्म-वियला सिद्धिय-कज्जा पराट्ट-संसारा ।

विट्ठ-सयलत्त्व-सारा सिद्धा सिद्धि मम विसंतु ॥१॥

अर्थ :—आठ प्रकारके कर्मोंसे रहित, करने योग्य कार्योंको कर चुकने वाले, संसारको नष्ट-कर देने वाले और सम्पूर्ण पदार्थोंके सारको देखने-वाले सिद्ध-परमेष्ठी मेरे लिए सिद्धि प्रदान करें ॥१॥

अरहन्त-स्तवन

घरा-घाह-कम्म-महणा तिहुवरा-वर-भब्ब-कमल-मत्तंडा^१ ।

अरिहा अरांत-आराणा अणुवम-सोक्खा जयंतु अए ॥२॥

अर्थ :—प्रबल घातिया कर्मोंका मन्थन करने वाले, तीन लोकके उत्कृष्ट भव्यजीवरूपी कमलोके लिए मार्तण्ड (सूर्य), अनन्तज्ञानी और अनुपम-सुख वाले (अरहन्त भगवान्) जगमें जयवन्त होंवें ॥२॥

आचार्य-स्तवन

पंच-महब्बय-सुंगा तक्कालिय-सपर-समय-सुदधारा ।

आराणागुण-गण-अरिया आइरिया मम पसीवंतु^२ ॥३॥

अर्थ :—पाँच महाव्रतोंसे उन्नत, तत्कालीन स्वसमय और परसमय स्वरूप श्रुतधारा (में निमग्न रहने) वाले और नाना-गुणोंके समूहसे परिपूरित आचार्यगण मेरे लिए आनन्द प्रदान करें ॥३॥

उपाध्याय-स्तवन

**अध्याय-घोर-तिमिरे^१ दुरंत-तीरमिह^२ हिडमायाणं ।
अवियाणुज्जोययरा^३ उवग्भया वर-महि^४ देतु^५ ॥४॥**

अर्थ :—दुर्गम-तीरवाले अज्ञानके गहन-अन्धकारमे भटकते हुए भव्य जीवोंके लिए ज्ञानरूपी प्रकाश प्रदान करनेवाले उपाध्याय-परमेष्ठी उत्कृष्ट बुद्धि प्रदान करें ॥४॥

साधु-स्तवन

**धिर-धरिय-सीलमाला^१ ववगय-राया जसोह-पडहत्था ।
बहु-विरण्य-भूसियंगा सुहाइ^२ साहू पयच्छंतु ॥५॥**

अर्थ :—शीलव्रतोंकी मालाको दृढतापूर्वक धारण-करनेवाले, रागसे रहित, यश-समूहसे परिपूर्ण और विविध प्रकारके विनयसे विभूषित अङ्गवाले साधु (परमेष्ठी) सुख प्रदान करें ॥५॥

ग्रन्थ-रचना-प्रतिज्ञा

**एवं वर-पंचगुरू तियरण-सुद्धेण एमंसिऊणाहं^१ ।
भव्व-जणाण पवीवं बोच्छामि तिलोपपण्णत्ति ॥६॥**

अर्थ :—इस प्रकार मैं (यतिवृषभाचार्य) तीन-करण (मन, वचन, काय) की शुद्धि-पूर्वक श्रेष्ठ पञ्चपरमेष्ठियोंको नमस्कार करके भव्य-जनोके लिए प्रदीप-सुल्य “त्रिलोक-प्रज्ञप्ति” ग्रन्थका कथन करता हूँ ॥६॥

ग्रन्थके प्रारम्भमें करने योग्य छह कार्य

**मंगल-कारण-हेतु सत्थस्स पमाण-णाम कत्तारा ।
पढमं चिय कहिवव्वा एसा आइरिय-परिभासा ॥७॥**

१ व. तिमिरे, व. तिमिर । २. द. गुज्जोवयरा । ३. द. वितु । ४. व. ज. ठ. तिलामाला ।
५. द. ज. ठ. सुहाइ । ६ व. क. एमसिऊणाहं ।

अर्थ :—मङ्गल, कारण, हेतु, प्रमाण, नाम और कर्ता इन छह अधिकारोंका शास्त्रके पहले ही व्याख्यान करना चाहिए, ऐसी आचार्य की परिभाषा (पद्धति) है ॥७॥

मङ्गलके पर्यायवाचक शब्द

पुष्पं पूव-पविता पसत्थ-सिव-भद्र-खेम-कल्लाणा ।

सुह-सोक्खादी सव्वे रिहिद्वा मंगलस्स पज्जाया ॥८॥

अर्थ :—पुण्य, पूत, पवित्र, प्रशस्त, शिव, भद्र, खेम, कल्याण, शुभ और सौख्य इत्यादिक सब शब्द मङ्गलके ही पर्यायवाची (समानार्थक) कहे गये हैं ॥८॥

मङ्गल-शब्दकी निरुक्ति

गालयदि बिणासयदे घावेदि बहेदि हंति सोधयदे ।

विद्धंसेदि मलाइं जम्हा तम्हा य मंगलं भणिबं ॥९॥

अर्थ :—क्योंकि यह मलको गलाता है, विनष्ट करता है, घातता है, दहन करता है, मारता है, शुद्ध करता है और विध्वंस करता है, इसीलिए मङ्गल कहा गया है ॥९॥

मङ्गलके भेद

दोण्णि वियप्पा होंति हु मलस्स इह^१ वव्व-भाव-मेएहि ।

वव्वमलं दुविहप्पं^२ बाहिरमव्वभंतरं जेय ॥१०॥

अर्थ :—(यथार्थतः) द्रव्य और भावके भेदसे मलके दो प्रकार हैं, पुनः द्रव्यमल दो तरहका है—बाह्य और आन्तर ॥१०॥

द्रव्यमल और भावमलका वर्णन

सेव^३-जल-रेणु-कद्दम-पहुवी बाहिर-मलं समुद्दिहं ।

घण^४ विट-जीव-पदेसे रिबंघ-रुवाइ पयडि-ठिदि-अइ^५ ॥११॥

अणुभाग^६-पदेसाइं चउहि पत्तेक्क-मेज्जमाणं तु ।

णाणावरणप्पहुवी-अट्ट-विहं कम्ममल्लि-पावरयं ॥१२॥

१. द. ज. क. ठ. इमं । २. ज. ठ. दुवियप्पं । ३. द. ज. क. ठ. सीदजल । ४. द. ज. क. ठ.

पुण । ५. द. ज. क. ठ. अणुभावापदेसाई ।

अवभंतर-द्रव्यमलं जीव-पदेसे रिणवद्धमिवि^१ हेवो ।

भाव-मलं शावब्बं अण्णाणादंसणावि-परिणामो ॥१३॥

अर्थ :—स्वेद (पसीना), रेणु (धूलि), कर्दम (कीचड़) इत्यादि द्रव्यमल कहे गये हैं और दृढरूपसे जीवके प्रदेशोंमें एक क्षेत्रावगाहरूप बन्धको प्राप्त तथा प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेश, बन्धके इन चार भेदोंमें से प्रत्येक भेदको प्राप्त होने वाला ऐसा ज्ञानावरणादि आठ प्रकारका सम्पूर्ण कर्मरूपी पाप-रज जो जीवके प्रदेशोंसे सम्बद्ध है, (इस हेतु से) वह (ज्ञानावरणादि कर्मरज) आभ्यन्तर द्रव्यमल है। जीवके अज्ञान, अवर्तन इत्यादिक परिणामोंको भावमल समझना चाहिए ॥११-१३॥

मङ्गल-शब्दकी सार्थकता

अहवा बहु-भेयगयं ज्ञानावरणावि-द्रव्य-भाव-मल-मेवा ।

ताइं गालेइ पुढं जवो तवो मंगलं भणिवं ॥१४॥

अर्थ :—अथवा ज्ञानावरणादिक द्रव्यमलके और ज्ञानावरणादिक भाव मलके भेदसे मल के अनेक भेद हैं, उन्हें चूँकि (मङ्गल) स्पष्ट रूपसे गलाता है अर्थात् नष्ट करता है, इसलिए यह मंगल कहा गया है ॥१४॥

मंगलाचरणकी सार्थकता

अहवा मंगं^२ सोक्खं लावि हु गेण्हेवि मंगलं तम्हा ।

एवेण^३ कज्ज-सिद्धिं मंगइ गच्छेदि^४ मंग-कत्तारो ॥१५॥

अर्थ :—यह मंग (मोद) को एव सुखको लाता है, इसलिए भी मंगल कहा जाता है। इसीके द्वारा ग्रन्थकर्ता कार्यसिद्धिको प्राप्त करता है और आनन्दको उपलब्ध करता है ॥१५॥

पुत्थिलाइरिएहि मंगं पुण्णत्थ-वाचयं भणियं ।

तं लावि हु आदत्ते जवो तवो मंगलं पवरं ॥१६॥

अर्थ :—पूर्वाचार्योंके द्वारा मंग पुण्यार्थवाचक कहा गया है, यह यथार्थमें उसी (मंगल) को लाता है एव ग्रहण कराता है, इसीलिए यह मंगल श्रेष्ठ है ॥१६॥

पावं मलं त्ति भण्णइ उवयार-सरुवण्ण जीवाणं ।

तं गालेवि विणासं पेवि त्ति' भणंति मंगलं केई ॥१७॥

अर्थ :- जीवोंका पाप, उपचारसे मल कहा जाता है । मंगल उस (पाप) को गलाता है तथा विनाशको प्राप्त कराता है, इस कारण भी कुछ आचार्य इसे मंगल कहते हैं ॥१७॥

मंगलाचरणके नामादिक छह भेद

गामाणिठावणाओ दब्ब-खेत्ताणि काल-भावा य ।

इय छब्भेयं भणियं मंगलमाणंद-संजणणं ॥१८॥

अर्थ :- आनन्दको उत्पन्न करनेवाला मंगल नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावके भेदसे छह प्रकारका कहा गया है ॥१८॥

नाममंगल

अरिहाणं सिद्धाणं आइरिय-उवञ्जयाइ' साहूणं ।

गामाई गाम-मंगलमुद्धुं बीयराएहि ॥१९॥

अर्थ :- वीतराग भगवान् ने अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु, इनके नामों को नाममङ्गल कहा है ॥१९॥

स्थापना एव द्रव्य मङ्गल

ठावण-मंगलमेवं अकट्टिमाकट्टिमाणि जिएबिबा ।

सूरि-उवञ्जय' साहू-वेहाणि हु दब्ब-मंगलयं ॥२०॥

अर्थ :- अकृत्रिम और कृत्रिम जिनबिम्ब स्थापना मङ्गल हैं तथा आचार्य, उपाध्याय और साधुके शरीर द्रव्य-मङ्गल हैं ॥२०॥

क्षेत्रमङ्गल

गुण-परिणदासरणं परिणिकमणं केवलस्स गाणस्स ।

उप्पत्ती इय-पहुवी बहुमेयं खेत्त-मंगलयं ॥२१॥

अर्थ :- गुणपरिणत (गुणवान् मनुष्यों का निवास) क्षेत्र, परिनिष्क्रमण (दीक्षा) क्षेत्र, केवलज्ञानोत्पत्ति क्षेत्र, इत्यादि रूपसे क्षेत्रमङ्गल अनेक प्रकारका है ॥२१॥

एवस्स उदाहरणं पावानयवज्जयंत-चंपादी ।
 आउट्ट-हत्थ-पहुदी पणुवीसग्गहिय-यणसय-धणूणि ॥२२॥
 वेह-अवट्ठि-केवलणाणावट्ठ-गयण-वेसो वा ।
 सेट्ठि-घण-मेत्त अप्पपवेस-गव-लोय-पूरणा-पुण्णा^१ ॥२३॥
 बिस्साणं^२ लोयाणं होवि पवेसा वि मंगलं खेत्तं ।

अर्थ :—इस क्षेत्रमङ्गलके उदाहरण—पावानगर, ऊर्जयन्त (गिरनार) और चम्पापुर आदि हैं तथा साडे तीन हाथसे लेकर पाँच सौ पच्चीस धनुष प्रमाण शरीरमें स्थित और केवलज्ञानसे व्याप्त आकाश-प्रदेश तथा जगच्छ्रुणीके घनमात्र (लोक प्रमाण) आत्माके प्रदेशों से लोकपूरण-समुद्घात द्वारा पूरित सभी (ऊर्ध्व, मध्य एवं अधो) लोकोंके प्रदेश भी क्षेत्रमङ्गल हैं ॥२१-२३॥

काल-मंगल

जस्सि काले केवलणाणादि-मंगलं परिणमदि ॥२४॥
 परिणिवकमणं केवलणाणुवभव-णिच्चुवि-प्यवेसादी ।
 पावमल-गालणादो पण्णत्तं काल-मंगलं एवं ॥२५॥
 एवं अणोयमेयं हवेवि तं काल-मंगलं पवरं ।
 जिण-महिमा-संबंधं ण्डीसर-दिवस-पहुदीओ^३ ॥२६॥

अर्थ :—जिस कालमें जीव केवलज्ञानादिरूप मंगलमय पर्याय प्राप्त करता है उसको तथा परिनिष्क्रमण (दीक्षा) काल, केवलज्ञानके उद्भवका काल और निवृत्ति (मोक्षके प्रवेश का) काल, इन सबको पापरूपी मलके गलानका कारण होनेसे काल-मंगल कहा गया है। इसी प्रकार जिन-महिमासे सम्बन्ध रखने वाले वे नन्दीश्वर दिवस (अष्टात्तिका पर्व) आदि भी श्रेष्ठ काल मंगल हैं ॥२३३-२६॥

भावमंगल

मंगल-पज्जाएहि उवलस्सिय-जीव-इच्च-मेत्तं च ।
 भावं मंगलमेवं पडियं^४ सत्थावि-मज्झन्तेसु ॥२७॥

१. द. सेट्ठिवसिस्स अप्पपवेसज्ज । २. व. पूरण पुण्ण । ३. द. व. क. विण्णात्तं । ४. द. ज. क. ठ. दीव पहुदी ओ । ५. द. पच्चिववच्छादि, व. पच्चिवसत्तादि ।

अर्थ :—मंगलरूप पर्यायोंसे परिणत शुद्ध जीवद्रव्य भावमंगल है । यही भावमंगल शास्त्र के आदि, मध्य और अन्तमें पढा गया है (करना चाहिए) ॥२७॥

मंगलाचरणके आदि, मध्य और अन्त भेद

पुष्पिल्लाडिरिहं उत्तो सत्थाण मंगलं जो' सो ।

आइम्मि मज्झ-अवसाणएसु णियमेण कायब्बो ॥२८॥

अर्थ :—शास्त्रोके आदि, मध्य और अन्तमें मंगल अवश्य करना चाहिए, ऐसा पूर्वाचार्यों ने कहा है ॥२८॥

आदि, मध्य और अन्त मंगलकी सार्थकता

पठमे मंगल-करणे^१ सिस्सा सत्थस्स पारगा होंति ।

मज्झिम्ममे णीविग्घं विज्जा विज्जाफलं चरिमे ॥२९॥

अर्थ :—शास्त्रके आदिमे मंगल करने पर शिष्यजन (शास्त्रके) पारगामी होते हैं, मध्यमें मंगल करने पर विद्याकी प्राप्ति निविघ्न होती है और अन्तमें मंगल करने पर विद्याका फल प्राप्त होता है ॥२९॥

जिननाम-ग्रहणका फल

णासवि विग्घं भेदवि यंहो दुट्ठा सुरा^२ ण लंघंति ।

इट्ठो अत्थो^३ लब्धइ जिण-णामग्गहण-मेत्तेण ॥३०॥

अर्थ :—जिनेन्द्र भगवान्का नाम लेने मात्रसे विघ्न नष्ट हो जाते हैं, पाप खण्डित हो जाते हैं, दुष्ट देव (असुर) लाधते नहीं हैं, अर्थात् किसी प्रकारका उपद्रव नहीं करते और इष्ट अर्थकी प्राप्ति होती है ॥३०॥

ग्रन्थमें मंगलका प्रयोजन

सत्थावि-मज्झ-अवसाणएसु जिण-थोस मंगलुग्घोसो ।

णासइ णित्तेसाइं विग्घाइं रवि व्व तिमिराइं ॥३१॥

॥ इदि मंगलं गवं ॥

१. द. व. संठाणमंगलं चोसो । २. द. ज. क. ठ. वयलो । ३. द. दुट्ठासुत्ताण, व. दुट्ठासुत्ताण, क. ज. ठ. दुट्ठासुत्ताण । ४. द. व. क. ज. ठ. लब्धो ।

अर्थ :- शास्त्रके आदि, मध्य और अन्तमें जिन-स्तोत्ररूप मंगलका उच्चारण सम्पूर्ण विघ्नोंको उसी प्रकार नष्ट कर देता है जिस प्रकार सूर्य अंधकारको (नष्ट कर देता है) ॥३१॥

। इस प्रकार मंगलका कथन समाप्त हुआ ।

ग्रन्थ-अवतार-निमित्त

बिबिह-वियप्पं लोयं बहुभेय-गयप्पमाणदो' भव्वा ।

जाणंति त्ति णिमित्तं कहिदं गंथावतारस्स ॥३२॥

अर्थ :- नाना भेदरूप लोकको भव्य जीव अनेक प्रकारके नय और प्रमाणोंसे जानें, यह त्रिलोकप्रज्ञप्तिरूप ग्रन्थके अवतारका निमित्त कहा गया है ॥३२॥

केवलज्ञान-बिबायर-किरणकलाबाहु एत्थ अवहारो' ।

गणहरदेवेहिं' गंयुप्पत्तिं हु सोहं त्ति संजादो' ॥३३॥

अर्थ :- केवलज्ञानरूपी सूर्यकी किरणोंके समूहसे श्रुतके अर्थका अवतार हुआ तथा गणघर-देवके द्वारा ग्रन्थकी उत्पत्ति हुई । यह श्रुत कल्याणकारी है ॥३३॥

छद्दव्व-णव-पयत्थे सुवणाणं बुमणि-किरण-सत्तीए ।

देक्खंतु भव्व-जीवा अण्णाण-तमेण संछण्णा ॥३४॥

॥ शिमित्तं गदं ॥

अर्थ :- अज्ञानरूपी अंधेरेसे आच्छादित हुए भव्य जीव श्रुतज्ञानरूपी सूर्यकी किरणोंकी शक्तिसे छह द्रव्य और नव-पदार्थोंको देखे (यही ग्रन्थावतारका निमित्त है) ॥३४॥

। इस प्रकार निमित्तका कथन समाप्त हुआ ।

हेतु एवं उसके भेद

बुबिहो हवेवि हेव्व तिलोपपण्णत्ति-गंथअण्णयणे' ।

जिणवर-वयणुहिट्ठो पच्चक्ख-परोक्ख-मेएहि ॥३५॥

अर्थ :- त्रिलोकप्रज्ञप्ति ग्रन्थके अध्ययनमें जिनेन्द्रदेवके वचनोंसे उपदिष्ट हेतु, प्रत्यक्ष और परोक्षके भेदसे दो प्रकारका है ॥३५॥

१. द. व. ज. क. ठ. भेयमाणदो । २. द. ज. क. ठ. अवहारो, व. अवहारे । ३. व. गणघरदेहिं ।

४. द. सोहंति संजादो, व. सोहंति सो जादो । ५. व. गंथयण्णयणे ।

प्रत्यक्ष हेतु

सकला-पञ्चकल-परंपञ्चकला दोग्धि होंति^१ पञ्चकला ।

अण्णाणस्स विणासं जाण-विचाररस्स उप्पत्ती ॥३६॥

देव-मणुस्सादीहि संततमग्गञ्जण-व्ययाराणि ।

पडिसमयमसंखेज्जय - गुणसेहि - कम्म - णिज्जरणं ॥३७॥

इय सकला-पञ्चकलं पञ्चकल-परंपरं च गाढब्बं ।

सिस्स-पडिसिस्स-पट्टवीहि सबबमग्गञ्जण-पयारं ॥३८॥

अर्थ :—प्रत्यक्ष हेतु, साक्षात् प्रत्यक्ष और परम्परा प्रत्यक्षके भेदसे दो प्रकारका है । अज्ञानका विनाश, ज्ञानरूपी दिवाकरकी उत्पत्ति, देव और मनुष्यादिकोंके द्वारा निरन्तर की जानेवाली विविधप्रकारकी अभ्यर्चना (पूजा) और प्रत्येक समयमें असंख्यातगुणश्रेणीरूपसे होने वाली कर्मोंकी निर्जरा साक्षात् प्रत्यक्ष हेतु है । शिष्य-प्रतिशिष्य आदिके द्वारा निरन्तर अनेक प्रकारसे की जानेवाली पूजाको परम्परा प्रत्यक्ष हेतु जानना चाहिए ॥३६-३८॥

परोक्ष हेतुके भेद एवं अभ्युदय सुखका वर्णन

दो-भेदं च परोक्षं अभ्युदय-सोक्खाइं मोक्ख-सोक्खाइं ।

सादादि-विबिह-सु-यसत्थ^२-कम्म-तिब्बाणुभाग-उदएहि ॥३९॥

इव-पडिद-विगिदय-तेत्तीसामर^३-समाण-पट्टवि-सुहं ।

राजाहिराज - महाराज - अट्टमंडलिय - मंडलियाणं ॥४०॥

महमंडलियाणं अट्टचक्रिक-चक्रहर-तित्थयर-सोक्खं ॥४१/१॥

अर्थ :—परोक्ष हेतु भी दो प्रकारका है, एक अभ्युदय सुख और दूसरा मोक्षसुख । सातावेदनीय आदि विविध सुप्रशस्त कर्मोंके तीव्र अनुभागेके उदयसे प्राप्त हुआ इन्द्र, प्रतीन्द्र, दिगिन्द्र (लोकपाल), त्रायस्त्रिंश एवं सामानिक आदि देवोंका सुख तथा राजा, अधिराजा, महाराजा, अर्धमण्डलीक, मण्डलीक, महामण्डलीक, अर्धचक्री (नारायण-प्रतिनारायण), चक्रवर्ती और तीर्थंकर इनका सुख अभ्युदय सुख है ॥३९-४१/१॥

राजा का लक्षण

अट्टारस-नेत्ताणं सामी-सेणीणं भत्ति-मुत्ताणं ॥४१/२॥

वर-रयण-मउडधारी सेवयमाणण वंछिदं^१ अत्थं ।

वेत्ता हवेदि राजा जिवसत्तु समरसंघट्टे ॥४२॥

अर्थ :- भक्ति युक्त अठारह-प्रकारकी श्रेणियोंका स्वामी, उत्कृष्ट रत्नोंके मुकुटको धारण करने वाला, सेवकजनोंको इच्छित पदार्थ प्रदान करनेवाला और समरके संघर्षमें शत्रुओंको जीतने वाला (व्यक्ति) राजा होता है ॥४१/२-४२॥

अठारह-श्रेणियोंके नाम

करि-पुरय-रहाहिबई सेणवइ पदत्ति-सेट्ठि-बंडवई ।

सुद्धक्सत्तिय-वइसा हवन्ति तह महयरा पवरा ॥४३॥

गणराय-मंति-तलवर-पुरोहियामत्तया महामत्ता ।

बहुविह-पइण्णया य अट्टारस होति सेणीओ^२ ॥४४॥

अर्थ :- हाथी, घोड़े और रथोंके अधिपति, सेनापति, पदाति (पादचारी सेना), श्रेष्ठि (सेठ), वण्डपति, शूद्र, क्षत्रिय, वैश्य, महत्तर, प्रवर (ब्राह्मण), गणमन्त्री, राजमन्त्री, तलवर (कोतवाल), पुरोहित, अमात्य और महामात्य एवं बहुत प्रकारके प्रकीर्णक, ऐसी अठारह प्रकारकी श्रेणियाँ होती हैं ॥४३-४४॥

अधिराज एवं महाराजका लक्षण

पाँचसय-राय-सामी अहिराजो होवि किस्ति-भरिद-विसो ।

रायाण जो सहस्सं पालइ सो होवि महाराजो ॥४५॥

अर्थ :- कीर्तिसे भरित दिशाओं वाला और पाँच सौ राजाओंका स्वामी अधिराज होता है और जो एक हजार राजाओंका पालन करता है वह महाराज है ॥४५॥

१. व. व. सेणेण । २. व. ज. क ठ. वंति वह अट्टं, व. वंति वह अट्टं । ३. व. व. ज. क. सेणेओ ।

अर्धमण्डलीक एवं मण्डलीका लक्षण

दु-सहस्स-मउडबद्ध-भुव-वसहो^१ तत्थ अट्ठमंडलिओ ।

चउ-राज-सहस्साणं अहिणाहो होइ मंडलिओ^२ ॥४६॥

अर्थ :—दो हजार मुकुटबद्ध भूपोंमें वृषभ (प्रधान) अर्धमण्डलीक तथा चार हजार राजाओं का स्वामी मण्डलीक होता है ॥४६॥

महामण्डलीक एवं अर्धचक्रीका लक्षण

महमंडलिया णामा अट्ठ-सहस्साण अहिवाई ताणं ।

रायाण अट्ठचक्की सामी सोलस-सहस्स-मेत्ताणं ॥४७॥

अर्थ :—आठ हजार राजाओंका अधिपति महामण्डलीक होता है तथा सोलह हजार राजाओंका स्वामी अर्धचक्री कहलाता है ॥४७॥

चक्रवर्ती और तीर्थंकर का लक्षण

छक्खंड-भरहणाहो वत्तीस-सहस्स-मउडबद्ध-पहुवीओ ।

होवि ठु सयलंचक्की तित्थयरो सयल-भुवणवाई ॥४८॥

॥ अभ्युदय-सोक्खं गवं ॥

अर्थ :—छह खण्डरूप भगवत्प्रेतका स्वामी और बत्तीसहजार-मुकुटबद्ध राजाओंका तेजस्वी अधिपति सकलचक्री एवं समस्त लोकोंका अधिपति तीर्थंकर होता है ॥४८॥

॥ इस प्रकार अभ्युदय सुखका कथन समाप्त हुआ ॥

मोक्षसुख

सोक्खं तित्थयराणं सिद्धाणं^३ तह य इवियादीवं ।

अदिसयमाव-समुत्थं निस्सेयसमणुवमं पवरं ॥४९॥

॥ मोक्ख-सोक्खं गवं ॥

१. द. क. ज ठ बद्धसेवसहो । २. द व. ज. क. ठ. मंडलिय । ३. द. पवराण तह इवियादीवं ।

ज. पवराणं तह य इवियादीव । ठ पवराण तह य इवियादीहि । क. कप्पातीदाण तह य इवियादीहं ।

अर्थ :—तीर्थकरों (अतिहन्तों) और सिद्धोंके अतीन्द्रिय, अतिशयरूप आत्मोत्पन्न, अनुपम तथा श्रेष्ठ सुखको निःश्रेयस-सुख कहते हैं ॥४९॥

॥ इसप्रकार मोक्ष सुखका कथन समाप्त हुआ ॥

श्रुतज्ञानकी भावनाका फल

सुदणान-भावणाए णाणं मत्तांड-किरण-उज्जोओ ।

चंदुज्जलं चरित्तं नियवस-चित्तं हवेदि भव्वाणं ॥५०॥

अर्थ :—श्रुतज्ञानकी भावनासे भव्य जीवोंका ज्ञान सूर्यकी किरणोंके समान उद्योतरूप अर्थात् प्रकाशमान होता है; चरित्र चन्द्रमाके समान उज्ज्वल होता है तथा चित्त अपने वशमें होता है ॥५०॥

परमागम पढ़नेका फल

कणय-धराधर-धीरं मूढ-त्तय-विरहिबं हयट्टमलं ।

जायदि पवयण-पढणे सम्मद्दंसणमणुवमाणं ॥५१॥

अर्थ :—प्रवचन (परमागम) के पढ़नेसे सुमेरुपर्वतके समान निश्चल; लोकमूढता, देवमूढता और गुरुमूढता, इन तीन (मूढताओं) से रहित और शंका-कांक्षा आदि आठ दोषोंसे विमुक्त अनुपम सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होती है ॥५१॥

आर्थ वचनोंके अभ्यासका फल

सुर-खेयर-मणुवाणं लब्धंति सुहाइं आरिसम्भासा^१ ।

तत्तो णिव्वाण-सुहं णिण्णासिद दावणट्टमला ॥५२॥

॥ एवं हेतु-गदं ॥

अर्थ :—आर्थ वचनोंके अभ्याससे देव, विद्याधर तथा मनुष्यों के सुख प्राप्त होते हैं और अन्तर्में दावण अष्ट कर्ममलसे रहित मोक्षसुखकी भी प्राप्ति होती है ॥५२॥

॥ इसप्रकार हेतुका कथन समाप्त हुआ ॥

श्रुतका प्रमाण

विबिहत्थेहि अणंतं संखेज्जं अबक्खराण गणणाए ।

एवं पमाणमुदिबं सित्साणं मद्द-विद्यासयरं ॥५३॥

॥ पमाणं गदं ॥

अर्थ :—श्रुत, विविध प्रकारके अर्थोंकी अपेक्षा अनन्त है और अक्षरोंकी गणनाकी अपेक्षा संख्यात है । इसप्रकार शिष्योंकी बुद्धिको विकसित करनेवाले इस श्रुतका प्रमाण कहा गया है ॥५३॥

॥ इसप्रकार प्रमाणका वर्णन हुआ ॥

ग्रन्थनाम कथन

भव्वाण जेण एसा ते-लोकक-ययासणे परम-बीबा ।

तेण गुण-नाममुविदं तिलोपपप्पसि एवमेणं ॥५४॥

॥ नामं गवं ॥

अर्थ :—यह (शास्त्र) भव्य जीवोंके लिए तीनों लोकोंका स्वरूप प्रकाशित करनेमें उत्कृष्ट दीपकके सदृश है, इसलिए इसका 'त्रिलोकप्रज्ञप्ति' यह सार्थक नाम कहा गया है ॥५४॥

॥ इसप्रकार नामका कथन पूर्ण हुआ ॥

कतकि भेद

कत्तारो बुवियप्पो एयव्वो अत्थ-गंध-मेवेहिं ।

दव्वादि-वज्जपयारे पभासिमो अत्थ-कत्तारं' ॥५५॥

अर्थ :—अर्थकर्ता और अन्वयकतकि भेदमें कर्ता दो प्रकारके समझना चाहिए । इनमेंसे द्रव्यादिक चार प्रकारसे अर्थकर्ताका हम निरूपण करते हैं ॥५५॥

द्रव्यकी अपेक्षा अर्थागमके कर्ता

सेव-रजाह-मलेणं रत्तच्छि-कडकल-बाण-भोक्खेहिं ।

इय-पट्टवि-वेह-बोत्तेहिं संततमवूत्तिव-सरीरो (य) ॥५६॥

आविम-संहारण-जुवो समवउरस्संग-वार-संठाणो ।

दिव्व-वर-गंधधारी पमाण-ठिद-रोम-जह-रूवो ॥५७॥

णिब्भूसणायुहंवर-भीवी सोम्माणणादि-दिव्व-तणू ।

अट्टभहिय - सहस्स - पमाण-वर - लक्खणोपेवो ॥५८॥

चउबिह-उवसगेहिं रिणच्च-विमुक्को कसाय-परिहीणो ।
 छुह-पहुवि-परिसहेहिं परिचत्तो राय-दोसेहिं ॥५६॥
 जोयण-पमाण-संठिद-तिरियाभर-मणुब-रिणवह-पडिबोहो ।
 मिदु-महुर-गभीरतरा-बिसद'-यिसय-सयल-भासाहिं ॥६०॥
 अट्टरस महाभासा खुल्लयभासा यि सत्तसय-संला ।
 अक्खर-अणक्खरप्पय सण्णी-जीवाण सयल-भासाओ ॥६१॥
 एवासिं भासाणं तालुव-दंतोदु-कंठ-बावारं ।
 परिहरिय एक्क-कालं भव्व-जणाणं-कर-भासो ॥६२॥
 भावण-वेंतर-जोइसिय-कप्पबासेहिं केसव-बलेहिं ।
 विज्जाहरेहिं चक्किप्पमुहेहिं णरेहिं तिरिएहिं ॥६३॥
 एदेहिं अण्णेहिं विरचिद-चरणारविद-जुग-पूजो ।
 विदु-सयलदु-सारो महवीरो अत्थ-कत्तारो ॥६४॥

अर्थ :—जिनका शरीर पसीना, रज (धूलि) आदि मलसे तथा लालनेत्र और कटाक्ष-
 बाणोंको छोड़ना आदि शारीरिक दूषणोंसे सदा अदूषित है, जो आदिके अर्थात् वज्रवर्षभनाराच संहनन
 और समचतुरन्त्र-संस्थानरूप सुन्दर आकृतिसे शोभायमान हैं, दिव्य और उत्कृष्ट सुगन्धके धारक हैं,
 रोम और नख प्रमाणसे स्थित (वृद्धिसे रहित) हैं, भूषण, आयुध, वस्त्र और भीतिसे रहित हैं,
 सुन्दर मुखादिकसे शोभायमान दिव्य-देहसे विभूषित हैं, शरीरके एकहजार-आठ उत्तम लक्षणोंसे युक्त
 हैं; देव, मनुष्य, तिर्यक् और अचेतनकृत चार प्रकारके उपसर्गोंसे सदा विमुक्त हैं, कषायोंसे रहित
 हैं, क्षुधादिक बाईस परीषहों एवं रागद्वेषसे रहित हैं, मृदु, मधुर, अतिगम्भीर और विषयको विशद
 करनेवाली सम्पूर्ण भाषाओंसे एक योजन प्रमाण समवसरणसभामें स्थित तिर्यक्, देव और मनुष्योंके
 समूहको प्रतिबोधित करने वाले हैं, जो संज्ञी जीवों की अक्षर और अनक्षररूप अठारह महाभाषा तथा
 सात सौ छोटी भाषाओंमें परिणत हुई और तालु, दन्त, ओठ तथा कण्ठके हलन्-चलनरूप व्यापारसे
 रहित होकर एक ही समयमें भव्यजनोंको आनन्द करनेवाली भाषा (दिव्यध्वनि) के स्वामी हैं;
 भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिषी और कल्पवासी देवोंके द्वारा तथा नारायण, बलभद्र, विद्याधर और
 चक्रवर्ती आदि प्रमुख मनुष्यों, तिर्यकों एवं अन्य भी ऋषि-महर्षियोंसे जिनके चरणारविन्द युगलकी

पूजा की गई है और जिन्होंने सम्पूर्ण पदार्थोंके सारको देख लिया है, ऐसे महावीर भगवान् (द्रव्यकी अपेक्षा) अर्थागमके कर्ता हैं ॥ ५६-६४ ॥

क्षेत्रकी अपेक्षा अर्थ-कर्ता

सुर-खेयर-मण-हरणे गुणनामे पंचसेल-नयरम्मि ।

विजलम्मि पव्वदवरे वीर-जिणो अत्थ-कत्तारो ॥६५॥

अर्थ :—देव एवं विद्याधरोके मनको मोहित करनेवाले और सार्थक नाम-वाले पंचशैल (पांच पहाड़ोंसे सुशोभित) नगर (राजगृही) में, पर्वतोंमें श्रेष्ठ विपुलाचल पर श्री वीरजिनेन्द्र (क्षेत्रकी अपेक्षा) अर्थके कर्ता हुए ॥६५॥

पंचशैल

चउरस्सो पुब्बाए रिसिसेलो^१ बाहिणाए वेभारो ।

णइरिबि-विसाए विजलो बोण्णि तिकोणट्ठिदायारो ॥६६॥

अर्थ :—(राजगृह नगरके) पूर्वमें चतुष्कोण ऋषिशैल, दक्षिणमें वैभार और नैऋत्यदिशामे विपुलाचल पर्वत हैं, ये दोनों, वैभार एवं विपुलाचल पर्वत त्रिकोण आकृतिसे युक्त हैं ॥६६॥

चाव-सरिण्णो छिण्णो वरुणाणिल-सोमविस-विभागेसु ।

ईसाणाए पंडू बट्ठो^३ सण्णे कुसम्म-परियरणा ॥६७॥

अर्थ :—पश्चिम, वायव्य और सोम (उत्तर) दिशामे फैला हुआ धनुषाकार छिन्न नामका पर्वत है और ईशान दिशामे पाण्डु नामका पर्वत है। उपर्युक्त पाँचोंही पर्वत कुशाग्रोत्ते वेष्टित हैं ॥ ६७ ॥

कालकी अपेक्षा अर्थकर्ता एवं धर्मतीर्थकी उत्पत्ति

एत्थावसप्पिरणीए चउत्थ-कालस्स चरिम-भागम्मि ।

तेत्तीस-वास-अठमास-पण्णरस-विवस-सेसम्मि ॥६८॥

वासस्स पठम-भासे सावण-णामम्मि बहुल-पडिवाए ।

अभिजीणवस्सत्तम्मि य उप्पत्ती धम्म-तित्थस्स ॥६९॥

अर्थ :—यहाँ अवसर्पिणीके चतुर्थकालके अन्तिम भागमें तैत्तिरीय वर्ष, आठ माह और पन्द्रह दिन शेष रहनेपर वर्षके आबरा नामक प्रथम माहमें कृष्णपक्षकी प्रतिपदाके दिन अभिजित् नक्षत्रके उदित रहनेपर धर्मतीर्थकी उत्पत्ति हुई ॥६८-६९॥

सावर्ण-बहुले-पाडिब-रुद्रमुहूर्त्ते सुहोबये रविणो ।

अभिजिस्स पढम-जोए जुगस्स आदी इमस्स पुढं ॥७०॥

अर्थ :—आवर्ण कृष्णा प्रतिपदाके दिन रुद्रमुहूर्त्तके रहते हुए सूर्यका शुभ उदय होनेपर अभिजित् नक्षत्रके प्रथम योगमें इस युगका प्रारम्भ हुआ, यह स्पष्ट है ॥७०॥

भावकी अपेक्षा अर्थकर्ता

गाणावरणप्पहुदी णिच्छय-ववहारपाय अतिसयए ।

संजादेण अणंतं गाणेण वंसणेण सोक्खेणं ॥७१॥

विरिएण तहा लाइय-सम्मत्तेणं पि वाण-साहेहिं ।

भोगोपभोग-णिच्छय-ववहारोहिं च परिपुण्णो ॥७२॥

अर्थ :—जानावरणादि चार-वातियाकर्मोंके निश्चय और व्यवहाररूप विनाशके कारणोंकी प्रकर्षता होने पर उत्पन्न हुए अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तसुख और अनन्तवीर्य इन चार—अनन्त-चतुष्टय तथा क्षायिकसम्यक्त्व, क्षायिकदान, क्षायिकलाभ, क्षायिकभोग और क्षायिकउपभोग इसप्रकार नवलब्धियोंके निश्चय एवं व्यवहार स्वरूपोंसे परिपूर्ण हुए ॥७१-७२॥

वंसणमोहे णट्ठे घादि-त्तिदए चरित्त-मोहम्मि ।

सम्मत्त-गाण-वंसण-वीरिय-वरियाइ होति खइयाइं ॥७३॥

अर्थ :—दर्शनमोह, तीन वातियाकर्म (जानावरण, दर्शनावरण, अन्तराय) और चारित्र-मोहके नष्ट होनेपर क्रमसे सम्यक्त्व, ज्ञान, दर्शन, वीर्य और चारित्र, ये पाँच क्षायिकभाव प्राप्त होते हैं ॥७३॥

जादे अणंत-गाणे णट्ठे छुमुमट्ठिदियम्मि नाजम्मि ।

णवविह-पवत्त्वसारो विव्वञ्जुणी कहइ सुत्तत्थं ॥७४॥

अर्थ :—अनन्तज्ञान अर्थात् केवलज्ञानकी उत्पत्ति और छद्मस्थ अवस्थामें रहनेवाले मति, श्रुत, अवधि एवं मनःपर्ययरूप चारों-ज्ञानोंका अभाव होनेपर नौ प्रकारके पदार्थों (सात-तत्त्व और पुण्य-पाप) के सारको विषय करनेवाली विव्वञ्जनि सूत्रार्थको कहती है ॥७४॥

१. द. व. रुद्रमुहूर्त्ते । २. व. सुहोविष, क. सुहोव । ३. व. आदीइ विमस्स, क. आदी विमस्स ।

४. व. परिपुण्णो । ५. व. व. चतुमट्ठिदियम्मि ।

अण्णोहि अण्णतोहि गुणोहि जुत्तो विसुद्ध-चारित्तो ।

भव-भय-भंजण-वच्छो महावीरो अत्थ-कत्तारो ॥७५॥

अर्थ :—इसके अतिरिक्त और भी अनन्तगुणोंसे युक्त, विशुद्ध चारित्रिके धारक तथा संसारके भयको नष्ट करनेमें दक्ष श्रीमहावीर प्रभु (भावकी अपेक्षा) अर्थ-कर्ता हैं ॥७५॥

गौतम-गणधर द्वारा श्रुत-रचना

महावीर-भासियत्थो तस्सि खेत्तम्मि तत्थ काले य ।

खायोबसम-विबड्ढिब-चउरमल^१-मईहि पुण्णेण ॥७६॥

लोयालोयाण तहा जीवाजीवाण विविह-विसयेसु^२ ।

संदेह-णासणत्थं उबगव-सिरि-वीर-चलणमूलेण ॥७७॥

विमले गोबम-गोसे जावेण^३ इंदमूवि-नामेण ।

चउ-वेव-पारगेणं सिस्सेण^४ विसुद्ध-सीलेण ॥७८॥

भाव-सुबं पज्जाएहि परिणवमयिणा^५ अ बारसंगाणं ।

चोइस-पुब्बाण तहा एक-मुहत्तेण विरचना विहिवा ॥७९॥

अर्थ :—भगवान् महावीरके द्वारा उपदिष्ट पदार्थस्वरूप, उसी क्षेत्र और उसीकालमें, ज्ञानावरणके विशेष क्षयोपशमसे बुद्धिको प्राप्त निर्मल चार बुद्धियों (कोष्ठ, बीज, संभिक्ष-श्रोत्र और पदानुसारी) से परिपूर्ण, लोक-अलोक और जीवाजीवादि विविध विषयोंमें उत्पन्न हुए सन्देहको नष्ट करनेके लिए श्रीवीर भगवान्‌के चरण-मूलकी शरणमें भाये हुए, निर्मल गौतमगोत्रमें उत्पन्न हुए, चारों वेदोंमें पारंगत, विशुद्ध शीलके धारक, भावश्रुतरूप पर्यायसे बुद्धिकी परिपक्वताको प्राप्त, ऐसे इन्द्रभूति नामक शिष्य अर्थात् गौतम गणधर द्वारा एक मुहूर्तमें बारह अंग और चौदहपूर्वोंकी रचना रूपसे श्रुत गुंथित किया गया ॥७६-७९॥

कत्तकि तीन भेद

इय मूल-तंत-कत्ता सिरि-वीरो इंदमूवि-विप्प-वरो ।

उवत्तते कत्तारो अणुत्तते सेस-आइरिया ॥८०॥

१. व. चउउर^०, क. चउउर । २. व. इंदमूवि^०, क. इविमूवि । ३. व. सिस्सेण, क. मिणेण ।

४. [परिणवमइणा य] क. मयेण एवार ।

अर्थ :—इसप्रकार श्रीवीरभगवान् मूलतन्त्रकर्ता, ब्राह्मणोंमें श्रेष्ठ इन्द्रभूति गणधर उपतन्त्र-कर्ता और शेष आचार्य अनुतन्त्रकर्ता हैं ॥८०॥

सूत्रकी प्रमाणता

णिण्णट्ट-राय-दोसा महेसिणो 'बब्ब-सुत्त-कत्तारो ।

किं कारणं पभण्णिदा कहिदुं सुत्तस्स 'पामण्णं ॥८१॥

अर्थ :—रागद्वेषसे रहित गणधरदेव द्रव्यश्रुतके कर्ता है, यह कथन यहाँ किस कारणसे किया गया है ? यह कथन सूत्रकी प्रमाणताका कथन करनेके लिए किया गया है ॥८१॥

नय प्रमाण और निक्षेपके बिना अर्थ निरीक्षण करनेका फल

जो ए पमाण-णयेहिं णिक्खेवेणं णिरक्खवे अत्थं ।

तत्साकुत्तं जुत्तं जुत्तमजुत्तं च पडिहावि ॥८२॥

अर्थ :—जो नय और प्रमाण तथा निक्षेपसे अर्थका निरीक्षण नहीं करता है, उसको अयुक्त पदार्थ युक्त और युक्त पदार्थ अयुक्त ही प्रतीत होता है ॥८२॥

प्रमाण एवं नयादिका लक्षण

एणं होवि पमाणं एणो वि एणुस्स हिय-भावत्थो^१ ।

णिक्खेणो वि उवाणो, जुत्तीए अत्थ-पडिगहणं ॥८३॥

अर्थ :—सम्यग्ज्ञानको प्रमाण और ज्ञाताके हृदयके अभिप्रायको नय कहते हैं । निक्षेप भी उपायस्वरूप है । युक्तसे अर्थका प्रतिग्रहण करना चाहिए ॥८३॥

रत्नत्रयका कारण

इय नायं अवहारिय आइरिय-यरंपरागवं मणसा ।

पुब्बाइरियाआराणुसरणं तिरयण-णिमित्तं ॥८४॥

अर्थ :—इसप्रकार आचार्यपरम्परासे प्राप्त हुए न्यायको मनसे अवधारण करके पूर्वं आचार्योंके आचारका अनुसरण करना रत्नत्रयका कारण है ॥८४॥

१. द ज. क. ठ. दिब्बसुत्त^० । २. क. द ज. ब. ठ. सामण्ण । ३. व. खड वि एणुसहहिय-भावत्थो, क. एउ वि एणुसहहियभावत्थो ।

ग्रन्थ प्रतिपादनकी प्रतिज्ञा

मंगलपट्टविच्छिन्नकं वक्खाणिय विविह-गंथ-जुत्तीहि ।
जिणवर-मुह-णिक्कतं गणहर-देवेहि 'गंथित-पदमालं ॥८५॥

सासव-पदमावण्णं पवाह-रुवत्तणेण दोसेहि ।
णिस्सेसेहि विमुक्कं आइरिय-अणुक्कमाआइं ॥८६॥

भव्य-जणाणंदयरं वोच्छामि अहं तिलोयपण्णत्ति ।
णिबभर-भत्ति-पसादिद-वर-गुरु-जलणाणुभावेण ॥८७॥

अर्थ :—विविध ग्रन्थ और युक्तियोंसे (मंगलादि छह—मंगल, कारण, हेतु, प्रमाण, नाम और कर्ता का) व्याख्यान करके जिनेन्द्र भगवानके मुखसे निकले हुए, गणधरदेवों द्वारा पदोंकी (शब्द रचना रूप) मालामें गूँथे गये, प्रवाह रूपसे शास्वतपद (अनन्तकालीनताको) प्राप्त सम्पूर्ण दोषोंसे रहित और आचार्य-परम्परासे आये हुए तथा भव्यजनोंको आनन्ददायक 'त्रिलोकप्रज्ञप्ति' शास्त्रको मैं अतिशय भक्ति द्वारा प्रसादित उत्कृष्ट-गुरुके चरणोंके प्रभावसे कहता हूँ ॥८५-८७॥

ग्रन्थके नव अधिकारोंके नाम

सामण्य-जग-सरूबं तम्मि ठियं नारयाण लोयं च ।
भावण-णर-तिरियाणं बैतर-जोइसिय-कप्पवासीणं ॥८८॥

सिद्धाणं लोगो त्ति य 'अहियारे पयव-विट्ठ-एव-भेए ।
तम्मि णिबद्धे जीवे पसिद्ध-वर-वण्णणा-सहिए ॥८९॥

वोच्छामि 'सयसमेवे भव्वजणाणंद-पसर-संजणणं' ।
जिण-मुह-कमल-बिजिगय-तिलोयपण्णत्ति-नामाए ॥९०॥

अर्थ :—जगतका सामान्यस्वरूप तथा उसमें स्थित नारकियोंका लोक, भवनवासी, मनुष्य, तिर्यक्, व्यन्तर, ज्योतिषी, कल्पवासी और सिद्धोका लोक, इसप्रकार प्रकृतमें उपलब्ध भेदरूप नौ अधिकारों तथा उस-उस लोकमें निबद्ध जीवोंको, नयविशेषोंका आश्रय लेकर उत्कृष्ट वर्णनासे

१. क. ज. ठ. गंथित । २. व. अहिमारो, क. अहिभारे । ३. व. लयं=नयविशेषम्, द. वोच्छामि सयसईए, क. वोच्छामि सयसईए । ४. व. जणाणंदवरत्तं ।

युक्त भव्यजनोको ध्यानन्दके प्रसारका उत्पादक और जिनभगवान्‌के मुखरूपी कमलसे निर्गत यह त्रिलोकप्रज्ञप्ति नामक ग्रन्थ कहता हूँ ॥८८-९०॥

लोकाकाशका लक्षण

जगत्सेद्धि-क्षण-यमाशो लोयायासो स-पंच-द्वय-ठिवी ।

एस अणंताणंतालोयायासस्स बहुमज्जे ॥६१॥

≡ १६ ख ख ख ≡

अर्थ :- यह लोकाकाश (≡) अनन्तानन्त अलोकाकाश (१६ ख ख ख) के बहुमध्य-भागमें जीवादि पाँच द्रव्योंसे व्याप्त और जगत्कृणीके घन (३४३ घन राजू) प्रमाण है ॥९१॥

विशेष :- इस गायत्री संदृष्टि (≡ १६ ख ख ख) का अर्थ इसप्रकार है—

≡, का अर्थ लोककी प्रदेश-राशि एवं धर्माधर्मकी प्रदेश राशि ।

१६, सम्पूर्ण जीव राशि ।

१६ ख, सम्पूर्ण पुद्गल (की परमाणु) राशि ।

१६ ख ख, सम्पूर्ण काल (की समय) राशि ।

१६ ख ख ख, सम्पूर्ण आकाश (की प्रदेश) राशि ।

जीवा योगल-धम्माधम्मा काला इमाणि दब्बाणि ।

सब्बं 'लोयायासं' 'आधूइय पंच' 'चिट्ठं'ति ॥६२॥

अर्थ :- जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म और काल, ये पाँचों द्रव्य सम्पूर्ण लोकाकाशको व्याप्त-कर स्थित हैं ॥९२॥

एतो सेडिस्स घणप्पमाणाण शिण्णयत्तं परिभासा उच्चदे—

अब यहसि आगे श्रेणिके घन प्रमाण लोकका निर्णय करनेके लिए परिभाषाएँ अर्थात् पत्योममादिका स्वरूप कहते हैं—

१. द. ख ख ख ख २ । २. द. ब. क. ज. ठ. लोयायासो । ३. द. क. आउवड्ढि आधूइय ।

४. द. ब. चरंति, क. चिरंति, ज. ठ. चिरंति ।

उपमा प्रमाणके भेद—

पल्ल-समुद्दे उवमं ग्रंगुल्यं सूत्र-पदर-घण-शार्भ ।

अणसेडि-लोय-पदरो अ लोभो अट्टप्पमाणाणि ॥६३॥

प. १ । सा. २ । सू. ३ । प्र. ४ । घ. ५ । ज. ६ । लोय प. ७ । लोय ८

अर्थ :—पत्योपम, सागरोपम, सूच्यंगुल, प्रतरांगुल, घनांगुल, जगच्छेणी, लोक-प्रतर और लोक ये आठ उपमा प्रमाणके भेद हैं ॥९३॥

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८
पत्य, सागर, सूच्यंगुल, प्रतरांगुल, घनांगुल, जग० लोक प्र० लोक ।

पत्यके भेद एवं उनके विषयोंका निर्देश

ववहाएद्धारद्धा तिय-पल्ला षष्ठमयम्मि संसाधो ।

विविए वीव-समुद्दा तविए मिज्जेवि कम्म-ठिदी ॥६४॥

अर्थ :—व्यवहारपत्य, उद्धारपत्य और अद्धारपत्य, ये पत्यके तीन भेद हैं । इनमें प्रथम पत्यसे संख्या, द्वितीये द्वीप-समुद्दाविक और तृतीये कर्मोंकी स्थितिका प्रमाण लगाया जाता है ॥९४॥

स्कंध, देश, प्रदेश एवं परमाणुका स्वरूप

खंडं सयल-समत्थं तत्स य अद्धं भणंति वेसो स्ति ।

अद्धं च पवेसो अविभागी होवि परमाणू ॥६५॥

अर्थ :—सब प्रकारसे समर्थ (सर्वांशपूर्ण) स्कंध, उसके अर्धभागको देश और आधेके आधे भागको प्रदेश कहते हैं । स्कंधके अविभागी (जिसके और विभाग न हो सकें ऐसे) अशको परमाणु कहते हैं ॥९५॥

परमाणुका स्वरूप

सत्येण 'सु-तिक्खेणं छेत्तुं' मेत्तुं च जं किरण सक्को ।

जल-अणलाविहिंणासं न एवि सो' होवि परमाणू ॥६६॥

अर्थ :—जो अत्यन्त तीक्ष्णस्पर्शसे भी छेदा या भेदा नहीं जा सकता, तथा जल और अग्नि आदिके द्वारा नाशको भी प्राप्त नहीं होता वह परमाणु है ॥९६॥

एक-रस-वर्ण-गंधं दो पासा सद्-कारणमसद् ।

संवन्तरिबं बब्बं तं परमाणुं भणति बुधा ॥६७॥

अर्थ :—जिसमें (पाँच रसोंमेंसे) एक रस, (पाँच वर्णोंमेंसे) एक वर्ण, (दो गंधोंमेंसे) एक गंध और (स्निग्ध-रूक्षमेंसे एक तथा शीत-उष्णमेंसे एक ऐसे) दो स्पर्श (इसप्रकार कुल पाँच गुण) हैं और जो स्वयं शब्दरूप न होकर भी शब्दका कारण है एवं स्कन्धके अन्तर्गत है, उस द्रव्यको ज्ञानीजन परमाणु कहते हैं ॥९७॥

अंतावि-मज्झ-हीरणं अपवेसं इविण्हि ण हि 'गेज्जं ।

जं बब्बं अविभत्तं तं परमाणुं कर्हति जिणा ॥६८॥

अर्थ :—जो द्रव्य अन्त, आदि एवं मध्यसे विहीन, प्रदेशोंसे रहित (अर्थात् एक प्रदेशी हो), इन्द्रियद्वारा ग्रहण नहीं किया जा सकने वाला और विभाग रहित है, उसे जिन भगवान् परमाणु कहते हैं ॥९८॥

परमाणुका पुद्गलत्व

पूरति गलति जवो पूरण-गलणेहि पोग्गला तेण ।

परमाणु ञ्चिय जावा इय विट्ठं विट्ठि-वावम्हि ॥६९॥

अर्थ :—क्योंकि स्कन्धोंके समान परमाणु भी पूरते हैं और गलते हैं, इसीलिए पूरण-गलन क्रियाओंके रहनेसे वे भी पुद्गलके अन्तर्गत हैं; ऐसा दृष्टिवाद अगमे निर्दिष्ट है ॥९९॥

परमाणु पुद्गल ही है

वण्ण-रस-गंध-फासे पूरण-गलणाइ सच्च-कालम्हि ।

संबं पिब कुणमाणा परमाणू पुग्गला 'तम्हा ॥१००॥

अर्थ :—परमाणु स्कन्धकी तरह सब कालोंमें वर्ण, रस, गन्ध और स्पर्श, इन गुणोंमें पूरण-गलन किया करते हैं, इसलिए वे पुद्गल ही हैं ॥१००॥

नय-अपेक्षा परमाणुका स्वरूप

आदेस-मुत्तमुत्तो 'धातु-अउक्कस कारणां जो कु' ।

तो जेयो परमाणू परिणाम-गुणो य संबस्स ॥१०१॥

अर्थ :—जो नय विशेषकी अपेक्षा कथंचित् मूर्त एव कथंचित् अमूर्त है, चार धातुरूप स्कन्धका कारण है और परिणामन-स्वभावी है, उसे परमाणु जानना चाहिए ॥१०१॥

उवसन्नासन्न स्कन्धका लक्षण

परमाणूहि अणंताणंतेहि बहु-विहेहि-वच्छेहि ।

‘उवसण्णासण्णो त्ति य सो खंदो होवि णामेण ॥१०२॥

अर्थ :—नानाप्रकारके अनन्तानन्त परमाणु-द्रव्योंसे उवसन्नासन्न नामसे प्रसिद्ध एक स्कन्ध उत्पन्न होता है ॥१०२॥

सन्नासन्नसे अंगुल पर्यन्तके लक्षण

‘उवसण्णासण्णो वि य गुणिवो अट्ठेहि होवि णामेण ।

सण्णासण्णो त्ति तदो दु इवि खंधो पमाणट्ठं ॥१०३॥

‘अट्ठेहि गुणिवेहि सण्णासण्णेहि होवि तुडिरेणू ।

तित्तिव-मेसहवेहि तुडिरेणूहि पि तसरेणू ॥१०४॥

तसरेणू रथरेणू उत्तम-भोगावणीए बालगं ।

मज्झिम-भोग-खिदीए बालं पि जहण्ण-भोग-खिदिबालं ॥१०५॥

कम्म-महीए बालं लिक्खं जूवं जवं च अंगुलयं ।

इगि-उत्तरा य भणिदा पुच्छेहि अट्ठ-गुणिवेहि ॥१०६॥

अर्थ :—उवसन्नासन्नको भी आठसे गुणित करनेपर सन्नासन्न नामका स्कन्ध होता है अर्थात् आठ उवसन्नासन्नोका एक सन्नासन्न नामका स्कन्ध होता है । आठसे गुणित सन्नासन्नो अर्थात् आठ सन्नासन्नोसे एक त्रुटिरेणु और इतने (आठ) ही त्रुटिरेणुओंका एक त्रसरेणु होता है । त्रसरेणुसे पूर्व पूर्व स्कन्धों द्वारा आठ आठ गुणित रथरेणु, उत्तमभोगभूमिका बालाघ, मध्यम-भोगभूमिका बालाघ, जघन्य-भोगभूमिका बालाघ, कर्म-भूमिका बालाघ, लीख, जू, जो और अंगुल, ये उत्तरोत्तर स्कन्ध कहे गये हैं ॥१०३-१०६॥

अंगुलके भेद एवं उत्सेधांगुलका लक्षण

तिवियप्पमंगुलं तं उच्छेह-पमाण-अप्प-अंगुलयं ।

परिभासा-णिप्पणं होवि ट्ठ ‘उच्छेह-सूइ-अंगुलियं ॥१०७॥

१. व. ज. ठ. ओसण्णासण्णो । २. व. क. अट्ठे, च. ठ. अट्ठे वि । ३. व. ज. क. ठ. उदिसेह-

सूचि अंगुलय ।

अर्थ :—अंगुल तीनप्रकारका है—उत्सेघांगुल, प्रमाणांगुल और आत्मांगुल परिभाषासे सिद्ध किया गया अंगुल उत्सेघांगुल या सूच्यंगुल होता है ॥१०७॥

प्रमाणांगुलका लक्षण

तं चिय पंच सयाइं अवसप्पिणि-पढम-भरह-चक्किस्स ।

अंगुलमेवकं वेव य तं तु पमाणंगुलं नाम ॥१०८॥

अर्थ :—पांचसौ उत्सेघांगुल प्रमाण, अवसप्पिणी कालके प्रथम चक्रवर्ती भरतके एक अंगुलका नामही प्रमाणांगुल है ॥१०८॥

आत्मांगुलका लक्षण

जस्सि जस्सि काले भरहेरावद-महीसु^१ जे मणुवा ।

तस्सि तस्सि ताणं अंगुलमादंगुलं नाम ॥१०९॥

अर्थ :—जिस-जिस कालमें भरत और ऐरावतक्षेत्रमें जो-जो मनुष्य हुमा करते हैं, उस-उस कालमें उन्ही मनुष्योंके अंगुलका नाम आत्मांगुल है ॥१०९॥

उत्सेघांगुल द्वारा माप करने योग्य वस्तुएँ

उत्सेहअंगुलेणं सुराण-गर-तिरिय-गारयाणं च ।

^२उत्सेहस्य-पमाणं चउदेव-णिगेव-गयराणं^३ ॥११०॥

अर्थ :—उत्सेघांगुलसे देव, मनुष्य, तिर्यच एवं नारकियोंके शरीरकी ऊँचाईका प्रमाण और चारोंप्रकारके देवोंके निवास स्थान एवं नगरादिकका प्रमाण जाना जाता है ॥११०॥

प्रमाणांगुलसे मापने योग्य पदार्थ

दीपोवहि-सेलाणं वेदीण गदीण कुण्ड-जगदीणं ।

^४वस्ताणं च पमाणं होवि पमाणंगुलेणेव ॥१११॥

अर्थ :—दीप, समुद्र, कुलाचल, वेदी, नदी, कुण्ड, सरोवर, जगती और भरतादिक क्षेत्रका प्रमाण प्रमाणांगुलसे ही होता है ॥१११॥

१. व. क. महीसु । २. व. उत्सेह अंगुलो न । ३. व. एिकेवण्णवरणि । ४. व. व. वस्ताणं
अ. क. ठ. वस्ताणं ।

आत्मांगुलसे मापने योग्य पदार्थ

भिगार-कलस-वप्पण-बेणु-पडह-बुगाण सयण-सगवानं^१ ।

हल-मुसल-सत्ति-तोमर-सिंहासन-बाण-णालि-अक्खल्लं ॥११२॥

चामर-डुं दुहि-पीठच्छत्ताणं चर-णिवास-अयरानं ।

उज्जाण-पट्टवियाणं संला आबंगुलेजेव ॥११३॥

अर्थ :—भारी, कलश, दर्पण, वेणु, भेरी, युग, सय्या, शकट (गाड़ी), हल, मूसल, शक्ति, तोमर, सिंहासन, बाण, नालि, अक्ष, चामर, दुन्दुभि, पीठ, छत्र, मनुष्योंके निवास स्थान एवं नगर और उद्यानादिकोंकी सख्या आत्मांगुलसे ही समझना चाहिए ॥११२-११३॥

पादसे कोश-पर्यंतकी परिभाषाएँ

छहि अंगुलेहि पावो बेपादेहिं विहत्थि-नामा य ।

दोण्णि विहत्थी हत्थो बेहत्थोहिं हवे रिक्कू ॥११४॥

बेरिक्कूहिं बंडो बंडसमा^२ बुगघणूणि मुसलं वा ।

तस्स तहा णाली वा दो-बंड-सहस्सयं कोसं ॥११५॥

अर्थ :—छह अंगुलोंका पाद, दो पादोंकी वितस्ति, दो वितस्तियोंका हाथ, दो हाथोंका रिक्कू, दो रिक्कुओंका दण्ड, दण्डके बराबर अर्थात् चार हाथ प्रमाणही धनुष, मूसल तथा नाली और दो हजार दण्ड या धनुषका एक कास होता है ॥११४-११५॥

योजनका माप

चउ-कोसेहिं जोयण तं चिय^३ बित्थार-गत-समवट्टं^४ ।

तत्तिथमेत्तं घण-फल-माणेज्जं करण-कुसलेहिं ॥११६॥

अर्थ :—चार कोसका एक योजन होता है । उतने ही अर्थात् एक योजन विस्तार वाले गोल गड्ढेका गणितशास्त्रमें निपुण पुरुषोंको घनफल ले भाना चाहिए ॥११६॥

गोलक्षेत्रकी परिधिका^५ प्रमाण, क्षेत्रफल एवं घनफल

सम-बट्ट-बास-वग्गे बह-गुणिबे करणि-परिहिंभो होवि ।

बित्थार-नुरिय^६-भागे परिहिं-हवे तस्स क्षेत्रफलं ॥११७॥

उजबीस-जोयणेसुं जउबीसेहिं तहावहरिवेसुं ।

तिबिह-बियप्ये पत्ते घन-खेत'-फला हु 'पत्तेयं ॥११८॥

१६
२४ ।

अर्थ :—समान गोल (बेलनाकार) क्षेत्रके व्यासके वर्गको दससे गुणा करके जो गुणनफल प्राप्त हो उसका वर्गमूल निकालने पर परिधिका प्रमाण निकलता है, तथा विस्तार अर्थात् व्यासके चौथे भागसे अर्थात् अर्द्ध व्यासके वर्गसे परिधिको गुणित करनेपर उसका क्षेत्रफल निकलता है । तथा उजबीस योजनको चौबीससे विभक्त करने पर तीन प्रकारके पत्तेमेंसे प्रत्येकका घन-क्षेत्रफल होता है ॥११७-११८॥

उदाहरण—एक योजन व्यासवाले गोलक्षेत्रका घनफल :—

$१ \times १ \times १० = १०$; $\sqrt{१०} = ३\frac{१}{२}$ परिधि; $३\frac{१}{२} \times ३ = १०\frac{१}{२}$ क्षेत्रफल; $१०\frac{१}{२} \times १ = १०\frac{१}{२}$ घनफल ।

विशेषार्थ :—यहाँ समान गोलक्षेत्र (कुण्ड) का व्यास १ योजन है, इसका वर्ग (१यो० × १यो०) = १ वर्ग यो० हुआ । इसमें १० का गुणा करनेसे (१वर्ग यो० × १० =) १० वर्ग योजन हुए । इन १० वर्ग यो० का वर्गमूल $३\frac{१}{२}$ (३) योजन हुआ, यही परिधिका (सूक्ष्म) प्रमाण है । $३\frac{१}{२}$ यो० परिधिको व्यासके चौथाई भाग $\frac{३}{४}$ यो० से गुणा करने पर ($३\frac{१}{२} \times \frac{३}{४} =$) $१०\frac{१}{२}$ वर्ग यो० (सूक्ष्म) क्षेत्रफल हुआ । इस $१०\frac{१}{२}$ वर्ग यो० क्षेत्रफलको १ यो० गहराईसे गुणित करनेपर ($१०\frac{१}{२} \times १ यो० =$) $१०\frac{१}{२}$ घन यो० (सूक्ष्म) घनफल प्राप्त होता है ॥११७-११८॥

व्यवहार पत्त्यके रोमोकी सख्या निकालनेका विधान तथा उनका प्रमाण

उत्तम-भोग-खिबीए उप्पण-विजुगल-रोम-कोडीभो ।

एक्कादि-सत्त-दिक्काबहिम्मि ञ्खेत्तूण संगत्थिं ॥११९॥

अइबट्टेहिं तेहिं रोमग्गेहिं गिरन्तं पडमं ।

अच्चंतं एच्चिण्णं भरियब्बं जाव भूमिसत्तं ॥१२०॥

अर्थ :—उत्तम भोग-भूमिमें एकदिनसे लेकर सात दिनतक उत्पन्न हुए मेढ़के करोड़ों रोमोंके प्रविभागी-खण्ड करके उन खण्डित रोमाओंसे लगातार उस एक योजन विस्तार वाले प्रथम पत्त्य (गद्दे) को पृथ्वीके बराबर अत्यन्त सघन भरना चाहिए ॥११९-१२०॥

समयं पडि' एकेककं बालगं कोडिबन्धि सो पल्लो ।

रित्तो होवि स कालो उद्धारं नाम पल्लं तु ॥१२७॥

॥ उद्धार-पल्लं ॥

अर्थ :—व्यवहारपल्यकी रोम-राशिमेंसे प्रत्येक रोम-खण्डोंके, असंख्यात करोड़ वर्षोंके जितने समय हों उतने खण्ड करके, उनसे दूसरे पल्यको भरकर पुनः एक-एक समयमें एक-एक रोम-खण्डको निकालें। इसप्रकार जितने समयमें वह दूसरा पल्य (गड्ढा) खाली होता है, उतना काल उद्धार नामके पल्यका है ॥१२६-१२७॥

॥ उद्धार-पल्यका कथन समाप्त हुआ ॥

अद्धार या अद्धारपल्यके लक्षण आदि

एवेणं पल्लेणं बीव-समुद्धान होवि परिमाणं ।

उद्धार-रोम-राशि 'छेत्तूणमसंख-वास-समय-समं ॥१२८॥

पुष्पं व विरचित्वेणं तवियं अद्धार-पल्ल-रिणप्पत्ती ।

चारय-तिरिय-णाराणसुराण-कम्म-ट्ठिदी तन्निह ॥१२९॥

॥ अद्धार-पल्लं एवं पल्लं समत्तं ॥

अर्थ :—इस उद्धार-पल्यसे द्वीप और समुद्रोंका प्रमाण जाना जाता है। उद्धार-पल्यकी रोम-राशिमेंसे प्रत्येक रोम-खण्डके असंख्यात वर्षोंके समय-प्रमाण खण्ड करके तीसरे गड्ढेके भरनेपर और पहलेके समान एक-एक समयमें एक-एक रोम-खण्डको निकालनेपर जितने समयमें वह गड्ढा रिक्त होता है उतने कालको अद्धार पल्योपम कहते हैं। इस अद्धार पल्यसे नारकी, मनुष्य और देवोंकी आयु तथा कर्मोंकी स्थितिका प्रमाण (जानना चाहिए) ॥१२८-१२९॥

॥ अद्धार-पल्य समाप्त हुआ। इसप्रकार पल्य समाप्त हुआ ॥

व्यवहार, उद्धार एवं अद्धार सागरोपमोंके लक्षण

एदाणं पल्लाणं बहूपमाणाड कोडि-कोडीभो ।

सायर-उबमस्स पुढं एक्कस्स हवेज्ज परिमाणं ॥१३०॥

॥ सायरोपमं समत्तं ॥

अर्थ :—इन दसकोड़ाकोड़ी पत्थोंका जितना प्रमाण हो उतना पृथक्-पृथक् एक सागरोपमका प्रमाण होता है। अर्थात् दसकोड़ाकोड़ी व्यवहार पत्थोंका एक व्यवहार-सागरोपम, दसकोड़ाकोड़ी उद्धार-पत्थोंका एक उद्धार-सागरोपम और दस-कोड़ाकोड़ी भट्टा-पत्थोंका एक भट्टा-सागरोपम होता है ॥१३०॥

॥ सागरोपमका वर्णन समाप्त हुआ ॥

सूच्यंगुल और जगच्छ्रेणीके लक्षण

भट्टार-पल्ल-छेदे तत्सासंखेज्ज-भागमेते य ।

पल्ल-घर्णंगुल-बग्गिद-संबग्गिदयम्हि सूइ-जगसेढी ॥१३१॥

सू० २ । जग०— ।

अर्थ :—भट्टापत्थके जितने अर्धच्छेद हों उतनी जगह पत्थ रखकर परस्पर गुणित करनेपर सूच्यंगुल प्राप्त होता है। अर्थात्—

सूच्यंगुल = [भट्टापत्थ] की घात [भट्टापत्थके अर्धच्छेद], तथा भट्टापत्थकी अर्धच्छेद राशिके असंख्यातवें भागप्रमाण घर्णंगुल रखकर उन्हें परस्परमें गुणित करनेसे जगच्छ्रेणी प्राप्त होती है। अर्थात्—

जगच्छ्रेणी = [घर्णंगुल] की घात (भट्टापत्थके अर्धच्छेद/असंख्यात) ॥१३१॥

सू० अ० २ जगच्छ्रेणी—

सूच्यंगुल आदिका तथा राजूका लक्षण

तं वग्गे पवरंगुल-पदराइ-घणे घर्णंगुलं लोयो ।

जगसेढीए सत्तम-भागो रज्जू पभासंते ॥१३२॥

४ । = । ६ । ३ । ४ ।

॥ एवं परिभासा गहा ॥

अर्थ :—उपर्युक्त सूच्यंगुलका वर्ण करनेपर प्रतरांगुल और जगच्छ्रेणीका वर्ण करनेपर जगत्प्रतर होता है। इसीप्रकार सूच्यंगुलका घन करनेपर घर्णंगुल और जगच्छ्रेणीका घन करनेपर लोकका प्रमाण होता है। जगच्छ्रेणीके सातवें भागप्रमाण राजूका प्रमाण कहा जाता है ॥१३२॥

प्र. अं. ४; ज प्र = ; घ. अं. ६; घ. लो. ३ । उ राजू है ।

॥ इसप्रकार परिभाषाका कथन समाप्त हुआ ॥

विशेषार्थः—गाथा १३१ और १३२ में सूच्यंगुल, प्रतरांगुल और घनांगुल तथा जगच्छेणी, जगत्प्रतर और लोक एवं राजूकी परिभाषाएँ कही गई हैं । अंकसदृष्टिमें—मानलो, भट्टापत्यका प्रमाण १६ है । इसके अर्धच्छेद ४ हुए (विवक्षित राशिको जितनी बार भ्राघा करते-करते एकका अंक रह जाय उतने, उस राशिके अर्धच्छेद कहलाते हैं । जैसे १६ को ४ बार भ्राघा करनेपर एक अंक रहता है, अतः १६ के ४ अर्धच्छेद हुए) । अतः चार बार पत्य (१६ × १६ × १६ × १६) का परस्पर गुणा करनेसे सूच्यंगुल (६५—अर्थात् ६५५३६) प्राप्त हुआ । इस सूच्यंगुलके वर्ग (४२=अर्थात् ६५५३६ × ६५५३६) को प्रतरांगुल तथा सूच्यंगुल के घन (६५५३६ × ६५५३६ × ६५५३६ या (६५५३६)^३ × ६५५३६ = (६५५३६)^३) को घनांगुल कहते हैं ।

मानलो—भट्टापत्यका प्रमाण १६, घनांगुलका प्रमाण (६५५३६)^३ और असंख्यातका प्रमाण २ है । अतः पत्य (१६) के अर्धच्छेद ४ ÷ २ (असंख्यात) = लब्ध २ आया, इसलिए दो बार घनांगुलों { (६५५३६)^३ × (६५५३६)^३ } का परस्पर गुणा करनेसे जगच्छेणी प्राप्त होती है । जगच्छेणीके वर्गको जगत्प्रतर और जगच्छेणीके घनको लोक कहते हैं । जगच्छेणी (६५५३६ × ६५५३६) के सातवभागको राजू कहते हैं । यथा—जगच्छेणी = राजू ।

लोकाकाशके लक्षण

आदि-जिहणेण हीरणो पयडि-सरूवेण एस संजावो ।

जीवाजीव-समिद्धो 'सव्वण्हावल्लोइओ लोओ ॥१३३॥

अर्थः—सर्वज्ञ भगवान्से अवलोकित यह लोक, आदि और अन्तसे रहित अर्थात् अनाद्यनन्त है, स्वभावसे ही उत्पन्न हुआ है और जीव एवं अजीव द्रव्योंसे व्याप्त है ॥१३३॥

अम्माघम्म-णिबद्धा 'गविरगवी जीव-योगालाणं च ।

जेत्तिय-मेत्ताआसे^३ लोयाआसो स एावब्बो ॥१३४॥

अर्थः—जितने आकाशमें धर्म और अधर्म द्रव्यके निमित्तसे होनेवाली जीव और पुद्गलोंकी गति एवं स्थिति हो, उसे लोकाकाश समझना चाहिए ॥१३४॥

लोकाकाश एवं अलोकाकाश—

लोयायास-ट्टाणं सयं-पहाराणं स-बब्ब-छक्कं हु ।

सब्बमलोयायासं तं 'सब्बासं' हवे णियमा ॥१३५॥

अर्थ :—छह द्रव्योंसे सहित यह लोकाकाशका स्थान निश्चय ही स्वयंप्रधान है, इसकी सब दिशाओंमें नियमसे अलोकाकाश स्थित है ॥१३५॥

लोकके भेद

सयलो एस य लोओ रिप्यण्णो सेडि-बिद-माणेणं ।

'तिवियप्पो णावब्बो हेट्ठिम-मज्झिम्म-उद्ध-भेएण ॥१३६॥

अर्थ :—भेरीतुन्दके मानसे अर्थात् जगच्छ्रेणीके धनप्रमाणसे निष्पन्न हुआ यह सम्पूर्ण लोक अधोलोक, मध्यलोक और ऊर्ध्वलोकके भेदसे तीन प्रकारका जानना चाहिए ॥१३६॥

तीन लोककी आकृति

हेट्ठिम लोयाआरो वेत्तासण-सण्णिहो सहावेण ।

मज्झिम-लोयायारो उन्निभय-मुरभद्ध-सारिण्हो ॥१३७॥

△ ▽

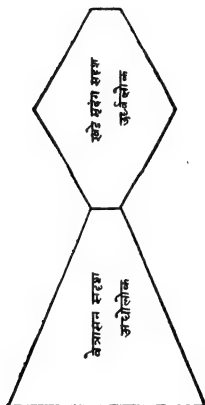
उवरिम-लोयाआरो उन्निभय-मुरवेण होइ सरिसत्तो ।

संठाणो एवाणं लोयाणं एण्ह साहेमि ॥१३८॥



अर्थ :—इनमेंसे अधोलोककी आकृति स्वभावसे वेत्तासन सदृश और मध्यलोककी आकृति खड़े किए हुए अर्धमृगके ऊर्ध्वभागके सदृश है । ऊर्ध्वलोककी आकृति खड़े किए हुए मृगके सदृश है । अब इन तीनों लोकोंका आकार कहते हैं ॥१३७-१३८॥

विशेषार्थ :—गाथा १३७-१३८ के अनुसार लोककी आकृति निम्नांकित है :—



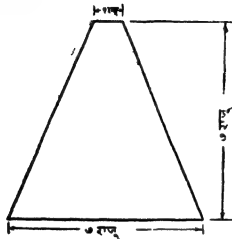
अधोलोकका मध्य एव आकार

तं मरुधे मुहनेवकं भूमि जहा होवि सत्त रज्जुवो ।

तह छिबिबम्मि मरुधे हेट्टिम-लोयस्स आयारो ॥१३६॥

अर्थ :—उस सम्पूर्ण लोकके बीचमेंसे जिसप्रकार मुख एक राजू और भूमि सात राजू हो, इसप्रकार मध्यमें छेदनेपर अधोलोकका आकार होता है ॥१३६॥

विशेषार्थ :—सम्पूर्ण लोकमेंसे अधोलोकको इसप्रकार अलग किया गया है कि जिसका मुख एक राजू और भूमि सात राजू है । यथा—



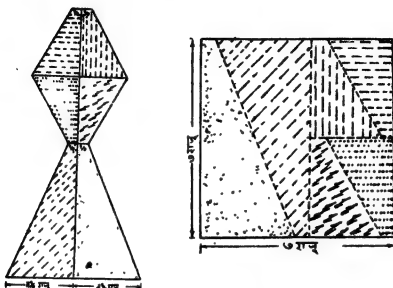
सम्पूर्ण लोकको वर्गकार आकृतिमें लानेका विधान एवं आकृति

दोपक्ष-क्षेत्र-मेत' उच्चलयतं पुण-द्विवेक्षणं ।

विपरीदेषां मेलिते बासुच्छेहा सप्त रज्जुभ्यो ॥१४०॥

अर्थ :—दोनों ओर फैले हुए क्षेत्रको उठाकर अलग रखदे, फिर विपरीतक्रमसे मिलानेपर विस्तार और उत्सेघ सात-सात राजू होता है ॥१४०॥

विशेषार्थ :—लोक चौदह राजू ऊँचा है । इस ऊँचाईको ठीक बीचमेंसे काट देनेपर लोकके सामान्यतः दो भाग हो जाते हैं, इन क्षेत्रोंमेंसे अधोलोकको अलगकर उसके दोनों भागोंको और अलग किये हुए ऊर्ध्वलोकके चारों भागोंको विपरीत क्रमसे रखनेपर लोकका उत्सेघ और विस्तार दोनों सात-सात राजू प्राप्त होते हैं । यथा :—



लोककी डेठ मृदग सदृश आकृति बनानेका विधान

मञ्जुमिह पंच रज्जू कमसो हेट्टोवरमिह^१ इगि-रज्जू ।

सग रज्जू उच्छेहो होवि जहा तह य छेत्तुणं ॥१४१॥

हेट्टोवरिवं मेलिब-छेत्तायारं तु चरिम-लोयस्स ।

एवे पुण्विल्लस्स य छेत्तोवरि ठावए पयवं ॥१४२॥

^२उद्धिय-विबद्ध-मुरव-धजोबमाणो य तस्स आयारो ।

एक्कपवे^३ सग-बहलो चोहस-रज्जूवजो तस्स ॥१४३॥

अर्थ :—जिसप्रकार मध्यमें पांच राजू, नीचे और ऊपर क्रमशः एक राजू और ऊँचाई सात राजू हो, इसप्रकार खण्डित करनेपर नीचे और ऊपर मिले हुए क्षेत्रका आकार अन्तिम लोक अर्थात् ऊर्ध्वलोकका आकार होता है, इसको पूर्वोक्त क्षेत्र अर्थात् अधोलोकके ऊपर रखनेपर प्रकृतमें बड़े किये हुए अजयुक्त डेढ़मृदंगके सदृश उस सम्पूर्ण लोकका आकार होता है । इसको एकत्र करनेपर उस लोकका बाह्य सात राजू और ऊँचाई चौदह राजू होती है ॥१४१-१४३॥

तस्स य एककम्हि बए बासो पुग्वावरेण भूमि-मुहे ।

सत्तोक्क-पांच-एक्का रज्जूवो मज्झ-हाणि-वयं ॥१४४॥

अर्थ :—इस लोककी भूमि और मुखका व्यास पूर्व-पश्चिमकी अपेक्षा एक और क्रमशः सात, एक, पांच और एक राजूमात्र है, तथा मध्यमें हानि-वृद्धि है ॥१४४॥

नोट :—गाथा १४१ से १४४ प्रकृत प्रसंगसे इतर है, क्योंकि गाथा १४० का सम्बन्ध गाथा १४५-१४७ से है ।

सम्पूर्ण लोकको प्रतराकार रूप करनेका विधान एवं आकृति

खे-संठिय-चउखंडं सरिसट्टाणं 'आइ घेतूणं ।

तमणुज्झोभय-पक्खे बिबरीय-कमेण मेलेज्जो ॥१४५॥

'एवज्जिय अबसेसे खेत गहिऊण पवर-परिमाणं ।

पुव्वं पिव काटूणं बहलं बहलम्मि मेलेज्जो ॥१४६॥

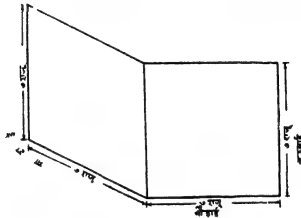
एव-मवसेस-खेतं ज्ञाव 'समप्येवि ताव घेतब्बं ।

एक्केक्क-पवर-माणं एक्केक्क-पवेस-बहलेणं ॥१४७॥

अर्थ :—आकाशमें स्थित, सदृश आकार वाले चारों-खण्डोंको ग्रहणकर उन्हें विचारपूर्वक उभय पक्षमें विपरीत क्रमसे मिलाना चाहिए । इसीप्रकार अवशेष क्षेत्रोंको ग्रहणकर और पूर्वके सदृश ही प्रतर-प्रमाण करके बाह्यको बाह्यमें मिलावे । जब तक इस क्रमसे अवशिष्ट क्षेत्र समाप्त नहीं हो जाता, तब तक एक-एक प्रदेशकी मोटाईसे एक-एक प्रतर-प्रमाणको ग्रहण करना चाहिए ॥१४५-१४७॥

विशेषार्थ :—१४ इंच ऊँची, ७ इंच मोटी और पूर्व-पश्चिम सात, एक, पांच और एक इंच चौड़ाई वाली मिट्टीकी एक लोकाकृति सामने रखकर उसमेंसे १४ इंच लम्बी, ७, १, ५, १ इंच चौड़ी और एक इंच मोटी एक परत छीलकर ऊँचाईकी ओरसे उसके दो-भाग कर गाथा १४० में दर्शाई हुई ७ राजू उत्सेध और ७ राजू विस्तार वाली प्रतराकृतिके रूपमें बनाकर स्थापित करें । पुनः उस लोकाकृतिमेंसे एक इंच मोटी, १४ इंच ऊँची और पूर्व विस्तार वाली दूसरी परत छीलकर उसे भी प्रतर रूप करके पूर्व-प्रतरके ऊपर स्थापित करें, पुनः इसी प्रमाण वाली तीसरी परत छीलकर उसे भी प्रतर रूप करके पूर्व स्थापित प्रतराकृतिके ऊपर ही स्थापित करें । इसप्रकार करते-

करते जब सातों ही परतें प्रतराकारमें एक दूसरेपर स्थापित हो जाएँगी तब ७ इंच उत्सेघ, ७ इंच विस्तार और सात इंच बाह्यवाला एक क्षेत्र प्राप्त होगा। यह मात्र दृष्टान्त है किन्तु इसका दार्ष्टान्त भी प्रायः ऐसा ही है। यथा—१४ राजू ऊँचे, ७, १, ५, १ राजू चौड़े और ७ राजू मोटे लोककी एक-एक प्रदेश मोटाई वाली एक-एक परत छीलकर तथा उसे प्रतराकार रूपसे स्थापित करने अर्थात् बाह्यको बाह्यसे मिला देनेपर लोकरूप क्षेत्रकी मोटाई ७ राजू, उत्सेघ ७ राजू और विस्तार ७ राजू प्राप्त होता है। यथा—



नोट :—मूल गाथा १३८ के पश्चात् दी हुई सदृष्टिका प्रयोजन विशेषार्थसे स्पष्ट होजाता है।

त्रिलोककी ऊँचाई, चौड़ाई और मोटाईके वर्णनकी प्रतिज्ञा

एवेण पयारेणं शिष्यज्ज्ञसि-लोय-स्तेत-दीहत् ।

वास-उबयं भणामो निस्संबं दिट्ठि-वादावो ॥१४८॥

अर्थ :—इसप्रकारसे सिद्ध हुए त्रिलोकरूप क्षेत्रकी मोटाई, चौड़ाई और ऊँचाईका हम (यतिवृषभ) वैसा ही वर्णन कर रहे हैं जैसा दृष्टिवाद अंगसे निकला है ॥१४८॥

दक्षिण-उत्तर सहित लोकका प्रमाण एवं आकृति

सेडि-यमाणायामं भागेसुं दक्खिणुत्तरेसु पुठं ।

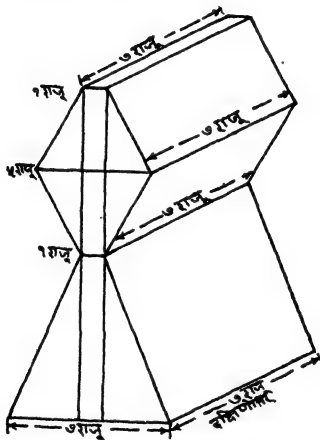
पुग्वावरेसु वासं भूमि-मुहे सत्त एक्क-पंचेक्का ॥१४९॥

— । — । ७१ । ७५ । ७१ ।

अर्थ :—दक्षिण और उत्तर भागमें लोकका आयाम जगच्छ्रेणी प्रमाण अर्थात् सात राजू है, पूर्व और पश्चिम भागमें भूमि तथा मुखका व्यास, क्रमशः सात, एक, पांच और एक राजू है।

तात्पर्य यह है कि लोककी मोटाई सर्वत्र सात राजू है और विस्तार क्रमशः अघोलोकके नीचे सात, मध्यलोकमें एक, ब्रह्मस्वर्गपर पाँच और लोकके अन्तमें एक राजू है ॥१४६॥

विलेखार्थः—लोककी उत्तर-दक्षिण मोटाई, पूर्व-पश्चिम चौड़ाई और गा० १५० के प्रथम चरणमें कही जानेवाली ऊँचाई निम्नप्रकार है—



अघोलोक एवं ऊर्ध्वलोककी ऊँचाईमें सदृशता
 बोद्धव्य-रज्जु-यमाणो उच्छेदो होति सयल-लोघस्त ।
 अष्ट-पुरजस्तुबवो 'समग-पुरबोवय-सरिच्छो ॥१५०॥

१४।—।—।

अर्थ :—सम्पूर्ण लोककी ऊँचाई चौदह राजू प्रमाण होती है। अर्धमृदंगकी ऊँचाई, सम्पूर्ण मृदंगकी ऊँचाईके सदृश है अर्धमृदंग सदृश अघोलोक जैसे सात राजू ऊँचा है, उसीप्रकार पूर्ण मृदंगके सदृश ऊर्ध्वलोकभी सात राजू ऊँचा है ॥१५०॥

तीनों लोकोंकी पृथक्-पृथक् ऊँचाई

हेट्टिम-मज्झिम-उत्तरिम-लोउच्छेहो कमेण रज्जुवो ।

सत्त य जोयण-सक्खं जोयण-सक्खुण-सग-रज्जु ॥१५१॥

। ७ । जो. १००००० । ७ रिए जो. १००००० ।

अर्थ :—क्रमशः अघोलोककी ऊँचाई सात राजू, मध्यलोककी ऊँचाई एक लाख योजन और ऊर्ध्वलोककी ऊँचाई एक लाख योजन कम सात राजू है ॥१५१॥

विशेषार्थ :—अघोलोककी ऊँचाई सात राजू, मध्यलोककी ऊँचाई एक लाख योजन और ऊर्ध्वलोककी ऊँचाई एक लाख योजन कम सात राजू प्रमाण है ।

अघोलोकमें स्थित पृथिवियोंके नाम एवं उनका अवस्थान

इह रयण-सक्करा-बालु-पंक-धूम-तम-महातमाभि-पहा ।

सुरवद्धम्मि महीओ सत्तज्जिय रज्जु-अंतरिवा ॥१५२॥

अर्थ :—इन तीनों लोकोंमेंसे अर्धमृदंगाकार अघोलोकमें रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुप्रभा, पंकप्रभा, धूमप्रभा, तमःप्रभा और महातमःप्रभा, ये सात पृथिवियाँ एक-एक राजूके अन्तरालसे हैं ॥१५२॥

विशेषार्थ :—ऊपर प्रत्येक पृथिवीके मध्यका अन्तर जो एक राजू कहा है, वह सामान्य कथन है। विशेष रूपसे विचार करनेपर पहली और दूसरी पृथिवीकी मोटाई एक राजूमें शामिल है, अतएव इन दोनों पृथिवियोंका अन्तर दो लाख बारह हजार योजन कम एक राजू होगा। इसीप्रकार आगे भी पृथिवियोंकी मोटाई, प्रत्येक राजूमें शामिल है, अतएव मोटाईका जहाँ जितना प्रमाण है उतना-उतना कम, एक-एक राजू अन्तर वहाँका जानना चाहिए ।

रत्नप्रभादि पृथिवियोंके गोत्र नाम

धम्मा-वंसा-मेघा-अंजरिद्वारा^१ ओज्झ मघवीओ ।

माघविद्या इय ताणं पुडबीणं^२ गोत्त-खामाणि ॥१५३॥

अर्थ :—धर्मा, वशा, मेघा, अंजना, अरिष्टा, मघवी और माघवी, ये इन उपर्युक्त पृथिवियोंके गोत्र नाम हैं ॥१५३॥

मध्यलोकके अघोभागसे लोकके अन्त-पर्यन्त राजू-विभाग

मज्झिम-जगस्स हेट्ठिम-भागादो जिग्गादो पढम-रज्जू ।

^३सक्कर-पह-पुडबीए हेट्ठिम-भागम्मि जिग्गादि ॥१५४॥

क १ ।

अर्थ :—मध्यलोकके अघोभागसे प्रारम्भ होता हुआ पहला राजू शर्कराप्रभा पृथिवीके अघोभागमें समाप्त होता है ॥१५४॥

॥ राजू १ ॥

तत्तो^४ बोइव-रज्जू बालुव-पह-हेट्ठम्मि समप्पेदि ।

तह य तह्खा रज्जू^५ पंक-पह हेट्ठभायम्मि ॥१५५॥

। क २ । क ३ ।

अर्थ :—इसके आगे दूसरा राजू प्रारम्भ होकर बालुकाप्रभाके अघोभागमें समाप्त होता है, तथा तीसरा राजू पक्करप्रभाके अघोभागमें समाप्त होता है ॥१५५॥

राजू २ । ३ ।

धूम-पहाए हेट्ठिम-भागम्मि समप्पेदि तुरिय-रज्जू ।

तह पंचमिआ रज्जू तमप्पहा-हेट्ठिम-पएसे ॥१५६॥

। क ४ । क ५ ।

अर्थ :—इसके अनन्तर चौथा राजू धूमप्रभाके अघोभागमें और पाँचवाँ राजू तमःप्रभाके अघोभागमें समाप्त होता है ॥१५६॥

१. क. रिद्धाण उज्झ, ज. ठ. द. रिद्धा ओज्झ । २. व. वास । ३. व. व. क. ठ. सक्करसेह ।
ज. सक्करसेह । ४. ज. ठ. दुइव, व. क. बोइव । ५. ज. व. क. ठ. पंक पह हेट्ठस्स भायम्मि ।

महतम-बहाअ हेट्टिम-अंते 'छट्ठी हि समप्पदे रज्जू ।
तत्तो सत्तम-रज्जू लोयस्स तलम्मि जिट्ठावि ॥१५७॥

। ७६ । ७७ ।

अर्थ :—पूर्वोक्त क्रमसे छठा राजू महातमःप्रभाके नीचे अन्तमें समाप्त होता है और इसके आगे सातवाँ राजू लोकके तलभागमें समाप्त होता है ॥१५७॥

मध्यलोकके ऊपरी भागसे अनुत्तर विमान पर्यन्त राजू विभाग
मज्झिम-जगस्स उवरिम-भागादु विवड्ढ-रज्जू-परिमाम् ।
इगि-ओयण-सक्खुणं^१ सोहम्म-विमाण-अय-इंढे ॥१५८॥

४४ ३ । रि यो १०००००^२

अर्थ :—मध्यलोकके ऊपरी भागसे सौधर्म-विमानके ध्वज-दण्ड तक एक लाख योजन कम डेढ़राजू प्रमाण ऊँचाई है ॥१५८॥

विशेषार्थ :—मध्यलोकके ऊपरी भाग (चित्रा पृथिवी) से सौधर्मविमानके ध्वजदण्ड पर्यन्त सुमेरुपर्वतकी ऊँचाई एक लाख योजन कम डेढ़ राजू प्रमाण है ।

बच्चवि विवड्ढ-रज्जू माहिब-सणक्कुमार-उवरिमि ।
रिण्ट्ठावि-अट्ठ^३-रज्जू बम्हत्तर-उट्ठ-भागम्मि ॥१५९॥

॥ ४४ ३ । ४४ ।

अर्थ :—इसके आगे डेढ़राजू, माहेन्द्र और सनत्कुमार स्वर्गके ऊपरी भागमें समाप्त होता है । अनन्तर आधा राजू ब्रह्मोत्तर स्वर्गके ऊपरी भागमें पूर्ण होता है ॥१५९॥

रा ३ । ३

अवसावि-अट्ठ-रज्जू काविट्ठस्सोवरिट्ठ^४-भागम्मि ।
स च्चिय महसुक्कोवरि सहसारोवरि य सच्छेव ॥१६०॥

। ४४ । ४४ । ४४ ।

१. व. क. छट्ठीहि । २. द. लक्खोणं, क. लक्खाणं । ३. द. व. ४४ ३ । ४४ ३ । ४. द. अट्ठरज्जुवमुत्तरं । ५. क. सोवरिमट्ठ ।

अर्थ :—इसके पश्चात् आधाराजू कापिष्टके ऊपरी भागमें, आधा राजू महाशुक्रके ऊपरी भागमें और आधाराजू सहस्रारके ऊपरी भागमें समाप्त होता है ॥१६०॥

। राजू ३ । ३ । ३ ।

तत्तो य अद्द-रज्जू आणव-कप्पस्स^१ उवरिम-पएसे ।

स य आरणस्स कप्पस्स उवरिम-भागम्मि^२ गेवेज्ज^३ ॥१६१॥

। १४ । १४ ।

अर्थ :—इसके अनन्तर अर्थ (३) राजू आनतस्वर्गके ऊपरी भागमें और अर्थ (३) राजू आरण स्वर्गके ऊपरी भागमें पूर्ण होता है ॥१६१॥

^३गेवेज्ज एवाणुद्दिस् पट्टडीओ होंति एक्क-रज्जूवो ।

एवं उवरिम-लोए रज्जू-विभागो समुद्दिट्ठो ॥१६२॥

उ १

अर्थ :—तत्पश्चात् एक राजूकी ऊँचाईमें नौअनुविश और पाँच अनुत्तर विमान हैं । इसप्रकार ऊर्ध्वलोकमें राजूका विभाग कहा गया है ॥१६२॥

कल्प एवं कल्पातीत भूमियोका अन्त

णिय-णिय-जरिम्मवय-वय-वड्ढगं कप्पभूमि-अवसाणं ।

कप्पावीव-महीए विच्छेदो लोय-किणूणो^४ ॥१६३॥

अर्थ :—अपने-अपने अन्तिम इन्द्रक ध्वज-दण्डका अग्रभाग उन-उन कल्पों (स्वर्गों) का अन्त है और कल्पातीतभूमिका जो अन्त है वह लोकके अन्तसे कुछ कम है ॥१६३॥

विशेषार्थ :—ऊर्ध्वलोक सुमेरुपर्वतकी चोटीसे एक बाल मात्रके अन्तरसे प्रारम्भ होकर लोकशिखर पर्यन्त १०००४० योजन कम ७ राजू प्रमाण है, जिसमें सर्वप्रथम ८ युगल (१६ स्वर्ग) हैं, प्रत्येक युगलोंका अन्त अपने अपने अन्तिम इन्द्रकके ध्वजदण्डके अग्रभागपर हो जाता है । इसके ऊपर अनुक्रमसे कल्पातीत विमान एवं सिद्धशिला आदि हैं । लोकशिखरसे २१ योजन ४२५ धनुष नीचे कल्पातीत भूमिका अन्त है और सिद्धलोकके मध्यकी मोटाई ८ योजन है अतः कल्पातीत भूमि

१. द. व. क. कप्प सो । २. क. व. गेवज्ज । ३. व. क. व. ज. ठ. तत्तो उवरिम-भागे एवाणु-
तत्तो । ४. द. क. ज. ठ. विच्छेदो ।

(सर्वार्थसिद्धि विमानके ध्वजदण्ड) से २६ योजन ४२५ धनुष ऊपर जाकर लोकका अन्त है; इसीलिए गायामें कल्पातीत भूमिका अन्त लोकके अन्तसे किञ्चित् (२६ यो. ४२५ ध.) कम कहा है ।

अधोलोकके मुख और भूमिका विस्तार एवं ऊँचाई

सेढीए सत्तंसो हेट्टिम-लोयस्स होदि मुहवासो ।

भूमी-वासो सेढी-मेत्ता'-अवसाण-उच्छेहो ॥१६४॥

४ । — । — ।

अर्थ :—अधोलोकके मुखका विस्तार जगच्छेणीका सातवाँ भाग, भूमिका विस्तार जगच्छेणी प्रमाण और अधोलोकके अन्त तक ऊँचाई भी जगच्छेणी प्रमाण ही है ॥१६४॥

विशेषार्थ :—अधोलोकका मुख विस्तार एक राजू, भूमि विस्तार सात राजू और ऊँचाई सात राजू प्रमाण है ।

अधोलोकका घनफल निकालनेकी विधि

मुह-भू-समासमद्धिअ^१ गुणिवं पुण तह य वेवेण ।

घण-घणिवं एावब्बं वेत्तासण-सण्णिण्णं सेत्ते ॥१६५॥

अर्थ :—मुख और भूमिके योगको घाटा करके पुनः ऊँचाईसे गुणा करनेपर वेत्तासन सदृश लोक (अधोलोक) का क्षेत्रफल जानना चाहिए ॥१६५॥

विशेषार्थ :—अधोलोकका मुख एक राजू और भूमि सात राजू है, इन दोनोंके योगको दो से भाजित-कर ७ राजू ऊँचाईसे गुणित करनेपर अधोलोकका क्षेत्रफल प्राप्त होता है । यथा—
१ + ७ = ८, ८ ÷ २ = ४, ४ × ७ राजू ऊँचाई = २८ वर्ग राजू अधोलोकका क्षेत्रफल प्राप्त होता है ।

पूर्ण अधोलोक एवं उसके अर्धभागके घनफलका प्रमाण

हेट्टिम-लोए लोओ चउ-गुणिदो सण-हिदो य विवफलं ।

तस्सद्धे^३ सयल-जगो बो-गुणिदो सत्त-यविहत्तो ॥१६६॥

$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \end{array} \right| ४ \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \end{array} \right| २ \left| \right|$

१. द. मेत्ता अ उच्छेहो । २. द. समासमद्धिय । ३. द. तस्सद्धे सयल-जुदागो । ४. द. व.

क. ज. ठ. सत्तपरिमाणो ।

अर्थ :—लोकको चारसे गुणितकर उसमें सातका भाग देनेपर अधोलोकके घनफलका प्रमाण निकलता है और सम्पूर्ण लोकको दो से गुणितकर प्राप्त गुणनफलमें सातका भाग देनेपर अधोलोक सम्बन्धी आधे क्षेत्रका घनफल होता है ॥१६६॥

विशेषार्थ :—लोकका प्रमाण ३४३ घनराजू है, अतः $३४३ \times ४ = १३७२$, $१३७२ \div ७ = १९६$ घनराजू अधोलोकका घनफल है ।

$३४३ \times २ = ६८६$, $६८६ \div ७ = ९८$ घनराजू अर्ध अधोलोकका घनफल है ।

अधोलोकमें त्रसनालीका घनफल

छेत्तूथं तस-एणलि अण्णत्थं ठाविडूण विवफलं ।

आणेज्ज तप्पमाणं उणवण्णेहि विहत्त-लोअ-समं ॥१६७॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ४९ \end{array} \right|$$

अर्थ :—अधोलोकमेंसे त्रसनालीको छेदकर और उसे अन्यत्र रखकर उसका घनफल निकालना चाहिए । इस घनफलका प्रमाण, लोकके प्रमाणमें उनचासका भाग देनेपर जो लब्ध आवे उतना होता है ॥१६७॥

विशेषार्थ :—अधोलोकमें त्रसनाली एक राजू चौड़ी, एक राजू मोटी और सात राजू ऊंची है, अतः $१ \times १ \times ७ = ७$ घनराजू घनफल प्राप्त हुआ जो $३४३ \div ४९ = ७$ घनराजूके बराबर है ।

त्रसनालीसे रहित और उससे सहित अधोलोकका घनफल

सगवीस-गुणिव-लोअो उणवण्ण-हिदो अ सेस-खिवि-संखा ।

तस-खित्ते सम्मिलिदे चउ-गुणिदो सग-हिदो लोअो ॥१६८॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ४९ \end{array} \right| २७ \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \\ ४ \end{array} \right|$$

अर्थ :—लोकको सत्ताईससे गुणाकर उसमें उनचासका भाग देनेपर जो लब्ध आवे उतना त्रसनालीको छोड़ शेष अधोलोकका घनफल समझना चाहिए और लोक प्रमाणको चारसे गुणाकर

$$१. द. \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ४९ \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ २७ \\ ४ \end{array} \right|$$

उसमें सातका भाग देनेपर जो लब्ध आवे उतना त्रसनालीसे युक्त पूर्ण अधोलोकका घनफल समझना चाहिए ॥१६८॥

विशेषार्थ :— $३४३ \times २७ \div ४६ = १८६$ घनफल, त्रसनालीको छोड़कर शेष अधोलोकका कहा गया है और सम्पूर्ण अधोलोकका घनफल $३४३ \times ४ \div ७ = १९६$ घनराजु कहा गया है ।

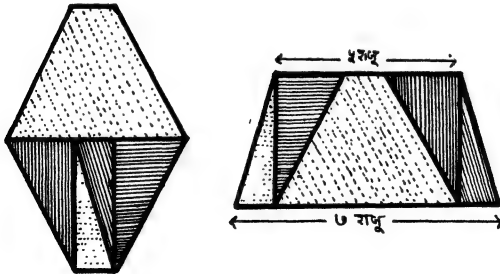
ऊर्ध्वलोकके आकारको अधोलोक स्वरूप करनेकी प्रक्रिया एवं आकृति

मुरजायारं उद्धं खेतं छेतून भेलिदं सयलं ।

पुष्पावरेण जायदि वेत्तासण-सरिस-संठाणं ॥१६९॥

अर्थ :—मृदगके आकारवाला सम्पूर्ण ऊर्ध्वलोक है । उसे छेदकर एवं मिलाकर पूर्व-पश्चिमसे वेत्तासणके सदृश अधोलोकका आकार बन जाता है ॥१६९॥

विशेषार्थ :—अधोलोकका स्वाभाविक आकार वेत्तासण सदृश अर्थात् नीचे चौड़ा और ऊपर सँकरा है, किन्तु इस गायामें मृदगाकार ऊर्ध्वलोकको छेदकर इस क्रमसे मिलाना चाहिए कि वह भी अधोलोकके सदृश वेत्तासनाकार बन जावे । यथा—



ऊर्ध्वलोकके व्यास एवं ऊँचाईका प्रमाण

सेढीए सस्त-भागो उवरिम-लोयस्स होबि मुह-वासो ।

पण-गुणिबो तबसुमी उस्सेहो तस्स इगि-सेढी ॥१७०॥

[७ । ७ ५ ।

अर्थ :—ऊर्ध्वलोकके मुखका व्यास जगच्छ्रेणीका सातवां भाग है और इससे पाँचगुणा (५ राजू) उसकी भूमिका व्यास तथा ऊँचाई एक जगच्छ्रेणी प्रमाण है ॥१७०॥

विशेषार्थ :—ऊर्ध्वलोक, मध्यलोकके समीप एक राजू, मध्यमें ५ राजू और ऊपर एक राजू चौड़ा एवम् ७ राजू ऊँचा है ।

सम्पूर्ण ऊर्ध्वलोक और उसके अर्धभागका वनफल

तिय-गुणिबो सस्त-हिबो उवरिम-लोयस्स घणफलं लोभो ।

तस्सद्धे खेतफलं तिगुणो बोद्दस-हिबो लोभो ॥१७१॥

$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \end{array} \right| \begin{array}{c} ३ \\ ३ \end{array} \left| \begin{array}{c} \equiv \\ १४ \end{array} \right| \begin{array}{c} ३ \\ ३ \end{array} \right|$

अर्थ :—लोकको तीनसे गुणा करके उसमें सातका भाग देनेपर जो लब्ध आवे उतना ऊर्ध्वलोकका वनफल है और लोकको तीनसे गुणा करके उसमें चौदहका भाग देनेपर लब्धराशि प्रमाण ऊर्ध्वलोक सम्बन्धी आधे क्षेत्रका वनफल होता है ॥१७१॥

विशेषार्थ :— $३४३ \times ३ \div ७ = १४७$ वन राजू ऊर्ध्वलोकका वनफल ।

$३४३ \times ३ \div १४ = ७३३$ वन राजू अर्ध ऊर्ध्वलोकका वनफल ।

ऊर्ध्वलोकमें वसनालीका वनफल

छेत्तुणं 'तस-एणलिं' 'अण्णत्थं' ठाविद्वुणं 'विबफलं ।

आणोञ्ज तं पमाणं उज्जवणोहि विभस्त-लोयसमं ॥१७२॥

$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ४६ \end{array} \right| \begin{array}{c} १ \\ १ \end{array} \right|$

अर्थ :—ऊर्ध्वलोकसे त्रसनालीको छेदकर धीर उसे भ्रलग रखकर उसका घनफल निकाले ।
उस घनफलका प्रमाण ४६ से विभक्त लोकके बराबर होगा ॥१७२॥

३४३-४६=७ घनराजू त्रसनालीका घनफल ।

त्रसनाली रहित एवम् सहित ऊर्ध्वलोकका घनफल

त्रिसदि-गुणितो लोभो उणवण्ण-हिदो य सेस-खिदि-संखा ।
तस-खेत्ते सम्मिलिदे लोभो ति-गुणो अ सत्त-हिदो ॥१७३॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ४६ \end{array} \right| २० \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \end{array} \right| ३$$

अर्थ :—लोकको बीससे गुणाकर उसमें ४६ का भाग देनेपर त्रसनालीको छोड़ बाकी ऊर्ध्वलोकका घनफल तथा लोकको तिगुणाकर उसमें सातका भाग देनेपर जो लब्ध अर्धे उतना त्रसनाली युक्त पूर्ण ऊर्ध्वलोकका घनफल है ॥१७३॥

विशेषार्ण :—३४३ × २० ÷ ४६ = १४० घनराजू त्रसनाली रहित ऊर्ध्वलोकका घनफल ।

३४३ × ३ ÷ ७ = १४७ घनराजू त्रसनाली युक्त ऊर्ध्वलोकका घनफल ।

सम्पूर्ण लोकका घनफल एवं लोकके विस्तार कथनकी प्रतिज्ञा

घरण-कल्लमुबरिम-हेट्ठम-लोयाणं भेलिबम्मि सेट्ठि-घणं ।
'वित्थर-इइ-बोहत्थं' बोच्छं णाणा-विघय्येहि ॥१७४॥

अर्थ :—ऊर्ध्व एवं अधोलोकके घनफलको मिला देनेपर वह श्रेणीके घनप्रमाण (लोक) होता है । अब विस्तारमें अनुराग रखनेवाले शिष्योंको समझानेके लिए अनेक विकल्पों द्वारा भी इसका कथन करता हूँ ॥१७४॥

विशेषार्ण :—ऊर्ध्वलोकका घनफल १४७ + १९६ अधोलोकका = ३४३ घनराजू सम्पूर्ण लोकका घनफल है । अथवा

७ × ७ × ७ = ३४३ घनराजू, श्रेणीका घनफल है ।

अधोलोकके मुख एवम् भूमिका विस्तार तथा ऊँचाई
 सेढीए सत्त-भागो हेट्ठम-लोयस्स होवि मुह-बासो ।
 भू-विस्तारो सेढी सेढि त्ति य 'तस्स उच्छेहो ॥१७५॥

। ७ । — । — ।

अर्थ :—अधोलोकका मुख व्यास श्रेणीके सातवें भाग अर्थात् एक राजू और भूमि विस्तार जगच्छ्रेणी प्रमाण (७ राजू) है, तथा उसकी ऊँचाई भी जगच्छ्रेणी प्रमाण ही है ॥१७५॥

विशेषार्थ :—अधोलोकका मुख-व्यास एक राजू, भूमि सात राजू और ऊँचाई सात राजू प्रमाण है ।

प्रत्येक पृथिवीके चय निकालनेका विधान

भूमिअ मुहं सोहिण उच्छेह-हिंवं मुहाउ भूमीवो ।
 सव्वेसुं खत्तेसुं पत्तेकं वडिह-हाणीओ ॥१७६॥

६
७

अर्थ :—भूमिके प्रमाणमेंसे मुखका प्रमाण घटाकर शेषमें ऊँचाईके प्रमाणका भाग देनेपर जो लब्ध आवे, उतना सब भूमियोंमेंसे प्रत्येक पृथिवी क्षेत्रकी, मुखकी अपेक्षा वृद्धि और भूमिकी अपेक्षा हानिका प्रमाण निकलता है ॥१७६॥

विशेषार्थ :—आदि प्रमाणका नाम भूमि, अन्तप्रमाणका नाम मुख तथा क्रमसे घटनेका नाम हानिचय और क्रमसे वृद्धिका नाम वृद्धिचय है ।

मुख और भूमिमें जिसका प्रमाण अधिक हो उसमेंसे हीन प्रमाणको घटाकर ऊँचाईका भाग देनेसे भूमि और मुखकी हानिवृद्धिका चय प्राप्त होता है । यथा—भूमि ७ — १ मुख = ६ ÷ ७ ऊँचाई = $\frac{6}{7}$ वृद्धि और हानिके चयका प्रमाण हुआ ।

प्रत्येक पृथिवीके व्यासका प्रमाण निकालनेका विधान

तक्खय-वडिह-पमाणं जिय-जिय-उदया-हवं जइच्छाए ।
 हीणव्वहिए संते^१ बासाणि हवंति भू-मुहाहितो ॥१७७॥

४४ ६ ।^३

अर्थ :—विवक्षित स्थानमें अपनी-अपनी ऊँचाई उस वृद्धि और क्षयके प्रमाणको [३] गुणा करके जो गुणनफल प्राप्त हो, उसको भूमिके प्रमाणमेंसे घटानेपर अथवा मुखके प्रमाणमें जोड़ देनेपर व्यासका प्रमाण निकलता है ॥१७७॥

विशेषार्थ :—कल्पमा कीजिये कि यदि हमें भूमिकी अपेक्षा चतुर्थ स्थानके व्यासका प्रमाण निकालना है तो हानिका प्रमाण जो छह बटे सात [३] है, उसे उक्त स्थानकी ऊँचाई [३ रा०] से गुणाकर प्राप्त हुए गुणनफलको भूमिके प्रमाणमेंसे घटा देना चाहिए। इस विधिसे चतुर्थ स्थानका व्यास निकल आया। इसीप्रकार मुखकी अपेक्षा चतुर्थ स्थानके व्यासको निकालनेके लिए वृद्धिके प्रमाण [३] को उक्त स्थानकी ऊँचाई (४ राजू) से गुणा करके प्राप्त हुए गुणनफलको मुखमें जोड़ देनेपर विवक्षित स्थानके व्यासका प्रमाण निकल आया।

उदाहरण— $\frac{3}{4} \times 3 = \frac{9}{4}$, भूमि $\frac{3}{4} - \frac{9}{4} = \frac{3}{4}$ भूमिकी अपेक्षा चतुर्थ स्थानका व्यास :

$\frac{3}{4} \times 4 = \frac{3}{4}$; $\frac{3}{4} + \text{मुख} = \frac{3}{4}$ मुखकी अपेक्षा चतुर्थ स्थानका व्यास।

अधोलोकगत सातक्षेत्रोंका जनफल निकालने हेतु गुणकार एवं आकृति

'उणवण-भजिद-सेढी अट्टेसु ठाणसु' ठाविवृण कमे।

'वासट्ट' 'गुणभारा सत्तादि-छक्क-बडिद-गवा ॥१७८॥

४७। ४४१३। ४४१६। ४४२५। ४४३१। ४४३७। ४४४३। ४४४६।

सत्त-घण-हरिद-लोयं सत्तेसु ठाणसु ठाविवृण कमे।

विवफले गुणयारा वस-पभवा छक्क-बडिद-गवा ॥१७९॥

$\frac{3}{4} \times 10 = \frac{3}{4} \times 16 = \frac{3}{4} \times 22 = \frac{3}{4} \times 25 = \frac{3}{4} \times 34 = \frac{3}{4} \times 40 = \frac{3}{4} \times 46$

अर्थ :—श्रेणीमें उनवासका भाग देनेपर जो लब्ध आवे उसे क्रमशः आठ जगह रखकर व्यासके निमित्त गुणा करनेके लिए आदिमें गुणकार सात हैं। पुनः इसके आगे क्रमशः छह-छह गुणकारकी वृद्धि होती गई है ॥१७८॥

श्रेणीप्रमाण राजू ७; यहाँ ऊपर से नीचे तक प्राप्त पृथिवियोंके व्यास क्रमशः $\frac{3}{4} \times 7$; $\frac{3}{4} \times 13$; $\frac{3}{4} \times 16$; $\frac{3}{4} \times 25$; $\frac{3}{4} \times 31$; $\frac{3}{4} \times 37$; $\frac{3}{4} \times 43$; $\frac{3}{4} \times 46$ ॥१७८॥

१. व. उणवणभजिद। २. व. ज. क. ठ. ठाणसु। ३. व. वासट्ट, म. वासत्त। ४. व.

वासट्ट गुणभारा।

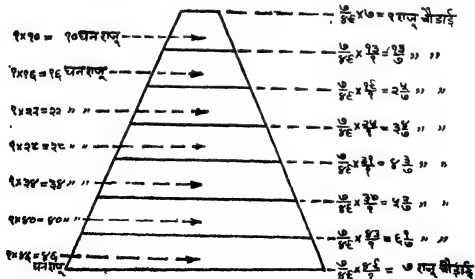
अर्थ :—सातके घन अर्थात् तीनसौ तयालीससे भाजित लोकको क्रमशः सात स्थानोंपर रखकर अघोलोकके सात क्षेत्रोंमेंसे प्रत्येक क्षेत्रके घनफलको निकालनेके लिए आदिमे गुणकार दस और फिर इसके आगे क्रमशः छह-छहकी वृद्धि होती गई है ॥१७६॥

लोकका प्रमाण ३४३; $३४३ \div (७)^3 = १$; तथा उपर्युक्त सात पृथिवियोंके घनफल क्रमशः १×१० ; १×१६ ; १×२२ ; १×२८ ; १×३४ , १×४० और १×४६ घन राजू प्राप्त होंगे ॥१७६॥

विशेषार्थ :—(दोनों गाथाओंका) अघोलोकमे सात पृथिवियाँ हैं और एक भूमि क्षेत्र, लोककी अन्तिम सीमाका है, इसप्रकार आठों स्थानोंका व्यास प्राप्त करनेके लिए श्रेणी (७) में ४६ का भाग देकर अर्थात् $\frac{४६}{७}$ को क्रमशः ७ , $(७ + ६) = १३$, $(१३ + ६) = १९$, $(१९ + ६) = २५$, $(२५ + ६) = ३१$, $(३१ + ६) = ३७$, $(३७ + ६) = ४३$ और $(४३ + ६) = ४९$ से गुणित करना चाहिए ।

उपर्युक्त आठ व्यासोंके मध्यमें ७ क्षेत्र प्राप्त होते हैं । इन क्षेत्रोंका घनफल निकालनेके लिए ३४३ से भाजित लोक अर्थात् $(\frac{३४३}{३}) = १$ को सात स्थानोंपर स्थापित कर क्रमशः १०, १६, २२, २८, ३४, ४० और ४६ से गुणा करना चाहिए यथा—

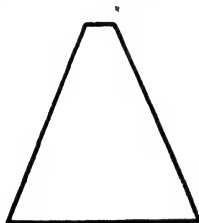
पृथिवियोंके घनफल



पूर्व-पश्चिमसे अधोलोककी ऊँचाई प्राप्त करनेका विधान एवं उसकी आकृति

उदग्रो हवेदि पुष्पावरेहि लोयंत-उभय-पासेसु ।

ति-दु-इगि-रज्जु-पवेसे सेढी दु-ति-^१भाग-तिद-सेढीग्रो ॥१८०॥



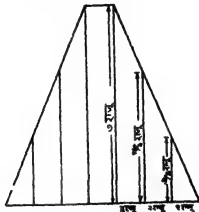
अर्थ :—पूर्व और पश्चिमसे लोकके अन्तके दोनों पार्श्वभागोंमें तीन, दो और एक राजू प्रवेश करनेपर ऊँचाई क्रमशः एक जगच्छ्रेणी, श्रेणीके तीन भागोंमेंसे दो-भाग और श्रेणीके तीन भागोंमेंसे एक भाग मात्र है ॥१८०॥

विशेषार्थ :—पूर्व दिशा सम्बन्धी लोकके अन्तिम छोरसे पश्चिमकी ओर ३ राजू जाकर यदि उस स्थानसे लोककी ऊँचाई मापी जाय तो ऊँचाइयाँ क्रमशः जगच्छ्रेणी प्रमाण अर्थात् ७ राजू, दो राजू जाकर मापी जाय तो ५ राजू और यदि एक राजू जाकर मापी जाय तो ३ राजू प्राप्त होगी ।

पश्चिम दिशा सम्बन्धी लोकान्तसे पूर्वकी ओर चलने परभी लोककी यही ऊँचाइयाँ प्राप्त होंगी ।

शंका :—दो राजू भागे जाकर लोककी ऊँचाई ५ राजू प्राप्त होती है यह कैसे जाना जाय ?

समाधान :—३ राजू दूरी पर जब ऊँचाई ७ राजू है, तब दो राजू दूरी पर कितनी ऊँचाई प्राप्त होगी ? इस त्रैराशिक नियमसे जानी जाती है । यथा—



त्रिकोण एव लम्बे बाहु युक्त क्षेत्रके घनफल निकालनेकी विधि एवं उसका प्रमाण

भुज-पडिभुज-मिलिवद्धं बिदफलं वासमुदय-वेद-हृदं ।

एक्काययत्त-बाहु वासद-हृदा य वेद-हृदा ॥१८१॥

अर्थ :—[१] भुजा और प्रतिभुजाको मिलाकर आधा करनेपर जो व्यास हो, उसे ऊँचाई और मोटाईसे गुणा करना चाहिए । ऐसा करनेसे त्रिकोण क्षेत्रका घनफल निकल आता है ।

[२] एक लम्बे बाहुको व्यासके आधेसे गुणाकर पुनः मोटाईसे गुणा करनेपर एक लम्बे बाहु-युक्त क्षेत्रके घनफलका प्रमाण आता है ॥१८१॥

विशेषार्थ :—गा० १८० के विशेषार्थके चित्रणमें “स” नामक विषम चतुर्भुजमें ७ राजू लम्बी रेखाका नाम भुजा और $\frac{3}{2}$ राजू लम्बी रेखा का नाम प्रतिभुजा है । इन दोनोंका जोड़ $(\frac{3}{2} + \frac{3}{2}) = 3$ राजू है । इसको आधा करने पर $(\frac{3}{2} \times \frac{1}{2}) = \frac{3}{4}$ राजू प्राप्त होते हैं । इनमें ऊँचाई और मोटाई का गुणा कर देने पर $(\frac{3}{4} \times \frac{3}{2} \times \frac{3}{2}) = \frac{27}{8}$ अर्थात् ४० $\frac{1}{2}$ घन राजू “स” नामक विषम चतुर्भुजका घनफल है ।

इसीप्रकार “ब” चतुर्भुजका घनफल भी प्राप्त होगा । यथा : $\frac{3}{2}$ राजू भुजा + $\frac{3}{2}$ राजू प्रतिभुजा = 3 राजू । तत्पश्चात् घनफल = $3 \times \frac{3}{2} \times \frac{3}{2} = \frac{27}{2}$ अर्थात् २४ $\frac{1}{2}$ घनराजु “ब” नामक विषम चतुर्भुजका घनफल प्राप्त होता है । यही घनफल गाथा १८२ में दर्शाया गया है ।

“अ” क्षेत्र त्रिकोणाकार है अतः उसमें प्रतिभुजाका अभाव है। अ क्षेत्रकी भुजाकी लम्बाई ३ राजू और क्षेत्रका व्यास एक राजू है। लम्बायमान बाहु (३) को व्यासके आधे (१.५) से और मोटाईसे गुणित कर देनेपर लम्बे बाहु युक्त त्रिकोण क्षेत्रका क्षेत्रफल प्राप्त हो जाता है। यथा : $3 \times 1.5 \times 2 = 4.5$ अर्थात् ८३ घनराजु ‘अ’ त्रिकोण क्षेत्रका घनफल प्राप्त हुआ। यही क्षेत्रफल गाथा १८२ में दर्शाया गया है।

अभ्यन्तर क्षेत्रोंका घनफल

बाबाल-हरिब-लोओ विवफलं चोहसावहिब-लोओ ।

तम्भंतर-खेत्तारणं परण-हब-लोओ बुबाल-हिबो ॥१८२॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ४२ \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ १४ \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ४२ \end{array} \right| ५$$

अर्थ :—लोकको बयालीससे भाजित करनेपर, चौदहसे भाजित करनेपर और पाँचसे गुणित एवं बयालीससे भाजित करनेपर क्रमशः (अ ब स.) अभ्यन्तर क्षेत्रोंका घनफल निकलता है ॥१८२॥

विशेषार्थ :— $343 - 42 = 301$ घनराजु ‘अ’ क्षेत्रका घनफल।

$343 \div 14 = 24.5$ घनराजु ‘ब’ क्षेत्रका घनफल।

$343 \times 5 \div 42 = 40.5$ घनराजु ‘स’ क्षेत्रका घनफल।

नोट :—इन तीनों घनफलोका चित्रण गाथा १८० के विशेषार्थमें और प्रक्रिया गा० १८१ के विशेषार्थमें दर्शा दी गई है।

सम्पूर्ण अघोलोकका घनफल

एदं खेत्त-पमाणं मेलिब सयलं पि दु-गुणिबं काहुं ।

मज्झिम-खेत्ते मिलिबे ‘चउ-गुणिबो सग-हिबो लोओ ॥१८३॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \end{array} \right| ४ \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \end{array} \right|$$

अर्थ :—उपर्युक्त घनफलोंको मिलाकर और सकलको दुगुनाकर इसमें मध्यम क्षेत्रके घनफलको जोड़ देनेपर चारसे गुणित और सातसे भाजित लोकके बराबर सम्पूर्ण अधोलोकके घनफलका प्रमाण निकल आता है ॥१८३॥

विशेषार्थ :—गा० १८० के चित्रणमें अ, ब और स नामके दो-दो क्षेत्र हैं, अतः $८\frac{१}{२} + २४\frac{३}{४} + ४०\frac{३}{४} = ७३\frac{३}{४}$ घनराजूमें २ का गुणा करनेसे $(७३\frac{३}{४} \times २) = १४७$ घनराजु प्राप्त हुआ । इसमें मध्यक्षेत्र अर्थात् त्रसनालीका $(७ \times १ \times ७) = ४९$ घनराजु जोड़ देनेसे $(१४७ + ४९) = १९६$ घनराजु पूर्ण अधोलोकका घनफल प्राप्त हुआ, जो सदृष्टि रूप $३४३ \times ४ \div ७$ राजूके बराबर है ।

लघु भुजाओंके विस्तारका प्रमाण निकालनेका विधान एव आकृति

रज्जुरस सप्त-भागो त्रि-छ-दु-पंचैक-चउ-सर्गोह हवा ।

लुल्लय-भुजाण रुंवा बंसावी बंभ-बाहिरए ॥१८४॥

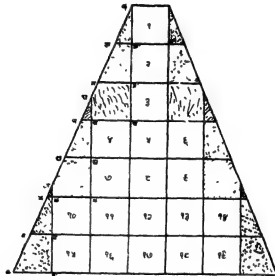
३३३ । ३३६ । ३३२ । ३३५ । ३३१ । ३३४ । ३३७ ।

अर्थ :—राजूके सातवें भागको क्रमशः तीन, छह, दो, पाँच, एक, चार और सातसे गुणित-करनेपर बसा आदिकमें स्तम्भोंके बाहर छोटी भुजाओंके विस्तारका प्रमाण निकलता है ॥१८४॥

विशेषार्थ :—सात राजू चौड़े और सातराजु ऊँचे अधोलोकमें एक-एक राजूके अन्तरालसे जो ऊँचाई-रूप रेखाएँ डाली जाती हैं, उन्हें स्तम्भ कहते हैं । स्तम्भोंके बाहरवाली छोटी भुजाओंका प्रमाण प्राप्त करनेके लिए राजूके सातवें ($\frac{१}{७}$) भागको तीन, छह, दो, पाँच, एक, चार और सातसे गुणित करना चाहिए । इसकी सिद्धि इसप्रकार है :—

अधोलोक नीचे सात राजू और ऊपर एक राजू चौड़ा है । भूमि (७ राजू) में से मुख घटा देनेपर (७ — १ =) ६ राजूकी वृद्धि प्राप्त होती है । जब ७ राजूपर ६ राजूकी वृद्धि होती है तब एक राजूपर $\frac{६}{७}$ राजूकी वृद्धि होगी । प्रथम पृथिवीकी चौड़ाई $\frac{६}{७}$ अर्थात् एक राजू और दूसरी पृथिवीकी ($\frac{६}{७} + \frac{६}{७} =$) $\frac{१२}{७}$ राजू है । इसीप्रकार तृतीय आदि शेष पृथिवियोंकी चौड़ाई क्रमशः $\frac{१८}{७}$, $\frac{२४}{७}$, $\frac{३०}{७}$ और $\frac{३६}{७}$ राजू है (यह चौड़ाई गा० १७८, १७९ के चित्रणमें दर्शाई गयी है), अधोलोककी भूमि अन्तमें $\frac{४२}{७}$ अर्थात् सात राजू है । दूसरी और तीसरी पृथिवीके मुखोंमेंसे बीच (त्रसनाली) का एक-एक राजू कम कर देनेपर क्रमशः $\frac{३६}{७}$ और $\frac{३०}{७}$ राजू अवशेष रहता है, इसका आधा कर देनेपर प्रत्येक दिशामें $\frac{१८}{७}$ राजू बाहरका क्षेत्र रहता है । चौथी-पाँचवीं पृथिवियोंके मुखोंमेंसे बीचके तीन अर्थात् $\frac{३६}{७}$ राजू घटा देनेपर शेष ($\frac{३६}{७} - \frac{३६}{७} =$) $\frac{३०}{७}$ और ($\frac{३०}{७} - \frac{३०}{७} =$) $\frac{२४}{७}$ राजू शेष रहता है,

इनका आधा करनेपर प्रत्येक दिशामें बाह्य छोटी भुजाका विस्तार क्रमशः ३ और ३ राजू रहता है ।
 ६ ठी और ७ वीं पृथ्वियोंके मुखों तथा लोकके अन्तमेंसे पाँच-पाँच राजू निकाल देनेपर क्रमशः
 $(\frac{3}{2} - \frac{3}{2}) = 0$, $(\frac{4}{2} - \frac{3}{2}) = \frac{1}{2}$ और $(\frac{5}{2} - \frac{3}{2}) = \frac{2}{2} = 1$ राजू अवशेष रहता है । इनमेंसे
 प्रत्येकका आधा करनेपर एक दिशामें बाह्य छोटी भुजाका विस्तार क्रमशः ३, ३ और ३ राजू प्राप्त
 होता है, इसीलिए इस गाथामें ३ को तीन आदिसे गुणित करनेको कहा गया है । यथा —



उपयुक्त चित्रणमे :—ख ख=३

ग ग=३

ब ब=३

छ छ=३

झ झ=३

ट ट=३

ठ ठ=३

सोयते रज्जु-धरणा पंच ज्विय अद्भ-भाग-संजुता ।

सत्तम-लिखि-पञ्जंता अद्भटाइजा हवति फुडं ॥१८५॥

| ३ १ १ | ३ ५ |
 ३ ४ ३ २ ३ ४ ३ २

अर्थ :—लोकके अन्त तक अर्धभाग सहित पांच (५३) घनराजू और सातवीं पृथिवी तक ढाई घनराजू प्रमाण घनफल होता है ॥१८५॥

$$[(\frac{5}{2} + \frac{3}{2}) \div 2 \times 1 \times 10] = \frac{1}{2} \text{ घनराजु; } [(\frac{5}{2} + \frac{3}{2}) \div 2 \times 1 \times 10] = \frac{1}{2} \text{ घनराजु ।}$$

विशेषार्थ :—गाथा १८४ के चित्रणमे ट ठ ठं टं क्षेत्रका घनफल निम्नलिखित प्रकारसे है :—

लोकके अन्तमें ट ठं भुजाका प्रमाण ३ राजू है और सप्तम पृथिवीपर ट ठं भुजाका प्रमाण ३ राजू है । यहाँ गा० १८१ के नियमानुसार भुजा (३) और प्रतिभुजा (३) का योग (३+३)=६ राजू होता है, इसका आधा (६÷२)=३ हुआ । इसको एक राजू व्यास और सात राजू मोटाईसे गुणित करने पर (३×३×७)=६३ अर्थात् ६३ घनराजू घनफल प्राप्त होता है ।

सप्तम पृथिवीपर ऋ ट ठं क्षेत्रका घनफल भी इसी भाँति है—भुजा ट ठं ३ राजू है और प्रतिभुजा ऋ ऋ ३ राजू है । इन दोनों भुजाओंका योग (३+३)=६ राजू हुआ । इसका अर्ध करनेपर (६÷२)=३ राजू प्राप्त होता है । इसे एक राजू व्यास और ७ राजू मोटाईसे गुणित करनेपर (३×३×७)=६३ अर्थात् ६३ घनराजू घनफल प्राप्त होता है ।

उभयेति परिमाणं बाहिर्मि अर्धभंतरमि रज्जु-धरा ।

छद्मविस्त्रि-वेरंता तेरस दोरुध-परिहृता ॥१८६॥

$$\begin{array}{|c|} \hline \equiv १३ \\ \hline ३४३। २ \\ \hline \end{array}$$

बाहिर-छद्मभाएसुं अवरणीवेसुं हवेदि अवसेसं ।

स-तिभाग-छक्क-मेत्तं तं चिय अर्धभंतरं खेत्तं ॥१८७॥

$$\begin{array}{|c|} \hline \equiv १ \\ \hline ३४३। ६ \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline \equiv ३८ \\ \hline ३४३। ६ \\ \hline \end{array}$$

अर्थ :—छठी पृथिवीतक बाह्य और अर्धभन्तर क्षेत्रोंका मिश्रघनफल दो से विभक्त तेरह घनराजू प्रमाण है ॥१८६॥

$$[(\frac{5}{2} + \frac{3}{2}) \div 2 \times 1 \times 10] = \frac{1}{2} \text{ घनराजु ।}$$

अर्थ :—छठी पृथिवी तक जो बाह्य क्षेत्रका वनफल एक बटे छह (६) वनराजू होता है, उसे उपर्युक्त दोनों क्षेत्रोंके जोड़ रूप वनफल ($\frac{3}{2}$ वनराजू) में से घटा देनेपर शेष एक त्रिभाग ($\frac{1}{3}$) सहित छह वनराजू प्रमाण अम्यन्तर क्षेत्रका वनफल समझना चाहिए ॥१८७॥

$$(\frac{3}{2} \div 2) \times \frac{3}{2} \times 6 = 2 \text{ वन रा० बाह्यक्षेत्रका वनफल ।}$$

$$\frac{3}{2} - 1 = \frac{1}{2} \text{ वनराजू अम्यन्तर क्षेत्रका वनफल ।}$$

विशेषार्थ :—छठी पृथिवी पर छ ज ऋ ऋं छे बाह्य और अम्यन्तर क्षेत्रसे मिश्रित क्षेत्रका वनफल इसप्रकार है—

ऋ ऋं = ३ और ऋं ऋं = ३ है, अतः ऋ ऋं = (३ + ३) = ६ होता है । और छ छं = ३ है, इन दोनों भुजाओंका योग (६ + ३) = $\frac{9}{2}$ राजू हुआ । इसमें पूर्वोक्त क्रिया करने पर ($\frac{9}{2} \times \frac{3}{2} \times \frac{3}{2} \times \frac{3}{2}$) = $\frac{27}{4}$ वनराजू वनफल प्राप्त होता है । इसमेंसे बाह्य त्रिकोण क्षेत्र ज ऋ ऋं का वनफल ($\frac{3}{2} \times \frac{3}{2} \times \frac{3}{2} \times 6$) = २ वनराजू घटा देने पर छ ज ऋं छे अम्यन्तर क्षेत्रका वनफल ($\frac{27}{4} - 2$) = $\frac{19}{4}$ अर्थात् ६ $\frac{3}{4}$ वनराजू प्राप्त होता है ।

आहुतुं रज्जु-वर्णं धूम-पहाए समासमुद्दिष्टं ।

पंकाए चरिमंते इगि-रज्जु-वर्णा ति-भागूणं ॥१८८॥

$$\left| \begin{array}{c|c} \equiv & 6 \\ \hline 343 & 2 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c|c} \equiv & 2 \\ \hline 343 & 3 \end{array} \right|$$

रज्जु-वर्णा ससन्धिय छद्भागूणा वउत्थ-पुडबीए ।

अवर्भतरम्मि भागे खेत्त-फलत्स-व्यमाणमिबं ॥१८९॥

$$\left| \begin{array}{c|c} \equiv & 41 \\ \hline 343 & 6 \end{array} \right|$$

अर्थ :—धूमप्रभा पर्यन्त वनफलका जोड़ साढ़े-तीन वनराजू बतलाया गया है, और पंक-प्रभाके अन्तिम भागतक एक त्रिभाग ($\frac{1}{3}$) कम एक वनराजू प्रमाण वनफल है ॥१८८॥

[($\frac{3}{2} + \frac{3}{2}$) $\div 2 \times 1 \times 6$] = २ वन रा०; ($\frac{3}{2} \div 2$) $\times \frac{3}{2} \times 6$ = ३ व० रा० बाह्यक्षेत्रका वनफल ।

अर्थ :—चौथी पृथिवी पर्यन्त अम्यन्तर भागमें वनफलका प्रमाण एक बटे छह (६) कम सात वनराजू है ॥१८९॥

$$[(\frac{3}{8} + \frac{3}{8}) \div 2 \times 1 \times 7] - \frac{3}{8} = \frac{3}{4} \text{ घनराजू अभ्यन्तर क्षेत्रका घनफल ।}$$

विशेषार्थः—पृथिवी पृथिवी पर च छ छे चें क्षेत्रका घनफल इसप्रकार है—भुजा छ छे छे और प्रतिभुजा च चें छ है, दोनोंका योग $(\frac{3}{8} + \frac{3}{8}) = \frac{3}{4}$ है। इसमें पूर्वोक्त क्रिया करनेपर $(\frac{3}{4} \times \frac{1}{2} \times 1 \times 7) = \frac{1}{2}$ अर्थात् २३ घनराजू घनफल पंचम पृथिवीका प्राप्त होता है।

चौथी पृथिवी पर ग घ च चें गे बाह्य और अभ्यन्तर क्षेत्रसे मिश्रित क्षेत्रका (बाह्यक्षेत्रका एवं अभ्यन्तर क्षेत्रका भिन्न-भिन्न) घनफल इसप्रकार है—च चें = $\frac{3}{8}$ और चें चें = $\frac{3}{8}$ है, अतः $(\frac{3}{8} + \frac{3}{8}) = \frac{3}{4}$ भुजा है तथा ग गें = $\frac{3}{8}$ प्रतिभुजा है। $\frac{3}{4} + \frac{3}{8} = \frac{9}{8}$ राजू प्राप्त हुआ। $\frac{9}{8} \times \frac{1}{2} \times 1 \times 7 = \frac{63}{8}$ घनराजू बाह्याभ्यन्तर दोनोंका मिश्रघनफल होता है। इसमेंसे बाह्य त्रिकोण क्षेत्रका घनफल $(\frac{3}{8} \times \frac{1}{2} \times \frac{3}{8} \times 7) = \frac{3}{8}$ घनराजू घटा देनेपर $(\frac{63}{8} - \frac{3}{8}) = \frac{60}{8}$ घनराजू ग घ चें चें गे अभ्यन्तर क्षेत्रका घनफल प्राप्त होता है।

रज्जु-घराढं णव-हव-तविय'-खिवीए दुइज्ज-भूमिए ।

होवि विवड्ढा एवो मेलिय दुगुणं घराणो कुज्जा ॥१६०॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ 3 \times 3 \end{array} \right| \frac{6}{2} \left| \begin{array}{c} \equiv \\ 3 \times 3 \end{array} \right| \frac{3}{2}$$

$$\text{मेलिय दुगुणदे } \left| \begin{array}{c} \equiv \\ 3 \times 3 \end{array} \right| \frac{63}{2}$$

^२तेत्तीसग्गहिय-सयं सयलं खेत्ताण सव्व-रज्जुघणा ।

ते ते सव्वे मिलिवा बोण्णि सया होंति बज-हीणम् ॥१६१॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ 3 \times 3 \end{array} \right| \frac{133}{2} \left| \begin{array}{c} \equiv \\ 3 \times 3 \end{array} \right| \frac{166}{2}$$

अर्थः—अर्थ (१) घनराजूको नौ से गुणा करनेपर जो गुणनफल प्राप्त हो, उतना तीसरी पृथिवी-पर्यन्त क्षेत्रके घनफलका प्रमाण है और दूसरी पृथिवी पर्यन्त क्षेत्रका घनफल छेड घनराजू प्रमाण है। इन सब घनफलको जोडकर दोनों तरफका घनफल लानेके लिए उसे दुगुना करना चाहिए ॥१६०॥

$$[(\frac{3}{8} + \frac{3}{8}) \div 2 \times 1 \times 7] = \frac{1}{2} \text{ घ० रा०; } \frac{3}{8} \div 2 \times 1 \times 7 = \frac{1}{4} \text{ घनराजू ।}$$

$$\text{योग—} \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{163}{4}$$

$$\frac{163}{4} \times 2 = \frac{326}{4} = 81 \frac{1}{2} \text{ घनराजू ।}$$

अर्थ :—उपर्युक्त घनफलको दुगुना करनेपर दोनों (पूर्व-पश्चिम) तरफका कुल घनफल त्रेसठ घनराजू प्रमाण होता है। इसमें सब अर्थात् पूर्ण एक राजू प्रमाण विस्तार वाले समस्त (१६) क्षेत्रोंका घनफल जो एक सौ तैंतीस घनराजू है, उसे जोड़ देनेपर बार कम दो सौ अर्थात् एकसौ छधानवै घनराजू प्रमाण कुल अधोलोकका घनफल होता है ॥१६१॥

$$६३ + १३३ = १९६ घनराजू ।$$

विशेषार्थ :—तीसरी पृथिवीपर ख ग गे ख क्षेत्रका घनफल—भुजा ग गे = $\frac{३}{४} + \frac{३}{४}$, ख ख प्रतिभुजा = $\frac{३}{४}$ तथा घनफल = $\frac{३}{४} \times \frac{३}{४} \times १ \times ७ = \frac{६३}{४}$ घनराजू घनफल प्राप्त होता है।

दूसरी पृथिवीपर क ख ख एक त्रिकोण है। इसमें प्रतिभुजाका अभाव है। भुजा ख ख = $\frac{३}{४}$ तथा घनफल = $\frac{३}{४} \times \frac{३}{४} \times १ \times ७ = \frac{६३}{४}$ अर्थात् १३ घनराजू घनफल प्राप्त होता है।

इन सब घनफलोंको जोड़कर दोनों ओरका घनफल प्राप्त करनेके लिए उसे दुगुना करना चाहिए। यथा—

$$\begin{aligned} & \frac{१३}{४} + \frac{६३}{४} + \frac{३६}{४} + \frac{३६}{४} + \frac{३६}{४} + \frac{३६}{४} + \frac{३६}{४} + \frac{३६}{४} \\ & = \frac{३३ + १५ + १ + ३६ + २१ + ४ + ४१ + २७ + ६}{४} = \frac{१६१}{४} \times ४ = ३२६ = ६३ घनराजू \end{aligned}$$

अर्थात् दोनों पार्श्वभागोंमें बने वाले सम्पूर्ण विषम चतुर्भुजों और त्रिकोणों का घनफल ६३ घनराजू प्रमाण है। इसमें एक राजू ऊँचे, एक राजू चौड़े और सात राजू मोटे १६ क्षेत्रोंका घनफल = $(१६ \times १ \times १ \times ७) = १३३$ घनराजू और जोड़ देनेपर अधोलोकका सम्पूर्ण घनफल $(१३३ + ६३) = १९६$ घनराजू प्राप्त हो जाता है।

ऊर्ध्वलोकके मुख तथा भूमिका विस्तार एवं ऊँचाई

एककेक-रज्जु-मेसा उबरिम-लोमस्स होंति मुह-बासा ।

हेडोवरि न्न-बासा पण रज्जु सेडि-अद्वमुच्छेहो ॥१६२॥

उ । उ । भू । उ५ । ६ । ३ ।

अर्थ :—ऊर्ध्वलोकके अधो और ऊर्ध्व मुखका विस्तार एक-एक राजू, भूमिका विस्तार पाँच राजू और ऊँचाई (मुखसे भूमि तक) जगच्छ्रेणीके अर्धभाग अर्थात् साढे तीन राजू-मात्र है ॥१६२॥

ऊर्ध्वलोकका ऊपर एवं नीचे मुख एक राजू, भूमि पाँच राजू और उत्तरे-भूमिसे नीचे ३३ राजू तथा ऊपर भी ३३ राजू है ।

ऊर्ध्वलोकमे दश स्थानोके व्यासार्थं चय एवं गुणकारोंका प्रमाण

भूमीए मुहं सोहिय उच्छेह-ह्वं मुहाडु भूमीवो ।

स्य-वड्ढीण पमाणं अड-ह्वं सत्त-पविहत्तं ॥१६३॥

८
७

अर्थ :—भूमिसे मुखके प्रमाणको घटाकर शेषमे ऊँचाईका भाग देनेपर जो लब्ध आवे, उतना प्रत्येक राजूपर मुखकी अपेक्षा वृद्धि और भूमिकी अपेक्षा हानिका प्रमाण होता है । वह प्रमाण सातसे विभक्त आठ अक मात्र अर्थात् आठ बटे सात राजू होता है ॥१६३॥

ऊर्ध्वलोकमें भूमि ५ राजू, मुख एक राजू और ऊँचाई ३३ अर्थात् ३ राजू है ।

$५ - १ = ४$; $४ \div ३ = १\frac{१}{३}$ राजू प्रत्येक राजू पर वृद्धि और हानिका प्रमाण ।

व्यासका प्रमाण निकालनेका विधान

तत्स्य-वड्ढि-पमाणं णिय-णिय-उदया-ह्वं जइच्छाए ।

हीणव्वहिए संते वासाणि हवंति भू-मुहाहिंते ॥१६४॥

अर्थ :—उस क्षय और वृद्धिके प्रमाणको इच्छानुसार अपनी-अपनी ऊँचाईसे गुणा करनेपर जो कुछ गुणनफल प्राप्त हो उसे भूमिमेंसे घटा देने अथवा मुखमे जोड़ देनेपर विवक्षित स्थानमें व्यासका प्रमाण निकलता है ॥१६४॥

उदाहरण .—सानत्कुमार-माहेन्द्र कल्पका विस्तार—

ऊँचाई ३ राजू, चय ६ राजू और मुख १ राजू है । $\frac{३}{३} \times ६ = ६$, तथा $\frac{३}{३} + १ = २$ अर्थात् $\frac{४}{३}$ राजू दूसरे युगलका व्यास प्राप्त हुआ ।

भूमि अपेक्षा—दूसरे कल्पकी नीचाई $\frac{३}{३}$ राजू, भूमि ५ और चय ६ राजू है $\frac{३}{३} \times ६ = ६$ । $५ - ६ = -१$ या $\frac{१}{३}$ अर्थात् $\frac{४}{३}$ राजू विस्तार प्राप्त हुआ ।

ऊर्ध्वलोकके व्यासकी वृद्धि-हानिका प्रमाण

अद्भु-गुणिवेग-सेढी उरवण्णहिदम्मि होवि अं लब्धं ।

स च्चये' वड्ढि-हाणी उवरिम-लोयस्स वासाणं ॥१९५॥

४४ ८

अर्थ :—श्रेणी (७ राजू) को आठसे गुणितकर उसमें ४९ का भाग देनेपर जो लब्ध आवे, उतना ऊर्ध्वलोकके व्यासकी वृद्धि और हानिका प्रमाण है ॥१९५॥

यथा—श्रेणी = $७ \times ८ = ५६$ । $५६ \div ४९ = १$ राजू क्षय-वृद्धिका प्रमाण ।

ऊर्ध्वलोकके दश क्षेत्रोंके अधोभागका विस्तार एवं उसकी आकृति

रज्जुए सत्त-भागं दससु ट्ठाणेषु ठाविदूण तवो ।

सत्तोणवीस - इगितोस - पंचतीसेकतोसेहि ॥१९६॥

'सत्ताहियवीसेहि तेवीसेहि तहोणवीसेण ।

पण्णरस वि सत्तोहि तम्मि हवे उवरि वासाणि ॥१९७॥

। ४४७ । ४४१९ । ४४३१ । ४४३५ । ४४३१ । ४४२७ । ४४२३ । ४४१९ । ४४१५ । ४४७ ।

अर्थ :—राजूके सातवें भागको क्रमशः दस स्थानोंमें रखकर उसको सात, उन्नीस, इकतीस, पैंतीस, इकतीस, सत्ताईस, तेईस, उन्नीस, पन्द्रह और सात से गुणा करनेपर ऊपरके क्षेत्रोंका व्यास निकलता है ॥१९६-१९७॥

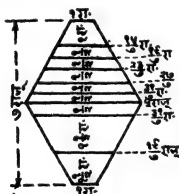
विशेषार्थ :—ऊर्ध्वलोकके प्रारम्भसे लोक पर्यन्त क्षेत्रके दस भाग होते हैं । उन उपरिम दस क्षेत्रोंके अधोभागमें विस्तारका क्रम इसप्रकार है—

ब्रह्मलोक के समीप भूमि ५ राजू, मुख एक राजू और ऊँचाई ३३ राजू है तथा प्रथम युगलकी ऊँचाई १३ राजू है । भूमि ५ — १ मुख = ४ राजू अवशेष रहे । जबकि ३ राजू ऊँचाई पर ४ राजूकी वृद्धि होती है, तब १३ राजू पर $(५ \times ३ \times ४) = ६०$ राजू वृद्धि प्राप्त हुई । प्रारम्भमें ऊर्ध्वलोकका विस्तार एक राजू है, उसमें ६० राजू वृद्धि जोड़नेसे प्रथम युगलके समीपका व्यास $(५ + ६०) = ६५$ राजू प्राप्त होता है । प्रथम युगलसे दूसरा युगल भी १३ राजू ऊँचा है अतः $(६५ + ६५) = १३०$ राजू व्यास सानत्कुमार-माहेन्द्र स्वर्गके समीप है । यहाँसे ब्रह्मलोक ३ राजू ऊँचा

है। जबकि ३ राजूकी ऊँचाईपर ४ राजूकी वृद्धि होती है, तब ३ राजू पर $(\frac{३}{४} \times \frac{३}{४} \times \frac{३}{४}) = \frac{२७}{६४}$ की वृद्धि होगी। इसे $\frac{२७}{६४}$ में जोड़ देनेपर $(\frac{२७}{६४} + \frac{३}{४}) = \frac{३५}{६४}$ राजू या ५ राजू व्यास तीसरे युगलके समीप प्राप्त होता है।

इसके आगे प्रत्येक युगल ३ राजूकी ऊँचाई पर है, अतः हानिका प्रमाण भी $\frac{३}{४}$ राजू ही होगा। $\frac{३५}{६४} - \frac{३}{४} = \frac{१९}{६४}$ राजू व्यास लान्तव-कापिष्टके समीप $\frac{१९}{६४} - \frac{३}{४} = \frac{१६}{६४}$ राजू व्यास शुक्र-महाशुक्रके समीप, $\frac{१६}{६४} - \frac{३}{४} = \frac{१३}{६४}$ राजू व्यास सतार-सहस्रारके समीप, $\frac{१३}{६४} - \frac{३}{४} = \frac{१०}{६४}$ राजू व्यास आनत-प्राणतके समीप और $\frac{१०}{६४} - \frac{३}{४} = \frac{७}{६४}$ राजू व्यास आरण-अव्युत युगलके समीप प्राप्त होता है।

यहाँसे लोकके अन्त तककी ऊँचाई एक राजू है। जब ३ राजूकी ऊँचाई पर ४ राजूकी हानि है, तब एक राजूकी ऊँचाईपर $(\frac{३}{४} \times \frac{३}{४} \times \frac{३}{४}) = \frac{२७}{६४}$ राजूकी हानि प्राप्त हुई। इसे $\frac{१९}{६४}$ राजूमैसे घटाने पर $(\frac{१९}{६४} - \frac{२७}{६४}) = \frac{८}{६४}$ अर्थात् लोकके अन्तभागका व्यास एक राजू प्राप्त होता है। यथा—



ऊर्ध्वलोकके दशों क्षेत्रोंके घनफलका प्रमाण

उण्णवालं पण्णत्तरि तेत्तीसं तेत्तिर्यं च उण्णतीसं ।

'पण्णवीसमेकवीसं' सत्तरसं तहं यं बावीसं ॥१६८॥

एवाणि यं पत्तेवकं घण-रज्जुए वलेण गुणिवानि ।

मेघ-सलाहो उबारि उबारि जायन्ति विवफला ॥१६९॥

स्तम्भोंकी ऊँचाई एवं उसकी आकृति

बंभुच्छेहा^१ पुष्पावरभाए बम्हकप्प-परिधीसु ।

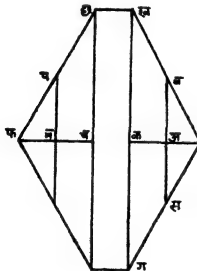
एक-दु-रज्जु-पवेसे हेट्टोवरि^२ चउ-दु-गहिबे सेढी ॥२००॥

४ । ६ ।

अर्थ :—ब्रह्मस्वर्गके समीप पूर्व-पश्चिम भागमें एक और दो राजू प्रवेश करनेपर क्रमशः नीचे-ऊपर बार और दो से भाजित जगच्छेही प्रमाण स्तम्भोंकी ऊँचाई है ॥२००॥

स्तम्भोत्पेध :—१ राजूके प्रवेश में ३ राजू; दो राजूके प्रवेशमें ३ राजू ।

विशेषार्थ :—ऊर्ध्वलोकमें ब्रह्मस्वर्गके समीप पूर्व दिशाके लोकान्तभागसे पश्चिमकी ओर एक राजू आगे जाकर लम्बायमान (अ ब) रेखा खींचने पर उसकी ऊँचाई ३ राजू होती है । इसी प्रकार नीचेकी ओर भी (अ स) रेखा की लम्बाई ३ राजू प्रमाण है । उसी पूर्व दिशासे दो राजू आगे जाकर ऊपर-नीचे क ख और क ग रेखाओंकी ऊँचाई ३ राजू प्राप्त होती है । यथा—



१. द. बंभुच्छेही । २. द. चउदवेहि, ख. ठ. चउदगहि, ब. क. चउदुगहिबे ।

स्तम्भ-अन्तरित क्षेत्रोंका घनफल

छप्पण-हरिदो^१ लोभो^२ ठाणेषु दोसु^३ ठविय गुणिदब्बो ।

एषक-तिएहि एवं^४ अंततरिवाण^५ बिबफलं ॥२०१॥

एवं विय^६,

बिबफलं संमेलिय चउ-गुणिवं होवि तस्स कावुण^७ ।

मज्झिम-खेत्ते मिलिदे तिय-गुणिदो सग-हिदो लोभो ॥२०२॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv १ \\ ५६ \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv ३ \\ ५६ \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv ३ \\ ७ \end{array} \right|$$

अर्थ :—छप्पनसे विभाजित लोक दो जगह रखकर उसे क्रमशः एक और तीनसे गुणा करनेपर स्तम्भ-अन्तरित दो क्षेत्रोंका घनफल प्राप्त होता है ॥२०१॥

इस घनफल को मिलाकर और उसको चारसे गुणाकर उसमें मध्यक्षेत्र के घनफल को मिला देने पर पूर्ण ऊर्ध्वलोकका घनफल होता है । यह घनफल तीनसे गुणित और सातसे भाजित लोकके प्रमाण है ।

$३४३ \div ५६ \times १ = ६\frac{१}{२}$; $३४३ \div ५६ \times ३ = १८\frac{१}{२}$; $३४३ \times ३ \div ७ = १४७$ घनराज् घनफल ।

विशेषार्थ :—गाथा २०० से सम्बन्धित चित्रणमें स्तम्भोंसे अन्तरित एक पार्श्वभागमें ऊपरकी ओर सर्वप्रथम प फ और म से वेष्टित त्रिकोण क्षेत्रका घनफल इसप्रकार है—

उपयुक्त त्रिकोणमें फ म बुजा एक राज् है । इसमें प्रतिबुजा का अभाव है । इस क्षेत्रकी ऊँचाई ३ राज् है, अतः $(१ \times \frac{३}{२} \times \frac{३}{२} \times \frac{३}{२}) = \frac{२७}{८}$ अर्थात् $६\frac{३}{८}$ घनराज् प्रथम क्षेत्रका घनफल हुआ ।

उसी पार्श्वभागमें प म च छ जो विषम-चतुर्भुज है, उसकी छ च बुजा ३ और प म प्रतिबुजा ३ है । $\frac{३}{२} + \frac{३}{२} = \frac{३}{१}$ । $\frac{३}{२} \times \frac{३}{२} \times \frac{३}{२} \times \frac{३}{२} = \frac{८१}{१६}$ अर्थात् $५\frac{९}{१६}$ घनराज् घनफल प्राप्त होता है । इन दोनों घनफलोंको मिलाकर योगफलको ४ से गुणित कर देना चाहिए क्योंकि ऊर्ध्वलोकके दोनों

१. फ. ब. हरिदलोड । ज व ठ. हरिदलोभो । २. ब. ठ. ज. बाणेषु । ३. घ. ब. क. ज. ठविय । ४. क. पदर्थ अंतरिवाण । ५. घ. ब. एवम्बिय । ६. क. ६ । ७. $\frac{३}{२}$ । द. ज. ठ. $\frac{३}{२}$ ।

पार्श्वभागमें इसप्रकारके चार त्रिभुज और चार ही चतुर्भुज हैं। इस गुणनफलमें त्रसनालीका (१ × ७ × ७) = ४९ घनराजू घनफल और मिला देनेपर सम्पूर्ण ऊर्ध्वलोकका घनफल प्राप्त हो जाता है। यथा— $४९ + १४७ = १९६ \times ४ = ७८४$ घनराजू आठ क्षेत्रोंका घनफल + ४९ घनराजू त्रसनालीका घनफल = १४७ घनराजू सम्पूर्ण ऊर्ध्वलोकका घनफल प्राप्त होता है।

यह घनफल तीनसे गुणित और सातसे भाजित लोकप्रमाण मात्र है अर्थात् $३ \times ३ \times ३ = १४७$ घनराजू प्रमाण है।

ऊर्ध्वलोकमें आठ क्षुद्र-भुजाओंका विस्तार एवं आकृति

सोहम्मीसाणोवरि छ च्वेय रज्जूउ सत्त-पविभत्ता ।

क्षुल्लय-भुजस्स हंरं इणिपासे होदि लोयस्स ॥२०३॥

४४ ६ ।

अर्थः—सौधर्म और ईशान स्वर्गके ऊपर लोकके एक पार्श्वभागमे छोटी भुजाका विस्तार सातसे विभक्त छह ($\frac{६}{७}$) राजू प्रमाण है ॥२०३॥

माहिद-उवरिमंते^१ रज्जूओपंच होंति सत्त-हिवा ।

^२उणवण्ण-हिवा सेढी सत्त-गुणा बम्ह-परिणीए ॥२०४॥

। ४४ ५ । ४४ ७ ।

अर्थः—माहेन्द्रस्वर्गके ऊपर अन्तमे सातसे भाजित पाँच राजू और ब्रह्मस्वर्गके पास उर्ध्वभासे भाजित और सातसे गुणित जगच्छेणी प्रमाण छोटी भुजाका विस्तार है ॥२०४॥

माहेन्द्र कल्प ३ राजू; ब्रह्मकल्प ज० श्रे० = ७ अर्थात् $\frac{३}{७} \times ७ = ३$ राजू ।

कापिट्ट-उवरिमंते रज्जूओ पंच होंति सत्त-हिवा ।

सुक्कस्स उवरिमंते सत्त-हिवा ति-गुणिदो रज्जू ॥२०५॥

। ४४ ५ । ४४ ३ ।

अर्थः—कापिष्ठ स्वर्गके ऊपर अन्तमें सातसे भाजित पाँच राजू, और शुक्रके ऊपर अन्तमें सातसे भाजित और तीनसे गुणित राजू प्रमाण छोटी-भुजाका विस्तार है ॥२०५॥ का० ३ रा०; शु० ३ रा० ।

१. द. छ्वेय रज्जूओ, । २. द. ब. क. ज. ठ. मेत्त । ३ द ज. उणवण्णहिवा रज्जू ।

'सहस्रार-उबरिमंते सय-हिव-रञ्जू य सुल्ल-भुजव' ।

पाणव-उबरिम-चरिमे छ रञ्जूओ हवति सत्त-हिवा ॥२०६॥

। ४४ १ । ४४ ६ ।^२

अर्थ :—सहस्रारके ऊपर अन्तमें सातसे भाजित एक राजू प्रमाण और प्राणतके ऊपर अन्तमें सातसे भाजित छह राजू प्रमाण छोटी-भुजाका विस्तार है ॥२०६॥ सह० ३ राजू; प्रा० ३ राजू ।

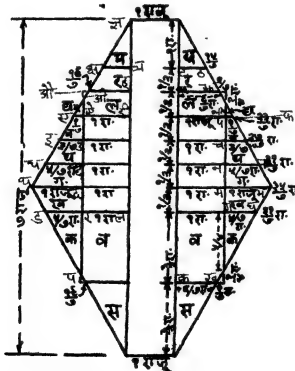
पणिधीसु आरणल्लव-कप्पाणं चरिम-इवय-धयारणं ।

सुल्लय-भुजस्स व'दं चउ रञ्जूओ हवति सत्त-हिवा ॥२०७॥

४४ ४ ।

अर्थ :—आरण और अच्युत स्वर्गके पास अन्तिम इन्द्रक विमानके छज-दण्डके समीप छोटी-भुजाका विस्तार सातसे भाजित चार राजू प्रमाण है ॥२०७॥ आरण-अच्युत ३ राजू ।

विशेषार्थ :—गाथा २०३ से २०७ तक का विषय निम्नांकित चित्रके आधार पर समझा जा सकता है :—



सौधर्मैधान स्वर्गके ऊपर लोकके एक पार्श्वभागमें क छ नामक छोटी भुजाका विस्तार ३ राजू है । माहेन्द्र स्वर्गके ऊपर अन्तमें ग घ भुजाका विस्तार ३ राजू, ब्रह्मस्वर्गके पास म भ भुजाका विस्तार एक राजू, कापिष्ठ स्वर्गके पास न त भुजाका विस्तार ३ राजू, शुक्रके ऊपर अन्तमें ख छ भुजाका विस्तार ३ राजू, सहस्रारके ऊपर अन्तमें प फ छोटी-भुजाका विस्तार ३ राजू, प्राणतके ऊपर अन्तमें ब भ भुजाका विस्तार ३ राजू और आरण-अच्युत स्वर्गके पास अन्तिम इन्द्रक विमानके ध्वजदण्डके समीप ट ठ छोटी-भुजाका विस्तार ३ राजू प्रमाण है ।

ऊर्ध्वलोकके ग्यारह त्रिभुज एवं चतुर्भुज क्षेत्रोंका घनफल

सोहम्मे बलजुता घणरज्जूओ हर्बंति चत्तारि ।

अट्टज्जूदाओ वि तेरस सणक्कुमारम्मि रज्जूओ ॥२०८॥

अट्ट^१ सेण जुदाओ घणरज्जूओ हर्बंति तिण्णि बहि ।

तं मिस्स सुट्ठ-सेसं तेसीवी^२ अट्ट-पविहत्ता^३ ॥२०९॥

अर्थ :—सौधर्मयुगल तक त्रिकोण क्षेत्रका घनफल अर्धघनराजूसे कम पाँच (४ $\frac{१}{२}$) घनराजु प्रमाण है । सनत्कुमार युगल तक बाह्य और अभ्यन्तर दोनों क्षेत्रोंका मिश्र घनफल साठे तेरह घनराजु प्रमाण है । इस मिश्र घनफलमेंसे बाह्य त्रिकोण क्षेत्रका घनफल ($\frac{१५}{२}$) कम कर देनेपर शेष आठसे भाजित तेरासी घनराजु अभ्यन्तर क्षेत्रका घनफल होता है ॥२०८-२०९॥

संक्षिप्त :— $\frac{३}{२} \div २ \times \frac{३}{२} \times ७ = \frac{३}{२}$ घनराजु घनफल सौधर्मयुगल तक; $\frac{३}{२} \div २ \times \frac{३}{२} \times ७ = \frac{१५}{२}$ घनराजु घनफल सनत्कुमार कल्प तक बाह्य क्षेत्रका; $[(\frac{३}{२} + \frac{३}{२}) \div २ \times \frac{३}{२} \times ७] = \frac{१५}{२}$ बाह्य और अभ्यन्तर क्षेत्रका मिश्र घनफल; $\frac{१५}{२} - \frac{१५}{२} = \frac{३}{२}$ घनराजु अभ्यन्तर क्षेत्रका घनफल है ।

विशेषार्थ :—गाथा २०३-२०७ से सम्बन्धित चित्रणमें सौधर्मयुगल पर अ ब स से वेष्टित एक त्रिकोण है, जिसमें प्रतिभुजाका अभाव है । भुजा ब स का विस्तार ३ राजू है, अतः $\frac{३}{२} \times \frac{३}{२} \times \frac{३}{२} = \frac{३}{२}$ घनराजु घनफल सौधर्मयुगल पर प्राप्त हुआ ।

सनत्कुमार युगल पर्यन्त ड य ब स ल बाह्याभ्यन्तर क्षेत्र है । र ल रेखा ३ और ड र रेखा ३ है, अर्थात् ड ल रेखा ($\frac{३}{२} + \frac{३}{२}$) = $\frac{३}{२}$ राजू हुई । प्रतिभुजा ब स का विस्तार ३ राजू है, अतः $\frac{३}{२} + \frac{३}{२} = \frac{३}{२}$ तथा $\frac{३}{२} \times \frac{३}{२} \times \frac{३}{२} \times ७ = \frac{१५}{२}$ घनराजु बाह्याभ्यन्तर मिश्रित क्षेत्रका घनफल प्राप्त हुआ । इसमेंसे ड य र बाह्य त्रिकोणका घनफल $\frac{३}{२} \times \frac{३}{२} \times \frac{३}{२} \times ७ = \frac{१५}{२}$ घनराजु घटा देनेपर र य ब स ल अभ्यन्तर क्षेत्रका घनफल $\frac{१५}{२} - \frac{१५}{२} = \frac{३}{२}$ घनराजु प्राप्त होता है ।

ब्रह्मोत्तर-हेतुर्वा रज्जु-धरणा तिष्ठति वसतेषकं ।

लतव-कप्यमि दुगं रज्जु-धनो सुक-कप्यमि ॥२१०॥

$$\begin{array}{c|c|c|c} \equiv & ३ & \equiv & ३ \\ ३४३ & ३४३ & ३४३ & ३४३ \end{array} \quad \begin{array}{c|c|c|c} \equiv & २ & \equiv & १ \\ ३४३ & ३४३ & ३४३ & ३४३ \end{array}$$

अर्थ :—ब्रह्मोत्तर स्वर्गके नीचे और ऊपर प्रत्येक बाह्य क्षेत्रका घनफल तीन घनराज्जु प्रमाण है । लातव स्वर्गतक दो घनराज्जु और शुक्र कल्प तक एक घनराज्जु प्रमाण घनफल है ॥२१०॥

विक्षेपार्थ :—ब्रह्मोत्तर स्वर्गके नीचे और ऊपर अर्थात् क्षेत्र व ड र द और ध व द ड समान माप वाले हैं । इनकी भुजा ३ राज्जु और प्रतिभुजा ३ राज्जु प्रमाण है, अतः ब्रह्मोत्तर कल्पके नीचे और ऊपर वाले प्रत्येक क्षेत्र हेतु $3 + 3 = 6$, तथा घनफल $= 6^3 \times 1 \times 1 \times 1 = 216$ घनराज्जु प्रमाण है ।

लातव-कापिण्ट पर इ ध ड उ से वेष्टित क्षेत्र हेतु $(3 + 3) = 6$, तथा घनफल $= 6^3 \times 1 \times 1 \times 1 = 216$ घनराज्जु प्रमाण है ।

शुक्र कल्पतक ए इ उ ऐ से वेष्टित क्षेत्र हेतु $(3 + 3) = 6$, तथा घनफल $= 6^3 \times 1 \times 1 \times 1 = 216$ घनराज्जु प्रमाण है ।

ब्रह्माण्डवि-बिहसो लोमो सवरस्त उभय-विबफलं ।

तस्स य बाहिर-भागे रज्जु-धरणा ब्रह्मो अंसो ॥२११॥

$$\begin{array}{c|c|c|c} \equiv & ७ & \equiv & १ \\ ३४३ & ३४३ & ३४३ & ३४३ \end{array}$$

तस्मिन्स-सुख-सेते हवेवि अन्तरमि विबफलं ।

सत्तावीसेहि हवं रज्जु-धनमाणमङ्क-हिवं ॥२१२॥

$$\begin{array}{c|c|c|c} \equiv & २७ & \equiv & १ \\ ३४३ & ३४३ & ३४३ & ३४३ \end{array}$$

अर्थः—शतारस्वर्ग तक उभय अर्थात् अभ्यन्तर और बाह्यक्षेत्रका मिश्र घनफल अष्टानव से भाजित लोकके प्रमाण है। तथा इसके बाह्यक्षेत्रका घनफल घनराजका अष्टमांश है ॥२११॥

अर्थः—उपर्युक्त उभय क्षेत्रके घनफलमेंसे बाह्यक्षेत्रके घनफलको घटा देनेपर जो शेष रहे उतना अभ्यन्तर क्षेत्रका घनफल होता है। वह सत्ताईससे गुणित और आठसे भाजित घनराजके प्रमाण है ॥२१२॥

विशेषार्थः—शतारस्वर्ग पर्यन्त श्री ओ ए ई ह से वेष्टित बाह्याभ्यन्तर क्षेत्र है। ऐ ई रेखा ३ और ए ऐ रेखा ३ राजू है अर्थात् ऐ ई रेखा $(\frac{3}{2} + \frac{3}{2}) = 3$ है। प्रतिभुजा श्री ह रेखा का विस्तार ३ राजू है, अतः $3 + 3 = 6$, तथा $\frac{3}{2} \times 3 \times 3 \times 6 = 27$ घनराज उभय क्षेत्रोंका घनफल है, इसमेंसे ओ ए ऐ बाह्य त्रिकोणका घनफल $\frac{3}{2} \times 3 \times 3 \times 6 = 27$ घनराज घटा देनेपर श्री ओ ऐ ई ह अभ्यन्तर क्षेत्रका घनफल $(27 - 27) = 0$ अर्थात् ३३ घनराज प्राप्त होता है, जो २७ से गुणित और ८ से भाजित घनराज प्रमाण $(1 \times 27 = 27, \text{ तथा } 27 \div 8 = 3.375 \text{ घनराज})$ है।

रज्जु-धरा ठाण-बुगे अड्डाड्डजेहि बोहि गुणिवल्वा ।

सर्वं मेलिय दु-गुणिय तस्सि ठावेज्ज जुत्तेण ॥२१३॥

$$\frac{3}{2} \times 3 \times 3 \times 6 = 27 \quad \frac{3}{2} \times 3 \times 3 \times 6 = 27 \quad \frac{3}{2} \times 3 \times 3 \times 6 = 27$$

अर्थः—घनराजको क्रमशः ढाई और दो से गुणा करनेपर जो गुणनफल प्राप्त हो, उतना शेष दो स्थानोंके घनफलका प्रमाण है। इन सब घनफलोंको जोड़कर उसे दुगुनाकर संयुक्तरूपसे रखना चाहिए ॥२१३॥

विशेषार्थः—आनतकल्पके ऊपर का श्री ह त्र क्षेत्र हेतु $(\frac{3}{2} + \frac{3}{2}) = 3$, तथा घनफल $= \frac{3}{2} \times 3 \times 3 \times 6 = 27$ घनराज प्रमाण है।

आरणकल्पके उपरिम क्षेत्र अर्थात् ज क्ष त्र क्षेत्रका घनफल $\frac{3}{2} \times 3 \times 3 \times 6 = 27$ घनराज प्रमाण है। इन सम्पूर्ण घनफलोंका योग इसप्रकार है—

$$1. \text{ ज. ठ. } \frac{3}{2} \times 3 \times 3 \times 6 = 27 \quad 2. \text{ द. } \frac{3}{2} \times 3 \times 3 \times 6 = 27 \quad 3. \text{ क. } \frac{3}{2} \times 3 \times 3 \times 6 = 27$$

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \frac{1}{16} + \frac{1}{32} + \frac{1}{64} + \frac{1}{128} + \frac{1}{256} + \frac{1}{512} + \frac{1}{1024} =$$

$$\frac{36 + 24 + 12 + 24 + 24 + 16 + 5 + 1 + 20 + 20 + 16}{64} = \frac{250}{64} \text{ घनराजू}$$

त्रिभुज और चतुर्भुज क्षेत्र ऊर्ध्वलोकके दोनों पार्व्व भागोंमें हैं, अतः $\frac{250}{64}$ घनराजूको दो से गुणित करनेपर ($\frac{250}{64} \times \frac{2}{1}$) दोनों पार्व्वभागोंमें स्थित ग्यारह क्षेत्रोंका घनफल ७० घनराजू प्रमाण प्राप्त होता है।

आठ आयनाकार क्षेत्रोंका और त्रसनालीका घनफल

एतो दल-रज्जुरां घण-रज्जुओ हवन्ति अडवीसं ।

एवकोणवण्ण-गुणिदा मज्झिम-सेत्तम्मि रज्जु-धणा ॥२१४॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ 343 \end{array} \right| \begin{array}{c} 25 \\ \equiv \\ 343 \end{array} \left| \begin{array}{c} 45 \\ \equiv \\ 343 \end{array} \right|$$

अर्थ :—इसके अतिरिक्त दल (अर्ध) राजुओका घनफल अट्टाईस घनराजू और मध्यम-क्षेत्र (त्रसनाली) का घनफल ४५ से गुणित एक घनराजू प्रमाण अर्थात् उनचास घनराजू प्रमाण है ॥२१४॥

विशेषार्थ :—ग्यारह क्षेत्रोंके अतिरिक्त ऊर्ध्वलोकमें एक राजू चौड़े और अर्धराजू ऊँचे विस्तार वाले आठ क्षेत्र हैं जिनका घनफल ($\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$) = २८ घनराजू प्राप्त होता है। इसीप्रकार ऊर्ध्वलोक स्थित त्रसनालीका घनफल ($1 \times 1 \times 1$) = ४५ घनराजू है।

सम्पूर्ण ऊर्ध्वलोकका सम्मिलित घनफल

‘पुण्व-वण्णिद-खिदीणं रज्जुए घणा सत्तरी होति ।

एवे तिण्णि बि रासी सत्तत्तालुत्तर-सयं मेलिदा ॥२१५॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ 343 \end{array} \right| \begin{array}{c} 70 \\ \equiv \\ 343 \end{array} \left| \begin{array}{c} 147 \\ \equiv \\ 343 \end{array} \right|^2$$

अर्थ :—पूर्वमें वर्णित इन पृथ्वियोंका घनफल सत्तर घनराजू प्रमाण होता है। इसप्रकार इन तीनों राशियोंका योग एकसी सेतालीस घनराजू है, जो सम्पूर्ण ऊर्ध्वलोकका घनफल समझना चाहिए ॥२१५॥

$$१. व. व. पुण्वणिद । २. द. \equiv 70 \left| \begin{array}{c} \equiv \\ 343 \end{array} \right| \begin{array}{c} 147 \\ \equiv \\ 343 \end{array} \left| \begin{array}{c} \equiv \\ 343 \end{array} \right|^2$$

विशेषार्थः—ग्यारह क्षेत्रोंका घनफल ७० घनराजू, मध्यवर्ती आठ क्षेत्रोंका घनफल २८ घनराजू और त्रसनालीका घनफल ४६ घनराजू है। इन तीनोंका योग $(७० + २८ + ४६) = १४४$ घनराजू होता है। यही सम्पूर्ण ऊर्ध्वलोकका घनफल है।

सम्पूर्ण लोकके आठ भेद एवं उनके नाम

अट्ट-विहं सव्व-जगं सामण्णं तह य दोण्णिणं चउरस्सं ।

जवमुरअं जवमअअं मंदर-वूसाह-गिरिगडयं ॥२१६॥

अर्थः—सम्पूर्ण लोक—१ सामान्य, दो चतुरस्र अर्थात् २ आयत-चौरस और ३ तिर्यगायत-चतुरस्र, ४ यवमुरज, ५ यवमध्य, ६ मन्दर, ७ दूष्य और ८ गिरिकटकके भेदसे आठ प्रकार का है ॥२१६॥

सामान्य लोकका घनफल एवं उसकी आकृति

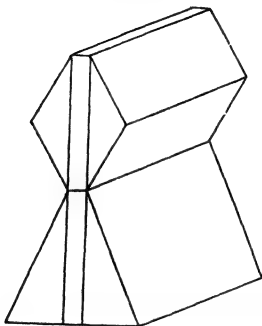
सामाण्णं सेढि-घरां आयव-चउरस्स वेद-कोडि-भुजा ।

सेढी सेढी-अद्वं दु-गुणिव-सेढी कमा होत्ति ॥२१७॥

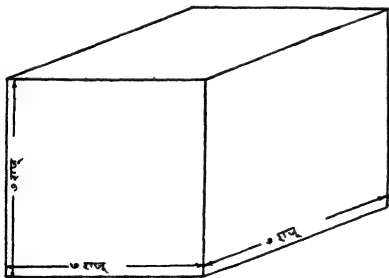
। ३ । — । ५ । ५ ।

अर्थः—सामान्यलोक जगच्छ्रेणीके घनप्रमाण है। आयत-चौरस अर्थात् इसकी चारों भुजाएँ समान प्रमाण वाली हैं। (तिर्यगायत चतुरस्र) क्षेत्रके, वेध, कोटि और भुजा ये तीनों क्रमशः जगच्छ्रेणी (७ राजू), जगच्छ्रेणीके अर्धभाग (३½ राजू) और जगच्छ्रेणीसे दुगुने (१४ राजू) प्रमाण हैं ॥२१७॥

विशेषार्थः—सामान्य लोक निर्माकित चित्रणके अनुसार जगच्छ्रेणी अर्थात् ७ राजूके घन (३४३ घनराजू) प्रमाण है। यथा—

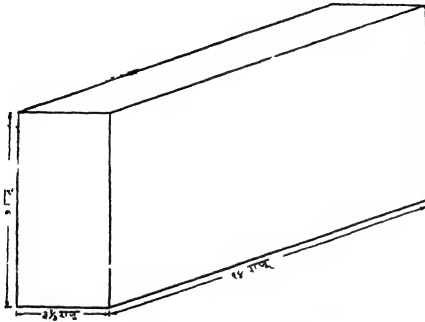


२. आयत-चौरस क्षेत्र निम्नांकित चित्रणके सदृश अर्थात् समान लम्बाई, चौडाई, ऊँचाई एवं मोटाई को लिए हुए है। अर्था—



३. तिर्यगायत क्षेत्र का क्षेत्र सात राजू, कोटि ३३ राजू और भुजा चौदह-राजू प्रमाण है ।

यथा—



यवका प्रमाण, यवमुरजका घनफल एवं उसकी आकृति

भुजकोटी वेदेसु पत्तेकं एकसेठि परिमाणं ।

समचउरस्स खिबीए लोणा दोण्हं पि विवफलं ॥२१८॥

। — । — । ३ । ३ ।

सत्तरि हिव-सेठि-घणा एकाए जवखिबीए विवफलं ।

तं पंचवीस पहवं जवमुरय महीए जवलेत्तं ॥२१९॥

। ३ । ३ । ५ ।
७० । १४ ।

'पहवो एवेहि लोओ चोइस-भजिवो य मुरव-विवफलं ।

सेठिस्स घण-प्रमाणं उमयं पि 'हवेवि जव-मुरवे ॥२२०॥

$$\frac{\equiv ६}{१४} \mid \equiv$$

अर्थ :—समचतुरस्र क्षेत्रवाले लोकके बुजा, कोटि एवं वेध ये प्रत्येक एक-एक श्रेणि (—) प्रमाण वाले हैं जिससे (लोक का) घनफल घनश्रेणि (\equiv) अर्थात् ३४३ घनराज्जु प्रमाण होता है। इसे दो स्थानों में स्थापित करना चाहिए ॥२१८॥

(इसके पश्चात् प्रथम जगह स्थापित) श्रेणिके घन (\equiv) को ७० से भाजित करने पर एक जबक्षेत्रका घनफल प्राप्त होता है और दूसरी जगह स्थापित लोक [श्रेणिघन (\equiv)] को ७० से भाजितकर लब्धराशिको २५ से गुणित करने पर यवमुरज क्षेत्रमें जबक्षेत्रका घनफल $\equiv २५$ अथवा $\equiv ५$ प्राप्त होता है ॥२१९॥

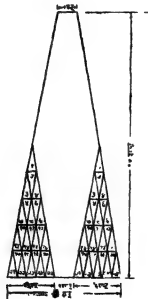
७०

१४

नीसे गुणित लोकमें चीदहका भाग देनेपर मुरजक्षेत्रका घनफल आता है। इन दोनोंके घनफलको जोड़नेसे जगच्छ्रेणीके घनरूप सम्पूर्ण यवमुरज क्षेत्रका घनफल होता है ॥२२०॥

विशेषार्थ :—लोक अर्थात् ३४३ घनराज्जुको यवमुरजकी आकृतिमें लानेके लिए लोककी लम्बाई (ऊँचाई) १४ राज्जु, भूमि ६ राज्जु, मध्यम व्यास ३३ राज्जु और मुख एक राज्जु मानना होगा, क्योंकि यहां लोककी आकृतिसे प्रयोजन नहीं है, उसके घनफलसे प्रयोजन है। यथा—

यवमुरजाकृति—



उपयुक्त भ्रातृकृतियों एक मुरज और दोनों पार्श्व भागोंमें ५० अर्धयव अर्थात् २५ यव प्राप्त होते हैं। प्रत्येक अर्धयव $\frac{१}{३}$ राजू चौड़ा, $\frac{१}{३}$ राजू ऊँचा और ७ राजू मोटा है। मुरज १४ राजू ऊँची, ऊपर-नीचे एक-एक राजू चौड़ी एवं मध्यमें ३३ राजू चौड़ी है। इसकी मोटाई भी ७ राजू है।

अर्धयवका घनफल $\frac{१}{३} \times \frac{१}{३} \times \frac{१}{३} \times \frac{१}{३} = \frac{१}{८१}$ घनराजू है, अतः पूर्ण यवका घनफल $\frac{१}{८१} \times \frac{१}{३} = \frac{१}{२४३}$ अर्थात् $\frac{१}{२४३}$ घनराजू प्राप्त होता है। इन पूर्ण यवोंकी संख्या २५ है इसलिए गाथामें ७० से भाजित लोकको २५ से गुणित करने हेतु कहा गया है।

मुरजकी चौड़ाई मध्यमें ३३ राजू और अन्तमें एक राजू है। $३३ + १ = ३४$ राजू हुआ। इसका आधा करने पर $\frac{३४}{२} = १७$ राजू मुरजका सामान्य व्यास प्राप्त होता है। इसे मुरजकी १४ राजू ऊँचाई और ७ राजू मोटाईसे गुणित करनेपर $\frac{१७}{२} \times \frac{१७}{२} \times \frac{१}{३} = \frac{१७ \times १७}{१२}$ प्राप्त हुआ। अंश और हरको ७ से गुणित करनेपर $\frac{१७ \times १७ \times ७}{१२}$ घनराजू प्राप्त होता है इसलिए गाथामें नीसे गुणित लोकमें १४ का भाग देनेको कहा गया है।

यवमुरजका सम्मिलित घनफल इसप्रकार है—

जबकि अर्धयवका घनफल $(\frac{१}{३} \times \frac{१}{३} \times \frac{१}{३} \times \frac{१}{३}) = \frac{१}{८१}$ घनराजू है तब दोनों पार्श्वभागोंके ५० अर्धयवोंका कितना घनफल होगा? इसप्रकार त्रैाशिक करने पर $\frac{१}{८१} \times ५० = \frac{५०}{८१}$ अर्थात् १२२ $\frac{२}{३}$ घनराजू प्राप्त हुए।

इसीप्रकार अर्धमुरज हेतु $(\frac{१}{३} भूमि + \frac{१}{३} मुख) = \frac{२}{३}$, तथा घनफल $= \frac{२}{३} \times \frac{२}{३} \times \frac{१}{३} \times \frac{१}{३} = \frac{४}{८१}$ घनराजू है। जबकि अर्धमुरजका घनफल $\frac{४}{८१}$ घनराजू है तब सम्पूर्ण (एक) मुरजका कितना होगा? $\frac{४}{८१} \times ९ = \frac{४}{९}$ अर्थात् २२० $\frac{४}{९}$ घनराजू होता है। इन दोनोंका योग कर देनेसे $(१२२\frac{२}{३} + २२०\frac{४}{९}) = ३४३$ घनराजू सम्पूर्ण यवमुरजका घनफल प्राप्त होता है।

यव मध्यखेत्रका घनफल एवं उसकी भ्रातृकृति

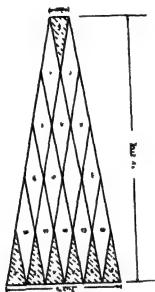
घण-फलमेवकम्मि जवे 'पंचतीसद्ध-भाजिवो लोघो ।

तं पणतीसद्ध^१-हवं सेढि-घणं होवि जब-खेत्ते ॥२२१॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ३५ \\ \equiv \end{array} \right| \equiv$$

अर्थ :—यवमध्य क्षेत्रमें एक यवका घनफल पेंतीसके आधे साढ़े-सत्तरहसे भाजित लोक-प्रमाण है। इसको पेंतीसके आधे साढ़े सत्तरहसे गुणा करनेपर जगज्जुणीके घन-प्रमाण सम्पूर्ण यवमध्य क्षेत्रका घनफल निकलता है ॥२२१॥

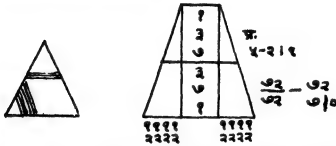
विशेषार्थ :—यवमध्यक्षेत्रकी आकृति निम्न प्रकार है। इसकी रचना भी लोक अर्थात् ३४३ घनराज्जुके प्रमाणको दृष्टिमें रखकर की जा रही है। यथा—



इस आकृतिकी ऊँचाई १४ राज्जु, भूमि ६ राज्जु और मुख एक राज्जु है। इसमें एक राज्जु चौड़े, १४ राज्जु ऊँचे और ७ राज्जु मोटाई वाले ३५ अर्धयव बनते हैं, अर्थात् १७ यव पूर्ण और एक यव आधा बनता है इसीलिए गाथामें लोक (३४३ घनराज्जु) को १७½ से भाजितकर एक यवका क्षेत्रफल १९६ घनराज्जु निकाला गया है और इसे पुनः १७½ से गुणित करके सम्पूर्ण लोकका घनफल ३४३ घनराज्जु निकाला गया है।

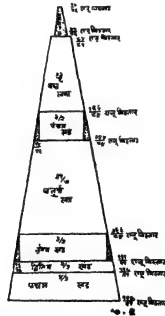
एक अर्धयवका घनफल $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{16}$ अर्थात् ९६ घनराज्जु है। पूर्ण यवका घनफल $\frac{1}{16} \times 2 = \frac{1}{8}$ अर्थात् १९६ घनराज्जु है। जब एक अर्धयवका घनफल ९६ घनराज्जु है तब ३५ अर्धयवोंका घनफल कितना होगा ? ऐसा त्रैशिक करनेपर $\frac{1}{16} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{32}$ घनराज्जु होगा।

लोकमें मन्दर मेरुकी ऊँचाई एवं उसकी आकृति
 'बड-बु-ति-इगितीसेहि तिय-तेबीसेहि गुणिव-रञ्जुओ ।
 तिय-तिय-बु-छ-बु-छ भजिवा मंवर-खेतस्स उस्सेहो ॥२२२॥



अर्थ :—चार, दो, तीन, इकतीस, तीन और तेईससे गुणित, तथा क्रमशः तीन, तीन, दो, छह, दो और छहसे भाजित राजू प्रमाण मन्दरमेरुकी ऊँचाई है ॥२२२॥

विशेषार्थ :—३४३ धनराजु मापवाले लोककी भूमि ६ राजू, मुख एक राजू और ऊँचाई १४ राजू मानकर मन्दराकार अर्थात् लोकमें सुदर्शन मेरुकी रचना इसप्रकारसे की गई है :—



इस आकृतिमें ३ राजू पृथिवीमें सुदर्शन मेरुकी नींव (जड़) अर्थात् १००० योजनका, ३ राजू भद्रशालवनसे नन्दनवन तककी ऊँचाई अर्थात् ५०० योजनका, ३ राजू नन्दनवनसे ऊपर समरुद्र भाग (समान विस्तार) तकका अर्थात् ११००० योजनका, ३ सौमनस वनके प्रमाण अर्थात् ५१५०० योजनका, उसके ऊपर ३ राजू समविस्तार अर्थात् ११००० योजनका और उसके बाद ३ राजू समविस्तारके अन्तसे पाण्डुकवन अर्थात् २५००० योजनका प्रतीक है ।

अन्तरवर्ती चार त्रिकोणोंसे चूलिकाकी सिद्धि एव उसका प्रमाण

पष्णरस-हवा रज्जु छप्पण-हिवा 'तडाण विस्थारो ।

पत्तेवकं 'तक्करणे खंडिव-खेत्तेण चूलिया सिद्धा ॥२२३॥

उद्ग १५^३

पणदास-हवा रज्जु छप्पण-हिवा हवेवि भू-वासो ।

उदमो विबड्ढ-रज्जु भूमि-ति-भागेण मुह-वासो ॥२२४॥

अर्थ :—पन्द्रहसे गुणित और छप्पनसे भाजित राजू प्रमाण चूलिकाके प्रत्येक तटोंका विस्तार है । उस प्रत्येक अन्तरवर्ती करणाकार अर्थात् त्रिकोण खण्डितक्षेत्रसे चूलिका सिद्ध होती है ॥२२३॥

चूलिकाकी भूमिका विस्तार पैंतालीससे गुणित और छप्पनसे भाजित एक राजू प्रमाण (६६ राजू) है । उसी चूलिकाकी ऊँचाई डेढ़ राजू (१३) और मुख-विस्तार भूमिके विस्तारका तीसरा भाग अर्थात् तृतीयांश (३३) है ॥२२४॥

विशेषार्थ :—मन्दराकृतिमें नन्दन और सौमनसवनोंके ऊपरी भागको समतल करनेके लिए दोनों पार्श्वभागोंमें जो चार त्रिकोण काटे गये हैं, उनमें प्रत्येककी चौड़ाई ३३ राजू और ऊँचाई १३ राजू है । इन चारों त्रिकोणोंमेंसे तीन त्रिकोणोंको सीधा और एक त्रिकोणको पलटकर उलटा रखनेसे चूलिकाकी भूमिका विस्तार ६६ राजू, मुख विस्तार ३३ राजू और ऊँचाई १३ राजू प्रमाण प्राप्त होती है ।

हानि-वृद्धि (चय) एवं विस्तारका प्रमाण

भूमिभ्रमं भुहं' सोहिय उवय-हिदे भूमुहावु हाणि-चया ।

'छयकेयककु-मुह-रञ्जु उस्सेहा दुगुण-सेठीए ॥२२५॥

। ७६ । ७१ । -२ ।

तत्तल्लय-बहिद्ध-विमाणं चोहस-भजिवाह पंच-रुवाणि ।

णिय-णिय-उवए पहवं आरुण्णं' तस्स तस्स खिवि-वासं ॥२२६॥

५
१४

अर्थ :—भूमिमेंसे मुखको घटाकर शेषमें ऊँचाईका भाग देनेपर जो लब्ध भावे उतना भूमिकी अपेक्षा हानि और मुखको अपेक्षा वृद्धिका प्रमाण होता है । यहाँ भूमिका प्रमाण छह राजू, मुखका प्रमाण एक राजू, और ऊँचाईका प्रमाण दुगुणित श्रेणी अर्थात् चौदह राजू है ॥२२५॥

अर्थ :—हानि और वृद्धिका वह प्रमाण चौदहसे भाजित पाँच, अर्थात् एक राजूके चौदह भागोंमेंसे पाँच भागमान है । इस जय-वृद्धिके प्रमाणको अपनी-अपनी ऊँचाईसे गुणा करके विवक्षित पृथिवी (क्षेत्र) के विस्तारको ले जाना चाहिए ॥२२६॥

विवेचार्थ :—इस मन्दराकृति लोककी भूमि ६ राजू और मुख विस्तार एक राजू है । यह मध्यमें किस अनुपातसे घटा है उसका चय निकालनेके लिए भूमिमेंसे मुखको घटाकर शेष (६ — १) = ५ राजूमें १४ राजू ऊँचाईका भाग देनेपर हानि-वृद्धिका १४ चय प्राप्त होता है । इस चयका अपनी ऊँचाईमें गुणा कर देनेसे हानिका प्रमाण प्राप्त होता है । उस हानि प्रमाणको पूर्व विस्तारमेंसे घटा देनेपर ऊपरका विस्तार प्राप्त हो जाता है ।

मेरु सदृश लोकके सात स्थानोंका विस्तार प्राप्त करने हेतु गुणकार एवं भागहार

मेरु-सरिच्छम्मि जगे सत्त-ट्ठाणेषु ठविय उव्वुद्धं ।

रञ्जुओ हवद्धे 'बोच्छं' गुणयार-हाराणि ॥२२७॥

१. द. ज. ठ. मुहवासो, व. क. मुहसोही । २. द. कुमह । ३. व. व. ज. ठ. अणुण्णवत्तस्स, क. अणुण्णवत्तस्स । ४. द. ज. ठ. हवे बोच्छं, व. क. हवे यो बोच्छं ।

छन्वीसबभहिय-सयं सोलस-एककारसाविरित-सया ।
'इगिबीसेहि बिहस्ता तिसु टाणेषु हबति हेह्ताबो ॥२२८॥

१४७१२६ । १४७११६ । १४७१११ ।

एककोण-चउसयाइं बु-सया-चउवाल-बुसयमेककोणं ।
चउसीबी चउठाणे होदि हु चउसीबि-पबिहस्ता ॥२२९॥

। ४८८३६६ । ४८८२४४ । ४८८१६६ । ४८८८४ ।

अर्थ :—मेरुके सदृश लोकमें, ऊपर-ऊपर सात स्थानोंमें राजूको रखकर विस्तारको खानेके लिए गुणकार और भागहारोंको कहता हूँ ॥२२७॥

अर्थ :—नीचेसे तीन स्थानोंमें इक्कीससे विभक्त एकसौ छन्वीस, एकसौ सोलह और एकसौ ग्यारह गुणकार हैं ॥२२८॥

$^{१४७१११} = १३१$; $^{१४७११६} = १३१$; $^{१४७१२६} = १३१$ ।

अर्थ :—इसके आगे चार स्थानोंमें क्रमशः बीरासीसे विभक्त एक कम चारसौ (३९६), दो सौ चवालीस, एक कम दो सौ (१९६) और बीरासी, ये चार गुणकार हैं ॥२२९॥

$^{१४८१११} = ३९६$; $^{१४८११६} = ३९६$; $^{१४८१२६} = ३९६$; $^{१४८१३१} = ३९६$ ।

विशेषार्थ :—मेरु सदृश लोकका विस्तार तलभागमें ६ राजू है। इससे $\frac{३}{४}$ राजू ऊपर जाकर लोकमेरुका विस्तार इसप्रकार प्राप्त होता है। यथा—एक राजू ऊपर जानेपर $\frac{३}{४}$ राजूकी हानि होती है अतः $\frac{३}{४}$ राजूकी ऊँचाई पर ($\frac{३}{४} \times \frac{३}{४}$) = $\frac{९}{१६}$ राजूकी हानि हुई। इसे ६ राजू विस्तारमें से घटा देने पर ($\frac{३}{४} - \frac{९}{१६}$) = $\frac{३}{१६}$ राजू भद्रशालवनपर लोकमेरुका विस्तार है क्योंकि एक राजू पर $\frac{३}{४}$ राजूकी हानि होती है अतः $\frac{३}{४}$ राजूकी ऊँचाई पर ($\frac{३}{४} \times \frac{३}{४}$) = $\frac{९}{१६}$ राजूकी हानि हुई। इसे पूर्ण विस्तार $\frac{३}{१६}$ में से घटा देनेपर ($\frac{३}{१६} - \frac{९}{१६}$) = $\frac{३}{१६}$ राजू विस्तार नन्दनवनपर लोकमेरुका है। क्योंकि एक राजू पर $\frac{३}{४}$ राजूकी हानि होती है अतः $\frac{३}{४}$ राजू पर ($\frac{३}{४} - \frac{३}{४}$) = $\frac{३}{१६}$ राजूकी हानि प्राप्त हुई। इसे पूर्व विस्तार $\frac{३}{१६}$ में से घटाने पर ($\frac{३}{१६} - \frac{३}{१६}$) = $\frac{३}{१६}$ राजू समविस्तारके

ऊपरका विस्तार प्राप्त होता है। क्योंकि एक राजूकी ऊँचाईपर $\frac{१}{४}$ राजूकी हानि होती है अतः $\frac{१}{४}$ राजूपर ($\frac{१}{४} \times \frac{१}{४}$) = $\frac{१}{१६}$ राजूकी हानि हुई।

इसे पूर्व विस्तार $\frac{३}{१६}$ मेंसे घटा देने पर ($\frac{३}{१६} - \frac{१}{१६}$) = $\frac{२}{१६}$ राजू सीमनस वनपर लोकमेरुका विस्तार होता है। क्योंकि एक राजूपर $\frac{१}{४}$ राजूकी हानि होती है अतः $\frac{२}{१६}$ राजूपर ($\frac{२}{१६} \times \frac{१}{४}$) = $\frac{२}{६४}$ राजूकी हानि हुई। इसे पूर्वोक्त विस्तार $\frac{२}{१६}$ मेंसे घटानेपर ($\frac{२}{१६} - \frac{२}{६४}$) = $\frac{१}{१६}$ राजू सीमनस वनके समरुद्रभागके ऊपरका विस्तार है। क्योंकि एक राजूपर $\frac{१}{४}$ राजूकी हानि होती है अतः $\frac{१}{१६}$ राजूपर ($\frac{१}{१६} \times \frac{१}{४}$) = $\frac{१}{६४}$ राजूकी हानि हुई। इसे पूर्वोक्त विस्तार $\frac{१}{१६}$ मेंसे घटा देनेपर ($\frac{१}{१६} - \frac{१}{६४}$) = $\frac{३}{६४}$ अर्थात् पाण्डुकवन पर लोकमेरुका विस्तार एक राजू प्राप्त होता है।

घनफल प्राप्त करने हेतु गुणकार एव भागहार

मंदर-सरिसम्मि जगे सत्तसु ठाणेषु ठविय रज्जु-घणं ।

हेट्ठाडु घणफलं स य बोच्छं गुणगार-हारारणि ॥२३०॥

चउसीदि-चउसयाणं सत्तावीसाधिया य दोण्णि सया ।

एक्कोण-चउ-सयाइं बीस-सहस्सा विहीण-सगसट्ठी ॥२३१॥

एक्कोणा दोण्णि-सया पण-सट्ठि-सयाइ णव-जुदाणि पि ।

पंचत्तालं एवे गुणगारा सत्त-ठाणेषु ॥२३२॥

अर्थ :—मन्दरके सदृश लोकमें घनफल लानेके लिए नीचेसे सात स्थानोंमें घनराजूको रखकर गुणकार और भागहार कहते हैं ॥२३०॥

अर्थ :—चारसी चौरासी, दो सी सत्ताईस, एक कम चारसी अर्थात् तीनसी निन्यानवै, सड़सठ कम बीस हजार, एक कम दोसी, नौ अधिक पैंसठसी और पैतालीस, ये क्रमसे सात स्थानोंमें सात गुणकार हैं ॥२३१-२३२॥

बिबोषार्थ :—लोकमेरुके सात खण्ड किये गये हैं। इन सातों-खण्डोंका भिन्न-भिन्न घनफल प्राप्त करनेके लिए “मुख-भूमि जोगदले पदहवे” सूत्रानुसार प्रक्रिया करनी चाहिए। यथा—लोकमेरु अर्थात् प्रथम खण्डकी जड़की भूमि $\frac{१}{१६} + \frac{१}{१६}$ मुख = $\frac{१}{१६}$, तथा घनफल = $\frac{१}{१६} \times \frac{१}{१६} \times \frac{१}{१६} = \frac{१}{६४}$ घनराजू है। [यहाँ भूमि और मुखके योगको आधा करके $\frac{१}{१६}$ राजू ऊँचाई और ७ राजू मोटाईसे गुणित किया गया है। यही नियम सर्वत्र जानना चाहिए]

भद्रशालवनसे नन्दनवन अर्थात् द्वितीय खण्डकी भूमि $\frac{3}{4} \times \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ मुख $= \frac{5}{4}$, तथा घनफल $= \frac{5}{4} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{5}{8}$ घनराज् प्राप्त होता है ।

नन्दनवनसे समविस्तार क्षेत्र तक अर्थात् तृतीय खण्डकी भूमि $\frac{3}{4} \times \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ मुख, $\frac{5}{4}$ तथा घनफल $= \frac{5}{4} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{5}{8}$ घनराज् तृतीय खण्डका घनफल है ।

समविस्तारसे सोमनसवन अर्थात् चतुर्थखण्डकी भूमि $\frac{3}{4} \times \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ मुख $= \frac{5}{4}$, तथा घनफल $= \frac{5}{4} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{5}{8}$ घनराज् चतुर्थ खण्डका घनफल है ।

सोमनसवनके ऊपर समविस्तार क्षेत्रतक अर्थात् पंचमखण्डकी भूमि $\frac{3}{4} \times \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ मुख, $\frac{5}{4}$, तथा घनफल $= \frac{5}{4} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{5}{8}$ घनराज् है ।

समविस्तार क्षेत्रसे ऊपर पाण्डुकवन तक अर्थात् षष्ठ खण्डकी भूमि $\frac{3}{4} \times \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ मुख $= \frac{5}{4}$ तथा घनफल $= \frac{5}{4} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{5}{8}$ घनराज् प्राप्त होता है ।

पाण्डुकवनके ऊपर चूलिका अर्थात् सप्तम खण्डकी भूमि $\frac{3}{4} \times \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ मुख $= \frac{5}{4}$, तथा घनफल $= \frac{5}{4} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{5}{8}$ घनराज् चूलिका का घनफल है ।

सप्त स्थानोंके भागहार एवं मन्दरमेरु लोकका घनफल

जब जब 'अट्ट य बारस-वग्गो अट्ट' सयं च चउवालं ।

अट्टं एवे कमसो हारा सत्तेसु ठाण्णेषु ॥२३३॥

$\frac{3}{4} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{3}{8}$ । $\frac{3}{4} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{3}{8}$ । $\frac{3}{4} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{3}{8}$ । $\frac{3}{4} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{3}{8}$ । $\frac{3}{4} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{3}{8}$ । $\frac{3}{4} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{3}{8}$ ।

$\frac{3}{4} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{3}{8}$ । $\frac{3}{4} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{3}{8}$ । $\frac{3}{4} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{3}{8}$ ।

अर्थ :—नी, नी, आठ, बारह का वर्ग, आठ, एक सौ चवालीस और आठ, ये क्रमशः सात स्थानोंमें सात—भागहार हैं ॥२३३॥

विशेषार्थ :—इन सातों खण्डोंके घनफलोंका योग इसप्रकार है :—

१. द. व. अट्टं बारसवग्गे एवण्णव अट्टय । अ. क. ठ. अट्टं बारसवग्गे एवण्णव अट्टय ।

$$\frac{५६४ + ३३३ + ३३३ + १५५३३ + ३३३ + १५५३ + ५३ = ७७४४ + ३६३२ + ७१८२ + १६६३३ + ३५८२ + ६५०६ + ८१० = ४६३६२}{१४४} = \frac{४६३६२}{१४४}$$

अर्थात् लोकमन्दरमेरुका सम्पूर्ण जनफल ३४३ जनराज प्राप्त होता है।

दृष्यलोकका जनफल और उसकी आकृति

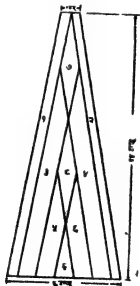
'सप्त-द्वि-बु-गुण-लोगो विवफलं बाहिरभय-बाहृणं ।

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ५ \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ २ \end{array} \right|$$

पर-भजि-बु-गुणं लोगो दूस्स्वभन्तरोभय-भुजार्णं ॥२३४॥

अर्थ :—दृष्यलोककी बाहरी दोनों भुजाओंका जनफल सातसे भाजित और दोसे गुणित लोकप्रमाण होता है। तथा भीतरी दोनों भुजाओंका जनफल पाँचसे भाजित और दोसे गुणित लोकप्रमाण है ॥२३४॥

विशेषार्थ :—दृष्य नाम डेरेका है। ३४३ जनराज प्रमाण वाले लोककी रचना दृष्याकार करनेपर इसकी आकृति इसप्रकार से होगी :—



इस लोक दूष्याकारकी भूमि ६ राजू, मुख एक राजू, ऊँचाई १४ राजू और वेध ७ राजू है। इस दूष्य क्षेत्रकी दोनों बाहरी भुजाओं अर्थात् क्षेत्र संख्या १ और २ का घनफल इसप्रकार है :—

संख्या एक और दोके क्षेत्रोंमें भूमि और मुखका अभाव है। क्षेत्र विस्तार ३ राजू, ऊँचाई १४ राजू और वेध ७ राजू है, अतः $3 \times \frac{1}{2} \times 14 \times 7 = 147$ घनराजु घनफल दोनों बाहरी भुजाओं वाले क्षेत्रोंका है।

भीतरी दोनों भुजाओंका अर्थात् क्षेत्र संख्या ३ और ४ का घनफल इसप्रकार है—इन क्षेत्रोंकी ऊँचाईमें मुख $\frac{1}{2}$ और भूमि $\frac{1}{2}$ राजू है। दोनोंका योग $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$ राजू हुआ। इनका विस्तार एक राजू और वेध (मोटाई) ७ राजू है, अतः $1 \times 3 \times 7 = 21$ अर्थात् १३७३ घनराजु दोनों भीतरी क्षेत्रोंका घनफल प्राप्त होता है।

तस्साइं लहु-बाहुं 'छम्पुण-लोमो अ वणत्तीस-हिहो ।

विवफलं जब-खेत्ते लोमो 'सत्तेहि पविहत्तो ॥२३५॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ 35 \end{array} \right| \equiv 7$$

अर्थ :—इसी क्षेत्रमें उसके लघु बाहुका घनफल छहसे गुणित और पैंतीससे भाजित लोक-प्रमाण, तथा यवक्षेत्रका घनफल सातसे विभक्त लोकप्रमाण है ॥२३५॥

विशेषार्थ :—अभ्यन्तर लघु बाहुओं अर्थात् क्षेत्र संख्या ५ और ६ का घनफल इसप्रकार है—दोनों क्षेत्रोंकी भूमि ऊँचाईमें $\frac{1}{2}$ और मुख $\frac{1}{2}$ राजू है। दोनोंका योगफल ($\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$) = १ राजू है, अतः $1 \times 5 \times 6 = 30$ अर्थात् ५८३ घनराजु हुआ। आकृतिके मध्यमें बने हुए दो पूर्ण यव और एक अर्धयव अर्थात् क्षेत्र संख्या ७-८ और ९ का घनफल इसप्रकार है :—

अर्धयवकी भूमि १ राजू, मुख ०, ऊँचाई $\frac{1}{2}$ राजू तथा वेध ७ राजू है। आकृतिमें दो यव पूर्ण एवं एक यव आधा है, अतः ३ से गुणित करने पर घनफल = $(1 + 0) \times 7 \times \frac{1}{2} \times 7 = 24.5$ घनराजु यव क्षेत्रोंका घनफल प्राप्त होता है। इन चारों क्षेत्रोंका अर्थात् दूष्यक्षेत्रका एकत्र घनफल इसप्रकार होगा :—

$$147 + 1373 + 24.5 = 1524.5 \text{ घनराजु घनफल प्राप्त होता है।}$$

गिरिकटक लोकका घनफल और उसकी आकृति

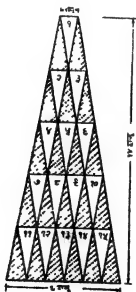
एवमास्ति गिरिगडरा बिबफलं पञ्चतीस हिव लोगो ।

तं पणतीसप्पहिवं सेडि-घणं घणफलं तम्हि ॥२३६॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ३५ \end{array} \right| \equiv$$

अर्थ :—एक गिरिकटकका घनफल लोकके घनफलमें ३५ का भाग देनेपर ($\frac{\equiv}{३५}$ रूप में) प्राप्त होता है। जब इसमें ($\frac{३५}{३५}$ में) ३५ का गुणा किया जाता है तब (सम्पूर्ण गिरिकटक लोकका) घनफल श्रेणिघन (\equiv रूपमें) प्राप्त हो जाता है ॥२३६॥

विशेषार्थ —३४३ घनराज प्रमाण वाले लोकका गिरिकटककी रचनाके माध्यमसे घनफल निकाला गया है। गिरि (पर्वत) नीचे चौड़े और ऊपर सँकरे होते हैं किन्तु कटक इनसे विपरीत अर्थात् नीचे सँकरे और ऊपर चौड़े होते हैं। यथा :—



उपश्रुत लोकगिरिकटकके चित्रणमें २० गिरि और १५ कटक प्राप्त होते हैं, इन गिरि और कटक दोनोंका विस्तार एवं ऊँचाई आदि सदृश ही हैं। इनका घनफल इसप्रकार है :—

एक गिरि या कटकका भूमि-विस्तार १ राजू, मुख ०, ऊँचाई $\frac{1}{4}$ राजू और वेध ७ राजू है अतः $\{ (\frac{1}{4} + 0) = \frac{1}{4} \} \times \frac{1}{4} \times \frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{64}$ धनराजु एक गिरि या एक कटकका धनफल प्राप्त हुआ। जब एक गिरि या कटकका धनफल $\frac{3}{64}$ अर्थात् $\frac{3}{64}$ धनराजु है तब $(20 + 14) = 34$ गिरि-कटकोंका कितना धनफल होगा ? इसप्रकार त्रैशिक करनेपर $\frac{3}{64} \times 34 = 34\frac{3}{64}$ धनराजु अर्थात् ३५ गिरिकटकोंमें व्याप्त सम्पूर्ण लोकका धनफल ३४३ धनराजु प्राप्त होता है।

अधोलोकका धनफल कहनेकी प्रतिज्ञा

एवं अट्ट-वियप्पा सयलजगे वण्णिवा समासेण।

एण्हं अट्ट-पयारं हेट्ठिम लोयस्स वोच्छामि ॥२३७॥

अर्थ :—इसप्रकार आठ विकल्पोसे समस्त लोकोंका सक्षेपमें वर्णन किया गया है। इसी प्रकार अधोलोकके आठ प्रकारोंका वर्णन करूँगा ॥२३७॥

सामान्य एव ऊर्ध्वायत (आयत चतुरस्र) अधोलोकका धनफल एव आकृतियार

सामण्णे विवफलं सत्तहिवो होदि चउगुणो लोगो।

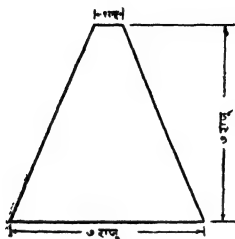
विविए वेव भुजाओ सेढी कोडी य चउरज्जु ॥२३८॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \end{array} \right| \begin{array}{c} ४ \\ - \end{array} \left| \begin{array}{c} - \\ ७ \end{array} \right| \begin{array}{c} ४ \\ - \end{array} \left| \begin{array}{c} ७ \\ ४ \end{array} \right|$$

अर्थ :—सामान्य अधोलोकका धनफल लोकके धनफल (\equiv) में ४ का गुणा एवं ७ का भाग देनेपर प्राप्त होता है और दूसरे आयत चतुरस्र क्षेत्रकी भुजा एव वेध श्रेणि प्रमाण तथा कोटि ४ राजू प्रमाण है। अर्थात् भुजा ७ राजू, वेध सात राजू और कोटि चार राजू प्रमाण है ॥२३८॥

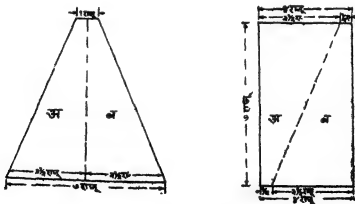
विशेषार्थ :—१. सामान्य अधोलोकका धनफल—

सामान्य अधोलोककी भूमि ७ राजू और मुख एक राजू है, इन दोनोंको जोड़कर उसका अर्ध करके जो लब्ध प्राप्त हो उसमें ७ राजू ऊँचाई और ७ राजू वेधका गुणा करनेसे धनफल प्राप्त होता है। यथा— $(7 + 1) = 8$ $8 \times 7 \times 7 = 392$ धनराजु सामान्य अधोलोकका धनफल है। इसका चित्रण इसप्रकार है—



२. आयतचतुरस्र अर्थात् ऊर्ध्वयित अधोलोकका वनफल :—

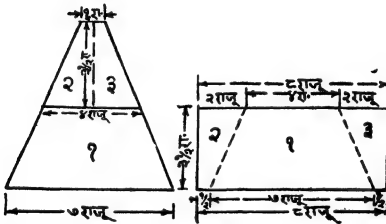
ऊर्ध्वता अर्थात् लम्बे और चौकोर क्षेत्रके वनफलको ऊर्ध्वयित वनफल कहते हैं। सामान्य अधोलोककी चौड़ाईके मध्यमें अ और ब नामके दो खण्ड कर ब खण्डके समीप अ खण्डको उल्टा रख देनेसे आयत चतुरस्रक्षेत्र बन जाता है। यथा—



वनफल—इस आयतचतुरस्र (ऊर्ध्वयित) क्षेत्रकी भुजा, अर्थात् ७ राजू, कोटि ४ राजू और क्षेत्र ७ राजू है, अतः $७ \times ४ \times ७ = १९६$ वनराजू आयतचतुरस्र अधोलोकका वनफल है।

३. तिर्यगायत अघोलोकका घनफल :—(त्रिलोकसार गा० ११५ के आधारसे)

जिस क्षेत्रकी लम्बाई अधिक और ऊँचाई कम हो उसे तिर्यगायत क्षेत्र कहते हैं। अघोलोककी भूमि ७ राजू और मुख १ राजू है। ७ राजू ऊँचाई के समान दो भाग करने पर नीचे (संख्या १) का भाग ३३ राजू ऊँचा, ७ राजू भूमि, ४ राजू मुख और ७ राजू वेध (मोटाई) वाला हो जाता है। ऊपरके भागके चौड़ाईकी अपेक्षा दो भाग करनेपर प्रत्येक भाग ३३ राजू ऊँचा, २ राजू भूमि, ३ राजू मुख और ७ राजू वेध वाला प्राप्त होता है। इन दोनों (संख्या २ और संख्या ३) भागोंको नीचे वाले (संख्या १) भागके दायी और बायी ओर उलट कर स्थापन करनेसे ३३ राजू ऊँचा और आठ राजू लम्बा तिर्यगायत क्षेत्र बन जाता है।



घनफल :—यह आयतक्षेत्र ८ राजू लम्बा, ३३ राजू चौड़ा और ७ राजू मोटा है, अतः $८ \times ३३ \times ७ = १९६$ घनराजू तिर्यगायत अघोलोकका घनफल प्राप्त हो जाता है।

यवमुरज अघोलोककी आकृति एवं घनफल

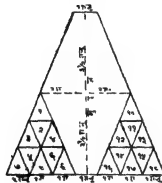
क्षेत्र-जवे विवफलं चोद्दस-भजिबो य तिय-गुणो लोभो ।

मुरव-मही विवफलं चोद्दस भजिबो य परग-गुणो लोभो ॥२३६॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ १४ \end{array} \right| ३ \left| \begin{array}{c} \equiv \\ १४ \end{array} \right| ५$$

अर्थ :—(यव-मुरज क्षेत्रमें) यवाकार क्षेत्रका घनफल चौदहसे भाजित और तीनसे गुणित लोक प्रमाण तथा मुरजक्षेत्रका घनफल चौदहसे भाजित और पाँचसे गुणित लोकप्रमाण है ॥२३६॥

४. अधोलोकको यव (जी अन्न) और मुरज (मृदङ्ग) के आकारमें विभाजित करना यवमुरजाकार कहा जाता है । इसकी आकृति इसप्रकार है :—



उपर्युक्त चित्रणगत अधोलोकमें यवक्षेत्रका घनफल—

अधोलोकके दोनों पादवर्भागोंमें १८ अर्धयव प्राप्त होते हैं । एक अर्धयवकी भूमि १ राजू, मुख०, उत्सेध ३ राजू और वेध ७ राजू है, अतः $\frac{१}{२} \times \frac{१}{२} \times \frac{३}{२} \times \frac{७}{२} = \frac{२१}{८}$ घनराजू घनफल प्राप्त हुआ । यतः १ अर्धयवका $\frac{२१}{८}$ घनराजू घनफल है अतः १८ अर्धयवका $\frac{२१}{८} \times १८ = ४७\frac{१}{४}$ अर्थात् ७३ $\frac{१}{४}$ घनराजू घनफल प्राप्त होता है । लोक (३४३) को १४ से भाजित करनेपर जो लब्ध प्राप्त हो उसे ३ से गुणित करनेपर भी ($३४३ \div १४ = २४\frac{३}{४}$) $\times ३ = ७३\frac{३}{४}$ घनराजू प्राप्त होते हैं, इसीलिए गायामे चौदहसे भाजित और तीनसे गुणित लोक-प्रमाण घनफल कहा है ।

मुरजका घनफल :—मुरजाकार क्षेत्रको बीचसे आधा करनेपर अर्धमुरजकी भूमि ४ राजू, मुख १ राजू, उत्सेध ३ $\frac{१}{२}$ राजू और वेध ७ राजू है, अतः $(४ + १ = ५) \times \frac{१}{२} \times \frac{३}{२} \times \frac{७}{२} = ३५\frac{१}{४}$ घनराजू घनफल हुआ । यतः $\frac{३}{२}$ मुरज का घनफल $३५\frac{१}{४}$ घनराजू है अतः सम्पूर्ण मुरजका $३५\frac{१}{४} \times ३ = १०६\frac{३}{४}$ अर्थात् १२२ $\frac{३}{४}$ घनराजू हुआ । लोक (३४३) को १४ से भाजित कर, लब्धको ५ से गुणित

करने पर भी $(३४३ \div १४ = २४.५) \times ५ = १२२.५$ वनराजू प्राप्त होता है, इसीलिए गाथामें चौदहसे भाजित और पाँचसे गुणित मुरजका वनफल कहा है। इसप्रकार $७३.५ + १२२.५ = १९६$ वनराजू यवमुरज अधोलोकका वनफल प्राप्त होता है।

यवमध्य अधोलोकका वनफल एवं आकृति

घणफलमेकस्मि जवे लोघो 'बादाल-भाजिबो होदि ।

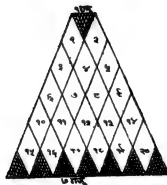
तं चउबीसव्यह्वं सत्त-हिबो चउ-गुणो लोघो ॥२४०॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ४२ \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \end{array} \right| \times$$

अर्थ :—यवाकार क्षेत्रमें एक यवका वनफल बयालीससे भाजित लोकप्रमाण है। उसको चौबीससे गुणा करनेपर सातसे भाजित और चारसे गुणित लोकप्रमाण समस्त यवमध्यक्षेत्रका वनफल निकलता है ॥२४०॥

५. यवमध्य अधोलोकका वनफल :—

विशेषार्थ :—अधोलोकके सम्पूर्ण क्षेत्रमें यवोंकी रचना करनेको यवमध्य कहते हैं। सम्पूर्ण अधोलोकमें यवोंकी रचना करनेपर २० पूर्ण यव और ८ अर्धयव प्राप्त होते हैं। जिनकी आकृति इसप्रकार है :—



आकृतियों बने हुए ८ अर्धयवोंके ४ पूर्ण यव बनाकर सम्पूर्ण अघोलोकमें (२० + ४) = २४ पूर्ण यवोंकी प्राप्ति होती है। प्रत्येक यवके मध्यकी चौड़ाई १ राजू और ऊपर-नीचेकी चौड़ाई शून्य है तथा ऊँचाई ३ राजू और वेध ७ राजू है, अतः $\frac{1}{3} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{3} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{12}$ अर्थात् $\frac{1}{12}$ घनराजु एक यवका घनफल है। लोक (३४३) में ४२ का भाग देनेपर भी ($\frac{343}{42}$) = $\frac{49}{6}$ प्राप्त होते हैं, इसीलिए गाथामें एक यवका घनफल बयालीससे भाजित लोकप्रमाण कहा गया है।

एक यवका घनफल $\frac{1}{12}$ घनराजु है अतः २४ यवोंका घनफल $\frac{1}{12} \times 24 = २$ घनराजु प्राप्त होता है। लोक (३४३) को ७ से भाजितकर ४ से गुणा करने पर भी ($\frac{343}{7} \div ७ = ४९ \times ४$) = १९६ घनराजु ही आते हैं इसीलिए गाथामें २४ यवोंका घनफल सातसे भाजित और चारसे गुणित लोकप्रमाण कहा गया है।

मन्दरमेरु अघोलोकका घनफल और उसकी आकृति

रज्जुबो ते-भागं^१ बारस-भागो तहेव सत्त-गुणो ।

तेवालं^२ रज्जुओ बारस-भजिवा हवंति उड्डुड्डं ॥२४१॥

१४ । २८ । ७ । १२ । ७ । ५३ ।

सत्त-हव-बारसंसा^३ विवड्ड-गणिवा हवेइ रज्जु य ।

मंवर-सरिसायामे उच्छेहा होइ सेत्तम्मि ॥२४२॥

। ८४७ । ४४३ ।

अर्थ :—मन्दरके सदृश आयाम वाले क्षेत्रमें ऊपर-ऊपर ऊँचाई, क्रमसे एक राजूके चार भागोंमेंसे तीनभाग, बारह भागोंमेंसे सात भाग, बारहसे भाजित तैतालीस राजू, राजूके बारह भागोंमें से सात भाग और डेढ़ राजू है ॥२४१-२४२॥

६ मन्दरमेरु अघोलोकका घनफल :—

विशेषार्थ :—अघोलोकमें सुदर्शन मेरुके आकारकी रचना द्वारा घनफल निकालनेको मन्दर घनफल कहते हैं।

अघोलोक सातराजु ऊँचा है, उसमें नीचेसे ऊपरकी ओर ($\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$) = १ राजूके प्रथम व द्वितीय खण्ड बने हैं। इनमें $\frac{1}{2}$ राजू, पृथिवीमें सुदर्शनमेरुकी जड़ अर्थात् १००० योजनके और $\frac{1}{2}$

राजू, भद्रशालवनसे नन्दनवन तक की ऊँचाई अर्थात् ५०० योजनके प्रतीक हैं। इनके ऊपरका तृतीय खण्ड १६ राजूका है जो नन्दनवनसे ऊपर समविस्तार क्षेत्र अर्थात् ११००० का द्योतक है। इसके ऊपरका चतुर्थखण्ड १६ राजूका है, जो समविस्तारसे ऊपर सीमनसवन तक अर्थात् ५१५०० योजनके स्थानीय है। इसके ऊपर पंचमखण्ड १६ राजूका है जो सीमनसवनके ऊपर वाले समविस्तार अर्थात् ११००० योजनका प्रतीक है। इसके ऊपर षष्ठखण्ड ३ राजूका है, जो समविस्तारसे ऊपर पाण्डुकवन तक अर्थात् २५००० योजनका द्योतक है। इन समस्त खण्डोंका योग ७ राजू होता है।

$$\text{यथा—} \left(\frac{१}{२} + \frac{१}{२} \right) = \frac{१}{२} + \frac{१}{२} + \frac{१}{२} + \frac{१}{२} + \frac{१}{२} = \frac{५}{२} = ७ \text{ राजू ।}$$

अट्टावीस-बिहस्ता सेढी मंदर-समम्मि 'तड-बासे ।

'जउ-तड-करणक्संडिद-खेत्तेणं चूलिया होवि ॥२४३॥

। २६१ ।

अट्टावीस-बिहस्ता सेढी चूलिय होवि मुह-र'दं ।

तत्तिगुणं भू-बासं सेढी बारस-हिदा तदुच्छेहो ॥२४४॥

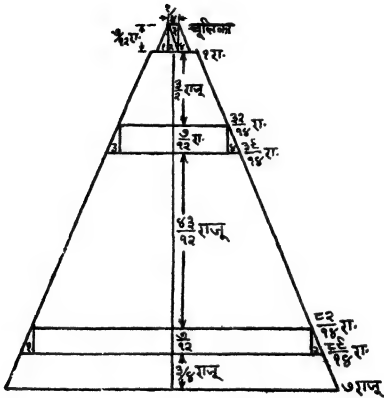
। २६१ । २६२ । २६३ ।

अर्थ :—मन्दर सदृश क्षेत्रमें तट भागके विस्तारमेंसे अट्टाईससे विभक्त जगच्छेणी प्रमाण चार तटवर्ती करणाकार खण्डित क्षेत्रोंसे चूलिका होती है। अर्थात् तटवर्ती प्रत्येक त्रिकोणोंकी भूमि (२६१) $\frac{१}{२}$ राजू प्रमाण है ॥२४३॥

अर्थ :—इस चूलिकाका मुख विस्तार अट्टाईससे विभक्त जगच्छेणी (२६१) अर्थात् $\frac{१}{२}$ राजू, भूमि विस्तार इससे तिगुना (२६२) अर्थात् $\frac{१}{२}$ राजू और ऊँचाई बारहसे भाजित जगच्छेणी (२६३) अर्थात् $\frac{१}{२}$ राजू प्रमाण है ॥२४४॥

विशेषार्थ :—दोनों समविस्तार क्षेत्रोंके दोनों पार्श्वभागोंमें चार त्रिकोण काटे जाते हैं, उनमेंसे प्रत्येक त्रिकोणकी भूमि $\frac{१}{२}$ राजू और ऊँचाई $\frac{१}{२}$ राजू है। इन चारों त्रिकोणोंमेंसे तीन त्रिकोण सीधे और एक त्रिकोणको पलटकर उल्टा रखनेसे चूलिका बन जाती है, जिसकी भूमि $\frac{१}{२}$ अर्थात् $\frac{१}{२}$ राजू, मुख $\frac{१}{२}$ अर्थात् $\frac{१}{२}$ राजू और ऊँचाई $\frac{१}{२}$ राजू प्रमाण है।

इस मन्दराकृतिका चित्रण इसप्रकार है—



अष्टानववि-विहृतं सप्तद्वानेषु सेवि उद्धुद्धं ।

ठविद्वय वास-हेतुं गुणगारं वसिहस्तामि ॥२४५॥

'अष्टानववि वाणववि उल्लववि तह कमेण वासीव ।

उणवालं वसीसं जोदुस इय होंति गुणगारा ॥२४६॥

३६६६ । ३६६६ । ३६६६ । ३६६६ । ३६६६ । ३६६६ । ३६६६ ।

अर्थ :—अष्टानवसे विभक्त जगच्छेष्टीकी ऊपर-ऊपर सात स्थानोंमें रखकर विस्तार लानेके लिए गुणकार कहता हूं ॥२४५॥

अर्थ :—अष्टानवे, वानवे, नवासी, बयासी, उनतालीस, बत्तीस और चौदह, ये क्रमशः उक्त सात स्थानोंमें सात गुणकार हैं ॥२४६॥

१. क. गुणगारा पणववि तह कमेण वासीव ।

विशेषार्थः—६८ से विभक्त जगच्छेणी अर्थात् ३६ अर्थात् ११ को ऊपर-ऊपर सात स्थानों पर रखकर क्रमसे ६८, ६२, ८६, ८२, ३६, ३२ और १४ का गुणा करनेसे प्रत्येक क्षेत्रका आयाम प्राप्त हो जाता है। यह आयाम निम्नलिखित प्रक्रियासे भी प्राप्त होता है। यथा :—

इस मन्दराकृति अष्टोलोककी भूमि ७ राजू और मुख १ राजू (७—१) = ६ राजू अवशेष रहा। क्योंकि ७ राजूकी ऊँचाई पर ६ राजूकी हानि होती है, अतः ३ राजूपर (३×३) = ९ राजूकी हानि हुई। इसे ७ राजू आयाममेंसे घटा देनेपर (७—९) = ४ राजू आयाम ३ राजूकी ऊँचाईके उपरितन क्षेत्रका है। [यहाँ १४×१२ = ७ राजू भूमि विस्तार और १४×१२ = ६३ राजू सुमेरुकी जड़के ऊपरका विस्तार है।] क्योंकि ७ राजूपर ६ राजूकी हानि होती है अतः ३ पर (३×३) = ९ राजूकी हानि हुई; इसे उपरितन विस्तार ४ मेंसे घटानेपर (४—९) = ५ अर्थात् ६३ राजू नन्दनवनकी तलहटीका विस्तार है। क्योंकि ७ राजूपर ६ राजूकी हानि होती है अतः १२ राजूपर (३×१२) = ३६ राजूकी हानि हुई। इसे नन्दनवनकी तलहटीके विस्तार ६३ राजूमेंसे घटा देनेपर ६३—३६ = २७ राजू समविस्तारके उपरितन क्षेत्रका आयाम है।

जब ७ राजूकी ऊँचाईपर ६ राजूकी हानि होती है तब ३ राजूपर (३×३) = ९ अर्थात् ३१ राजूकी हानि हुई। इसे उपरितन आयाम ६३ राजूमेंसे घटा देने पर ६३—९ = ५४ या २३ राजू सोमनसवनके उपरितन क्षेत्रका आयाम है, क्योंकि ७ राजू पर ६ राजूकी हानि होती है अतः १२ राजू पर (३×१२) = ३६ राजूकी हानि हुई, इसे ३३ राजू मेंसे घटा देने पर ३३—३६ = ३ अर्थात् २३ राजू समविस्तार के उपरितन क्षेत्रका आयाम है। क्योंकि ७ राजू पर ६ राजू की हानि होती है अतः ३ राजू पर (३×३) = ९ राजूकी हानि हुई। इसे उपरिम विस्तार ३३ राजूमेंसे घटा देने पर (३३—९) = २४ अर्थात् १ राजूका विस्तार पाण्डुकवनकी तलहटीका आयाम है।

हेट्टावो रज्जु-घणा सप्तद्वारेषु ठविय उड्डुड्डे ।

‘गुणगार-भागहारे विदफले तण्णिरूवेमो ॥२४७॥

गुणगारा परणणउवो ‘एक्कासीदेहि जुत्तमेक्क-सयं ।

‘सगसीवेहि दु-सयं तियधियवुसया पण-सहस्सा ॥२४८॥

अडवीसं उणहत्तरि, उणवण्णं उवरि-उवरि हारा य ।

चउ चउवगं बारस अडवालं ति-चउवक-चउवीसं ॥२४९॥

१. द. ठेबिडुण बासहेडु, व. ज. ठ. ठेबिडुण बासहेडु, क. ठेबिडुण बासहेडु गुणगारं वत्त इत्तामि ।

२. द. व. क. ज. ठ. एक्कासेवेहि । ३. द. व. सगसीवेहि दुत्ततियधियवुसया ।

$$\begin{array}{ccccccccc} \equiv & ६५ & | & \equiv & १८१ & | & \equiv & २८७ & | & \equiv & ५२०३ & | & \equiv & २८ \\ ३४३ & | & ४ & ३४३ & | & १६ & ३४३ & | & १२ & ३४३ & | & ४८ & ३४३ & | & ३ \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc} \equiv & ६६ & | & \equiv & ४६ & | \\ ३४३ & | & ४ & ३४३ & | & २४ \end{array}$$

अर्थ :—नीचेसे ऊपर-ऊपर सात स्थानोंमें घनराजूको रखकर घनफलको जाननेके लिए गुणकार और भागहारको कहता हूं ॥२४७॥

उक्त सात स्थानोंमें पंचानवे, एक सौ इक्यासी, दो सौ सतासी, पाँच हजार दो सौ तीन, अट्ठाईस, उनहत्तर और उनचास ये सात गुणकार तथा चार, चारका वर्ग (१६), बारह, अड़तालीस, तीन, चार और चौबीस ये सात भागहार हैं ॥२४८-२४९॥

विशेषार्थ :—मन्दराकृति अधोलोके सात खण्ड किये गये हैं, इन सातों खण्डोंका पृथक्-पृथक् घनफल इसप्रकार है :—

प्रथमखण्ड :—भूमि ७ राजू, मुख $\frac{१३}{२}$ राजू, ऊँचाई $\frac{१}{२}$ राजू और वेध ७ राजू है अतः $(7 + \frac{13}{2}) = \frac{27}{2} \times \frac{13}{2} \times \frac{1}{2} \times 7 = \frac{1}{8}$ घनराजू प्रथमखण्डका घनफल है ।

द्वितीयखण्ड :—इसकी भूमि $\frac{१३}{२}$ राजू, मुख $\frac{१३}{२}$ राजू, ऊँचाई $\frac{१}{२}$ राजू, वेध ७ राजू है, अतः $(\frac{13}{2} + \frac{13}{2}) = \frac{13}{1} \times \frac{13}{2} \times \frac{1}{2} \times 7 = \frac{1}{8}$ घनराजू द्वितीय खण्डका घनफल है ।

तृतीय खण्ड :—इसकी भूमि $\frac{१३}{२}$ राजू, मुख $\frac{१३}{२}$ राजू, ऊँचाई $\frac{१}{२}$ राजू और वेध ७ राजू है अतः $(\frac{13}{2} + \frac{13}{2}) = \frac{13}{1} \times \frac{13}{2} \times \frac{1}{2} \times 7 = \frac{1}{8}$ घनराजू तृतीय खण्डका घनफल है ।

चतुर्थखण्ड :—इसकी भूमि $\frac{१३}{२}$ राजू, मुख $\frac{१३}{२}$ राजू, ऊँचाई $\frac{१}{२}$ राजू और वेध ७ राजू है अतः $(\frac{13}{2} + \frac{13}{2}) = \frac{13}{1} \times \frac{13}{2} \times \frac{1}{2} \times 7 = \frac{1}{8}$ घनराजू चतुर्थखण्डका घनफल है ।

पंचमखण्ड :—इसकी भूमि $\frac{१३}{२}$ राजू, मुख $\frac{१३}{२}$ राजू, ऊँचाई $\frac{१}{२}$ राजू और वेध ७ राजू है, अतः $(\frac{13}{2} + \frac{13}{2}) = \frac{13}{1} \times \frac{13}{2} \times \frac{1}{2} \times 7 = \frac{1}{8}$ घनराजू पंचमखण्डका घनफल है ।

नोट :—तृतीय और पंचमखण्डकी भूमि क्रमशः $\frac{१३}{२}$ राजू और $\frac{१३}{२}$ राजू थी; किन्तु चार त्रिकोण कट जानेके कारण $\frac{१३}{२}$ और $\frac{१३}{२}$ राजू ही ग्रहण किये गये हैं ।

षष्ठ खण्ड :—इसकी भूमि $\frac{१३}{२}$ राजू, मुख $\frac{१३}{२}$ राजू, ऊँचाई $\frac{१}{२}$ राजू और वेध ७ राजू है अतः $(\frac{13}{2} + \frac{13}{2}) = \frac{13}{1} \times \frac{13}{2} \times \frac{1}{2} \times 7 = \frac{1}{8}$ घनराजू षष्ठ खण्डका घनफल है ।

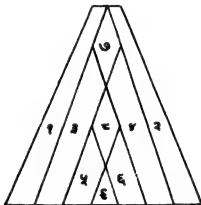
सप्तम खण्ड :—इसकी भूमि $\frac{१३}{२}$ राजू, मुख $\frac{१३}{२}$ राजू, ऊँचाई $\frac{१}{२}$ राजू और वेध ७ राजू है अतः $(\frac{13}{2} + \frac{13}{2}) = \frac{13}{1} \times \frac{13}{2} \times \frac{1}{2} \times 7 = \frac{1}{8}$ घनराजू सप्तमखण्ड अर्थात् त्रुलिकाका घनफल है ।

$$\begin{aligned} \text{इस प्रकार—} & \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \frac{1}{16} + \frac{1}{32} + \frac{1}{64} + \frac{1}{128} + \frac{1}{256} \\ & = \frac{128 + 64 + 32 + 16 + 8 + 4 + 2 + 1}{256} = \frac{255}{256} \end{aligned}$$

अर्थात् १६६ धनराजु सम्पूर्ण मन्दरमेरु अधोलोकका धनफल है ।

द्वय्य अधोलोककी आकृति

७. द्वय्य अधोलोकका धनफल :—द्वय्यका अर्ध डेरा [IBNT] होता है अधोलोकके मध्यक्षेत्रमें डेरोंकी रचना करके धनफल निकालनेको द्वय्य धनफल कहते हैं । इसकी आकृति इसप्रकार है :—



द्वय्य अधोलोकका धनफल

चोहस-भजिवो 'ति-गुणो विवफलं बाहिरभय-बाहूणं ।

लोमो पंच-विहसो^१ दूस्स्सभंतरोभय-भुजाणं ॥२५०॥

$$\left| \frac{3}{12} \right| = 3$$

^२तस्साइं लहु-बाहू ति-गुणिय लोमो य पंचतीस-विहो ।

विवफलं जब-वेत्ते चोहस-भजिवो हवे लोमो ॥२५१॥

$$\left| \frac{3}{12} \right| = 3$$

अर्थ :—दूष्य क्षेत्रमें १४ से भाजित और ३ से गुणित लोकप्रमाण बाह्य उभय बाहुओंका और पाँचसे विभक्त लोक प्रमाण अभ्यन्तर दोनों बाहुओंका घनफल है ॥२५०॥

इसी क्षेत्रमें लघु बाहुओं का घनफल तीनसे गुणित और पंतीसे भाजित लोक प्रमाण तथा यवक्षेत्रका घनफल चौदहसे भाजित लोक प्रमाण है ॥२५१॥

विशेषार्थ :—इस दूष्य क्षेत्रकी बाह्य भुजा अर्थात् संख्या १ और २ का घनफल निम्न-प्रकार है :—

भूमि १ राजू, मुख ३ राजू, ऊँचाई ७ राजू और वेध ७ राजू है अतः $(\frac{1}{3} + \frac{1}{3}) = \frac{2}{3} \times \frac{1}{3} \times \frac{1}{3} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{27}$ अर्थात् ७३३ घनराज् घनफल है। लोक (३४३) को १४ से भाजित कर जो लब्ध आवे उसको ३ से गुणित कर देनेपर भी $(\frac{2}{3} \times \frac{1}{3} \times \frac{1}{3} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{27}) = ७३३$ घनराज् ही आते हैं इसलिए गाथामें बाह्य बाहुओंका घनफल चौदहसे भाजित और तीनसे गुणित (७३३) कहा है।

अभ्यन्तर दोनों बाहुओं अर्थात् क्षेत्र संख्या ३ और ४ का घनफल इसप्रकार है—(ऊँचाईमें भूमि $\frac{1}{3} + \frac{1}{3}$ मुख $= \frac{2}{3}$) $\times \frac{1}{3} \times \frac{1}{3} \times \frac{1}{3} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{27}$ अर्थात् ६८३ घनराज् घनफल है, इसीलिए गाथामें पाँचसे भाजित लोकप्रमाण घनफल अभ्यन्तर बाहुओंका कहा है।

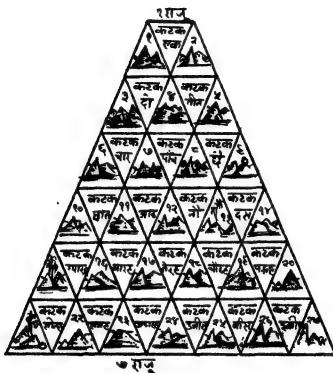
अभ्यन्तर दोनों लघु-बाहुओं अर्थात् क्षेत्र संख्या ५ और ६ का घनफल इसप्रकार है—(ऊँचाईमें भूमि $\frac{1}{3} + \frac{1}{3}$ मुख $= \frac{2}{3}$) $\times \frac{1}{3} \times \frac{1}{3} \times \frac{1}{3} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{27}$ घनराज् घनफल है। लोक (३४३) को तीनसे गुणित करके लब्धमें ३५ का भाग देनेपर भी $(\frac{2}{3} \times \frac{1}{3} \times \frac{1}{3} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{27}) = २६३$ घनराज् ही प्राप्त होते हैं इसलिए गाथामें तीनसे गुणित और ३५ से भाजित अभ्यन्तर दोनों लघु-बाहुओंका घनफल कहा गया है।

२३ यवों अर्थात् क्षेत्र संख्या ७, ८ और ९ का घनफल इसप्रकार है—एक यवकी भूमि १ राजू, मुख ०, ऊँचाई $\frac{1}{3}$ और वेध ७ है, तथा ऐसे यव ३ हैं, अतः $(\frac{1}{3} + ० = \frac{1}{3}) \times \frac{1}{3} \times \frac{1}{3} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{27}$ अर्थात् २४३ घनराज् घनफल २३ यवोंका है लोकको चौदहसे भाजित करने पर भी $(\frac{2}{3} \times \frac{1}{3} \times \frac{1}{3} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{27}) = २४३$ घनराज् ही आते हैं इसीलिए गाथामें चौदहसे भाजित लोक कहा है। इसप्रकार ७३३ + ६८३ + २६३ + २४३ = १६६ घनराज् घनफल सम्पूर्ण दूष्य अधोलोकका है।

८. गिरि-कटक अधोलोकका घनफल :—

गिरि (पहाड़ी) नीचे चौड़ी और ऊपर सँकरी अर्थात् चोटी घुक्त होती है किन्तु कटक इससे विपरीत अर्थात् नीचे सँकरा और ऊपर चौड़ा होता है। अधोलोकमें गिरि-कटककी रचना करनेसे २७ गिरि और २१ कटक प्राप्त होते हैं। यथा :—

गिरिकटक अघोलोककी आकृति



गिरिकटक अघोलोकका घनफल

एककस्ति गिरिकटक^१ चउसीबी-भाजिबो हुवे लोभो ।

तं^२ अट्टतालपह्वं विवफसं तम्मि खेसम्मि ॥२५२॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{array} \right| \begin{array}{c} ४८ \\ ४८ \\ ४८ \end{array}$$

अर्थ :—एक गिरिकटक (अर्थघव) क्षेत्रका घनफल चौरासीसे भाजित लोकप्रमाण है ।
इसको अट्टतालीससे गुणा करने पर कुल गिरिकटक क्षेत्रका घनफल होता है ॥२५२॥

१. द. व. गिरिविबए । क. न. ठ. गिरिविबए । २. क. अट्टमान ।

विशेषार्थः—उपयुक्त आकृतियोंमें प्रत्येक गिरि एवं कटककी भूमि १ राजू, मुख ०, उत्तरेष ३ राजू और वेध ७ राजू है अतः $(\frac{1}{2} + 0 = \frac{1}{2}) \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{16}$ घनराजू प्राप्त है। लोक (३४३) को ८४ से भाजित करने पर भी $(३४३ \div ८४) = \frac{1}{2}$ प्राप्त होते हैं, इसीलिए गाथामें लोकको चौरासीसे भाजित करनेको कहा गया है।

क्योंकि एक गिरिका घनफल $\frac{1}{16}$ घनराजू है अतः २७ पहाड़ियोंका घनफल $\frac{1}{16} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{32}$ घनराजू होगा। इसीप्रकार जब एक कटकका घनफल $\frac{1}{16}$ घनराजू है, तब २१ कटकों का घनफल $\frac{1}{16} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{32}$ घनराजू होता है। इन दोनों घनफलोंका योग कर देनेपर $(\frac{1}{32} + \frac{1}{32}) = \frac{1}{16}$ घनराजू घनफल सम्पूर्ण गिरिकटक अधोलोक क्षेत्रका प्राप्त होता है।

अधोलोकके वर्णनकी समाप्ति एवं ऊर्ध्वलोकके वर्णनकी सूचना

एवं अद्भु-विद्यम्पो^१ हेट्टिम-लोमो य वण्णिबो एसो ।

एण्ह उवरिम-लोयं अद्भु-पयारं एिरुवेमो ॥२५३॥

अर्थः—इसप्रकार आठ भेदरूप अधोलोकका वर्णन किया जा चुका है। अब यहाँसे आगे आठ प्रकारके ऊर्ध्वलोकका निरूपण करते हैं ॥२५३॥

विशेषार्थः—इसप्रकार आठभेदरूप अधोलोकका वर्णन समाप्त करके पूज्य यतिवृषभाचार्य आगे १. सामान्य ऊर्ध्वलोक, २. ऊर्ध्वायत चतुरस्र ऊर्ध्वलोक, ३. त्रिवर्गायत चतुरस्र ऊर्ध्वलोक, ४. यवमुरज ऊर्ध्वलोक, ५. यवमध्य ऊर्ध्वलोक, ६. मन्दरमेरु ऊर्ध्वलोक, ७. द्रुध्य ऊर्ध्वलोक और ८ गिरिकटक ऊर्ध्वलोकके भेदसे ऊर्ध्वलोकका घनफल आठ प्रकारसे कहते हैं।

सामान्य तथा ऊर्ध्वायत चतुरस्र ऊर्ध्वलोकके घनफल एवं आकृतियाँ

सामण्णे विवफलं सत्त-हिबो होइ ति-गुणिवो^२ लोमो ।

विबिए वेव-भुजाए^३ सेढी कोडी ति-रज्जूमो ॥२५४॥

|| ३ || — || — || ३ ||

अर्थ :—सामान्य ऊर्ध्वलोकका घनफल सातसे भाजित और तीनसे गुणित लोकके प्रमाण अर्थात् एक सौ सैंतालीस राजूमात्र है ।

द्वितीय ऊर्ध्वयितचतुरस्र क्षेत्रमें वेध और भुजा जगच्छेणी प्रमाण, तथा कोटि तीन राजू मात्र है ॥२५४॥

विशेषार्थ :—सामान्य ऊर्ध्वलोककी आकृति :—



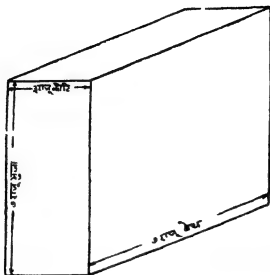
सामान्य ऊर्ध्वलोक ब्रह्मस्वर्यके समीप ५ राजू विस्तार वाला एवं ऊपर नीचे एक-एक राजू विस्तार वाला है अतः ५ राजू भूमि, १ राजू मुख, ३ राजू ऊँचाई और ७ राजू वेध वाले इस ऊर्ध्व-लोकके दो भाग करनेपर इसका घनफल इसप्रकार होता है—

(भूमि ५ + १ मुख = ६) $\times \frac{१}{२} \times \frac{३}{२} \times \frac{७}{२} = १४७$ घनराजू सामान्य ऊर्ध्वलोकका घनफल है ।

२. ऊर्ध्वयित चतुरस्र ऊर्ध्वलोकका घनफल :—

ऊर्ध्वयित चतुरस्रक्षेत्रकी भुजा जगच्छेणी (७ राजू), वेध ७ राजू और कोटि ३ राजू प्रमाण है । यथा—

(चित्र अगले पृष्ठ पर देखिये)



मुजा ७ राजू × कोटि ३ रा० × वेद्य ७ रा० = १४७ घनराजू ऊर्ध्वयित चतुरस्र क्षेत्रका घनफल है ।

नोट :- ऊर्ध्वलोकका घनफल प्राप्त करते समय सामान्य ऊर्ध्वलोकको छोड़कर शेष भ्राकृतियोंमें ऊर्ध्वलोककी मूल भ्राकृतिसे प्रयोजन नहीं रखा गया है ।

तियंगायत चतुरस्र तथा यवमुरज ऊर्ध्वलोक एवं भ्राकृतियाँ

तविण 'भुय-कोडीयो सेडी वेदो' बि तिष्णिण रज्जूयो ।

बहु-जब-मध्ये मुरये' जब-मुरयं होवि तक्खेत्तं ॥२५५॥

। - १ । - १ । ७३ ।

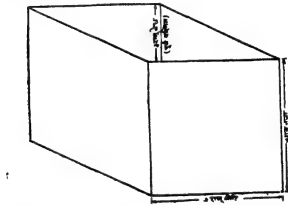
तम्मि जवे बिबफलं लोयो सत्तोहि भाजिदो होवि ।

मुरयम्मि य बिबफलं सत्त-हिदो दु-गुणिदो लोयो ॥२५६॥

| ≡ | ≡ |
७ ७ २

अर्थ :—तीसरे तिर्यगायत चतुरस्रक्षेत्रमें भुजा और कोटि जगच्छ्रेणी प्रमाण तथा वेध तीन राजू मात्र है। बहुतसे यवों युक्त मुरज-क्षेत्रमें वह क्षेत्र यव और मुरज रूप होता है। इसमेंसे यव-क्षेत्रका धनफल सातसे भाजित लोकप्रमाण और मुरजक्षेत्रका धनफल सातसे भाजित और दोसे गुणित लोकके प्रमाण होता है ॥२५५-२५६॥

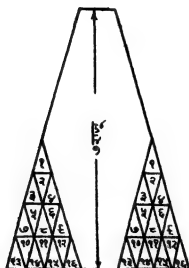
विशेषार्थ :—(३) तिर्यगायत चतुरस्रक्षेत्रमें भुजा और कोटि श्रेणी (७ रा०) प्रमाण तथा वेध (मोटाई) तीन राजू प्रमाण है। यथा :—



धनफल—यहाँ भुजा अर्थात् ऊँचाई ७ राजू है, उत्तर-दक्षिण कोटि ७ राजू और पूर्व-पश्चिम वेध ३ राजू है, अतः $७ \times ७ \times ३ = १४७$ धनराजू तिर्यगायत ऊर्ध्वलोकका धनफल प्राप्त होता है।

४. यवमुरज ऊर्ध्वलोकका धनफल :—इस यवमुरजक्षेत्रकी भूमि ५ राजू, मुख १ राजू और ऊँचाई ७ राजू है। यथा—

(चित्र अगले पृष्ठ पर देखिये)



उपर्युक्त आकृतिके मध्यमें एक मुरज और दोनों पार्श्वभागोंमें सोलह-सोलह अर्धयव प्राप्त होते हैं। दोनों पार्श्वभागोंके ३२ अर्धयवोंके पूर्णयव १६ होते हैं। एक यवका विस्तार $\frac{१}{३}$ राजू, ऊँचाई $\frac{१}{३}$ राजू और वेध ७ राजू है, अतः $\frac{१}{३} \times \frac{१}{३} \times ७ = \frac{७}{९}$ अर्धकिया $\times \frac{१}{३} \times \frac{१}{३} = \frac{७}{९}$ घनराजू घनफल प्राप्त होता है। यतः एक यवका घनफल $\frac{७}{९}$ घनराजू है, अतः १६ यवोंका $(\frac{७}{९} \times १६) = १२$ घनराजू घनफल प्राप्त हुआ।

मुरजके बीचसे दो भाग करनेपर अर्धमुरजकी भूमि ३ राजू मुख १ राजू, ऊँचाई $\frac{१}{३}$ राजू और वेध ७ राजू है, इसप्रकारके अर्धमुरज दो हैं, अतः $(३ + १ = ४) \times \frac{१}{३} \times \frac{१}{३} \times ७ = १२$ घनराजू पूर्ण मुरजका घनफल होता है और दोनोंका योग कर देने पर $(१२ + १२) = २४$ घनराजू घनफल यवमुरज ऊर्ध्वलोकका प्राप्त होता है। लोक (३४३) को ७ से भाजित करने पर ४९ और उसी लोक (३४३) को ७ से भाजित कर दो से गुणित करनेसे ९८ घनफल प्राप्त हो जाता है। यही बात गाथामें दशमि गई है।

यवमध्य ऊर्ध्वलोकका घनफल एवं आकृति

घनफलमेवकम्भि जवे अट्टावीसेहि भाजिवो लोमो ।

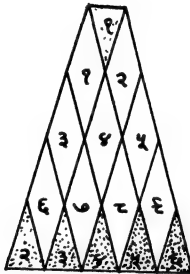
तं बारसेहि गुणिवं जव-सेसे होवि विवफलं ॥२५७॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ २८ \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७३ \end{array} \right|$$

अर्थ :—यवमध्य क्षेत्रमें एक यवका वनफल अट्ठाईससे भाजित लोकप्रमाण है। इसको बारहसे गुणा करनेपर सम्पूर्ण यवमध्य क्षेत्रका वनफल निकलता है ॥२५७॥

विशेषार्थ :—(५) यवमध्य ऊर्ध्वलोकका वनफल :—

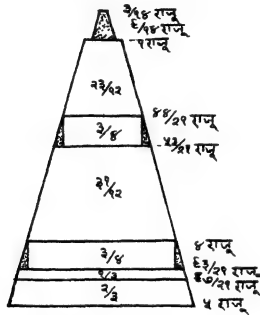
५ राजू भूमि, १ राजू मुख और ७ राजू ऊँचाई वाले सम्पूर्ण ऊर्ध्वलोक क्षेत्रमें यवोंकी रचना इसप्रकार है :—



इस आकृतिमें पूर्ण-यव ६ और अर्धयव ६ हैं। ६ अर्धयवोंके पूर्ण यव बनाकर पूर्ण यवोंमें जोड़ देनेपर (६ + ३) = १२ पूर्ण यव प्राप्त हो जाते हैं। एक यवका विस्तार १ राजू, ऊँचाई ३ राजू और वेध ७ राजू है अतः $\frac{१}{३} \times \frac{३}{३} \times \frac{७}{३} = \frac{७}{३}$ वनराजू एक यवका वनफल प्राप्त होता है। क्योंकि एक यवका वनफल $\frac{७}{३}$ वनराजू है अतः १२ यवोंका $\frac{७}{३} \times १२ = १४७$ वनराजू सम्पूर्ण यवमध्य ऊर्ध्वलोक क्षेत्रका वनफल प्राप्त होता है। लोक (३४३) को २८ से भाजितकर १२ से गुणित करनेपर भी ($\frac{३४३}{२८} \times १२$) = १४७ वनराजू ही प्राप्त होता है। इसीलिए गाथामें लोकको अट्ठाईससे भाजितकर बारहसे गुणा करनेको कहा गया है।

६. मन्दर-ऊर्ध्वलोकका वनफल :—५ राजू भूमि, १ राजूमुख और ७ राजू ऊँचाई वाले ऊर्ध्वलोक मन्दर (मेरु) की रचना करके वनफल निकाला जायगा। यथा :—

मन्दरमेरु ऊर्ध्वलोककी भाकृति



मन्दरमेरु ऊर्ध्वलोकका घनफल

ति-हिबो दु-गुणिव-रज्जू तिय-भजिवा' चउ-हिवा ति-गुण-रज्जू ।

एकतीसं च रज्जू बारस-भजिवा हवन्ति उड्डुड्डं ॥२५८॥

चउ-हिब-ति-गुणिव-रज्जू तेवीसं ताओ बार-यडिहसा ।

मंदर-सरिसायादे' उस्सेहो उड्ड-सेसम्मि ॥२५९॥

४१२ । ४११ । ४२३ । ४४३१ । ४४३ । ४४२३ ।

अर्थ :—मन्दर सहस्र आकारवाले ऊर्ध्वक्षेत्रमें ऊपर-ऊपर ऊँचाई क्रमसे तीनसे भाजित हो राजू, तीनसे भाजित एक राजू, चारसे भाजित तीन राजू, बारहसे भाजित एकतीस राजू, चारसे भाजित तीन राजू और बारहसे भाजित तेईस राजू मात्र हैं ॥२५८-२५९॥

विशेषार्थः—उपयुक्त आकृतियों में ३ राजू पृथिवीमें सुदर्शन मेरुकी जड़ अर्थात् १००० योजनका, ३ राजू भद्रशालवनसे नन्दनवन पर्यन्तकी ऊँचाई अर्थात् ५०० योजनका, ३ राजू नन्दनवनसे समविस्तार क्षेत्र अर्थात् ११००० योजनका, ३ राजू समविस्तारक्षेत्रसे सोमनस वन अर्थात् ५१५०० योजनका, ३ राजू सोमनसवनसे समविस्तार क्षेत्र अर्थात् ११००० योजनका और उसके ऊपर ३ राजू समविस्तारसे पाण्डुकवन अर्थात् २५००० योजनका प्रतीक है ।

अट्टाणवदि-विहस्ता ति-गुणा सेढी तडाण' बित्थारो' ।

चउतड-करणकुण्डिद-लेत्तेणं चूलिया होदि ॥२६०॥

इदं

तिष्णि तडा' नू-वासो ताण ति-भागेण होदि मुह-ह'वं ।

तच्चूलियाए उवओ चउ-अजिदो ति-गुणिदो रज्जू ॥२६१॥

इदं । इदं ।

अर्थः—तटोंका विस्तार अट्टाणवेसे विभक्त और तीनसे गुणित जगच्छेणी प्रमाण है । ऐसे चार तटवर्ती करणाकार खण्डित क्षेत्रोंसे चूलिका होती है, उस चूलिकाकी भूमिका विस्तार तीन-तटोंके प्रमाण, मुखका विस्तार इसका तीसरा-भाग तथा ऊँचाई चारसे भाजित और तीनसे गुणित, राजू मात्र है ॥२६०-२६१॥

विशेषार्थः—मन्दराकृतियोंमें नन्दन और सोमनसवनोके ऊपरी भागको समविस्तार करनेके लिए दोनों पार्श्वभागोंमें चार त्रिकोण काटे गये हैं, उनमें प्रत्येकका विस्तार ($\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$) $\frac{1}{4}$ राजू और ऊँचाई $\frac{1}{4}$ राजू है । इन चारों त्रिकोणोंमेंसे तीन त्रिकोणोंको सीधा और एक त्रिकोणको पलटकर उल्टा रखनेसे पाण्डुकवनके ऊपर चूलिका बन जाती है, जिसका भूमि विस्तार $\frac{1}{4}$ राजू, मुख $\frac{1}{4}$ राजू, ऊँचाई $\frac{1}{4}$ राजू और वेध ७ राजू है ।

ससट्टाणे रज्जू उड्डुड्डं एवकवीस-पविभत्तं ।

ठविङ्गण वास-हेडु' गुणगारं तेसु साहेमि ॥२६२॥

१. द. व. तथा । २. द. विहस्ता रिरे तिष्णि गुणा । ३. द. क. अ. ठ. चउतडकारणकुण्डिद,

व. चउतडकारणकुण्डिद । ४. द. व. तथा ।

पंचुत्तर-एककसयं सत्ताणउदी तियधिय-णउदीओ ।

अउदीदी तेवण्णा अउवालं एककवीस गुणगारा ॥२६३॥

१४७१०५ । १४७११७ । १४७१३१ । १४७१४४ । १४७१५३ । १४७१६४ । १४७१७१ ।

अर्थ :—सातों स्थानोंमें ऊपर-ऊपर इक्कीससे विभक्त राजू रखकर उनमें विस्तारके निमित्तभूत गुणकार कहता हूं ॥२६२॥

अर्थ :—एकसौ पांच, सत्तानवे, तेरानवे, चौरासी, तिरेपन, चवालीस और इक्कीस उपर्युक्त सात स्थानोंमें ये सात गुणकार है ॥२६३॥

विशेषार्थ :—इस मन्दराकृतिक्षेत्रका भूमि विस्तार ५ राजू, मुख विस्तार १ राजू और ऊँचाई ७ राजू है । भूमिमेंसे मुख घटा देनेपर (५—१) = ४ राजू हानि ७ राजू ऊँचाई पर होती है अर्थात् प्रत्येक एक-एक राजूकी ऊँचाईपर ४ राजूकी हानि प्राप्त होती है । इस हानि-चयको अपनी-अपनी ऊँचाईसे गुणित करनेपर हानिका प्रमाण प्राप्त हो जाता है । उस हानिको पूर्व-पूर्व विस्तारमेंसे घटा देनेपर ऊपर-ऊपरका विस्तार प्राप्त होता जाता है । यथा :—

तलभाग ५ राजू अर्थात् १०^५ राजू, ३ राजूकी ऊँचाईपर ३३ राजू, ३ राजूकी ऊँचाईपर ३३ राजू, ३ राजूकी ऊँचाईपर ३३ राजू, ३ राजूकी ऊँचाईपर ३३ राजू, ३ राजूकी ऊँचाईपर ३३ राजू, ३ राजूकी ऊँचाईपर ३३ राजू और ३३ राजूकी ऊँचाईपर ३३ राजू विस्तार है ।

उडुडुडु रणु-घरां सत्तसु ठाणसु ठविय हेट्टावो ।

बिबफल-जाणणट्टं षोण्णं गुणगार-हाराणि ॥२६४॥

बुजुबारिण बुसयारिण पंचाणउदी य एककवीसं च ।

सत्तत्तालजुबारिण जावाल-सयारिण एककसं ॥२६५॥

पणणववियधिय-अउवस-सयारिण णव इय हवन्ति गुणगारा ।

हारा णव णव एककं बाहत्तरि इणि बिहत्तरी अउरी ॥२६६॥

३ २०२ । ३ १५ । ३ २१ । ३ ४२७७ । ३ ११ ।
३४३ ६ । ३४३ ६ । ३४३ १ । ३४३ ७२ । ३४३ १ ।

३ १४६५ । ३ ६
३४३ ७२ । ३४३ ४

अर्थ :—सात स्थानोंमें नीचेसे ऊपर-ऊपर घनराज्जुको रखकर घनफल जाननेके लिए गुणकार और भागहार कहता हूँ ॥२६४॥

अर्थ :—इन सात स्थानोंमें क्रमशः दोसी दो, पचानवे, इक्कीस, बयालीससी सतालीस, ग्यारह, चौदहसी पंचानवे और नौ, ये सात गुणकार हैं तथा भागहार यहाँ नौ, नौ, एक, बहत्तर, एक, बहत्तर और चार हैं ॥२६५-२६६॥

विशेषार्थ :—“मुखभूमिजोगदले-पद-हृदे” सूत्रानुसार प्रत्येक खण्डकी भूमि और मुखको जोड़कर, आधा करके उसमें अपनी-अपनी ऊँचाई और ७ राज्जु वेधसे गुणित करनेपर प्रत्येक खण्डका घनफल प्राप्त हो जाता है। यथा :—

खण्ड	भूमि +	मुख =	योग ×	अर्धकिया ×	ऊँ. ×	मोटाई =	घनफल
प्रथम खण्ड	$१०^५ +$	$११ =$	$१०^५ \times$	$१ \times$	$३ \times$	$१ =$	$१०^५$ घनराज्जु घनफल
द्वितीय खण्ड	$११ +$	$१३ =$	$११^० \times$	$१ \times$	$३ \times$	$१ =$	$१^५$ घनराज्जु घनफल
तृतीय खण्ड	$१३ +$	$१६ =$	$१३^५ \times$	$१ \times$	$३ \times$	$१ =$	$१^३$ घनराज्जु घनफल
चतुर्थ खण्ड	$१६ +$	$१९ =$	$१६^० \times$	$१ \times$	$३३ \times$	$१ =$	$४३३^०$ घनराज्जु घनफल
पंचम खण्ड	$१९ +$	$२४ =$	$१९^५ \times$	$१ \times$	$३ \times$	$१ =$	$१^३$ घनराज्जु घनफल
षष्ठ खण्ड	$२४ +$	$२९ =$	$२४^५ \times$	$१ \times$	$३३ \times$	$१ =$	$२४३^५$ घनराज्जु घनफल
सप्तम खण्ड (तूलिका)	$२९ +$	$३४ =$	$२९^५ \times$	$१ \times$	$३ \times$	$१ =$	$१^३$ घनराज्जु घनफल

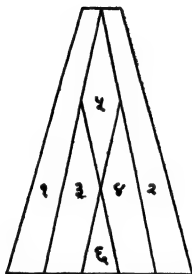
$$\text{सर्वयोग—} १०^५ + १^५ + १^३ + ४३३^० + १^३ + २४३^५ + १^३ =$$

$$\frac{१६१६ + ७६० + १५१२ + ४२४७ + ७९२ + १४६५ + १६२}{७२} = \frac{१०५८४}{७२} = १४७$$

घनराज्जु मन्दर-ऊर्ध्वलोकका घनफल है।

७. दृष्य ऊर्ध्वलोकका घनफल—

५ राज्जु भूमि, १ राज्जु मुख और ७ राज्जु ऊँचाई प्रमाण वाले ऊर्ध्वलोकमें दृष्यकी रचनाकर घनफल प्राप्त करना है, जिसकी आकृति इसप्रकार है। यथा :—



द्रव्य क्षेत्रका वनफल एवं गिरि-कटकक्षेत्र कहनेकी प्रतिज्ञा

बोवस-भजिदो तिउणो बिबफलं बाहिरोभय-भुजाणं ।

लोभो दुगुणो बोवस-हिदो य अग्रभंतरम्मि दूस्स ॥२६७॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ १४ \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ १४ \end{array} \right| २$$

तस्स य जब-खेसाणं लोभो बोवस-हिदो-दु-बिबफलं ।

एतो गिरिगड-संदं बोच्छामो आणुपुब्बीए ॥२६८॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ १४ \end{array} \right|$$

अर्थ :—द्रव्यक्षेत्रकी बाहरी उभय भुजाओंका वनफल बौदहसे भाजित और तीनसे गुणित लोकप्रमाण; तथा अग्रभन्तर दोनों भुजाओंका वनफल बौदहसे भाजित और दोसे गुणित लोकप्रमाण है ॥२६७॥

अर्थ :—इस द्रव्यक्षेत्रके यव-क्षेत्रोंका घनफल चौदहसे भाजित लोकप्रमाण है। अब यहाँसे आगे अनुक्रमसे गिरिकटक खण्डका वर्णन करते हैं ॥२६८॥

विशेषार्थ :—इस द्रव्यक्षेत्रकी बाहरी उभय भुजाओं अर्थात् क्षेत्र संख्या १ और २ का घनफल :—[(भूमि १ राजू + मुख १ रा० = ३) $\times ३ \times \frac{३}{२} \times \frac{३}{२} \times \frac{३}{२}$] = ३५२ घनराजू है। अभ्यन्तर उभय भुजाओं अर्थात् क्षेत्र संख्या ३ और ४ का घनफल [ऊँचाईमें भूमि ($\frac{३}{२} + \frac{३}{२}$ मुख = $\frac{३}{२}$) $\times ३ \times \frac{३}{२} \times \frac{३}{२} \times \frac{३}{२}$] = ४६ घनराजू है। डेढ यवों अर्थात् क्षेत्र संख्या ५ और ६ का घनफल [(भूमि १ रा० + मुख ० = $\frac{३}{२}$) $\times ३ \times \frac{३}{२} \times \frac{३}{२} \times \frac{३}{२}$] = ५९ घनराजू है। इसप्रकार सम्पूर्ण ३५२ + ४६ + ५९ = $\frac{१४७ + ६८ + ४६}{२} = \frac{२६१}{२} = १३०.५$ घनराजू द्रव्यऊर्ध्वलोकका घनफल है।

८ गिरि-कटक ऊर्ध्वलोकका घनफल :—

भूमि ५ राजू, मुख १ राजू और ७ राजू ऊँचाईवाले ऊर्ध्वलोकमें गिरिकटककी रचना करके घनफल निकाला गया है। इसकी आकृति इसप्रकार है :—



गिरि-कटक ऊर्ध्वलोकका घनफल

छप्पण-हिदो लोभो एक्कस्सि 'गिरिगडम्मि बिबफलं ।

सं चउवीसप्पह्वं सत्त-हिदो ति-गुणियो लोभो ॥२६६॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ \times 6 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ 7 \end{array} \right| \times 3$$

अर्थ :—एक गिरि-कटकका घनफल छप्पनसे भाजित लोकप्रमाण है। इसको चौबीससे गुणा करनेपर सातसे भाजित और तीनसे गुणित लोकप्रमाण सम्पूर्ण गिरि-कटक क्षेत्रका घनफल आता है ॥२६६॥

विशेषार्थ :—उपयुक्त आकृतिमें १४ गिरि और १० कटक बने हैं, जिसमेंसे प्रत्येक गिरि एवं कटककी भूमि १ राजू, मुख ०, उत्सेघ ३ राजू और वेध ७ राजू है, अतः $[(1+0)=\frac{1}{2}] \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{16}$ घनराजु घनफल एक गिरि या एक कटकका है। लोकको ५६ से भाजित करनेपर भी $(\frac{1}{16}) \times \frac{1}{2}$ ही प्राप्त होता है, इसलिए गाथामें एक गिरि या कटकका घनफल छप्पनसे भाजित लोकप्रमाण कहा है। क्योंकि एक गिरिका घनफल $\frac{1}{16}$ घनराजु है अतः १४ गिरिका $(\frac{1}{16} \times 14) = \frac{7}{8}$ अर्थात् ८५३ घनराजु घनफल हुआ।

इसीप्रकार जब एक कटकका घनफल $\frac{1}{16}$ घनराजु है अतः १० कटकोंका $(\frac{1}{16} \times 10) = \frac{5}{8}$ अर्थात् ६१३ घनराजु घनफल हुआ। इन दोनोंका योगकर देनेपर $(\frac{7}{8} + \frac{5}{8}) = \frac{12}{8} = 1.5$ घनराजु घनफल सम्पूर्ण गिरिकटक ऊर्ध्वलोकका प्राप्त होता है। लोक (३४३) को ७ से भाजितकर तीनसे गुणा करनेपर भी $(\frac{12}{8} \div 7 = 4.5) \times 3 = 13.5$ घनराजु ही आते हैं, इसीलिए गाथामें सातसे भाजित और तीनसे गुणित लोकप्रमाण सम्पूर्ण गिरिकटक क्षेत्रका घनफल कहा गया है।

वातवलयके आकार कहनेकी प्रतिज्ञा

अहु-बिह्वं साहिय सामण्णं हेहु-उड्ड-होवि जयं ।

एण्ह साहेमि पुढं संठाणं वादवलयार्णं ॥२७०॥

अर्थ :—सामान्य, अघः और ऊर्ध्वके भेदसे जो तीनप्रकारका जग अर्थात् लोक कहा गया है, उसे आठप्रकारसे कहकर अब वातवलयकी पृथक्-पृथक् आकारका वर्णन करता हूँ ॥२७०॥

लोकको परिवेष्टित करनेवाली वायुका स्वरूप

गोमुत्त-मुग्ग-वण्णा 'घणोवधी तह घणानिलो बाऊ ।

तणु-बावो बहु-वण्णो रक्खस्स तयं व वल्लय-तिंयं ॥२७१॥

पढमो लोयाधारो घणोवही इह घणानिलो तसो ।

तप्परवो तणुबावो अंतम्मि जहं णिम्माधारं ॥२७२॥

अर्थ :—गोमुत्रके सदृश वर्णवाला घनोदधि, मूँगके सदृश वर्णवाला घनवात तथा घनेक वर्णवाला तनुवात इसप्रकारके ये तीनों वातवलय वृक्षकी त्वचाके सदृश (लोकको घेरे हुए) हैं । इनमें से प्रथम घनोदधिवातवलय लोकका आधारभूत है । उसके पश्चात् घनवातवलय, उसके पश्चात् तनुवातवलय और फिर अन्तमें निजाधार आकाश है ॥२७१-२७२॥

वातवलयोंके बाहुल्य (मोटाई) का प्रमाण

जोयण-बीस-सहस्सा बहलं तम्मारुवाण पत्तेक्कं ।

अहु-सिदीणं हेट्ठे लोम-तले उवरि जाव इगि-रउज्ज ॥२७३॥

२०००० । २०००० । २०००० ।

अर्थ :—आठ पृथ्वियोंके नीचे, लोकके तल-भागमें एवं एक राजूकी ऊँचाई तक उन वायु-मण्डलोंमेंसे प्रत्येककी मोटाई बीस हजार योजन प्रमाण है ॥२७३॥

विशेषार्थ :—आठों भूमियोंके नीचे, लोकाकाशके अधोभागमें एवं दोनों पार्श्वभागोंमें नीचेसे एक राजू ऊँचाई पर्यन्त तीनों वातवलय बीस-बीस हजार योजन मोटे हैं ।

सग-पण-वड-जोयणयं 'सत्तम-णारयम्मि पुहवि-पणवीए' ।

पंच-वड-तिय-पमारुं तिरीय-खेत्तस्य पणिषीए ॥२७४॥

१७ । ५ । ४ । ५ । ४ । ३ ।

सग-पंच-वड-समारुण पणिवीए होंति बह-कप्पस्स ।

पण-वड-तिय-जोयणया उवरिम-लोयस्स अंतम्मि ॥२७५॥

१७ । ५ । ४ । ५ । ४ । ३ ।

१. घ. ज. ठ. वणुदधि । २. घ. ज. सत्तमणयंमि, व. सत्तमणारयम्मि । ३. घ. पणवीए, व. पणिवीए ।

अर्थ :—सातवें नरकमें पृथिवीके पार्श्वभागमें क्रमशः इन तीनो वातवलयोंकी मोटाई सात, पाँच और चार योजन तथा इसके ऊपर तिर्यग्लोक (मध्यलोक) के पार्श्वभागमें पाँच, चार और तीन योजन प्रमाण है ॥२७४॥

अर्थ :—इसके आगे तीनों वायुधोंकी मोटाई ब्रह्मस्वर्गके पार्श्वभागमें क्रमशः सात, पाँच और चार योजन प्रमाण तथा ऊर्ध्वलोकके अन्त (पार्श्वभाग) में पाच, चार और तीन योजन प्रमाण है ॥२७५॥

विशेषार्थ :—दोनों पार्श्वभागोंमें एक राजूके ऊपर सप्तमपृथिवीके निकट धनोदधिवात-वलय सप्त योजन, धनवातवलय पाँच योजन और तनुवातवलय चार योजन मोटाईवाले हैं । इस सप्तम पृथिवीके ऊपर क्रमशः घटते हुए तिर्यग्लोकके समीप तीनों वातवलय क्रमशः पाँच, चार और तीन योजन बाह्यत्व वाले तथा यहाँसे ब्रह्मलोक पर्यन्त क्रमशः बढ़ते हुए सात, पाँच और चार योजन बाह्यत्व वाले हो जाते हैं तथा ब्रह्मलोकके क्रमानुसार हीन होते हुए तीनों वातवलय ऊर्ध्वलोकके निकट तिर्यग्लोक सहस्र पाँच, चार और तीन योजन बाह्यत्व वाले हो जाते हैं ।

कोस-बुगमेवक-कोसं किंचूणेषकं च लोय-सिहरम्मि ।

ऊण-यमाणं दंडा चउत्सया पंच-वीस-जुवा ॥२७६॥

। २ को० । १ को० । १५७५ दंड ।

अर्थ :—लोकके शिखरपर उक्त तीनों वातवलयोंका बाह्यत्व क्रमशः दो कोस, एक कोस और कुछ कम एक कोस है । यहाँ तनुवातवलयकी मोटाई जो एक कोससे कुछ कम बतलाई है, उस कमीका प्रमाण चारसौ पच्चीस धनुष है ॥२७६॥

विशेषार्थ :—लोकके अग्रभागपर धनोदधिवातवलयकी मोटाई २ कोस, धनवातवलयकी एक कोस और तनुवातवलयकी ४२५ धनुष कम एक कोस अर्थात् १५७५ धनुष प्रमाण है ।

लोकके सम्पूर्ण वातवलयोंको प्रदर्शित करनेवाला चित्र

[चित्र अगले पृष्ठ पर देखिये]

एक राजू पर होने वाली हानि-वृद्धिका प्रमाण

तिरियक्खेत्तप्पणिधि गढस्स पवणसयस्स बहलत्तं ।

मेलिय 'सत्तम-पुढवी-पणिधीगय-मरु-बहलम्मि ॥२७७॥

तं सोधिबूण तत्तो भजिबब्बं छप्पमाण-रञ्जूर्हि ।

लद्धं पडिप्पदेसं जायंते हाणि-वड्ढीओ ॥२७८॥

। १६ । १२ । ४ । १२

अर्थः—तिर्यक्क्षेत्र (मध्यलोक) के पार्श्वभागमे स्थित तीनों वायुओंके बाह्यको मिलाकर जो योगफल प्राप्त हो, उसको सातवीं पृथिवीके पार्श्वभागमें स्थित वायुओंके बाह्यमेंसे घटाकर शेषमें छह प्रमाण राजुओंका भाग देनेपर जो लब्ध आवे उतनी सातवीं पृथिवीसे लेकर मध्यलोक पर्यन्त प्रत्येक प्रदेश क्रमशः एक राजूपर वायुकी हानि और वृद्धि होती है ॥२७७-२७८॥

विशेषार्थः—सप्तम पृथिवीके निकट तीनों पवनोंका बाह्य (७ + ५ + ४) = १६ योजन है, यह भूमि है । तथा तिर्यग्लोकके निकट (५ + ४ + ३) = १२ योजन है, यह मुख है । भूमिमेंसे मुख घटानेपर (१६ — १२) = ४ योजन अवशेष रहे । सातवीं पृथिवीसे तिर्यग्लोक ६ राजू ऊँचा है, अतः अवशेष रहे ४ योजनोंमे ६ का भाग देनेपर $\frac{४}{३}$ योजन प्रतिप्रदेश क्रमशः एक राजूपर होने वाली हानिका प्रमाण प्राप्त हुआ ।

पार्श्वभागोंमें वातवलियोंका बाह्य

अट्ट-छ-चउ-दुगदेयं तालं तालदु-तीस-छत्तीसं ।

तिय-भजिवा हेट्ठावो मरु-बहलं सयल-पासेसु ॥२७९॥

। ४८ । ४४ । ४४ । ४२ । ४० । ३८ । ३६ ।

अर्थः—अट्टतालीस, छपालीस, चवालीस, बयालीस, चालीस, अड़तीस और छत्तीसमें तोनका भाग देनेपर जो लब्ध आवे, उतना क्रमशः नीचेसे लेकर सब (सात पृथ्वियोंके) पार्श्वभागोंमें वातवलियोंका बाह्य है ॥२७९॥

विशेषार्थ :—सातवीं पृथिवीके समीप तीनों-पवनोंका बाह्य $\frac{1}{2}$ अर्थात् १६ योजन है ।

छठवीं पृथिवीके समीप तीनों-पवनोंका बाह्य $\frac{1}{2}$ अर्थात् $१\frac{1}{2}$ योजन है ।

पाँचवीं " " " " $\frac{1}{2}$ " १४ " "

चौथी " " " " $\frac{1}{2}$ " १४ " "

तीसरी " " " " $\frac{1}{2}$ " १३ " "

दूसरी " " " " $\frac{1}{2}$ " १२ " "

पहली " " " " $\frac{1}{2}$ " १२ " "

वातमण्डलकी मोटाई प्राप्त करनेका विधान

उड़-जगे सलु बड़-इगि-सेडी-भजिद-भट्ट-जोयणया ।

एवं इच्छप्पहवं सोहिय मेलिज्ज भूमि-मुहे ॥२८०॥

८

अर्थ :—ऊर्ध्वलोकमें निश्चयसे एक जगच्छ्रेणीसे भाजित आठ योजन प्रमाण वृद्धि है । इस वृद्धि प्रमाणको इच्छा राशिसे गुणित करनेपर जो राशि उत्पन्न हो, उसे भूमिमेंसे कम कर देना चाहिए और मुखमें मिला देना चाहिए । (ऐसा करनेसे ऊर्ध्वलोकमें अभीष्ट स्थानके वायुमण्डलोंकी मोटाईका प्रमाण निकल आता है) ॥२८०॥

विशेषार्थ :—ऊर्ध्वलोकमें वृद्धिका प्रमाण $\frac{1}{2}$ योजन है । इसे इच्छा अर्थात् अपनी अपनी ऊँचाईसे गुणितकर, लब्ध राशिको भूमिमेंसे घटाने और मुखमें जोड़ देनेसे इच्छित स्थानके वायुमण्डलकी मोटाईका प्रमाण निकल आता है । यथा—जब $३\frac{1}{2}$ राजूपर $\frac{1}{2}$ राजूकी वृद्धि है, तब १ राजूपर $\frac{1}{2}$ राजूकी वृद्धि प्राप्त हुई । यहाँ ब्रह्मलोकके समीप वायु १६ योजन मोटी है । सानत्कुमार-महिन्द्रके समीप वायुकी मोटाई प्राप्त करना है । यहाँ १६ योजन भूमि है । यह युगल ब्रह्मलोकसे ३ राजू नीचे है, यहाँ ३ राजू इच्छा राशि है, अतः वृद्धिके प्रमाण $\frac{1}{2}$ राजूमें इच्छा राशि ३ राजूका गुण कर, गुणफल ($\frac{1}{2} \times ३ = \frac{3}{2}$) को १६ राजू भूमिमेंसे घटानेपर ($१६ - \frac{3}{2}$) = $१५\frac{1}{2}$ राजू मोटाई प्राप्त होती है । मुखकी अपेक्षा दूसरे युगलकी ऊँचाई ३ राजू है, अतः ($\frac{1}{2} \times ३$) = $\frac{3}{2}$ तथा $१२ + \frac{3}{2} = १५\frac{1}{2}$ राजू प्राप्त हुए ।

मेरुतलसे ऊपर वातवलियोंकी मोटाईका प्रमाण

मेरु-सलाबो उबारि कप्पाणं सिद्ध-खेत-पणिषीए ।

चउसीवी छण्णउदी अउजुव-सय बारमुत्तरं च सयं ॥२८१॥

एत्तो चउ-चउ-हीणं सत्तसु ठाणेसु ठविय पत्तेक्कं ।

सत्त-विहत्ते होवि ह्मा राख-बलयाण बहलत्तं ॥२८२॥

८४ ६६ १०८ ११२ १०८ १०४ १०० ६६ ६२ ८८ ८४
७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७

अर्थ :—मेरुतलसे ऊपर सर्वकल्प तथा सिद्धक्षेत्रके पार्श्वभागमें चौरासी, छपानबे, एकसी आठ, एकसी बारह और फिर इसके आगे सात स्थानोंमें उक्त एकसी बारहमेंसे उत्तरोत्तर चार-चार कम संख्याको रखकर प्रत्येकमें सातका भाग देनेपर जो लब्ध भावे उतना वातवलियोंकी मोटाईका प्रमाण है ॥२८१-२८२॥

विशेषार्थ :—जब ३३ राजूकी ऊँचाईपर ४ राजूकी वृद्धि है तब १३ राजू और ३ राजूकी ऊँचाईपर कितनी वृद्धि होगी ? इसप्रकार दो त्रैराशिक करनेपर वृद्धिका प्रमाण क्रमशः १३ राजू और ३ राजू प्राप्त होता है ।

मेरुतलसे ऊपर सौधर्म युगलके अधोभागमें वायुका बाहुल्य ६५ योजन, सौधर्मेशानके उपरिम भागमें ६५ + १३ = ७८ योजन और सानत्कुमार-माहेन्द्रके निकट ७८ + १३ = ९१ योजन है । अब प्रत्येक युगलकी ऊँचाई आधा-आधा राजू है, जिसकी वृद्धि एवं हानिका प्रमाण ३ राजू है, अतः ब्र० ब्रह्म० के निकट ९६ + ३ = ९९ योजन, लं० का० के निकट ९९ — ३ = ९६ योजन, शु० महाशुक्लके समीप ९६ — ३ = ९३ योजन, सतार सह० के समीप ९३ + ३ = ९६ योजन, आ० प्रा० के समीप ९६ — ३ = ९३ योजन आ० अ० के समीप ९३ — ३ = ९० योजन, प्रवेयकादिके समीप ९३ — ३ = ९० योजन और सिद्धक्षेत्रके समीप ९० — ३ = ८७ अर्थात् १२ योजनकी मोटाई है ।

पार्श्वभागमें तथा लोकशिखरपर पर्वनोंकी मोटाई

तीसं इगिबाल-बलं कोसा तिय-भाजिबा य उणवण्णा ।

सत्तम-विवि-पणिषीए बम्हजुगे वाउ-बहलत्तं ॥२८३॥

घनो०	४०	तनु०
३०	४१	४६
	२	३

बोद्धव्यारसभागवत्तहिम्रो कोसो कमेण ऋउ-क्षणं ।

लोच-उचरिम्मि एवं लोच-विभायम्मि यज्जलं ॥२८४॥

। १३ । १३ । १३ ।

पाठान्तरं

अर्थ :—सातवी पृथिवी और ब्रह्मयुगलके पार्श्वभागमें तीनों वायुघ्नोकी मोटाई क्रमशः तीस, इकतालीसके आधे और तीनसे भाजित उनचास कोस है ॥२८३॥

अर्थ :—लोकके ऊपर अर्थात् लोकशिखरपर तीनों वातवलयोंकी मोटाई क्रमशः दूसरे भागसे अधिक एक कोस, छठे भागसे अधिक एक कोस और बारहवें भागसे अधिक एक कोस है, ऐसा “लोकविभाग में” कहा गया है ॥२८४॥ पाठान्तर

विशेषार्थ :—लोकविभागानुसार सप्तम पृथिवी और ब्रह्मयुगलके समीप घनोदधिवात ३० कोस, घनवात ५१ कोस और तनुवात ५३ कोस है तथा लोकशिखरपर घनोदधिवातकी मोटाई १३ कोस, घनवातकी १३ कोस और तनुवातकी मोटाई १३ कोस है ।

वायुरुद्धक्षेत्र आदिके घनफलको निरूपणकी प्रतिज्ञा

‘वादव-रुद्धक्षेत्रे विवर्तं तद् यद्गु-पुढबीए ।

सुद्धायास-खिवीणं’ लव-मेतं वसइस्तामो ॥२८५॥

अर्थ :—यहाँ वायुसे रोक गये क्षेत्र, आठ पृथिवियाँ और शुद्ध-आकाश-प्रदेशके घनफलको लवमात्र (संक्षेपमें) कहते हैं ॥२८५॥

वातावरुद्ध क्षेत्र निकालनेका विधान एवं घनफल

संपहि लोग-पेरंत-द्विव-वादवलय^१-रुद्ध-क्षेत्ताणं आणयणं^२ विधाणं उच्चवे—

लोगस्स तले^३ तिण्णि-वादाणं बहुलं पत्तेकं बीस-सहस्सा य जोयणमेतं ।^४ तं सव्वमेगद्धं^५ कवे सट्ठि-जोयण-सहस्स-बाहुल्लं जगपहरं होवि ।

१. द. व. प्रत्योः ‘पाठान्तर’ इति पत्र २८०-२८१ वाचयोर्मध्य उपलभ्यते । २. द. वादरुद्धं, व. वादवरुद्धं । ३. द. व. खिवीणं । ४. द. व. क. ज. ठ. वादवलयरक्षितानां । ५. द. व. क. ज. ठ. वाणयण । ६. द. तिण्ण । ७. द. क. ख. ठ. तं सव्वमेगद्धं, कवेसट्ठि, व. तेषमेगद्धं कवे ज्ञासट्ठि ।

अवरि दोसु वि अंतेसु सट्ठि-जोयण-सहस्स-उत्सेह-परिहाणि'-खेत्तेण ऊणं एवमजोएवूणं सट्ठि-सहस्स बाहल्लं जगपवरमिदि संकम्पिय तच्छेत्तूण पुढं ठवेद्वं' । = ६०००० ।

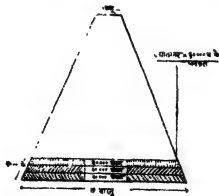
अर्थ :- अब लोक-पर्यन्तमें स्थित वातवलयोसे रोके गये क्षेत्रोंको निकालनेका विधान कहते हैं :-

लोकके नीचे तीनों पवनोंमें प्रत्येकका बाहल्य (मोटाई) बीस हजार योजन प्रमाण है । इन तीनों पवनोंके बाहल्यको इकट्ठा करने पर साठ हजार योजन बाहल्य-प्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

यहाँ मात्र इतनी विशेषता है कि लोकके दोनों ही अन्तों (पूर्व-पश्चिमके अन्तिम भागों) में साठ हजार योजनकी ऊँचाई पर्यन्त क्षेत्र यद्यपि हानि-रूप है, फिर भी उसे न छोड़कर 'साठ हजार योजन बाहल्य वाला जगत्प्रतर है' इसप्रकार संकल्पपूर्वक उसको छेदकर पृथक् स्थापित करना चाहिए । यो० ६०००० × ४९ ।

विशेषार्थ :- लोकके नीचे तीनों-पवनोंका बाहल्य (२० + २० + २०) = ६० हजार योजन है । इनकी लम्बाई, चौड़ाई जगच्छेणी प्रमाण है, अतः जगच्छेणीमें जगच्छेणीका परस्पर गुणा करनेसे (जगच्छेणी × जगच्छेणी) = जगत्प्रतरकी प्राप्ति होती है ।

लोककी दक्षिणोत्तर चौड़ाई सर्वत्र जगच्छेणी (७ राजू) प्रमाण है, किन्तु पूर्व-पश्चिम चौड़ाई ७ राजूसे कुछ कम है, फिर भी उसे गौणकर लोकके नीचे तीनों-पवनोंसे अवयव क्षेत्रका वनफल = [७ × ७ = ४९ वर्ग राजू अर्थात् जगत्प्रतर] × ६०००० योजन कहा गया है । यथा—

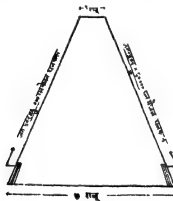


... पुनो एग-रञ्जुस्तेधेण सत्त-रञ्जु-आयामेज सट्ठिजोयण सहस्स-बाहल्लेण दोसु पासेसुं ठिब-बाव-खेत्तं बुद्धीए' पुष करिय जग-पवर-पमारणेण णिबद्धे बीससहस्सहिंय-जोयण-लक्खस्स सत्त-भाग-बाहल्लं जग-पवरं होवि । = १२०००० ।

७

अर्थः—अनन्तर एक (३) राजू उत्सेध, सात राजू आयाम और साठ हजार योजन बाहल्य वाले बातवलयकी अपेक्षा दोनों पार्श्व-भागोंमें स्थित बातलेत्रको बुद्धिसे भ्रलग करके जगत्प्रतर प्रमाणसे सम्बद्ध करनेपर सातसे भाजित एक लाख बीस हजार योजन जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थः—अधोलोकके एक राजू ऊपरके पार्श्वभागोंतक तीनों पवनोंकी ऊँचाई एक-राजू, आयाम ७ राजू और मोटाई ६० हजार योजन है । इनका परस्पर गुणा करनेसे $(३ \times ३ \times ६०००० \text{ योजन}) = ५४ \times ६० \text{ हजार योजन}$ एक पार्श्वभागका घनफल प्राप्त होता है । दोनों पार्श्वभागोंका घनफल निकालने हेतु दोसे गुणित करनेपर $(५४ \times ६० \text{ हजार} \times २) = (५४ \text{ अर्थात् जगत्प्रतर}) \times १२०००० \text{ योजन घनफल प्राप्त होता है । यथा—}$



तं पुविबल्लक्खेत्तस्सुवरं ठिबे चालीस-जोयण-सहस्साहिंय-पंचण्हं लक्खाणं सत्त-भाग-बाहल्लं जग-पवरं होवि । = ५४००००० ।

७

अर्थ :—इसको पूर्वोक्त क्षेत्रके ऊपर स्थापित करनेपर पांचलाख चासीस हजार योजनके सातवेंभाग बाहुल्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थ :—लोकके नीचे वातवल्यका घनफल ४६ वर्ग राजू \times ६०००० योजन था और दोनों पार्श्व भागोंका ४६ वर्ग राजू \times १३०००० योजन है । इन दोनोंका योग करनेके लिए जगत्प्रतरके स्थानीय ४९ को छोड़कर $\frac{६००००}{१} + \frac{१२००००}{७} = \frac{४२००००}{७} + \frac{१२००००}{७} = \frac{५४००००}{७}$ योजन प्राप्त हुआ । इसे जगत्प्रतरसे युक्त करनेपर ४१४५०००० योजन प्राप्त हुआ ।

पुराणे अवरासु दोसु विसासु एग-रज्जुस्तेष्वेण तले सप्त-रज्जु-आयामेण' मुहे सप्त-भागाह्रिय-छ-रज्जु-र-वत्तेण सट्टि-जोयण-सहस्स-बाहुल्लेण 'ठिव-वाव-सेत्ते जग-पवर-पमाणेण कवे बीस-जोयण-सहस्साह्रिय-यंच-यंचासज्जोयण-लक्खणं तेवालीस-तिसव-भाग-बाहुल्लं जग-पवरं होदि । = ५४२००००

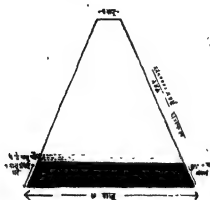
३४३

अर्थ :—इसके भागे इतर दो-दिशाओं (दक्षिण और उत्तर) की अपेक्षा एक राजू उत्सेध-रूप, तलभागमें सात राजू आयामरूप, मुखमें सातवें-भागसे अधिक छह राजू विस्ताररूप और साठ हजार योजन बाहुल्यरूप वायुमण्डलकी अपेक्षा स्थित वातक्षेत्रके जगत्प्रतर प्रमाणसे करनेपर पचपन लाख बीस हजार योजनके तीनसौ तैंतालीसवें-भाग बाहुल्यप्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थ :—लोकके नीचेकी चौड़ाईका प्रमाण ७ राजू है, यह भूमि है, सातवीं-पृथिवीके निकट लोककी चौड़ाईका प्रमाण ६३ राजू है, यह मुख है । लोकके नीचे सप्तम-पृथिवी-पर्यन्त ऊँचाई $\frac{५}{३}$ (१ राजू) है, तथा यहाँ पर तीनों-पर्वनोंकी मोटाई ६० हजार योजन है । इन सबका घनफल इसप्रकार है :—

भूमि $\frac{५}{३} + \frac{५}{३}$ मुख = $\frac{५}{३}$, तथा घनफल = $\frac{५}{३} \times \frac{५}{३} \times \frac{५}{३} \times ६३$ वर्ग राजू \times १३०००० योजन = ४६ वर्ग राजू \times १३३०००० योजन घनफल प्राप्त हुआ । यथा—

[चित्र अगले पृष्ठ पर देखिये]



एके पुर्विल्ल-सेतस्सुर्बार् पक्कसे एगूजबोस-लक्क-असीबि-सहस्स-जोयराहि-
तिण्ह कोडीणं तेवालीस-तिसव-भाग-बाहुल्लं जग-पवरं होबि । = ३१६००००० ।

३४३

अर्थ :—इस उपर्युक्त घनफलके प्रमाणको पूर्वोक्त क्षेत्रके ऊपर रखनेपर तीन करोड़, उन्नीस लाख, अस्सी हजार योजनके तीनसौ तैतालीसवें-भाग बाहुल्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थ :—पूर्वोक्त योगफल ४१४२५०००० था । लोककी एक राजू ऊँचाईपर दोनों पार्श्वभागोंका घनफल ३३३००००० प्राप्त हुआ । यहाँ दोनों जगह ४६ जगत्प्रतरके स्थानीय हैं, अतः योजन [$(\frac{३३३००००}{४६} + \frac{३३३००००}{४६}) = \frac{३३३००००}{२३}$] $\times ४९$ वर्ग राजू अर्थात् जगत्प्रतर $\times \frac{३३३००००}{२३}$ घनफल प्राप्त हुआ ।

पार्श्वभागोंका घनफल

पुणो सप्त-रज्जु-बिक्कम्भ-तेरह-रज्जु-आयाम-सोलह-बारह- [—सोलसबारह—]
जोयल-बाहुल्लेण बोसु बि पासेसु ठिब-बाद-सेसे जग-पवर-पमाखेण कवे चउ-सट्ठि-सह-
जोयज्जल-अट्टारह-सहस्स-जोयराणं तेवालीस-तिसव-भाग-बाहुल्लं जग-पवरमुप्पज्जवि । =
१७०३६ ।

३४३

अर्थ :—इसके अनन्तर सात राजू बिक्कम्भ, तेरह राजू आयाम तथा सोलह, बारह (सोलह एवं बारह) योजन बाहुल्य अर्थात् सातवीं पृथिवीके पार्श्वभागमें सोलह, मध्यलोकके

पार्श्वभागमें बारह (ब्रह्मस्वर्गके पार्श्वभागमें सोलह और सिद्धलोकके पार्श्वभागमें बारह) योजन बाह्यरूप वातवलयकी अपेक्षा दोनों ही पार्श्वभागोंमें स्थित वातक्षेत्रको जगत्प्रतर प्रमाणसे करनेपर एकसौ चौंसठ योजन कम छठारह हजार योजनके तीनसौ तैंतालीसवें-भाग बाह्यरूप प्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थः—सप्तम पृथिवीसे सिद्धलोक पर्यन्त ऊँचाई १३ राजू, विष्कम्भ ७ राजू वातवलयोंकी मोटाईका अक्षत ($१६ + १२ = २८ \div २ = १४$), १४ योजन तथा पार्श्वभाग दो हैं, अतः $१३ \times ७ \times १४ \times २ = २५४८$ प्राप्त हुए, इन्हें जगत्प्रतररूपसे करनेके लिए $१^{०}३^{५} \times \frac{३}{४}$ अर्थात् $१^{०}३^{५} \times \frac{३}{४}$ घनफल प्राप्त हुआ । ग्रन्थकारने इसे $१^{०}३^{५}$ रूपमें प्रस्तुत किया है ।

पुणो सप्त-भागाहिय-छ-रज्जु-मूल-विषलमेण छ-रज्जुच्छेहेण एग-रज्जु-मुहेण सोलह-बारह-जमेस-बाह्यलेण दोसु वि पासेसु ठिब-बाब-सेसं जगपवर-यमाणेण कवे बाबालीस-जोयण-सवत्सं तेबालीस-तिसद-भाग-बाह्यलं जगपवरं होवि । = ४२०० ।

३४३

अर्थः—पुनः सातवेंभागसे अधिक छह राजू मूलमें विस्ताररूप, छह राजू उत्तरेग्ररूप, मुखमें एक राजू विस्ताररूप और सोलह-बारह योजन बाह्यरूप (सातवीं पृथिवी और मध्यलोकके पार्श्वभागमें) वातवलयकी अपेक्षा दोनों ही पार्श्वभागोंमें स्थित वातक्षेत्रको जगत्प्रतरप्रमाणसे करनेपर ब्यालीस सौ योजनके तीनसौ तैंतालीसवें-भाग बाह्यरूपप्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थः—सप्तमपृथ्वीके निकट पवनोकी चौड़ाई ६३ अर्थात् ४ राजू है, यह भूमि है । तिर्यग्लोकके निकट पवनोकी चौड़ाई १ राजू अर्थात् ३ राजू है, यह मुख है । सप्तमपृथ्वीसे मध्य-लोक पर्यन्त पवनोकी ऊँचाई ६ राजू, मोटाई ($१६ + १४ = २८ \div २ = १४$) राजू है तथा पार्श्वभाग दो हैं, अतः $[४ + ३ = ७] \times १ \times १४ \times २ = ६००$ प्राप्त हुए, इन्हें जगत्प्रतरस्वरूप बनाने हेतु ३४३ से गुणित किया और ३४३ से ही भाजित किया । यथा— $१^{०}३^{५} \times \frac{३}{४}$ अर्थात् $१^{०}३^{५} \times \frac{३}{४}$ घनफल प्राप्त हुआ । इसे ४६ वर्गराजू $\times \frac{५}{४}$ योजन रूपमें प्राप्त किया जानेसे ग्रन्थकारने $१^{०}३^{५}$ रूपमें प्रस्तुत किया है ।

पुणो एग-पंच-एग-रज्जु-विषलमेण सप्त-रज्जुच्छेहेण बारह-सोलह-बारह-जोयण-बाह्यलेण उवरिम-दोसु वि पासेसु ठिब-बाब-सेसं जगपवर-यमाणेण कवे अट्टासीदिसमहिय-पंच-जोयण-सवाणं एगुणवण्णासभाग-बाह्यलं जगपवरं होवि । = ५८८ ।

४६

अर्थ :—अनन्तर एक, पाँच एवं एक राजू विष्कम्भरूप (क्रमसे तन्ध्वकोट, ब्रह्मस्वर्ग और सिद्धलोकके पार्श्वभागमें), सात राजू उत्सेध रूप और क्रमशः मध्यलोक, ब्रह्मस्वर्ग एवं, सिद्धलोकके पार्श्वभागमें बारह, सोलह और बारह योजन बाह्यरूप वातवलयकी अपेक्षा ऊपर दोनों ही पार्श्व-भागोंमें स्थित वातलोकको जगत्प्रतरप्रमाणसे करनेपर पाँचसी अठासी योजनके एक कम पचासवें अर्थात् उनचासवें भाग बाह्यप्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थ :—ऊर्ध्वलोक ब्रह्मस्वर्गके समीप पाँच राजू चौड़ा है यही भूमि है । तिर्यग्लोक एवं सिद्धलोकके समीप १ योजन चौड़ा है यही मुख है । उत्सेध ७ राजू, तीनों पवनोंका औसत १४ योजन और पार्श्वभाग दो हैं, अतः भूमि $५ + १ मुख = ६ \div २ = ३ \times ७ \times १४ \times २ = ५८८$ इसे जगत्प्रतर प्रमाण करनेपर ५८८×५ घनफल प्राप्त होता है । यह ४९ वर्ग राजू $\times ५८८$ योजन रूपमें होनेसे ग्रन्थकारने $= ५८८$ संदृष्टि रूपमें लिखा है ।

लोकके शिखरपर वामुरुद्ध क्षेत्रका घनफल

उपरि रज्जु-विस्त्रमेण सप्त-रज्जु-आयामेण किञ्चूण-जोयण-बाह्यलेण विद-बाह-
क्षेत्तां जगपदर-यमाणेण कवे ति-उत्तर-तिसवाणं वे-सहस्स-विसव-चालीस-भाग-बाह्यत्वं
जगपदरं होवि । $= ३०३$ ।

२२४०

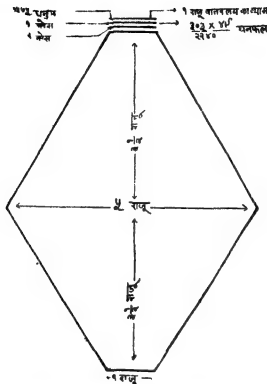
अर्थ :—ऊपर एक राजू विस्ताररूप, सात राजू आयामरूप और कुछ कम एक योजन बाह्यरूप वातवलयकी अपेक्षा स्थित वातलोकको जगत्प्रतर प्रमाणसे करनेपर तीनसी तीन योजनके दो हजार, दोसी चालीसवें भाग बाह्यप्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थ :—लोकके अग्रभागपर पूर्व-पश्चिम अपेक्षा वातवलयका व्यास १ राजू, ऊँचाई $३ \frac{१}{२}$ योजन और दक्षिणोत्तर चौड़ाई ७ राजू है । इनका परस्पर गुणाकर जगत्प्रतरस्वरूप करनेसे $३ \times ७ \times ३ \frac{१}{२} \times ३ \frac{१}{२} = ३३ \frac{१}{४}$ घनफल प्राप्त होता है । यह ४९ वर्ग राजू $\times ३३ \frac{१}{४}$ योजन होनेसे ग्रन्थकारने संदृष्टि रूपमें $= ३३ \frac{१}{४}$ लिखा है ।

यहाँ $३३ \frac{१}{४}$ कैसे प्राप्त होते हैं, इसका बीज कहते हैं :—

८००० धनुषका एक योजन और २००० धनुषका एक कोस होता है लोकके अग्रभागपर घनोदधिवातवलय दो कोस मोटा है, जिसके ४००० धनुष हुए । वनवात एक कोस मोटा है जिसके २००० धनुष हुए और तनुवात १५७५ धनुष मोटा है । इन तीनोंका योग $(४००० + २००० + १५७५) = ७५७५$ धनुष होता है । जब ८००० धनुषका एक योजन होता है तब ७५७५ धनुषके कितने योजन

होई ? इसप्रकार वैरासिक करने पर $\frac{22}{7} \times \frac{22}{7} = \frac{484}{49}$ योजन मोटाई लोके अन्नभागमें कही गई है । (तिसोवसार गाथा १३८)



पवनोसे रुद्ध समस्त क्षेत्रके जनफलोंका योग

एवं 'सव्यमेगस्थ मेलाबिदे बज्जबीस-कोडि-समहिय-सहस्स-कोडीओ एगुणबीस-
लक्ख-तेलीबि-सहस्स-बज्जसब-सत्तासीबि-जोयभाजं गब-सहस्स-सत्त-सय-सट्ठि-स्साहिय-
लक्खाए अचहिदेग-भाग-बाहस्सं जगपवरं होबि । - १०२४१९८३४८७ ।

१०६७६०

अर्थ :—इन सबको इकट्ठा करके मिला देनेपर एक हजार बीबीस करोड़, उन्नीस लाख, तथासीहजार, चारसौ सत्तासी योजनोंमें एक लाख नौहजार सातसौ साठका भाग देनेपर लब्ध एक भाग बाह्यप्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

विशेषाणं :— १. लोकके नीचे तीनों-पवनोसि अवस्थ क्षेत्रके अनफल,

२. लोकके एक राजू ऊपर पूर्व-पश्चिम में-अबखुद क्षेत्र के घनफल,

३. लोकके एक राजू ऊपर दक्षिणोत्तरमें अवरोद्ध क्षेत्रके घनफल

४. सप्तमपृथिवीसे सिद्धलोक पर्यन्त अवरुद्ध क्षेत्रके घनफल,

५. सप्तमपृथिवीसे मध्यलोक पर्यन्त दक्षिणोत्तरमें अवरोद्ध क्षेत्रके घनफल,

६. ऊर्ध्वलोकके अवरुद्ध क्षेत्रके वनफलको और ७. लोक के अग्रभागपर वातवलयोसे अवरुद्ध क्षेत्रके वनफलको एकत्र करनेपर योग इसप्रकार होगा :—

जगत्प्रतर अथवा $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} +$ जगत्प्रतर या $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ + जगत्प्रतर या $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ + जगत्प्रतर या $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ + जगत्प्रतर या $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ + जगत्प्रतर या $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ । इनको जोड़नेकी प्रक्रिया—

$$= \text{जगत्प्रतिर} \times \frac{10233600000 + 17007420 + 1384000 + 1317120 + 18480}{106760}$$

= जलप्रतिर $\times 10^{\frac{100 \times 100 \times 3.14}{4 \times 22.7}}$ अथवा $= 10^{\frac{100 \times 100 \times 3.14}{4 \times 22.7}}$ पवनसि रुद्ध समस्त क्षेत्रका घनफल प्राप्त हुआ ।

पृथिवियोंके नीचे पवनसे रुद्ध क्षेत्रोंका धनफल

पुणो अद्वयं पुढवीणं हेद्विम-भागावद्व-बाव-लेरा-घणफलं वराइस्सामो—

तस्य षष्ठम-पुढबीए हेडिठम-भागवद्व-बाब-खेरा-घणफलं एक-रज्जु-विकसंभ-
सरा-रज्जु-बीहा सट्टि-जोयण-सहस्त-बाहल्लं एसा अण्णो बाहल्लसस सराम-भाग-बाहल्लं
जगपवरं होवि ।=६०००० ।

19

अर्थ :—इसके बाद आठो पृथिवीके अघस्तनभागमें वायुसे भररुद्ध क्षेत्रका धनफल कहते हैं—

इन प्रांतों पृथिवियोंमेंसे प्रथम पृथिवीके अद्यस्तनभागमें अवस्थित वायुके क्षेत्रका वनफल कहते हैं—एक राज् विष्कम्भ, सात राज् सम्बाई और साठ हजार बोजन बाहुल्लवाला प्रथम पृथिवीका

वातरुद्ध क्षेत्र होता है। इसका घनफल अपने बाहुल्य अर्थात् साठ हजार-योजनके सातवें-भाग बाहुल्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थ :—प्रथम पृथिवी अर्थात् मध्यलोकके समीप पवनोंकी चौड़ाई एक राजू, लम्बाई ७ राजू और मोटाई ६०००० योजन है। इसके घनफल को जगत्प्रतरस्वरूप करनेपर इसप्रकार होता है—

$$= १२० \times \frac{१०००००}{१०००} \times ७ = ४२ \times \frac{१०००००}{१०००} \times ७ \text{ घनफल प्राप्त हुआ।}$$

विदिय-पुढवीए हेटिठम-भागावरुद्ध-बाव-खेरा-घणफलं सत्ता-भागूण-वे रज्जु-विक्खंभा सत्ता-रज्जु-प्रायवा सट्ठि-जोयण-सहस्स-बाहुल्ला असीदि-सहस्साहिय-सत्ताण्हं लक्खणं एगुणपण्णास-भाग-बाहुल्ल जगपवरं होवि । = ७८००००० ।

४६

अर्थ :—दूसरी पृथिवीके अधस्तन भागमे वातावरुद्ध क्षेत्रका घनफल कहते हैं :—सातवें-भाग कम दो राजू विक्कम्भवाला, सात राजू आयत और ६० हजार योजन बाहुल्यवाला दूसरी पृथिवीका वातरुद्ध क्षेत्र है। उसका घनफल सात लाख, अस्सी हजार, योजनके उनचासवेभाग बाहुल्य-प्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थ :—मध्यलोककी भूमि सात राजू और मुख एक राजू है। भूमिमेसे मुख घटाने पर (७ — १) = ६ राजू अवशेष रहा। क्योंकि ७ राजू ऊँचाईपर ६ राजू घटते हैं, अतः एक राजूपर ६ राजू घटेगा, इसप्रकार प्रत्येक एक राजू ऊपर-ऊपर जाने पर घटेगा। प्रत्येक एक राजूपर ६ राजू घटाते जानेसे नीचेसे क्रमशः $\frac{५}{६}, \frac{४}{६}, \frac{३}{६}, \frac{२}{६}, \frac{१}{६}$ और ६ राजू व्यास प्राप्त होता है। इसीलिए गाथामें दूसरी पृथिवीका व्यास $\frac{५}{६}$ राजू कहा गया है। $= ६ \times \frac{५}{६} \times १०००० = १०००००० \times ५ = ५००००००$ घनफल दूसरी पृथिवीके वातरुद्ध क्षेत्रका प्राप्त हुआ।

तदिय-पुढवीए हेटिठम-भागावरुद्ध-बाव-खेरा-घणफलं वे-सत्ताम-भाग-हीण-तिणिण-रज्जु-विक्खंभा सत्ता-रज्जु-प्रायवा सट्ठि-जोयण-सहस्स-बाहुल्ला चालीस-सहस्साधिय-एवकारस-लक्ख-जोयणाणं एगुणपण्णास-भाग-बाहुल्लं जगपवरं होवि । = ११४००००० ।

४६

अर्थ :—तीसरी पृथिवीके अधस्तन-भागमें वातरुद्ध क्षेत्रका घनफल कहते हैं :—दो बटे सात भाग ($\frac{२}{३}$) कम तीन राजू विक्कम्भ युक्त, सात राजू लम्बा, और साठ हजार योजन बाहुल्य-वाला तीसरी पृथिवीका वातरुद्ध क्षेत्र है। इसका घनफल ग्यारह लाख चालीस हजार योजनके उनचासवें भाग बाहुल्यप्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थ :—तीसरी पृथिवीके अघस्तन पवनोका विष्कम्भ $3\frac{1}{2}$ राजू, लम्बाई ७ राजू और मोटाई ६०००० योजन है। अतः $3\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2} \times 100000 = 135000000$ = 135000000×1000000 घनफल प्राप्त हुआ।

चउत्थ-पुढबीए हेट्टिम-भागावरुद्ध-बाद-खेत-घनफलं तिण्णि-सत्तम-भागूण-अत्तारि-रज्जु-विक्खंभा सत्त-रज्जु-आयदा सट्ठि-जोयण-सहस्स-बाहल्ला पण्णरस-लक्ख-जोयणाणं एगूणपण्णास-भाग-बाहल्लं जगपवरं होदि । - १५००००० ।

४६

अर्थ :—चौथी पृथिवीके अघस्तन भागमे वातरुद्ध क्षेत्रके घनफलको कहते हैं :—

चौथी पृथिवीका वातरुद्ध क्षेत्र तीन बटे सात ($3\frac{1}{2}$) भाग कम चार राजू विस्तार वाला, सात राजू लम्बा और साठ हजार योजन मोटा है। इसका घनफल पन्द्रह लाख योजनके उनचासवें-भाग बाहल्ल प्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थ :—चौथी पृथिवीके अघस्तन पवनोका विष्कम्भ $3\frac{1}{2}$ राजू, लम्बाई ७ राजू और मोटाई ६०००० योजन है। अतः $3\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2} \times 100000 = 135000000$ = 135000000×1000000 घनफल प्राप्त हुआ।

पंचम पुढबीए हेट्टिम-भागावरुद्ध-बाद-खेत-घनफलं अत्तारि-सत्तम-भागूण-अंअ-रज्जु-विक्खंभा सत्त-रज्जु-आयदा सट्ठि-जोयण-सहस्स-बाहल्ला सट्ठि-सहस्साहिय-अट्टारस-लक्खाणं एगूणपण्णास-भाग-बाहल्लं जगपवरं होदि । - १८६०००० ।

४७

अर्थ :—पाँचवीं पृथिवीके अघस्तनभागमें अत्ररुद्ध वातक्षेत्रका घनफल कहते हैं—

पाँचवीं पृथिवीके अघोभागमें वातावरुद्धक्षेत्र चार बटे सात ($3\frac{1}{2}$) भाग कम पाँच राजू विस्ताररूप, सात राजू लम्बा और साठ हजार योजन मोटा है। इसका घनफल अठारह लाख, साठ हजार योजनके उनचासवें-भाग बाहल्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थ :—पाँचवीं पृथिवीके अघस्तन पवनोका विष्कम्भ $3\frac{1}{2}$ राजू, लम्बाई ७ राजू और मोटाई ६०००० योजन है। अतः $3\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2} \times 100000 = 135000000$ = 135000000×1000000 घनफल प्राप्त हुआ।

छट्ठ-पुढवीए हेट्ठिम-भागावरुद्ध-बाद-खेत्त-घणफलं पंच-सत्तम-भागूण-छ-रज्जु-
बिक्खंभा सत्त-रज्जु-आयदा सट्ठि-जोयण-सहस्स-बाहल्ला बीस-सहस्साहिय-बाबीस-लक्खा-
अमेगूणपण्णास-भाग-बाहल्लं जगपवरं होवि । = २२२०००० ।

४६

अर्थ :—छठी पृथिवीके अद्यस्तनभागमें वातावरुद्ध क्षेत्रके घनफलको कहते हैं—पाँच बटे
सात (५) भाग कम छह राजू विस्तार वाला, सात राजू लम्बा और साठ हजार योजन बाहुल्यवाला
छठी पृथिवीके नीचे वातरुद्ध क्षेत्र है; इसका घनफल बाईस लाख, बीस हजार योजनके उनचासवें-
भाग बाहुल्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थ :—छठी पृथिवीके अद्यस्तन पर्वतोंका विष्कम्भ $\frac{3}{4}$ राजू, लम्बाई ७ राजू और
मोटाई ६०००० योजन है । अतः $\frac{3}{4} \times \frac{7}{4} \times \frac{100000}{4} = \frac{21000000}{4} = 5250000$ घनफल
प्राप्त हुआ ।

सत्तम-पुढवीए हेट्ठिम-भागावरुद्ध-बाद-खेत्त-घणफलं छ-सत्तम-भागूण-सत्त-रज्जु-
बिक्खंभा सत्त-रज्जु-आयदा सट्ठि-जोयण-सहस्स-बाहल्ला सीबि-सहस्साभिय-पंच-बीस-
लक्खार्ण एगूणपण्णास-भाग-बाहल्लं जगपवरं होवि । = २५८००००० ।

४६

अर्थ :—सातवीं पृथिवीके अधोभागमें वातरुद्धक्षेत्रके घनफलको कहते हैं—सातवीं पृथिवीके
नीचे वातावरुद्धक्षेत्र छह बटे सात (७) भाग कम सात राजू विस्तार वाला, सात राजू लम्बा और
साठ हजार योजन मोटा है । इसका घनफल पच्चीस लाख, अस्सी हजार योजनके उनचासवें-भाग
बाहुल्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थ :—सातवीं पृथिवीके अद्यस्तन पर्वतोंका विष्कम्भ $\frac{5}{4}$ राजू लम्बाई ७ राजू और
मोटाई ६०००० योजन प्रमाण है । अतः $\frac{5}{4} \times \frac{7}{4} \times \frac{100000}{4} = \frac{87500000}{4} = 21875000$ घनफल प्राप्त हुआ ।

अट्ठम-पुढवीए हेट्ठिम-भाग-बाबावरुद्ध-खेत्त-घणफलं सत्त-रज्जु-आयदा एग-
रज्जु-बिक्खंभा सट्ठि-जोयण-सहस्स-बाहल्ला एसा अण्णो बाहल्लस्स सत्त-भाग-बाहल्लं
जगपवरं होवि । = ६००००० ।

७

अर्थ :—आठवीं पृथिवीके अधस्तन-भागमें वातावरुद्धक्षेत्रके घनफल को कहते हैं—आठवीं पृथिवीके अधस्तन-भागमें वातावरुद्ध क्षेत्र ७ राजू लम्बा, एक राजू विस्तार-युक्त और साठ हजार योजन बाह्य वाला है। इसका घनफल अपने बाह्यके सातवें-भाग बाह्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थ :—आठवीं पृथिवीके अधस्तन-पर्वनोंका विस्तार एक राजू, लम्बाई ७ राजू और मोटाई ६०००० योजन है। अतः $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8} \times 100000 = 15625000$ अर्थात् $15625000 \times \frac{1}{8}$ घनफल प्राप्त हुआ।

आठो पृथिवियोंके सम्पूर्ण घनफलोंका योग

एवं 'सम्बन्धेगट्ट मेलाविदे येस्ति' होदि ।- १०६२०००० ।

४६

॥ एवं वादावरुद्ध-क्षेत्र-घणफल समत्त ॥

अर्थ :—इन सबको इकट्ठा मिलानेपर कुल घनफल इसप्रकार होता है —

$$41 \times 1000000 + 41 \times 1000000 + 41 \times 1000000 + 41 \times 1000000 + 41 \times 1000000 + 41 \times 1000000 + 41 \times 1000000 + 41 \times 1000000$$

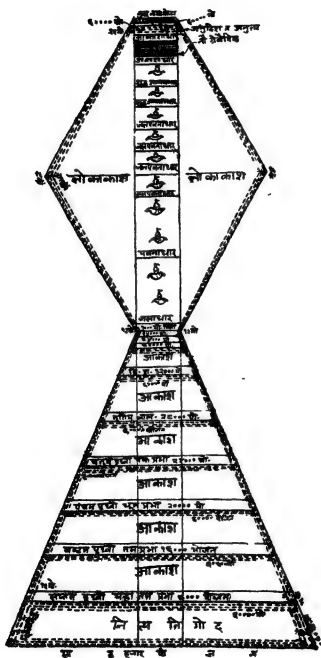
नोट :—आठों पृथिवियों के उपर्युक्त (घनफल निकालते समय) घनफल को जगत्प्रतर स्वरूप करने हेतु सर्वत्र $\frac{1}{8}$ का गुणा किया गया है।

उपर्युक्त घनफलों में अक्ष का (ऊपर वाला) ४६ जगत्प्रतर स्वरूप है, अतः उसे अन्यत्र स्थापित कर देनेपर घनफलोंका स्वरूप इसप्रकार बनता है।

$$46 \times 1000000 + 1000000 + 1000000 + 1000000 + 1000000 + 1000000 + 1000000 + 1000000 = 46 \times 1000000 \text{ अर्थात् जगत्प्रतर} \times 1000000 \text{ या } = 100000000 \text{ घनफल सम्पूर्ण (आठों) पृथिवियोंके अधस्तन भागका प्राप्त हुआ।}$$

इसप्रकार वातावरुद्ध क्षेत्रके घनफलका वर्णन समाप्त हुआ।

लोक स्थित आठों पृथिवियोंके वायुमण्डलका चित्रण इसप्रकार है—



प्रत्येक पृथिवीके घनफल-कथनका निर्देश

संपहि अद्दुण्हं पुढवीणं पत्तेक्कं विवफलं थोरुच्चएण बत्तइस्सामो—

तत्प पठम-पुढवीए एग-रज्जु-विवलंभा सत्त-रज्जु-वीहा बीस-सहस्सुण-वे-जोयण-
लक्ख-बाहल्ला एसा अप्पणो बाहल्लस्स सत्तम-भाग-बाहल्लं जगपवरं होवि ।—
१८०००० ।

७

अर्थ :—प्रथम आठों पृथिवियोंमेंसे प्रत्येक पृथिवीके घनफलको संक्षेपमें कहते हैं :—

इन आठों पृथिवियोंमेंसे पहली पृथिवी एक राजू विस्तृत, सात राजू लम्बी और बीस हजार
कम दो लाख योजन मोटी है । इसका घनफल अपने बाह्यके सातवें भाग बाह्य प्रमाण जगत्प्रतर
होता है ।

विशेषार्थ :—रत्नप्रभा नामक पहली पृथिवी एक राजू चौड़ी, ७ राजू लम्बी और १८००००
योजन मोटी है, इनको परस्पर गुणित कर घनफल को जगत्प्रतर करने हेतु ७ से पुनः गुणा किया
गया है । यथा—

$१ \times १ \times १८०००० = १८०००००० = ४६$ वर्ग राजू $\times १८००००$ योजन घनफल प्रथम
रत्नप्रभा ७ का प्राप्त हुआ ।

दूसरी पृथिवीका घनफल

विदिय-पुढवीए सत्त-भागूण-वे-रज्जु-विवलंभा सत्त-रज्जु आयदा बत्तीस-जोयण-
सहस्स-बाहल्ला सोलस-सहस्साहिय-चदुण्हं लक्खणमेगूण पण्णास-भाग-बाहल्लं जगपवरं
होवि ।—४१६००० ।

४६

अर्थ :—दूसरी पृथिवी सातवें भाग कम दो राजू विस्तृत, सात राजू आयत और बत्तीस-
हजार योजन मोटी है, इसका घनफल चार लाख सोलह हजार योजनके उनचासवें भाग बाह्य प्रमाण
जगत्प्रतर होता है

विशेषार्थः—दूसरी शर्करापृथिवी पूर्व-पश्चिम $\frac{1}{2}$ राजू विस्तृत, दक्षिणोत्तर ७ राजू लम्बी और ३२००० योजन मोटी है। इसके घनफलको जगत्प्रतरस्वरूप करने हेतु $\frac{1}{2}$ से गुणा करनेपर $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 32000 = 16000 \times 16000 \times 16000 = 41 \text{ वगं राजू} \times 41 \frac{1}{2} 000$ योजन घनफल प्राप्त होता है।

तीसरी पृथिवीका घनफल

तद्विय-पुढवीए बे-सत्तम-भाग-हीण-तिण्णि-रज्जु-विक्खंभा सत्त-रज्जु-आयदा अट्ठावीस-जोयण-सहस्स-बाहल्ला बत्तीस-सहस्साहिय-पंच-लक्ख-जोयणाणं एगूणपण्णास-भाग-बाहल्लं जगपदरं होवि । = ५३२००० ।

४६

अर्थः—तीसरी पृथिवी दो बटे सात ($\frac{1}{2}$) भाग कम तीन राजू विस्तृत, सात राजू आयत और अट्ठाईस हजार योजन मोटी है। इसका घनफल पांच लाख, बत्तीस हजार योजनके उनचासवें-भाग बाहल्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थः—तीसरी बालुका पृथिवी पूर्व-पश्चिम $\frac{1}{2}$ राजू विस्तृत, दक्षिणोत्तर ७ राजू लम्बी और २८००० योजन मोटी है। इसके घनफलको जगत्प्रतरस्वरूप करने हेतु $\frac{1}{2}$ से गुणा करनेपर $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 28000 = 14000 \times 14000 \times 14000 = 27 \text{ वगं राजू} \times 41 \frac{1}{2} 000$ योजन घनफल प्राप्त होता है।

चतुर्थ पृथिवीका घनफल

अउत्थ-पुढवीए तिण्णि-सत्तम-भागूण-अत्तारि-रज्जु-विक्खंभा सत्त-रज्जु-आयदा अउवीस-जोयण-सहस्स-बाहल्ला छ-जोयण-लक्खाणं एगूणपण्णास-भाग-बाहल्लं जगपदरं होवि । = ६००००० ।

४६

अर्थः—चौथी पृथिवी तीन बटे सात ($\frac{1}{2}$) भाग कम चार राजू विस्तृत, सात राजू आयत और चौबीस हजार योजन मोटी है। इसका घनफल छह लाख योजनके उनचासवें-भाग प्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थः—चौथी पंकप्रभा पृथिवी पूर्व-पश्चिम $\frac{1}{2}$ राजू विस्तृत, दक्षिणोत्तर ७ राजू लम्बी और २४००० योजन मोटी है। इसके घनफलको जगत्प्रतर स्वरूप करने हेतु $\frac{1}{2}$ से गुणा करने पर $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 24000 = 12000 \times 12000 \times 12000 = 17 \text{ वगं राजू} \times 41 \frac{1}{2} 000$ योजन घनफल प्राप्त हुआ।

पाँचवी पृथिवीका घनफल

पंचम-पुढवीए वत्तारि-सत्त-भागूण-पंच-रज्जु-विक्खंभा सत्त-रज्जु-आयवा बीस-जोयण-सहस्स-बाहल्ला बीस-सहस्साहिय-छण्णं लक्खानमेगूणपप्पास-भाग-बाहल्लं जगपदरं होवि । = ६२०००० ।

४९

अर्थ :—पाँचवी पृथिवी चार बटे सात (३) भाग कम पाँच राजू विस्तृत, सात राजू आयत और बीस हजार योजन मोटी है। इसका घनफल छह लाख, बीस हजार योजनके उनचासवें-भाग बाहल्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थ :—पाँचवी भूमिप्रभा पृथिवी पूर्व-पश्चिम ३^० राजू विस्तृत, दक्षिणोत्तर ७ राजू लम्बी और २०००० योजन मोटी है। इसके घनफलको जगत्प्रतरस्वरूप करने हेतु ३ से गुणा करने पर $३ \times ३ \times २०००० = १८००००० = ४६$ वर्ग राजू $\times १००००$ योजन घनफल प्राप्त हुआ।

छठी पृथिवीका घनफल

छट्ठम-पुढवीए पंच-सत्त-भागूण-छ-रज्जु-विक्खंभा सत्त-रज्जु-आयवा सोलस-जोयण-सहस्स-बाहल्ला बाणउवि-सहस्साहिय-पंचण्हं लक्खानमेगूणपप्पास-भाग-बाहल्लं जगपदरं होवि । = ५६२००० ।

४६

अर्थ :—छठी पृथिवी पाँच बटे सात (३) भाग कम छह राजू विस्तृत, सात राजू आयत और सोलह हजार योजन बाहल्यवाली है। इसका घनफल पाँच लाख, बानबै हजार योजनके उनचासवें-भाग बाहल्य-प्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थ :—छठी तमःप्रभा पृथिवी पूर्व-पश्चिम ३^० राजू विस्तृत, दक्षिणोत्तर ७ राजू लम्बी और १६००० योजन मोटी है। इसके घनफलको जगत्प्रतर करनेके लिए ३ से गुणा करनेपर $३ \times ३ \times १६००० = १४४०००० = ४९$ वर्ग राजू $\times १००००$ योजन घनफल प्राप्त होता है।

सातवीं पृथिवीका घनफल

सत्तम-पुढवीए छ-सत्तम-भागूण-सत्त-रज्जु-विक्खंभा सत्त-रज्जु-आयवा अट्ठ-

जोयण-सहस्स-बाहल्ला चउदाल-सहस्साहिय-तिप्पणं लक्खणमेगूणपण्णास-भाग-बाहल्लं जगपवरं होवि । = ३४४००० ।

४६

अर्थ :- सातवी पृथिवी छह बटे सात ($\frac{1}{7}$) भाग कम सात राजू विस्तृत, सात राजू आयत और आठ हजार योजन बाहल्य वाली है। इसका घनफल तीन लाख चवालीस हजार योजनके उनचासवें-भाग-बाहल्य-प्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थ :- सातवीं महातमः प्रभा पृथिवी पूर्व-पश्चिम $\frac{1}{7}$ राजू विस्तृत, दक्षिणोत्तर ७ राजू लम्बी और ८००० योजन मोटी है। इसके घनफलको जगत्प्रतरस्वरूप करनेके लिए ३ से गुणा करनेपर $\frac{1}{7} \times \frac{1}{7} \times ८००० = \frac{१ \times १ \times ८०००}{७ \times ७} = ४६$ वर्गराजू $\times \frac{१ \times १ \times ८०००}{७ \times ७}$ योजन घनफल प्राप्त होता है।

आठवी पृथिवीका घनफल

अट्ठम-पुढवीए सत्त-रज्जु-आयदा 'एक्क-रज्जु-दंदा अट्ठ-जोयण'-बाहल्ला सत्तम-भागाहियएगज्जोयण-बाहल्लं जगपवरं होवि । = ६ ।

अर्थ :- आठवी पृथिवी सात राजू आयत, एक राजू विस्तृत और आठ योजन मोटी है। इसका घनफल सातवें-भाग सहित एक योजन बाहल्ल प्रमाण जग-प्रतर होता है।

विशेषार्थ :- आठवीं ईषत्-प्राग्भार पृथिवी पूर्व-पश्चिम एक राजू विस्तृत, दक्षिणोत्तर ७ राजू लम्बी और ८ योजन मोटी है। इसके घनफलको जगत्प्रतरस्वरूप करनेके लिए ३ से गुणा करनेपर $१ \times ७ \times ८ = \frac{१ \times ७ \times ८}{३} = ४६$ वर्गराजू $\times \frac{१}{३}$ योजन घनफल प्राप्त होता है।

सम्पूर्ण घनफलोंका योग

एवाणि सव्व-मेलिदे एत्तिथं होवि । = ४३६४०५६ ।

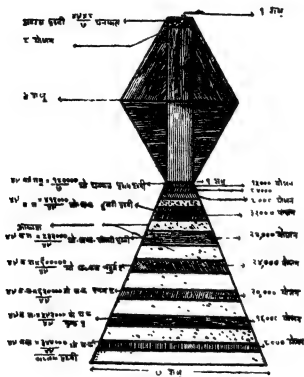
४६

अर्थ :- इन सब घनफलोंको मिलानेपर निम्नलिखित प्रमाण होता है—

$४६ \times \frac{१ \times ८०००}{७ \times ७}$ या $४६ \times \frac{१ \times ८०००}{७ \times ७} + ४६ \times \frac{१ \times ८०००}{७ \times ७} + ४६ \times \frac{१ \times ८०००}{७ \times ७} + ४६ \times \frac{१ \times ८०००}{७ \times ७} + ४६ \times \frac{१ \times ८०००}{७ \times ७} + ४६ \times \frac{१ \times ८०००}{७ \times ७} + ४६ \times \frac{१ \times ८०००}{७ \times ७} + ४६ \times \frac{१ \times ८०००}{७ \times ७}$ या $४६ \times \frac{१ \times ८०००}{७ \times ७}$ । यहाँ अंशके ४६ जगत्प्रतर स्वरूप हैं। अतः —

$$४६ \times \frac{१२६०००० + ४१६००० + ५३२००० + ६००००० + ६२०००० + ५६२००० + ३४४००० + ५६}{४६}$$

= ४६ वर्गराज $\times \frac{४३१४०५१}{४६}$ योजन या जगत्प्रतर $\times \frac{४३१४०५१}{४६}$ वनफल प्राप्त होता है ।

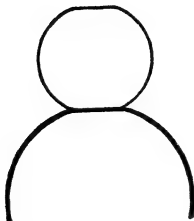


लोकके शुद्धाकाशका प्रमाण

एवेहि होहि जेताणं विवफलं संमेलिय सयल-सोयम्मि अबणीवे अबसेसं शुद्धा-
यास-यमार्जं होवि ।

तस्स ठवरणा—

[चित्र अगले पृष्ठ पर देखिये]



अर्थ :—उपर्युक्त इन दोनों क्षेत्रों (वातावरण और आठ भूमियों) के वनफलको मिलाकर उसे सम्पूर्ण लोकमेंसे बटा देने पर अवशिष्ट शुद्ध-आकाशका प्रमाण प्राप्त होता है । उसकी स्थापना यह है—संहति मूलमें देखिये (इस संहतिका भाव समझमें नहीं आया) ।

अधिकारान्त मङ्गलाचरण

केवलज्ञान-तिरोत्तं चोत्तीसाविसय-भूवि-संपण्णं ।

नामेय-जिणं तिहुवण-णमंसणिज्जं णमंसामि ॥२८६॥

**एवमाहरिय-परंपरागय-तिलोयपण्णत्तीए सामण्य-जगसरूब-णिरूवण-पण्णत्ती
याम ।**

पडमो महाहियारो सम्मत्तो ॥१॥

अर्थ :—केवलज्ञानरूपी तीसरे नेत्रके धारक, चौंतीस अतिशयरूपी विभूतिसे सम्पन्न और तीनों लोकोंके द्वारा नमस्करणीय, ऐसे नामेय जिन अर्थात् ऋषभ जिनन्द्रको मैं नमस्कार करता हूँ ॥२८६॥

इसप्रकार आचार्य-परम्परागत त्रिलोक-प्रज्ञप्तिमें सामान्य

जगत्स्वरूप निरूपण-प्रज्ञप्ति नामक

प्रथम महाधिकार समाप्त हुआ ।



विदुओ महाहियारो



मङ्गलाचरण पूर्वक नारक लोक कथनकी प्रतिज्ञा

अजिय-जिएं जिय-मयणं दुरित-हुरं आजबंजवातीबं ।

पणमिय णिरुवमाणं नारय-लोयं णिरुवेमो ॥१॥

अर्थ :—कामदेवको जीतनेवाले, पापको नष्ट करनेवाले, संसारसे अतीत श्रीर अनुपम अजितनाथ भगवानको नमस्कार करके नारकलोकका निरूपण करता हूँ ॥१॥

पन्द्रह अधिकारोंका निर्वेण

'गेरइय-णिवास-सिबी-परिमाणं आउ-उदय-ओहीए ।

गुणठाणाबीणं संखा उप्पज्जमाण जीवानं ॥२॥

७ ।

जम्मण-मरणानंतर-काल-यमाणवि एक समयम्मि ।

उप्पज्जय-मरणान य परिमाणं तह य आगमणं ॥३॥

३ ।

जिरय-गवि-आउबंधण-परिणामा तह य जम्म-सुमीओ ।

एणाएगुक्ख-सरूबं दंसण-गहणस्स हेहु ओणीओ ॥४॥

५ ।

एवं पण्णरत्त-विहा अहियारा बण्णिवा समासेण ।

तित्थयर-वयण-सिग्गय-नारय-यण्णसि-णामाए ॥५॥

अर्थ :—नारकियोंकी निवास १ भूमि, २ परिमाण (संख्या), ३ प्रायु, ४ उत्सेध, ५ अवधिज्ञान, ६ गुणस्थानादिकोंका वर्णन, ७ उत्पद्यमान जीवोंकी संख्या, ८ जन्म-मरणके अन्तर-कालका प्रमाण, ९ एक समयमें उत्पन्न होनेवाले और मरनेवाले जीवोंका प्रमाण, १० नरकसे निकलनेवाले जीवोंका वर्णन, ११ नरकगतिके प्रायु-बन्धक परिणाम, १२ जन्मभूमि, १३ नानादुःखोंका स्वरूप, १४ सम्यक्त्व-ग्रहणके कारण और १५ नरकमें उत्पन्न होनेके कारणोंका कथन, तीर्थङ्करके वचनसे निकले हुए इसप्रकार ये पन्द्रह अधिकार इस नारक-प्रज्ञप्ति नामक महाधिकारमें संधेपसे कहे गये हैं ॥२-५॥

तसनालीका स्वरूप एवं ऊँचाई

लोय-बहु-मज्झ-वेसे तस्मि सारं व रज्जु-पवर-जुवा ।

तेरस-रज्जुच्छेत्ता किञ्चूणा होवि तस-णाली ॥६॥

ऊण-पमाणं बंडा कोटि-तियं एकवीस-लक्खणं ।

वासट्ठि च सहस्सा दुसया इगिवाल दुतिभाया ॥७॥

। ३२१६२२४१ । ३ ।

अर्थ :—वृक्षमे (स्थित) सारकी तरह, लोकके बहुमध्यभागमें एक राजू लम्बी-चौड़ी और कुछ कम तेरह राजू ऊँची तसनाली है। तसनालीकी कमीका प्रमाण तीन करोड़, इक्कीस लाख, बासठ हजार, बीसो इकतालीस धनुष एवं एक धनुषके तीन-भागोंमेंसे दो ($\frac{2}{3}$) भाग है ॥६-७॥

विशेषार्थ :—तसनालीकी ऊँचाई १४ राजू प्रमाण है। इसमें सातवें नरकके नीचे एक राजू प्रमाण कलकल नामक स्थावर लोक है, यहाँ तस जीव नहीं रहते अतः उसे (१४ — १) = १३ राजू कहा गया है। इसमें भी सप्तम नरकके मध्यभागमें ही नारकी (तस) हैं। नीचेके ३१६६३ धनुष (३१६६४६६६ धनुष) में नहीं हैं।

इसीप्रकार ऊर्ध्वलोकमें सर्वाधिसिद्धिसे ईषत्प्राग्भार नामक आठवीं पृथिवीके मध्य १२ योजन (६६००० धनुष) का अन्तराल है, आठवीं पृथिवीकी मोटाई ८ योजन (६४००० धनुष) है और इसके ऊपर दो कोस (४००० धनुष), एक कोस (२००० धनुष) एवं १५७५ धनुष मोटाई वाले तीन वातवलय हैं। इस सम्मुख क्षेत्रमें भी तस जीव नहीं हैं इसलिए गायामें १३ राजू ऊँची तस नालीमेंसे (३१६६४६६६ धनुष + ६६००० धनुष + ६४००० धनुष + ४००० धनुष + २००० धनुष और + १५७५ धनुष) = ३२१६२२४१ धनुष कम करनेको कहा गया है।

सर्वलोकको त्रसनालीपनेकी विवक्षा

अथवा—

उपपाद-भारणितिय-परिणद-तस-लोय-पूरणेण गदो ।

केवलिलो अवलंबिय सब्ब-जगो होदि तस-नाली ॥८॥

अर्थ :—अथवा—उपपाद और भारणांतिक समुदघातमें परिणत त्रस तथा लोकपूरणसमुदघातको प्राप्त केवलीका आश्रय करके सारा लोक त्रस-नाली है ॥८॥

विशेषार्थ :—जीवका अपनी पूर्व पर्यायको छोड़कर नवीन पर्यायजन्य आयुके प्रथम समयको उपपाद कहते हैं । पर्यायके अन्तमें मरणके निकट होनेपर बढायुके अनुसार जहाँ उत्पन्न होना है, वहाँके क्षेत्रको स्पर्श करनेके लिए आत्मप्रदेशोंका शरीरसे बाहर निकलना मारणान्तिक समुदघात है । १३ वें गुणस्थानके अन्तमें आयुक्रमके अतिरिक्त शेष तीन अधातिया कर्मोंकी स्थितिक्षयके लिए केवलीके (दण्ड, कपाट, प्रतर और लोकपूर्ण आकारसे) आत्मप्रदेशोंका शरीरसे बाहर निकलना केवली समुदघात है, इन तीनों अवस्थाओंमें त्रसजीव त्रस-नालीके बाहर भी पाये जाते हैं ।

रत्नप्रभा-पृथिवीके तीन-भाग एव उनका बाह्य

खर-पंकप्पबहुला भागा 'रयणप्पहाए पुडवीए ।

बहुलत्तणं सहस्सा 'सोलस चउसीवि सीवी य ॥९॥

१६००० । ८४००० । ८०००० ।

अर्थ :—रत्नप्रभापृथिवीके खर, पंक और अम्बुलभाग क्रमशः सोलह हजार, चौरासी हजार और अस्सी हजार प्रमाण बाह्यवाले हैं ॥९॥

विशेषार्थ :—रत्नप्रभापृथिवीका—(१) खरभाग १६००० योजन, (२) पंकभाग ८४००० योजन और (३) अम्बुलभाग ८०००० योजन मोटा है ।

खरभागके एव चित्रापृथिवीके भेद

खरभागो णादब्बो सोलस-भेदेहि संजुवो जियमा ।

चित्तादीओ खिदिओ तेसि चित्ता बहु-वियप्पा ॥१०॥

अर्थ २:—इन तीनोंमें खरभाग नियमसे सोलह भेदों सहित जानना चाहिए । ये सोलह भेद चित्रादिक सोलह पृथिवीरूप हैं । इनमेंसे चित्रा पृथिवी अनेक प्रकार है ॥१०॥

‘चित्रा’ नामकी सार्थकता

गाणाबिह-बष्णाग्रो मट्टीग्रो तह सिलातला उबला^१ ।

बालुब-सक्कर-सीसय-रुप्प-सुबष्णाण बहरं च ॥११॥

अय-बंब-तडर-सासय-मणिस्सिला-हिगुलाणि^२ हरिदालं ।

अंजण-पवाल-गोमज्जगाणि रुजगं कअअभ-पवराणि ॥१२॥

तह अअभबालुकाग्रो फलिहं जलकंत-सूरकंताणि ।

चंबप्पह-बेलुरियं गेरुव-चंबणय-लोहिबंकाणि ॥१३॥

बंबय-बगमोअ-सारंग-पट्टवीणि विविह-बष्णाणि ।

जा होंति सि एत्तेणं चित्तेणि^३ पवण्णिवा एसा ॥१४॥

अर्थ :—यहाँपर अनेकप्रकारके वर्णोंसे युक्त मिट्टी, शिलातल, उपल, बालु, शक्कर, शीशा, चाँदी, स्वर्ण तथा वज्र, अयस् (लोहा), ताँबा, त्रपु (रांगा), सस्यक (सीसा), मणिशिला, हिगुल (सिगरफ), हरिताल, अंजन, प्रवाल (भूंगा), गोमेदक (मणिविशेष), रुजक, कदंब (धातुविशेष), प्रतर (धातुविशेष), अभ्रबालुका (लालरेत), स्फटिकमणि, जलकान्तमणि, सूर्यकान्तमणि, चन्द्रप्रभ (चन्द्रकान्तमणि), वैडूर्यमणि, गेरू, चन्द्राश्म, (रत्नविशेष) लोहितांक (लोहितास ?), बंबय (पत्रक ?), (बगमोच ?) और सारंग इत्यादि विविध वर्णवाली धातुएँ हैं, इसीलिए इस पृथिवीका ‘चित्रा’ इस नामसे वर्णन किया गया है ॥११-१४॥

चित्रा-पृथिवीकी मोटाई

एवाए^४ बहलत्तं एक-सहस्सा हवंति^५ जोयणया ।

तीए हेट्ठा कमसो ओहस रयणा^६ य खंड मही ॥१५॥

अर्थ :—इस चित्रा पृथिवीकी मोटाई एक हजार योजन है । इसके नीचे क्रमशः चौदह रत्नमयी पृथिवीखण्ड (पृथिवियाँ) स्थित हैं ॥१५॥

१. व. सिलातला ओववावा । २. व. हरिदालं । ३. व. वण्णिओ एसा । ४. व. एवाव ।

५. व. हवंति । ६. व. व. क. ठ. रण्णा य चित्रमही ।

अन्य १४ पृथिवियोंके नाम एवं उनका बाहल्य

तण्णामा बेरुलियं लोहिययंकं^१ असारगल्लं च ।
गोमेज्जयं पबालं जोदिरसं अंजनं नाम ॥१६॥
अंजरणमूलं अंकं फलिहव्वणं च^२ बच्चगयं ।
बउलं सेला^३ एवा पत्तेयकं इणि-सहस्स-बहुलाइं ॥१७॥

अर्थ :—वेडूर्य, लोहितांक (लोहिताक्ष), असारगल्ल (मसारकल्पा), गोमेदक, प्रवाल, ज्योतिरस, अंजन, अंजनमूल, अंक, स्फटिक, चन्दन, बच्चगत (सर्वाक्षका), बकुल और शीला ये उन उपयुक्त चौदह पृथिवियोंके नाम हैं । इनमेंसे प्रत्येककी मोटाई एक-एक हजार योजन है ॥१६-१७॥

सोलहवीं पृथिवीका नाम, स्वरूप एवं बाहल्य

ताण खिबीणं हेट्ठा पासाणं नाम^४ रयण-सेल-समा ।
जोयण-सहस्स-बहुलं वेत्तासण-सण्णिहाउ^५ संठमो^६ ॥१८॥

अर्थ :—उन (१५) पृथिवियोंके नीचे पाषाण नामकी एक (सोलहवीं) पृथिवी है, जो रत्नपाषाण सदृश है । इसकी मोटाई भी एक हजार योजन प्रमाण है । ये सब पृथिवियाँ वेत्तासनके सदृश स्थित हैं ॥१८॥

पंकभाग एवं अम्बहुलभागका स्वरूप

पंकाजिरो य^७ बीसवि एवं पंक-बहुल-भागो वि ।
अप्पबहुलो वि भागो सलिल-सरूबत्सवो होवि ॥१९॥

अर्थ :—इसीप्रकार पंकबहुलभाग भी पंकसे परिपूर्ण देखा जाता है । उसीप्रकार अम्ब-हुलभाग जलस्वरूपके आश्रयसे है ॥१९॥

१. [लोहिययकं मसार] । २. ठ. बच्चगय । ३. द. क. व. सेल इय एवाइ ।

४. व. क. ठ. रयणसोलसम । ५. द. व. सण्णिही । ६. क. ठ. सवयो । ७. द. क. ठ. विसवि एवा एवं, व. विसवि एवं ।

रत्नप्रभा नामकी सार्थकता

अथं बहुबिह-रयण्यप्यार-भरिदो बिराजवे जम्हा ।

रयण्यप्यहो' सि तम्हा भजिवा जिउजेहि गुणगामा ॥२०॥

अर्थ :- इसप्रकार क्योंकि यह पृथिवी बहुत प्रकारके रत्नोंसे भरी हुई शोभायमान होती है, इसीलिए निपुण-पुरुषोंने इसका 'रत्नप्रभा' यह सार्थक नाम कहा है ॥२०॥

शेष छह पृथिवियोंके नाम एवं उनकी सार्थकता

शक्कर-बालुब-यंका धूमतमा तमतमा हि सहचरिया ।

आम्रो' अयसेसाबो' छप्पुडबीओ बि गुणगामा ॥२१॥

अर्थ :- शेष छह पृथिवियाँ क्रमशः शक्कर, बालू, कीचड़, धूम, अन्धकार और महान्ध-कारकी प्रभासे सहचरित हैं, इसीलिए इनके भी उपयुक्त नाम सार्थक हैं ॥२१॥

विशेषार्थ :- रत्नप्रभापृथिवीके नीचे शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा, पंकप्रभा, धूमप्रभा, तमःप्रभा और तमस्तमः प्रभा (महातमः प्रभा) ये छह पृथिवियाँ क्रमशः शर्करा आदिकी प्रभासदृश सार्थक नाम वाली हैं ।

शर्करा-आदि पृथिवियोंका बाह्य

बत्तीसट्ठाबीसं चउबीसं बीस-सोलसट्ठं च ।

हेट्ठिम-छप्पुडबीओं बहुलसं जोजण-सहस्सा ॥२२॥

३२००० । २८००० । २४००० । २०००० । १६००० । ८००० ।

अर्थ :- इन छह अघस्तन पृथिवियोंकी मोटाई क्रमशः बत्तीस हजार, अट्ठाईस हजार, चौबीस हजार, बीस हजार, सोलह हजार और आठ हजार योजन प्रमाण है ॥२२॥

विशेषार्थ :- शर्करा पृथिवीकी मोटाई ३२००० योजन, बालुकाकी २८००० योजन, पंकप्रभाकी २४००० योजन, धूमप्रभाकी २०००० योजन, तमःप्रभाकी १६००० योजन और महातमः प्रभाकी ८००० योजन मोटाई है ।

प्रकारान्तरसे पृथिवियोंका बाहुल्य

वि-पुण्य-छ-ज्व-सद्दी-सद्दी-उजसद्दी-अद्दी-चउज्वणा ।

बहलसरां सहस्ता हेट्टिम-पुढवीण-छण्णं पि ॥२३॥

पाठान्तरम् ।

१३२००० । १२८००० । १२०००० । ११८००० । ११६००० । १०८०००

अर्थ :—छपासठ, चौसठ, साठ, उनसठ, अष्टावन और चौवन इनके दुगुने हजार योजन प्रमाण उन अघस्तन छह पृथिवियोंकी मोटाई है ॥२३॥

विशेषार्थ :—शर्करा पृथिवीकी मोटाई (६६ हजार × २) = १३२००० योजन बालुकाकी (६४ हजार × २) = १,२८००० यो०, पंकप्रभाकी (६० हजार × २) = १२०००० यो०, धूमप्रभाकी (५६ ह० × २) = ११८००० यो०, तमःप्रभाकी (५८ ह० × २) = ११६००० यो० और महातमः प्रभाकी (५४ ह० × २) = १०८००० योजन प्रमाण है ।

पृथिवियोंसे बनोदधि वायुकी संलग्नता एवं आकार

सप्त ज्विय भूमीओ जव-विस-भाएण घणोवहि-बिलग्गा^१ ।

अट्टम-भूमी वस-विस-भागेसु घणोवहि^२ छिववि ॥२४॥

पुब्बावर-विज्जाए वेत्तासण-संणिहाओ संठाओ ।

उत्तर-वक्खिण-वीहा अणादि-णिहरा य पुढवीओ ॥२५॥

अर्थ :—सातों पृथिवियाँ (ऊर्ध्वदिशाको छोड़कर शेष) नौ दिशाओंके भागसे बनोदधि वातबलसे लगी हुई हैं परन्तु आठवीं पृथिवी दसों दिशाओंके सभी भागोंमें बनोदधि वातबलको छूती है । ये पृथिवियाँ पूर्व और पश्चिम दिशाके अन्तरालमें वेत्तासनके सदृश आकारवाली तथा उत्तर और दक्षिणमें समानरूपसे दीर्घ एवं अनादिनिघन हैं ॥२४-२५॥

नरक बिलोंका प्रमाण

कुलसीदी लक्खार्ण गिरय-बिला होंति सव्व-पुढवीसुं ।

पुढवि पडि पत्तेक्कं ताण पमाणं पक्खेओ ॥२६॥

८४००००० ।

१. व. क. व. दुविसट्ठि । ठ. ज्वरट्ठि सट्ठिविसट्ठि । २. ठ. पुण्वहीण । ३. ठ. पुणोवहि ।

४. क. ठ. लक्खणि ।

अर्थ :—सर्व पृथिवियोंमें नारकियोंके बिल कुल बीरासी लाख (८४०००००) हैं। अब इनमेंसे प्रत्येक पृथिवीका आश्रय करके उन बिलोंके प्रमाणका निरूपण करता हूँ ॥२६॥

पृथिवीक्रमसे बिलोंकी संख्या

तीस 'पणवीस' पण्णरसं वस तिण्णि होंति लक्खणि ।

पण-रहिदेक्कं लक्खं पांच य रयणादि-पुढवीणं ॥२७॥

३०००००० । २५००००० । १५००००० । १०००००० । ३००००० । ६६६६५ । ५ ।

अर्थ :—रत्नप्रभा आदिक पृथिवियोंमें क्रमशः तीस लाख, पच्चीस लाख, पन्द्रह लाख, दस लाख, तीन लाख, पाँच—कम एक लाख और केवल पाँच ही बिल हैं ॥२७॥

विशेषार्थ :—प्रथम नरकमें ३००००००, दूसरेमें २५०००००, तीसरेमें १५०००००, चौथेमें १००००००, पाँचवेंमें ३०००००, छठेमें ६६६६५ और सातवें नरकमें ५ बिल हैं ।

सातों नरक पृथिवियोंकी प्रभा, बाह्य एवं बिल संख्या

गा० ६, २१-२३ और २७

क्रमांक	नाम	प्रभा	बाह्य योजनामें	मत्तान्तरसे बाह्य -योजनामें	बिलोंकी संख्या
१	रत्नप्रभा	रत्नों सहस्र	१८००००	१८००००	३००००००
२	शर्कराप्रभा	शक्कर "	३२०००	१३२०००	२५०००००
३	वालुकाप्रभा	वालू "	२८०००	१२८०००	१५०००००
४	पंकप्रभा	कीचड़ "	२४०००	१२४०००	१००००००
५	धूमप्रभा	धूम "	२००००	१२००००	३००००००
६	तमप्रभा	अन्धकार "	१६०००	११६०००	६६६६५
७	महातमप्रभा	महान्धकार "	८०००	१०८०००	५

१. द. पणुवीसं । २. द. व. क. रयणेह ।

बिलोंका स्थान

सतम-लिबि-बहु-मज्जे 'बिलाणि सेसेसु अप्पबहुलंतं ।

उपरि हेट्ठे जोयण-सहस्समुज्झिय हवंति 'पडल-कमे ॥२८॥

अर्थ :—सातवीं पृथिवीके तो ठीक मध्यभागमें बिल हैं, परन्तु अब्बहुलभाग पर्यन्त शेष छह पृथिवियोंमें नीचे एवं ऊपर एक-एक हजार योजन छोड़कर पटलोंके क्रमसे नारकियोंके बिल होते हैं ॥२८॥

विशेषार्थ :—सातवीं पृथिवी आठ हजार योजन मोटी है । इसमें ऊपर और नीचे बहुत मोटाई छोड़कर मात्र बीचमें एक बिल है, किन्तु अन्य पाँच पृथिवियोंमें और प्रथम पृथिवीके अब्बहुलभागमें नीचे ऊपरकी एक-एक हजार योजन मोटाई छोड़कर बीचमें जितने-जितने पटल बने हैं, उनमें अनुक्रमसे बिल पाये जाते हैं ।

नरकबिलोंमें उष्णताका विभाग

पडमादि-वि-ति-जउक्के पंचम-पुढवीए^३ ति-जउक्क-भागंतं ।

अवि-उष्णा गिरय-बिला तट्टिय-जीवारा तिब्ब-वाध-करा ॥२९॥

अर्थ :—पहली पृथिवीसे लेकर दूसरी, तीसरी, चौथी और पाँचवीं पृथिवीके चारभागोंमेंसे तीन (३) भागोंमें स्थित नारकियोंके बिल अत्यन्त उष्ण होनेसे वहाँ रहने वाले जीवोंको गर्मीकी तीव्र वेदना पहुंचाने वाले हैं ॥२९॥

नरकबिलोंमें शीतताका विभाग

पंचमि-लिबिए तुरिमे भागे छट्ठीअ सलमे महिए^४ ।

अवि-सीवा गिरय-बिला तट्टिय-जीवारा घोर-सीव-करा ॥३०॥

अर्थ :—पाँचवीं पृथिवीके अवशिष्ट चतुर्थभागमें तथा छठी और सातवीं पृथिवीमें स्थित नारकियोंके बिल अत्यन्त शीत होनेसे वहाँ रहनेवाले जीवोंको अमानक शीतकी वेदना उत्पन्न करने वाले हैं ॥३०॥

उष्ण एवं शीतबिलोंकी संख्या

बासीबीलकलाणं उष्ण-बिला पंचबीसवि-सहस्सा ।

पणहत्तरि सहस्सा अवि-सौद-बिलाणि इगिलकसं ॥३१॥

८२२५००० । १७५०००

अर्थ :- नारकियोंके उपर्युक्त चौरासीलाख बिलोंमेंसे बयासीलाख पच्चीस हजार बिल उष्ण और एक लाख पचहत्तर हजार बिल अत्यन्त शीत हैं ॥३१॥

विशेषार्थ :- रत्नप्रभापृथिवीके बिलोंसे चतुर्थपृष्ठी पर्यन्तके बिल एव पाँचवी धूमप्रभा पृथिवीकी बिल रात्रिके तीनबटेचारभाग (300000×3), अर्थात् ३० लाख + २५ लाख + १५ लाख + १० लाख + २२५००० = ८२२५००० बिलों पर्यन्त अति उष्ण वेदना है। पाँचवीं पृथिवीके शेष बिलोंके एक बटे चारभाग (300000×4) से सातवीं पृथिवी पर्यन्त बिल अर्थात् ७५००० + ९९९९५ + ५ = १७५००० बिलोंमें अत्यन्त शीत वेदना है।

बिलोंकी अति उष्णताका वर्णन

मेरु-सम-लोह-पिंडं सौवं उष्णे बिलमि पक्खित्तं ।

ए लहवि तलप्पदेसं विलीयदे मयण-खंडं व ॥३२॥

अर्थ :- उष्ण बिलोंमें मेरुके बराबर लोहेका शीतल पिण्ड डाल दिया जाय, तो वह तल-प्रदेश तक न पहुँचकर बीचमें ही मरण (मोम) के टुकड़ेके सदृश पिघलकर नष्ट हो जायगा। तात्पर्य यह है कि इन बिलोंमें उष्णताकी वेदना अत्यधिक है ॥३२॥

बिलोंकी अति-शीतलताका वर्णन

मेरु-सम-लोह-पिंडं उष्णं सौवे बिलमि पक्खित्तं ।

ए लहवि तलप्पदेसं विलीयदे लवण-खंडं व ॥३३॥

अर्थ :- इसीप्रकार, यदि मेरुपर्यन्तके बराबर लोहेका उष्ण पिण्ड उन शीतल बिलोंमें डाल दिया जाय, तो वह भी तल-प्रदेश तक नहीं पहुँचकर बीचमें ही नमकके टुकड़ेके समान विलीन हो जावेगा ॥३३॥

बिलोंकी अति दुर्गन्धताका वर्णन

अज-गज-महिस-तुरंगम-खरोट्ट-मण्जार-अहि-गरासीरंग-।

कुहिदाणं गंधादो गिरय-बिला ते अर्णत-गुस्त ॥३४॥

अर्थ :—नारकियोंके वे बिल बकरी, हाथी, भैंस, घोड़ा, गधा, ऊँट, बिल्ली, सर्प और मनुष्यादिकके सड़े हुए शरीरोंके गंधकी अपेक्षा अनन्तगुणी दुर्गन्धसे युक्त हैं ॥३४॥

बिलोंकी अति-भयानकताका वर्णन

करवत्तकं छुरीदो^१ 'खड्गिरगालाति-तिक्ख-सूईए ।

कुंजर-चिक्कारादो गिरय-बिला वारुण-तम-सहावा ॥३५॥

अर्थ :—स्वभावतः अन्धकारसे परिपूर्ण-नारकियोंके ये बिल करोंत या भारी, छुरिका, खदिर (खंर) के अंगार, अतितीक्ष्ण सुई और हाथियोंकी चिंवाड़से अत्यन्त भयानक हैं ॥३५॥

बिलोंके भेद

इंदय-सेठीबद्धा पइण्णयाइ य हवंति^३तिवियप्पा ।

ते सव्वे गिरय-बिला वारुण-डुक्खाण संजणणा ॥३६॥

अर्थ :—इन्द्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णकके भेदसे तीन प्रकारके ये सभी नरकबिल नारकियोंको भयानक दुःख उत्पन्न करनेवाले होते हैं ॥३६॥

विशेषार्थ :—सातो नरक पृथिवियोंमें जीवोंकी उत्पत्ति स्थानोंके इन्द्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक—ये तीन नाम हैं । जो अपने पटलके सर्व बिलोंके ठीक मध्यमें होता है, उसे इन्द्रक बिल कहते हैं । इन्द्रक बिलकी चारों दिशाओं एवं विदिशाओंमें जो बिल पंक्तिरूपसे स्थित हैं उन्हें श्रेणीबद्ध तथा जो श्रेणीबद्ध बिलोंके बीचमें बिखरे हुए पुष्पीके समान यत्र तत्र स्थित हैं उन्हें प्रकीर्णक कहते हैं ।

रत्नप्रभा-आदिक-पृथिवियोंके इन्द्रक-बिलोंकी संख्या

तेरस-एक्कारस-जव-सग पंच-ति-एक्कइंदया होति ।

रयणप्पह-यहुवीसुं पुठवीसुं आणु-पुष्पीए ॥३७॥

१. द. ठ. करवकवछुरीदो । क. कुरवकवछुरीदो । [कनककवाणछुरिदो] । २. द. व. खड्गिर-गालातिक्खसूईए । ३. द. व. हवंति वियप्पा ।

१३।११।६।७।५।३।१।

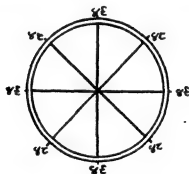
अर्थ :—रत्नप्रभा आदिक पृथिवियोंमें क्रमशः तेरह, ग्यारह, नौ, सात, पाँच, तीन और एक, इसप्रकार कुल उनचास इन्द्रक बिल हैं ॥३७॥

विशेषार्थ :—प्रथम नरकमें १३, दूसरेमें ११, तीसरेमें ९, चौथेमें ७, पाँचवेंमें ५, छठेमें ३ और सातवें नरकमें एक इन्द्रक बिल है। एक-एक पटलमें एक-एक इन्द्रक बिल है, अतः पटलभी ४९ ही हैं।

इन्द्रक बिलोंके आश्रित श्रेणीबद्ध बिलोंकी संख्या

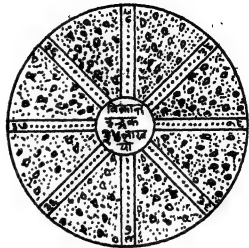
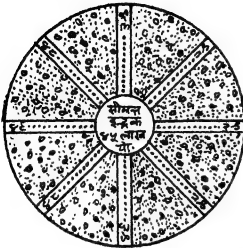
पठमन्निह इवयन्निह य विसासु उज्जवण्ण-सेडिबद्धा य ।

अट्ठदालं विवितासु विवितासु एक-परिहीणा ॥३८॥



अर्थ :—पहले इन्द्रक बिलकी आश्रित दिशाओंमें उनचास और विविशाओंमें अड़तालीस श्रेणीबद्ध बिल हैं। इसके आगे द्वितीयादि इन्द्रक बिलोंके आश्रित रहनेवाले श्रेणीबद्ध बिलोंमेंसे एक-एक बिल कम होता गया है ॥३८॥

[चित्र अगले पृष्ठ पर देखिये]



सात-पृथिवियोंके इन्द्रक बिलोंकी संख्या

एककंठ-तेरसाबी सत्तसु ठाणेतु 'मिलिद-परिसंला ।

उणवण्णा पढमावो इंवय-णामा इमा होंति ॥३६॥

अर्थ :—प्रथम पृथिवीसे सातों पृथिवियोंमें तेरहको भादि लेकर एक पर्यन्त कुल मिलाकर उनचास संख्यावाले इन्द्रक नामके बिल होते हैं ॥३६॥

पृथिवी क्रमसे इन्द्रक बिलोंके नाम

सीमंसगो य पढमो णिरयो रोरुण य भंत-उब्भंता ।

संभंत-असंभंता जिब्भंता 'तत्त तसिवा य ॥४०॥

वक्कंत अवक्कंता विक्कंतो होंति पढम-पुढवीए ।

'अणगो तरुणो मणगो वणगो घाडो' असंघाडो ॥४१॥

जिब्भा-जिब्भग-लोला लोलय-^१अणलोलुगाभिहाणां य ।

एदे बिदिय लिवीए एक्कारस इंवया होंति ॥४२॥

१३ । ११ ।

१. क. मिलिदि । २. व. तघ । ३. व. वलगो । ४. व. दावो । क. दापो । ५. व. लोलय-
वण । ६. लोचयण ।

अर्थ :—प्रथम सीमन्तक तथा द्वितीयादि निरय, रौरुक, भ्रान्त, उद्भ्रान्त, संभ्रान्त, असंभ्रान्त, विभ्रान्त, तप्त, त्रस्त, वक्रान्त, अवक्रान्त और विक्रान्त इसप्रकार ये तेरह इन्द्रक बिल प्रथम-पृथिवीमें हैं । स्तनक, तनक, मनक, वनक, घात, संघात, जिह्वा, जिह्वक, लोल, लोलक और स्तनखोलुक नामवाले ग्यारह इन्द्रक-बिल दूसरी पृथिवीमें हैं ॥४०-४२॥

ततो^१ तसिदो तवणो तावण-णामो णिदाह-पञ्जलिदो ।

उज्जलिदो संजलिदो संपज्जलिदो य तदिय-पुठवीए ॥४३॥

६

अर्थ :—तप्त, त्रस्त, तपन, तापन, निंदाघ, प्रज्वलित, उज्ज्वलित, संज्वलित और संप्रज्वलित ये नौ इन्द्रक बिल तीसरी पृथिवीमें हैं ॥४३॥

भारो^२ भारो तारो तच्छो तमगो तहेव खाडे य ।

खडखड-गामा तुरिमक्खोणीए इंवया^३ सत्त ॥४४॥

७

अर्थ :—भार, मार, तार, तत्त्व (चर्चा) तमक, खाड और खडखड नामक सात इन्द्रक बिल चौथी पृथिवीमें हैं ॥४४॥

तम-भल-भत्त-भट्ठाविय-तिमिसो धूम-पहाए^४ छट्टीए ।

हिम वट्ठल-लल्लंका सत्तम-अवणीए अवधिठाणो ति ॥४५॥

५ । ३ । १ ।

अर्थ :—तमक, भ्रमक, भ्रषक, अन्ध और तिमिस ये पाँच इन्द्रक बिल धूमप्रभा पृथिवीमें हैं । छठी पृथिवीमें हिम, बटल और लल्लक इसप्रकार तीन तथा सातवीं पृथिवीमें केवल एक अवधि-स्थान नामका इन्द्रक बिल है ॥४५॥

दिशाक्रमसे सातों-पृथिवियोंके प्रथम श्रेणीबद्ध बिलोंके निरूपणकी प्रतिज्ञा

धम्मावी-पुठवीणं पढमिदय-पढम-सेट्ठिवट्ठाणं ।

णामाणि णिरुद्धेमो पुब्बादि-पवाहिण-क्कमेण ॥४६॥

१. द. व. त्तो । २. द. भारे, मारे, तारे । ३. द. व. क ठ. तत्त । ४. द. पुण्णुपहा, व. पुण्णुपहा । ५. द. पहादिको कमेण, व. पहादिको कमेण । क. ठ. पवाहिको कमेण ।

अर्थ :—धर्मादिक सातों पृथिवियों सम्बन्धी प्रथम इन्द्रक बिलोंके समीपवर्ती प्रथम श्रेणी-बद्ध बिलोंके नामोंका पूर्वादिक दिशाओंमें प्रदक्षिण-क्रमसे निरूपण करता हूँ ॥४६॥

धर्मा-पृथिवीके प्रथम-श्रेणीबद्ध-बिलोंके नाम

कांक्षा-पिपास-शामा महकांक्षा अविपिपास-शामा य ।

आदिम-सेढीबद्धा अस्तारो ह्येति सीमन्ते ॥४७॥

अर्थ :—धर्मा पृथिवीमें सीमन्त-इन्द्रक बिलके समीप पूर्वादिक चारों दिशाओंमें क्रमशः कांक्षा, पिपासा एवं महाकांक्षा और अतिपिपासा नामक चार प्रथम श्रेणीबद्ध बिल हैं ॥४७॥

वंशापृथिवीके प्रथम-श्रेणीबद्ध बिलोंके नाम

पथमो अणिच्छणामो विविमो विज्जो तथा 'महाणिच्छो ।

महविज्जो य अउत्थो पुब्बादिसु ह्येति 'अणगम्हि ॥४८॥

अर्थ :—वंशा पृथिवीमें प्रथम अणिच्छ, दूसरा अविन्ध्य, तीसरा महानिच्छ और चतुर्थ महाविन्ध्य, ये चार श्रेणीबद्ध बिल पूर्वादिक दिशाओंमें स्तनक इन्द्रक बिलके समीप हैं ॥४८॥

मेघा-पृथिवीके प्रथम श्रेणीबद्ध-बिलोंके नाम

दुक्खा य वेवणामा महदुक्खा तुरिमया अ महवेवा ।

तत्तिवयस्स^१ एवे पुब्बादिसु ह्येति अस्तारो ॥४९॥

अर्थ :—मेघा पृथिवीमें दुःखा, वेदा, महादुःखा और महावेदा, ये चार श्रेणीबद्ध बिल पूर्वादिक दिशाओंमें तप्त इन्द्रकके समीप हैं ॥४९॥

अजना-पृथिवीके प्रथम-श्रेणीबद्ध बिलोंके नाम

आरिदए^२ णिसद्धो पथमो विविमो वि अंजण-णारोयो ।

तविमो^३ य अविणिससो महणिरौधो अउत्थो ति ॥५०॥

१. द. व. महाणिज्जो । २. द. चलगम्हि, व. क. ठ. अणगम्हि । ३. व. तत्तिवयस्स ।

४. ठ. एणमद्धो । ५. व. तत्तिव य ।

अर्थ :—अंजना पृथिवीमें आर इन्द्रके समीप प्रथम निसृष्ट, द्वितीय निरोध, तृतीय अति-निसृष्ट और चतुर्थ महानिरोध ये चार श्रेणीबद्ध बिल हैं ॥५०॥

अरिष्टा-पृथिवीके प्रथम श्रेणीबद्ध बिलोंके नाम

तमकिबए^१ निरुद्धो विमहृणो अदि-^२निरुद्ध-जामो य ।

तुरिमो महाविमहृण-जामो पुष्पाविसु विसासु ॥५१॥

अर्थ :—तमक इन्द्रक बिलके समीप निरुद्ध, विमर्दन, अतिनिरुद्ध और चतुर्थ महामर्दन नामक चार श्रेणीबद्ध बिल पूर्वादिक चारों दिशाओंमें विद्यमान हैं ॥५१॥

माघवी पृथिवीके प्रथम-श्रेणीबद्ध-बिलोंके नाम

हिम-इंबयम्हि होंति हु नीला पंका य तह य महुणीला ।

महपंका पुष्पाविसु सेढीबद्धा इमे अउरो ॥५२॥

अर्थ :—हिम इन्द्रक बिलके समीप नीला, पंका, महानीला और महापंका, ये चार श्रेणी-बद्ध बिल क्रमशः पूर्वादिक दिशाओंमें स्थित हैं ॥५२॥

माघवी-पृथिवीके प्रथम-श्रेणीबद्ध बिलोंके नाम

कालो रोरव-णामो महकालो पुष्प-पहुदि-विष्भाए ।

महरोरओ अउरयो अवघी-ठाणस्स चिट्ठेदि ॥५३॥

अर्थ :—अवधिस्थान इन्द्रक बिलके समीप पूर्वादिक चारोंदिशाओंमें काल, रोरव, महा-काल और चतुर्थ महारोरव ये चार श्रेणीबद्ध बिल हैं ॥५३॥

अन्य बिलोंके नामोंके नष्ट होनेकी सूचना

अवसेस-इंबयाणं पुष्पावि-विसासु सेढिबद्धाणं ।

^३एट्ठाईं जामाईं पढभाणं विविय-महुदि-सेढीणं ॥५४॥

अर्थ :—शेष द्वितीयादिक इन्द्रकबिलोंके समीप पूर्वादिक दिशाओंमें स्थित श्रेणीबद्ध बिलोंके नाम और पहले इन्द्रकबिलोंके समीप स्थित द्वितीयादिक श्रेणीबद्ध बिलोंके नाम नष्ट हो गये हैं ॥५४॥

इन्द्रक एवं श्रेणीबद्ध बिलोंकी संख्या

बिसि-बिसाणं मिलिवा अट्ठासीवी-बुवा य तिण्णि सया ।
सीमंतएण जुत्ता उणणववी समहिंया होंति ॥५५॥

३८८ । ३८९ ।

अर्थ :—सभी दिशाओं और विदिशाओंके कुल मिलाकर तीनसौ अट्ठासी श्रेणीबद्ध बिल हैं । इनमें सीमन्त इन्द्रक बिल मिला देने पर सब तीनसौ नवासी होते हैं ॥५५॥

विशेषार्थ :—प्रथम पृथिवीमें १३ पायड़े (पटल) हैं, उनमेंसे प्रथम पायड़ेकी दिशा और विदिशाके श्रेणीबद्ध बिलोंको जोड़कर चारसे गुणा करनेपर सीमन्तक इन्द्रक सम्बन्धी श्रेणीबद्ध बिल ($४९ + ४८ = ९७ \times ४$) = ३८८ प्राप्त होते हैं और इनमें सीमन्त इन्द्रक बिल और जोड़ देनेसे ($३८८ + १$) = ३८९ बिल प्राप्त होते हैं ।

क्रमशः श्रेणीबद्ध-बिलोंकी हानि

उणणववी तिण्णि सया पडमाए पडम-पत्थडे' होंति ।
बिबियाविसु हीयते माघवियाए पुढं च ॥५६॥

। ३८९ ।

अर्थ :—इसप्रकार प्रथम पृथिवीके प्रथम पायड़ोंमें इन्द्रकसहित श्रेणीबद्ध बिल तीनसौ नवासी (३८९) हैं । इसके आगे द्वितीयादिक पृथिवियोंमें हीन होते-होते माघवी पृथिवीमें मात्र पाँच ही बिल रह गये हैं ॥५६॥

अट्ठाणं पि बिसाणं एककेवकं हीयवे जहा-कमसो ।
एककेवक-हीयमाणे पंच 'ज्जिव होंति परिहाणे ॥५७॥

अर्थ :—आठों ही दिशाओंमें यथाक्रम एक-एक बिल कम होता गया है । इसप्रकार एक-एक बिल कम होनेसे अर्थात् सम्पूर्ण हानिके होनेपर अन्तमें पाँच ही बिल शेष रह जाते हैं ॥५७॥

विशेषार्थ :—सातों पृथिवियोंके ४९ पटल और ४९ ही इन्द्रक बिल हैं । प्रथम पृथिवीके प्रथम पटलके प्रथम इन्द्रककी एक-एक दिशामें उनचास-उनचास श्रेणीबद्ध बिल और एक-एक

विदिशामें अड़तालीस-अड़तालीस श्रेणीबद्ध बिल हैं तथा द्वितीयादि पटलमें सप्तम पृथिवीके अन्तिम पटल पर्यन्त एक-एक दिशा एवं विदिशामें क्रमशः एक-एक घटते हुए श्रेणीबद्ध बिल हैं, अतः सप्तम पृथिवीके पटलकी दिशाओंमें तो एक-एक श्रेणीबद्ध है किन्तु विदिशाओंमें उनका अभाव है इसीलिए सप्तम पृथिवीमें (एक इन्द्रक और चार दिशाओंके चार श्रेणीबद्ध इसप्रकार मात्र) पाँच बिल कहे गये हैं ।

श्रेणीबद्ध बिलोंके प्रमाण निकालनेकी विधि

इष्टिबयप्पमाणं रुऊणं 'अट्ट-ताडिया गियमा ।

उणणबवीतिसएसु' अवणिय सेसो 'हवति तप्पडला ॥५८॥

अर्थ :—इष्ट इन्द्रक प्रमाणमेंसे एक कम कर अवशिष्टको भाँटसे गुणा करनेपर जो गुणफल प्राप्त हो उसे तीनसौ नवासीमेंसे घटा देनेपर नियमसे शेष विवक्षित पायड़ेके श्रेणीबद्ध सहित इन्द्रकका प्रमाण होता है ॥५८॥

विशेषार्थ :—मानलो—इष्ट इन्द्रक प्रमाण ४ है । इसमेंसे एक कम कर ८ से गुणित करें, पश्चात् गुणफलको (प्रथम पृथिवीके प्रथम पायड़ेमें इन्द्रक सहित श्रेणीबद्ध बिलोंकी संख्या) ३८६ मेंसे घटा देनेपर इष्ट प्रमाण प्राप्त होता है । यथा—इष्ट इन्द्रक प्रमाण (४ — १ = ३) $\times ८ = २४$ । ३८६ — २४ = ३६२ अतुल्य पायड़ेके इन्द्रक सहित श्रेणीबद्ध बिलोंका प्रमाण प्राप्त हुआ । ऐसे अन्वय भी जानना चाहिए ।

प्रकारान्तरसे प्रमाण निकालनेकी विधि

अहवा—

इच्छे^१ पवर-विहीणा उणवण्णा अट्ट-ताडिया गियमा ।

सा पंच-रुव-जुत्ता इच्छिब-सेडिबया होंति ॥५९॥

अर्थ :—अहवा—इष्ट प्रतरके प्रमाणको उनचासमेंसे कम कर देनेपर जो अवशिष्ट रहे उसको नियमपूर्वक भाँटसे गुणा कर प्राप्त राशिमें पाँच मिला दें । इसप्रकार अन्तमें जो संख्या प्राप्त हो वही विवक्षित पटलके इन्द्रकसहित श्रेणीबद्ध बिलोंका प्रमाण होती है ॥५९॥

विशेषार्थ :—कुल प्रतर प्रमाण संख्या ४६ मेंसे इष्ट प्रतर संख्या ४ को कमकर अवशेषको ८ से गुणित करें, पश्चात् ५ जोड़ दें । यथा—(४९ — ४ = ४५) $\times ८ = ३६० + ५ = ३६५$ विवक्षित

{ चतुर्थ } पायड़ेके इन्द्रक सहित श्रीबीबद्ध विलोंका प्रमाण प्राप्त हुआ । ऐसे अन्यत्र भी जानना चाहिए ।

इन्द्रक-विलोंके प्रमाण निकालनेकी विधि

उद्दिष्टं पंचोणं भजिबं अट्टेहि सोधए सद्धं ।

एगुणवण्णाहितो' सेसा तत्थिदया होंति ॥६०॥

अर्थ : (किसी विवक्षित पटलके श्रीबीबद्ध सहित इन्द्रकके प्रमाणरूप) उद्दिष्ट संख्यामेंसे पाँच कम करके आठसे भाग देनेपर जो लब्ध आवे, उसको उववासमेंसे कम कर-देनेपर अवशिष्ट संख्याके बराबर वहाँके इन्द्रकका प्रमाण होता है ॥६०॥

विशेषार्थ :—विवक्षित पटलके इन्द्रक सहित श्रीबीबद्धोंके प्रमाणको उद्दिष्ट कहते हैं । यहाँ चतुर्थ पटलकी संख्या विवक्षित है, अतः उद्दिष्ट (३६५) में से ५ कम कर आठसे भाग दें । भागफलको सम्पूर्ण इन्द्रक पटल संख्या ४९ मेंसे कम कर दें । यथा—उद्दिष्ट (३६५ — ५ = ३६०) ÷ ८ = ४५; ४९ — ४५ = ४ चतुर्थ पटलके इन्द्रककी प्रमाण संख्या प्राप्त होती है ।

आदि (मुख), उत्तर (चय) और गच्छका प्रमाण

आदीओ णिहिट्ठा णिय-णिय-चरिमिबयस्स' परिमाणं ।

सब्बत्थुत्तरमट्ठं णिय-णिय-पवराणि गच्छाणि ॥६१॥

अर्थ :—अपने-अपने अन्तिम इन्द्रकका प्रमाण आदि कहा गया है, चय सर्वत्र आठ है और अपने-अपने पटलोंका प्रमाण गच्छ या पद है ॥६१॥

विशेषार्थ :—आदि और अन्त स्थानमें जो हीन प्रमाण होता है उसे मुख (वदन) अथवा प्रभव तथा अधिक प्रमाणको भूमि कहते हैं । अनेक स्थानोंमें समान रूपसे होने वाली वृद्धि अथवा हानिके प्रमाणको चय या उत्तर कहते हैं । स्थानको पद या गच्छ कहते हैं ।

आदिका प्रमाण

तेणवदि-जुत्त-डुसया पण-जुव-डुसया सयं च तेसीसं ।

सत्तत्तरि सगतीसं तेरस रमणप्पहावि-आदीओ ॥६२॥

। २६३ । २०५ । १३३ । ७७ । ३७ । १३ ।

अर्थ :—दोसी तेरानबै, दोसी पाँच, एकसी तैंतीस, सतहत्तर, सैंतीस और तेरह यह क्रमशः रत्नप्रभादिक छह पृथिवियोंमें आदिका प्रमाण है ॥६२॥

विशेषार्थ :—रत्नप्रभासे तमःप्रभा पर्यन्त छह पृथिवियोंके अन्तिम पटलकी दिशा-विदिशाओंके श्रेणीबद्ध एवं इन्द्रक सहित क्रमशः २६३, २०५, १३३, ७७, ३७ और १३ बिल प्राप्त होते हैं, अपनी-अपनी पृथिवीका यही आदि या मुख या प्रभव है ।

गच्छ एव जयका प्रमाण

तेरस-एककारस-जब-सग-पंच-तियाणि होंति गच्छाणि ।

सम्बत्पुत्तरमट्ठं^१ रयणप्पह-पट्टवि-पुढवीसुं^२ ॥६३॥

१३।११।६।७।५।३ सम्बत्पुत्तरमट्ठं^३ ॥

अर्थ :—रत्नप्रभादिक पृथिवियोंमें क्रमशः तेरह, ग्यारह, नौ, सात, पाँच और तीन गच्छ हैं । उत्तर या जय सब जगह आठ होते हैं ॥६३॥

विशेषार्थ :—रत्नप्रभादि छह पृथिवियोंमें गच्छका प्रमाण क्रमशः १३, ११, ६, ७, ५ और ३ है तथा सर्वत्र उत्तर या जय ८ है ।

संकलित-धन निकालनेका विधान

जय-हवमिच्छूण-पवं^४ रुबूणिच्छाए गुणिव-जय-जुसं ।

दुगुणिव^५-बवरणेण जुवं पव-बल-गुणिवं हवेदि संकलिवं ॥६४॥

जय-हवमिच्छूण-पवं^६ १/३ । ८ ।

रुबूणिच्छाए^७ गुणिव-जयं १/३ । ८ । जुवं ६६ ।

दुगुणिव-बवरणादि सुगमं ।

अर्थ :—इच्छासे, हीन गच्छको जयसे गुणा करके उसमें एक-कय इच्छासे गुणित जयको जोड़कर प्राप्त हुए योगफलमें दुगुने मुखको जोड़ देनेके पश्चात् उसको गच्छके अर्धभागसे गुणा करनेपर संकलित धनका प्रमाण आता है ।

१. व. व. क. ठ सम्बत्पुत्तरमट्ठ ।

२. व. व. क. रयणप्पहाए ।

३. व. व. सम्बत्पुट्टर ।

४. व. व. मिच्छूण-पवं ।

५. व. व. क. ठ. गुणिवं बवरणेण ।

६. व. व. जय-पवमिच्छूण-पवं १/३ । ८

७. व. व. रुबूणिच्छाए गुणिव-जयं १/३ । ८ । जुवं ९ । दुगुणिव-बेवादि सुगमं । इति पाठः ७६ तम-वाक्यामाः पञ्चादुपपन्न्यसे ।

विशेषार्थः—संकलित धन निकालनेका सूत्र—

$$\text{संकलित धन} = [\{ (\text{गच्छ-हच्छा}) \times \text{चय} \} + \{ (\text{हच्छा}-१) \times \text{चय} \} + \text{मुख} \times २] \times \frac{\text{गच्छ}}{२}$$

$$\text{प्रथम पृथ्वीका संकलित धन} = [(१३ - १) \times ८ + (१ - १) \times ८ + २६३ \times २] \times \frac{१३}{२} = ४४३३ ।$$

$$\text{दूसरी पृथ्वीका संकलित धन} = [(११ - २) \times ८ + (२ - १) \times ८ + २०५ \times २] \times \frac{११}{२} = २६६५ ।$$

$$\text{तीसरी पृथ्वीका संकलित धन} = [(९ - ३) \times ८ + (३ - १) \times ८ + १३३ \times २] \times \frac{९}{२} = १४८५ ।$$

$$\text{चौथी पृथ्वीका संकलित धन} = [(७ - ४) \times ८ + (४ - १) \times ८ + ७७ \times २] \times \frac{७}{२} = ७०७ ।$$

$$\text{पाँचवीं पृ० का संकलित धन} = [(५ - ५) \times ८ + (५ - १) \times ८ + ३७ \times २] \times \frac{५}{२} = २६५ ।$$

$$\text{छठी पृ० का संकलित धन} = [(३ - ६) \times ८ + (६ - १) \times ८ + १३ \times २] \times \frac{३}{२} = ६३ ।$$

प्रकारान्तरसे संकलितधन निकालनेका प्रमाण

एककोणमवणि'-हृदयमद्विय' बग्गेज मूल-संजुतं ।

अट्ठ-गुणं पंच-जुवं पुढिबिबय-ताडिबम्मि पुढिबि-वणं ॥६५॥

अर्थः—एक कम इष्ट पृथिवीके इन्द्रकप्रमाणको आधा करके उसका वर्ग करनेपर जो प्रमाण प्राप्त हो उसमें मूलको जोड़कर भाँटसे गुणा करें और पाँच जोड़ दें। पश्चात् विवक्षित पृथिवीके इन्द्रकका जो प्रमाण हो उससे गुणा करनेपर विवक्षित पृथिवीका धन अर्थात् इन्द्रक एवं श्रेणीबद्ध बिलोंका प्रमाण निकलता है ॥६५॥

विशेषार्थः—जैसे—प्रथम पृ० के इन्द्रक १३ — $१=१२$, $१२ \div २=६$, $६ \times ६=३६$
 वर्ग फल, $३६ + ६$ मूलराशि $= ४२$, $४२ \times ८ = ३३६$, $३३६ + ५ = ३४१$, ३४१×१३ इन्द्रक संख्या $=$
 ४४३३ प्रमाण प्रथम पृ० के इन्द्रक सहित श्रेणीबद्ध बिलोका प्राप्त हुआ ।

समस्त पृथिवियोंके इन्द्रक एवं श्रेणीबद्ध बिलोंकी संख्या

पडमा इंदय-सेढी चउवाल-सयाणि होंति तेत्तीसं ।

छत्सय-नुसहत्साणि पणणउदी बिविय-पुढवीए ॥६६॥

४४३३ । २६६५ ।

अर्थ :—पहली पृथिवीमे इन्द्रक और श्रेणीबद्ध बिल चार हजार चार सौ तेत्तीस हैं और दूसरी पृथिवीमें दो हजार छह सौ पंचानव (इन्द्रक एवं श्रेणीबद्ध बिल) हैं ॥६६॥

विशेषार्थ :—($१३ - १=१२$) $\div २=६$ । ($६ \times ६=३६$) $+ ६=४२$ । $४२ \times ८=$
 ३३६ । ($३३६ + ५=३४१$) $\times १३=४४३३$ पहली पृ० के इन्द्रक और श्रेणीबद्ध बिलोंका प्रमाण है ।

($११ - १=१०$) $\div २=५$ । ($५ \times ५=२५$) $+ ५=३०$ । $३० \times ८=२४०$ ।

($२४० + ५=२४५$) $\times ११=२६६५$ दूसरी पृ० के इन्द्रक + श्रेणीबद्ध ।

तिय-पुढवीए इंदय-सेढी चउवस-सयाणि पणसीवी ।

सत्तुसराणि सत्त य सयाणि ते होंति तुरिमाए ॥६७॥

१४८५ । ७०७ ।

अर्थ :—तीसरी पृथिवीमे इन्द्रक एवं श्रेणीबद्ध बिल चौदहसौ पचासी और चौथी पृथिवीमें सातसौ सात हैं ॥६७॥

विशेषार्थ :—($११ - १=१०$) $\div २=५$ । ($५ \times ५=२५$) $+ ५=३०$ । $३० \times ८=$
 २४० , ($२४० + ५$) $\times ११=२६६५$ तीसरी पृ० के इन्द्रक और श्रेणीबद्ध ।

पणसट्ठी दोण्णि सया इंदय-सेढीए पंचम-सिबीए ।

तेसट्ठी छट्ठीए चरिमाए पंच शाबब्बा ॥६८॥

२६५ । ६३ । ५ ।

अर्थ :—पाँचवीं पृथिवीमें दोसी पँसठ, छठीमें तिरैसठ और अन्तिम सातवीं पृथिवीमें मात्र पाँच ही इन्द्रक और श्रेणीबद्ध बिल हैं, ऐसा जानना चाहिए । ६८॥

विशेषार्थ :— $(५ - १ = ४) \div २ = २$, $(२ \times २ = ४) + २ = ६$ । $६ \times ८ = ४८$, $(४८ + ५ = ५३) \times ५ = २६५$ पाँचवीं पृ० के इन्द्रक और श्रेणीबद्ध । $(३ - १ = २) \div २ = १$ । $(१ \times १ = १) + १ = २$ । $२ \times ८ = १६$ । $(१६ + ५ = २१) \times ३ = ६३$ छठी पृथिवीके इन्द्रक और श्रेणीबद्ध बिलोंका प्रमाण । $(१ - १ = ०) \div २ = ०$, $(० \times ० = ०) + ० = ०$ । $० \times ८ = ०$ । $(० + ५ = ५) \times १ = ५$ सातवीं पृथिवीके इन्द्रक और श्रेणीबद्ध बिलोंका प्रमाण ।

सम्मिलित प्रमाण निकालनेके लिए आदि चय एवं गच्छका प्रमाण

पंचादी अद्भुत चयं उज्ज्वलणां ह्येति गच्छ-परिमाणं ।

सन्धानं पुदवीणं सेडीर्वाद्धिवयाण 'इमं' ॥६९॥

'चय-हृदमिद्वाधिय-पदमेककाधिय-इदु-गुणित-चय-हीनं' ।

दुगुणित-वदनेण जुवं पद-बल-गुणितमिद्मं ह्येति संकलितं ॥७०॥

अर्थ :—सम्पूर्ण पृथिवियोंके इन्द्रक एवं श्रेणीबद्ध बिलोंके प्रमाणको निकालनेके लिए आदि पाँच, चय आठ और गच्छका प्रमाण उनचास है ॥६९॥

इष्टसे अधिक पदको चयसे गुणा करके उसमेंसे, एक अधिक इष्टसे गुणित चयको घटा देनेपर जो शेष रहे उसमें दुगुने मुख्यको जोड़कर गच्छके अर्धभागसे गुणा करनेपर संकलित धन प्राप्त होता है ॥७०॥

विशेषार्थ :—सातों पृथिवियोंके इन्द्रक और श्रेणीबद्धोंकी सामूहिक संख्या निकालने हेतु आदि अर्थात् मुख्य ५, चय ८ और गच्छ या पदका प्रमाण ४९ है । यहाँ पर इष्ट ७ है अतः इष्टसे अधिक पदको अर्थात् $(४९ + ७) = ५६$ को ८ (चय) से गुणा करनेपर $(५६ \times ८) = ४४८$ प्राप्त हुए, इसमेंसे एक अधिक इष्टसे गुणित चय अर्थात् $(७ + १ = ८) \times ८ = ६४$ घटा देनेपर $(४४८ - ६४) = ३८४$ शेष रहे, इसमें दुगुने मुख्य $(५ \times २) = १०$ को जोड़कर जो ३९४ प्राप्त हुए उसमें ५ का गुणा कर देनेपर $(३९४ \times ५) = १९७०$ सातों पृथिवियोंका संकलित धन अर्थात् इन्द्रक और श्रेणीबद्धोंका प्रमाण प्राप्त हुआ ।

समस्त पृथिवियोंका संकलित धन निकालनेका विधान

ग्रहणा—

अट्ठसालं बलिदं गुणिदं अट्ठेहि पंच-रूव-जुदं ।

उजवण्णाए पट्ठं सव्व-धनं होइ पुट्ठवीणं ॥७१॥

अर्थ :—अथवा—अट्ठतालीसके आधेको आठसे गुणा करके उसमें पाँच मिला देनेपर प्राप्त हुई राशिको उनचाससे गुणा करें तो सातों पृथिवियोंका सर्वधन प्राप्त हो जाता है ।

विशेषार्थ :— $\frac{5}{2} \times 5 = 12.5$, $12.5 + 5 = 17.5$, $17.5 \times 4 = 70$ सर्व पृथिवियोंका संकलित धन ।

प्रकारान्तरसे संकलित धन-निकालनेका विधान

इंदव-सेठीबद्धा जवय-सहस्साणि छत्सयाणं पि ।

तेवण्णं अधियाइ^१ सव्वासु वि होति खोणीसु ॥७२॥

। ६६५३ ।

अर्थ :—सम्पूर्ण पृथिवियोंमें कुल नौहजार छहसौ तिरेपन (६६५३) इन्द्रक और श्रेणी-बद्ध बिल हैं ॥७२॥

समस्त पृथिवियोंके इन्द्रक और श्रेणीबद्ध बिलोंकी सख्या

णिय-णिय-चरिमिवय^२-धणमेक्कोणं^३ होवि आदि-परिमाणं ।

णिय-णिय-पवरा गच्छा पचया सव्वत्थं^४ अट्ठेव ॥७३॥

अर्थ :—प्रत्येक पृथिवीके श्रेणीधनको निकालनेके लिए एक कम अपने-अपने चरम इन्द्रक-का प्रमाण आदि, अपने-अपने पटलका प्रमाण गच्छ और चय सर्वत्र आठ ही है ॥७३॥

प्रथमादि पृथिवियोंके श्रेणीबद्ध बिलोंकी सख्या निकालनेके लिए आदि

गच्छ एवं चयका निर्देश

बाणउदि-जुस-जुसया^५ चउ-जुह बु-सया सयं च वत्तीसं ।

छावत्तरि छत्तीसं बारस रयणप्पहादि-आबीओ ॥७४॥

१. क. चरमिव धय । २. क. मेक्काण । ३. व. धलढेव, द. ठ. लट्ठेव । ४. क. चउ-

२६२ । २०४ । १३२ । ७६ । ३६ । १२

अर्थ :—दोसी बानबं, दोसी चार, एकसी बतीस, छयत्तर, छत्तीस और बारह, इसप्रकार रत्नप्रभादि छह पृथिवियोंमें आदिका प्रमाण है ॥७५॥

विशेषार्थ :—प्रत्येक पृथिवीके अन्तिम पटलकी दिशा-विदिशाओंके श्रेणीबद्ध बिलोंका प्रमाण क्रमशः २६२, २०४, १३२, ७६, ३६ और १२ है। आदि (मुख) का प्रमाण भी यही है।

तेरस-एककारस-गब-सग-पंच-तियाणि होंति गच्छाणि ।

सव्वत्थत्तरमट्ठं सेट्ठि-वणं सव्व-पुडबीणं ॥७५॥

अर्थ :—सब पृथिवियोंके (पृथक्-पृथक्) श्रेणी-धनको निकालनेके लिए गच्छका प्रमाण तेरह, ग्यारह, नौ, सात, पाँच और तीन है; चय सर्वत्र आठ ही है ॥७५॥

प्रथमादि-पृथिवियोंके श्रेणीबद्ध बिलोंकी संख्या निकालनेका विधान

पद-वर्गं चय-पहवं^१ दुगुणिद-गच्छेण गुणिद-मुह^२-सुत्तं ।

^३वड्ढि-हव-पद-विहीणं बलिवं जाणेज्ज संकलिवं ॥७६॥

अर्थ :—पदके वर्गको चयसे गुणा करके उसमें दुगुने पदसे गुणित मुखको जोड़ देनेपर जो राशि उत्पन्न हो उसमेंसे चयसे गुणित पदप्रमाणको घटाकर शेषको आधा करनेपर प्राप्त हुई राशि के प्रमाण संकलित श्रेणीबद्ध बिलोंकी संख्या जानना चाहिए ॥७६॥

प्रथमादि-पृथिवियोंमें श्रेणीबद्ध-बिलोंकी संख्या

चत्तारि सहस्सार्णि चउस्सया बीस होंति पढमाए ।

सेट्ठि-गढा बिबियाए दु-सहस्सा चउस्सयाणि बुलसीवी ॥७७॥

४४२० । २६८४

अर्थ :—पहली पृथिवीमें चार हजार चार सौ बीस और दूसरी पृथिवीमें दो हजार छह सौ चौरासी श्रेणीबद्ध बिल हैं ॥७७॥

विशेषार्थ :—
$$\frac{(१३ \times ८) + (१३ \times २ \times २६२) - (८ \times १३)}{२} = \frac{८८४०}{२} = ४४२०$$

पहली पृथिवीगत श्रेणीबद्ध-बिलोंका कुल प्रमाण ।

$$\frac{(११ \times ८) + (११ \times २ \times २०४) - (८ \times ११)}{२} = \frac{५३६८}{२} = २६८४ \text{ दूसरी पृथिवीगत}$$

श्रेणीबद्ध बिलोंका कुल प्रमाण । यहाँ गाथा ॥७६॥ के निम्न सूत्रका प्रयोग हुआ है :—

$$\text{संकलित घन} = [(पद)^३ \times चय + (२ पद \times मुख) - पद \times चय] \times \frac{१}{३}$$

चोदस-सयारि छाहत्तरीय तबियाए तहय सत्त-सया ।

तुरिमाए सट्ठि-जुबं दु-सयारि पंचमीए' बि ॥७८॥

१४७६ । ७०० । २६० ।

अर्थ :—तीसरी पृथिवीमें चौदहसौ छत्तर, चौथीमें सातसौ और पाँचवीं पृथिवीमें दोसौ साठ श्रेणीबद्ध बिल हैं, ऐसा जानना चाहिए ॥७८॥

$$\text{विशेषार्थ :—} \frac{(९ \times ८) + (९ \times २ \times १३२) - (८ \times ९)}{२} = \frac{२९५२}{२} = १४७६$$

तीसरी पृथिवीगत श्रेणीबद्ध बिलोंका कुल प्रमाण ।

$$\frac{(७ \times ८) + (७ \times २ \times ७६) - (८ \times ७)}{२} = \frac{१४००}{२} = ७०० \text{ चौथी पृथिवीगत श्रेणीबद्ध}$$

बिलोंका कुल प्रमाण ।

$$\frac{(५ \times ८) + (५ \times २ \times ३६) - (८ \times ५)}{२} = \frac{५२०}{२} = २६० \text{ पाँचवीं पृथिवीगत श्रेणी-}$$

बद्ध बिलोंका कुल प्रमाण ।

सट्ठी तमप्पहाए चरिम-धरिस्तीए होंति चत्तारि ।

एवं सेठीबद्धा पत्तेकं सत्त-खोणीसु' ॥७९॥

६० । ४ ।

अर्थ :—तमःप्रभा पृथिवीमें साठ और अन्तिम महातमःप्रभा पृथिवीमें चार श्रेणीबद्ध बिल हैं । इसप्रकार सात पृथिवियोंमेंसे प्रत्येकमें श्रेणीबद्ध बिलोंका प्रमाण समझना चाहिए ॥७९॥

१. व. व. क. पंचमिए होदि लायब्बं । ठ. पंचमिए होदि लायब्बं । २. ठ. वंतिरिए । ३. व. व. क. ठ. खोणीए ।

$$\text{विशेषार्थ :- } \frac{(३२ \times ८) + (३ \times २ \times १२) - (८ \times ३)}{२} = \frac{१२०}{२} = ६० \text{ छठी पृथिवीगत}$$

श्रेणीबद्ध बिलोंका कुल प्रमाण ।

सातवीं पृथिवीमें मात्र ४ ही श्रेणीबद्ध बिल हैं ।

सब पृथिवियोंके समस्त श्रेणीबद्ध बिलोंकी संख्या निकालनेके लिए आदि, चय और गच्छका निर्देश

चउ-रूबाईं आदि पचय-प्रमाणं पि अट्ट-रूबाईं ।

गच्छस्स य परिमाणं हवेदि एक्कोणपप्पणासा ॥८०॥

४ । ८ । ४६ ।

अर्थ :- (रत्नप्रभादिक पृथिवियोंमें सम्पूर्ण श्रेणीबद्ध बिलोंका प्रमाण निकालनेके लिए) आदिका प्रमाण चार, चयका प्रमाण आठ और गच्छ या पदका प्रमाण एक कम पचास अर्थात् ४९ होता है ॥८०॥

सब पृथिवियोंके समस्त श्रेणीबद्ध बिलोंकी संख्या निकालनेका विधान

पद-वर्गां पद-रहिवं चय-गुणिवं पद-हवावि-जुवमद्ध^१ ।

मुह-वल-गुरिणव-पवेणं^२ संजुत्तं होवि संकलितं ॥८१॥

अर्थ :- पदका वर्गकर उसमेंसे पदके प्रमाणको कम करके अवशिष्ट राशिको चयके प्रमाणसे गुणा करना चाहिए । पश्चात् उसमें पदसे गुणित आदिको मिलाकर और उसका आधा कर प्राप्त राशिमें मुखके अर्ध-भागसे गुणित पदके मिला देनेपर संकलित घनका प्रमाण निकलता है ॥८१॥

$$\text{विशेषार्थ :- } \frac{(४६ - ४६) \times ८ + (४६ \times ४)}{२} + (२ \times ४९) =$$

$$\frac{(२४०१ - ४६) \times ८ + (१६६)}{२} + (६८) = \frac{२३५२ \times ८ + १६६}{२} + ९८ = ९६०४ \text{ संकलित घन ।}$$

समस्त श्रेणीबद्ध-बिलोंकी संख्या

रयणप्पह-पट्टवीसुं पुठवीसुं सच्च-सेडिबट्टाणं ।

चउरत्तर-^३छच्च-सया जव य सहस्साणि परिमाणं ॥८२॥

९६०४

अर्थ :—रत्नप्रभादिक वृत्तवियोगों सम्पूर्ण श्रेणीबद्ध बिलोंका प्रमाण नौ हजार छहसौ चार (९६०४) है ॥८२॥

आदि (मुख) निकालनेकी विधि

पद-वत्स-हृद-संकलितं इच्छाए गुणित-वचन-संजुतं ।

रुद्रविच्छाधिय-पद-वचन-गुणितं अवरिण-अष्टिए आवी ॥८३॥

अर्थ :—पदके अर्थभागसे भाजित संकलित धनमें इच्छासे गुणित वचनको जोड़कर और उसमेंसे वचनसे गुणित एक कम इच्छासे अधिक पदको कम करके शेषको आधा करनेपर आदिका प्रमाण आता है ॥८३॥

विशेषार्थ :—यहाँ पद ४९, संकलित धन ९६०४, इच्छा राशि ७ और वचन ८ है । =

$$\frac{(९६०४ \div ४) + (८ \times ७) - (७ - १ + ४९) \times ८}{२} = \frac{३६२ + ५६ - ४४०}{२} = \frac{४४८ - ४४०}{२}$$

= ६ अर्थात् ४ आदि या मुखका प्रमाण प्राप्त होता है ।

इस गाथाका सूत्र :—आदि = [(संकलित धन ÷ पद/२) + (इच्छा × वचन) - {(इच्छा - १) + पद} वचन] ÷ ६ ।

वचन निकालनेकी विधि

पद-वत्स-हृद-वैक-पदावहृद-संकलित-वित्त-परिमाणे ।

वैकपदवैणं हिवं आवि सोहेज्जं तत्थ सेस वयं ॥८४॥

९६०४ ।

९६०४^१ अपवर्तिते, वैकपदवैणं^२ ४^३ । ४८^४ हिवं आवि ४४^५ सोहेज्जं^६ शोधित शेषमिवं ४८^७ अपवर्तिते ८^८ ।

१. व. क. वत्सहृदसंकलितं । २. व. पदवत्सहृदवैकपादावहृद.....परिमाणो । क. व. पदवत्सहृदवैकपादावहृद.....परिमाणो । ३. व. व. क. ठ. वैकपदवैणं । ४. व. व. ठ. सोहेज्जं । ५. व. व. क. ठ. ४८ । ६. व. व. वैकपदवैणं ४४^५ । ७. व. व. प्रत्योः इदं ८२ तस्य गाथायाः पद्यानुपपत्त्ये । व. व. ४४^५ । ८. व. व. क. सोहेज्जं, ठ. कोहेज्जं । ९. व. व. ४४^५ । व. क. ठ. ४८ । ११. व. व. क. ठ. ९ ।

अर्थ :—पदके अर्धभागसे गुणित जो एक कम पद, उससे भाजित संकलित धनके प्रमाणमेंसे एक कम पदके अर्धभागसे भाजित मुखको कम कर देनेपर शेष चयका प्रमाण होता है ॥८४॥

विशेषार्थ :—पदका अर्धभाग $\frac{५९}{२}$, एक कम पद $(४६ - १) = ४५$, संकलित धन ९६०४, एक कम पदका अर्ध भाग $(४९ - १) = ४८$, मुख ४। अर्थात् $९६०४ \div (४६ - १ \times \frac{५९}{२}) - (४ \div \frac{५९-१}{२}) = ९६०४ \div ११७६ - \frac{५९}{२} = \frac{११७६}{२} - \frac{५९}{२} = ५८$ चय प्राप्त हुआ।

इस गाथाका सूत्र—

$$\text{चय} = \text{संकलित धन} \div [(\text{पद} - १) \text{ पद}] - (\text{मुख} \div \text{पद} - १)$$

दो प्रकारसे गच्छ-निकालनेकी विधि

चय-दल-हृद-संकलितं चय-दल-रहिवादि अद्भ-कवि-जुत्तं ।

मूलं 'पुरिमूलं पचयद्भ-हिवम्भि' तं तु 'पदं ॥८५॥

अहवा—

संदृष्टि—^५चय-दल-हृद-संकलितं ४४२० । ४ । चय-दल-रहिवादि २८८ । अद्भ १४४ । कवि २०७३६ । जुत्तं ३८४१६ । मूलं १९६ । पुरिमूल १४४ । ऊर्णं ५२ । पचयद्भ ४ । हिवं १३ ।

अर्थ :—चयके अर्धभागसे गुणित संकलित धनमें चयके अर्धभागसे रहित अवादि (मुख) के अर्धभागके वर्गको मिला देनेपर जो राशि उत्पन्न हो उसका वर्गमूल निकाले, पश्चात् उसमेंसे पूर्व मूलको (जिसके वर्गको संकलित धनमें जोड़ा था) घटाकर अवशिष्ट राशिमें चयके अर्धभागका भाग देनेपर पदका प्रमाण निकलता है ॥८५॥

विशेषार्थ :—चय ८, इसका दल अर्थात् आधा ४, इससे गुणित संकलित धन ४४२०, अर्थात् ४४२०×४ । चय-दल-रहितादि अर्थात् २९२ मुखमेंसे चय (८) का अर्धभाग (४) घटानेपर

१. क. पुरिमूलं, ठ. उरिमूलं । २. ह. हिवम्भि । ३. द. व. पचयद्भ । ४. द. व. मूलं पूर्व-मूले भागं ५२ । चय-मजिदं ५२ = १ । चय-दल-हृद-संकलितं ४४२० । ४ । चय-दल-रहिवादि २८८ । अद्भ १४४ । १०७३७ । जुत्तं ३८४१६ । ४ । मूलं १९६ । पुरि २ = १ । ४२ । चयद्भ-हृद संकलितं ४४२० । १६ चय ८ । द ४ । बल २६२ । अंतरस्त २८८ । बग्युदं ३४४ । मूलं हिवं ३९२ । पुरिमूल २८८ । चय-मजिदं १०४ । पदं १३ = ८ । इति पाठः ८६ तम गाथायाः पश्चात्पलभ्यसे ।

२८८ अवशेष रहे, तथा इसका भाषा १४४ हुए। इसका (१४४) वर्ग २०७३६ हुआ, इसे (४४२० × ४) = १७६८० में मिला देनेपर ३८४१६ होते हैं। इस राशिका वर्गमूल १९६ आता है। इस वर्गमूल-मेंसे पूर्वमूल अर्थात् १४४ घटा देनेपर ५२ शेष बचे। इसमें अर्ध-चय (४) का भाग देनेपर पदका प्रमाण १३ प्राप्त हो जाता है।

$$\begin{aligned} \text{यथा—} & \{ \sqrt{(६ \times ४४२०) + (\frac{३३}{४} - ६)^2} - (\frac{३३}{४} - ६) \} \div ६ \\ & = \sqrt{१७६८० + १४४^2} - १४४ = १९६ - १४४ = ५२ = १३ \text{ पहली पृ० का पद-} \\ & \text{प्रमाण।} \end{aligned}$$

इस गाथाका सूत्र—

$$\text{पद} = \{ \sqrt{(\text{संकलित घन} \times \text{चय}) + (\text{आदि} - \frac{\text{चय}}{४})^2} - (\text{आदि} - \frac{\text{चय}}{४}) \} \div \frac{\text{चय}}{४}$$

अहवा—

दु-चय-हवं संकलिबं चय-बल-बदरांतरस्स वग्न-जुवं।

मूलं पुरिमूलूणं चय-भजिबं होवि तं तु पवं ॥८६॥

अहवा—

संक्षुष्टि—दु २। चय ८। दु-चय-हवं संकलिबं ४४२०। १६। चयबल ४।
बलन २६२। अंतरस्स २८८। वग्न ३६२। मूलं ३६२ पुरिमूल २८८। ऊर्णं १०४।
चय-भजिबं १०४। पवं १३।

अर्थ :—अथवा—दुगुने चयसे गुणित संकलित घनमें चयके अर्धभाग और मुखके अन्तररूप संख्याके वर्गको जोड़कर उसका वर्गमूल निकालनेपर जो संख्या प्राप्त हो उसमेसे पूर्व मूलको (जिसके वर्गको संकलित घनमें जोड़ा था) घटाकर शेषमें चयका भाग देनेपर विवक्षित पृथिवीके पदका प्रमाण निकलता है ॥८६॥

विशेषार्थ :—दुगुणित चय ८ × २ = १६, इससे गुणित संकलित घन ४४२० × १६, चयका अर्धभाग ४, मुख, २९२; मुख २६२ मेंसे ४ घटाने पर २८८ अवशेष रहे, इसका वर्ग ८२९४४ प्राप्त हुआ, इसमें १६ गुणित संकलित घन ७०७२० जोड़ देनेपर १५३६६४ प्राप्त हुए और इसका वर्गमूल ३९२ आया। इस वर्गमूलमेंसे पूर्वमूल अर्थात् २८८ घटानेपर १०४ अवशिष्ट रहे। इसमें चय ८ (आठ) का भाग देनेपर (१३ = १३ प्र० पृ० के पदका प्रमाण प्राप्त हुआ। यथा—

$$\{ \sqrt{(२ \times ८ \times ४४२०)} + (२९२ - ६)^२ - (२९२ - ६) \} \div ८$$

$$= \sqrt{७०७२०} + ८२९९ - २८८ = १२४ = १३ प्रथम पृ० के पक्का प्रमाण ।$$

इस गाथाका सूत्र :—

$$\text{पद} = \{ \sqrt{(२ \text{ चय} \times \text{संकलित घन}) + (\text{आदि—चय})^२ - (\text{आदि—चय})} \} \div \text{चय}$$

प्रत्येक पृथिवीके प्रकीर्णक बिलोंका प्रमाण निकालनेको विधि—

पत्तेयं रयणाबी-सम्ब-बिलाणं ठवेण्ण परिसंखं ।

जिय-जिय-सेठीबद्धं य इवय-रहिवा पइण्णया होंति ॥८७॥

अर्थ :—रत्नप्रभादिक प्रत्येक पृथिवीके सम्पूर्ण बिलोंकी संख्या रखकर उसमेंसे अपने-अपने श्रीणीबद्ध और इन्द्रक बिलोंकी संख्या घटा देनेसे उस-उस पृथिवीके शेष प्रकीर्णक बिलोंका प्रमाण प्राप्त होता है ॥८७॥

उणतीसं लक्खार्णि पंचाण्णवी-सहस्स-पंच-सया ।

सगसट्ठी-संजुत्ता पइण्णया पढम-पुढवीए ॥८८॥

। २६६५५६७ ।

अर्थ :—प्रथम पृथिवीमें उनतीस लाख, पंचासवै हजार पाँचसौ सठसठ प्रकीर्णक बिल हैं ॥८८॥

विशेषार्थ :—प्रथम पृथिवीमें कुल बिल ३०००००० हैं, इनमेंसे १३ इन्द्रक और ४४२० श्रीणीबद्ध घटा देनेपर ३००००००—(१३+४४२०)=२९९५५६७ प्रथम पृथिवीके प्रकीर्णक बिलोंकी संख्या प्राप्त हो जाती है ।

चउवीसं लक्खार्णि सत्ताण्णवी-सहस्स-ति-सयाणि ।

पंचुसरणि होंति तु पइण्णया विविध-सोणीए ॥८९॥

२४६७३०५ ।

अर्थ :—द्वितीय पृथिवीमें चौबीस लाख सत्तानबे हजार तीनसौ पांच प्रकीर्णक बिल हैं ॥८९॥

विशेषार्थ :—दूसरी पृथिवीमें कुल बिल २५००००० हैं, इनमें से ११ इन्द्रक और २६८४ अंणीबद्ध बिल घटा देनेपर शेष २४९७३०५ प्रकीर्णक बिल हैं ।

चोदस-लक्खाणि तद्वा अट्टाणउदी-सहस्स-पंच-सया ।

पण्णदसेहि जुत्ता पइण्णया तविय-वसुहाए ॥९०॥

१४६८५१५ ।

अर्थ :—तीसरी पृथिवीमें चौदह लाख, अट्टानबे हजार पांचसौ पन्द्रह प्रकीर्णक बिल हैं ॥९०॥

विशेषार्थ :—तीसरी पृथिवीमें कुल बिल १५००००० है, इनमेंसे ६ इन्द्रक बिल और १४७६ अंणीबद्ध बिल घटा देनेपर शेष १४६८५१५ प्रकीर्णक बिल प्राप्त होते हैं ।

णव-लक्खा णवणउदी-सहस्सया दो-सयाणि तेणउदी ।

तुरियाए वसुमइए पइण्णयाणं च परिमाणं ॥९१॥

६६६२६३ ।

अर्थ :—चतुर्थ पृथिवीमें प्रकीर्णक बिलोका प्रमाण नौ लाख, निन्यानबे हजार दोसौ तेरानबे हैं ॥९१॥

विशेषार्थ :—चतुर्थ पृथिवीमें कुल बिल १०००००० है, इनमेंसे ७ इन्द्रक और ७०० अंणीबद्ध बिल घटा देनेपर शेष प्रकीर्णक बिलोंकी संख्या ६६६२६३ प्राप्त होती है ।

दो लक्खाणि सहस्सा णवणउदी सग-सयाणि पण्णतीसं ।

पंचम-वसुधायाए पइण्णया होंति णियमेणं ॥९२॥

२६६७३५ ।

अर्थ :—पाँचवीं पृथिवीमें नियमसे दो लाख, निन्यानबे हजार सातसौ पैंतीस प्रकीर्णक बिल हैं ॥९२॥

विशेषार्थ :—पाँचवीं पृथिवीमें कुल बिल ३०००००० हैं, इनमेंसे ५ इन्द्रक और २६० अंणीबद्ध बिल घटा देनेपर शेष प्रकीर्णक बिलोंकी संख्या २,६६,७३५ प्राप्त होती है ।

१. द. चोदसय जाणि, व. चोदसए जाणि । ठ. चोदसए जाणि । क. चोदसय जाणि ।
२. क. तेणवदी । ३. द. णउणउदी ।

अट्टासट्टी-हीणं लक्खं छट्ठीए' मेविणीए वि ।

अवणीए सत्तमिए पइप्पया जत्ति जियमेजं ॥६३॥

६६६३२ ।

अर्थ :—छठी पृथिवीमें अट्टसठ कम एक लाख प्रकीर्णक बिल हैं । सातवीं पृथिवीमें नियमसे प्रकीर्णक बिल नहीं हैं ॥६३॥

विशेषार्थ :—छठी पृथिवीमें कुल बिल ६६६६५ हैं, इनमेंसे तीन इन्द्रक और ६० अंणी-बद्ध बिल चटा देनेपर प्रकीर्णक बिलोंकी संख्या ६६६३२ प्राप्त होती है । सप्तम पृथिवीमें एक इन्द्रक और चारों दिशाओंमें एक-एक अंणीबद्ध, इसप्रकार कुल पाँच ही बिल हैं । प्रकीर्णक बिल वहाँ नहीं हैं ।

छह-पृथिवियोंके समस्त प्रकीर्णक बिलोंकी संख्या

तेसीवि लक्खाणि एउवि-सहस्साणि ति-सय-सगबालं ।

छप्पुडवोणं मिलिदा सब्बे वि पइप्पया होंति ॥६४॥

८३६०३४७ ।

अर्थ :—छह पृथिवियोंके सभी प्रकीर्णक बिलोंका योग तेरासी लाख, नब्बे हजार तीनसौ सैंतालीस है ॥६४॥

[विशेषार्थ अगले पृष्ठ पर देखिये]

विशेषार्थः—

पृथिवियां	सर्वविल —	इन्द्रक +	श्रेणीवद्ध =	प्रकीर्णक
प्र० पृ०	३०००००० —	१३ +	४४२० =	२६६५५६७
द्वि० पृ०	२५००००० —	११ +	२६८४ =	२४६७३०५
तृ० पृ०	१५००००० —	६ +	१४७६ =	१४६८५१५
च० पृ०	१०००००० —	७ +	७०० =	६६६२६३
पं० पृ०	३००००० —	५ +	२६० =	२६६७३५
ष० पृ०	६६६६५ —	३ +	६० =	६६६३२
स० पृ०	५—	१ +	४ =	०

८३, ६०, ३४७ सर्व पृथिवियोंके
प्रकीर्णक बिलोंका प्रमाण ।

इन्द्रादिक बिलोंका विस्तार

संखेज्जमिदयार्णं दं बं सेठीगयाण जोयत्तया ।

तं होवि असंखेज्जं पइण्णयाणुभय-मिस्सं च ॥६५॥

७ । रि । ७ रि ।^३

अर्थः—इन्द्रक बिलोंका विस्तार संख्यात योजन, श्रेणीवद्ध बिलोंका असंख्यात योजन और प्रकीर्णक बिलोंका विस्तार उभयमित्र अर्थात् कुछका संख्यात और कुछका असंख्यात योजन है ॥६५॥

संख्यात एवं असंख्यात योजन विस्तारवाले बिलोंका प्रमाण

संखेज्जा बित्थारा जिरयाणं पंचमस्स परिमाणा ।

सेस अउ-पंच-भागा होंति असंखेज्ज-दं बाहं ॥६६॥

८४००००० । १६८०००० । ६७२०००० ।

१. द. व. यसंखेज्जं । २. द. व. क. ठ. जुजयमस्सरुवं । ३. [७ । २ । ७ । ६ । २ । ७ ।]

अर्थ :—सम्पूर्ण बिलसंख्याके पाँच भागोंमेंसे एक भाग ($\frac{१}{५}$) प्रमाण बिलोंका विस्तार संख्यात योजन और शेष चारभाग ($\frac{४}{५}$) प्रमाण बिलोंका विस्तार असंख्यात योजन है ॥९६॥

विशेषार्थ :—सातों पृथिवियोंके समस्त बिलोंका प्रमाण ८४००००० है। इसका $\frac{१}{५}$ भाग अर्थात् $८४००००० \times \frac{१}{५} = १६८००००$ बिल संख्यात योजन प्रमाण वाले और $८४००००० \times \frac{४}{५} = ६७२००००$ बिल असंख्यात योजन प्रमाण वाले हैं।

रत्नप्रभादिक पृथिवियोंमें संख्यात एवं असंख्यात योजन विस्तार वाले बिलोंका

पृथक्-पृथक् प्रमाण

छ-प्यंब-ति-दुग-लक्ष्मा सट्टि-सहस्साणि तह य एककोणा ।

बीस-सहस्सा एकं 'रयणादिसु संस-बित्थारा ॥९७॥

६००००० । ५००००० । ३००००० । २००००० । ६०००० । १६६६६ । १ ।

अर्थ :—रत्नप्रभादिक पृथिवियोंमें क्रमशः छह लाख, पाँच लाख, तीन लाख, दो लाख, साठ हजार, एक कम बीस हजार और एक, इतने बिलोंका विस्तार संख्यात योजन प्रमाण है ॥९७॥

विशेषार्थ :—रत्नप्रभादिक प्रत्येक पृथिवीके सम्पूर्ण बिलोंके $\frac{१}{५}$ वें भाग प्रमाण बिल संख्यात योजन विस्तार वाले हैं। यथा—

पहली पृ० में—३०००००० का $\frac{१}{५} = ६०००००$ बिल संख्यात यो० विस्तार वाले ।

दूसरी पृ० में—२५००००० का $\frac{१}{५} = ५०००००$ " " "

तीसरी " —१५००००० का $\frac{१}{५} = ३०००००$ " " "

चौथी " —१०००००० का $\frac{१}{५} = २०००००$ " " "

पाँचवी " —३००००० का $\frac{१}{५} = ६००००$ " " "

छठी " —९९९९५ का $\frac{१}{५} = १९९९९$ " " "

सातवीं " —५ का $\frac{१}{५} = १$ " " "

चउबीस-बीस-बारस-अट्ट-यमाणाणि होंति लक्ष्माणि ।

सप्त-कवि-हव'-चउबीसं सीवि-सहस्सा य चउ-हीणा ॥६८॥

२४००००० । २०००००० । १२००००० । ८००००० । २४०००० । ७९९९६ ।

चत्तारि 'चिचय एवे होंति असंखेज्ज-जोयणा रुंदा ।

रयण्यपह-पहुवीए कमेण सम्भाण पुटवीणं ॥६९॥

४ ।

अर्थ :—रत्नप्रभादिक—पृथिवियोंमें क्रमशः चौबीस लाख, बीस लाख, बारह लाख, आठ लाख, चौबीससे गुणित सी के वर्ग प्रमाण अर्थात् दो लाख चालीस हजार, चार कम अस्सी हजार और चार, इतने बिल असंख्यात योजन प्रमाण विस्तार वाले हैं ॥९८-९९॥

विशेषार्थ :—रत्नप्रभादिक प्रत्येक पृथिवीके कुल बिलोंके ऊँचें भाग प्रमाण बिल असंख्यात योजन विस्तार वाले हैं । यथा—

पहली—पृ० में—३०००००० का ऊँच=२४००००० बिल असंख्यात यो० विस्तार वाले ।

दूसरी—,, —२५००००० का ऊँच=२०००००० ,, ,, ,,

तीसरी—,, —१५००००० का ऊँच=१२००००० ,, ,, ,,

चौथी—,, —१०००००० का ऊँच=८०००००० ,, ,, ,,

पाँचवीं—,, —३००००० का ऊँच=२४००००० ,, ,, ,,

छठी—,, —६६६६५ का ऊँच=७६६६६६ ,, ,, ,,

सातवीं—,, —५ का ऊँच=४ ,, ,, ,,

सर्व बिलोंका तिरछे रूपमें जवन्म एवं उत्कृष्ट अन्तराल

संखेज्ज-रुंदा-संजुव-जिरय-बिलाणां जहण्ण-विक्खासं^१ ।

अक्कोसा तेरिच्छे उक्कस्से^२ संजुगुणिबं तु ॥१००॥

को ६ । १२ ।^३

१. द. सयकविहव° । २. द. रयिय, व. रयिय । ३. द. जहण्ण-वित्थारं । ४. द. व. जुगुणियो ।

अर्थ :—नारकियोंके संख्यात योजन विस्तार वाले बिलोंमें तिरछे रूपमें जघन्य अन्तराल छह कोस प्रमाण और उत्कृष्ट अन्तराल इससे दुगुना अर्थात् बारह कोस प्रमाण है ॥१००॥

विशेषार्थ :—संख्यात योजन विस्तार वाले नरकबिलोंका जघन्य तिर्यग् अन्तर छह कोस (१३ योजन) और उत्कृष्ट तिर्यग् अन्तर १२ कोस (३ योजन) प्रमाण है ।

रिणरय-बिलाणं होवि हु असंख-रंदाण अबर-विच्छालं ।

जोयण-सत्त-सहस्सं उक्कस्से तं असंखेज्जं ॥१०१॥

जो० ७००० । रि ।

अर्थ :—नारकियोंके असंख्यात योजन विस्तारवाले बिलोंका जघन्य अन्तराल सात हजार योजन और उत्कृष्ट अन्तराल असंख्यात योजन ही है ॥१०१॥

विशेषार्थ :—असंख्यात योजन विस्तारवाले नरक बिलोंका जघन्य तिर्यग् अन्तर ७००० योजन और उत्कृष्ट तिर्यग् अन्तर असंख्यात योजन प्रमाण है । संदृष्टिमें असंख्यातका चिह्न 'रि' ग्रहण किया गया है ।

प्रकीर्णक बिलोंमें संख्यात एवं असंख्यात योजन विस्तृत बिलोंका विभाग

उत्त-पइण्णय-मज्जे होंति हु 'बहवो असंख-वित्थारा' ।

संखेज्ज-वास-जुत्ता थोवा 'होर-तिमिर-संजुत्ता' ॥१०२॥

अर्थ :—पूर्वोक्त प्रकीर्णक बिलोंमें—असंख्यात योजन विस्तारवाले बिल बहुत हैं और संख्यात योजन विस्तारवाले बिल थोड़े हैं । ये सब बिल घोर अंधकारसे व्याप्त रहते हैं ॥१०२॥

सग-सग-पुढवि-गयाणं संखासंखेज्ज-रं व-रासिम्मि ।

इवय-सेडि-विहीरणे कमसो सेसा पइण्णए उभयं ॥१०३॥

५६६६६७ । अ २३६५५६०^५ ।

एवं पुढवि पडि आगेदव्व ।

अर्थ :—अपनी-अपनी पृथिवीके संख्यात योजन विस्तारवाले बिलोंकी राशिमेंसे इन्द्रक बिलोंका प्रमाण—घटा देनेपर—संख्यात योजन विस्तारवाले प्रकीर्णक बिलोंका प्रमाण शेष रहता है ।

इसीप्रकार अपनी-अपनी पृथिवीके असंख्यात योजन विस्तारवाले बिलोंकी संख्यामेंसे क्रमशः श्रेणीबद्ध बिलोंका प्रमाण—बटा देनेपर असंख्यात योजन विस्तारवाले प्रकीर्णक बिलोंका प्रमाण अवशिष्ट रहता है ॥१०३॥

इसप्रकार प्रत्येक पृथिवीके प्रकीर्णक बिलोंका प्रमाण ज्ञात कर लेना चाहिए ।

विशेषार्थ :- पहली—पृथिवी—

संख्यात यो० विस्तार वाले सर्व बिल ६०००००—१३ इन्द्रक=५९९९८७ प्रकीर्णक सं० यो० वाले । असंख्यात यो० विस्तार वाले सर्व बिल २४०००००—४४२० श्रेणी०=२३६५५८० प्रकीर्णक असंख्यात यो० वाले ।

दूसरी—पृथिवी

संख्यात यो० वि० वाले सर्व बिल ५०००००—११ इन्द्रक=४६६६८६ प्रकीर्णक सं० यो० वाले । असंख्यात यो० वि० वाले सर्व बिल २००००००—२६८४ श्रेणी०=१६६७३१६ असं० यो० वाले ।

तीसरी—पृथिवी

संख्यात यो० वि० वाले सर्व बिल ३०००००—६ इन्द्रक=२६६६६१ प्रकीर्णक संख्यात वाले । असं० यो० वाले सर्व बिल १२०००००—१४७६ श्रेणी०=११६८५२४ प्रकीर्णक असंख्यात यो० वि० वाले ।

चौथी—पृथिवी

संख्यात यो० के सर्व बिल २०००००—७ इन्द्रक=१६६६६३ प्रकी० संख्यात यो० वाले । असं० यो० वाले सर्व बिल ८०००००—७०० श्रेणी०=७६६६३० प्रकी० असं० यो० वाले ।

पाँचवीं—पृथिवी

संख्यात यो० के सर्व बिल ६००००—५ इन्द्रक=५६६६६५ प्रकी० संख्यात यो० वाले । असंख्यात यो० के सर्व बिल २४००००—२६० श्रेणी०=२३६७४० प्रकी० असं० यो० वाले ।

छठी—पृथिवी

संख्यात यो० के सर्व बिल १९९९९—३ इन्द्रक=१६६६६ प्रकी० सं० यो० वाले । असंख्यात यो० के सर्व बिल ७६६६६ — ६० श्रेणी०=७६६६६ प्रकी० असं० यो० वाले ।

सातवी पृथिवीमें प्रकीर्णक बिल नहीं हैं ।

संख्यात एवं असंख्यात योजन विस्तार वाले नारक बिलोंमें नारकियोंकी संख्या

संख्येज्ज-बास-जुत्ते णिरय-बिले होंति नारया जीवा ।

संख्येज्जा णियमेज्जं इवरम्मि तथा असंख्येज्जा ॥१०४॥

अर्थ :—संख्यात योजन विस्तारवाले नरकबिलमें नियमसे संख्यात नारकी जीव तथा असंख्यात योजन विस्तारवाले बिलमें असंख्यात ही नारकी जीव होते हैं ॥१०४॥

इन्द्रक बिलोंकी हानि-वृद्धिका प्रमाण

पणदासं लक्खारिण पढमो अरिमिदमो वि इगि-लक्खं ।

उभयं सोहिद्य एक्कोणिद्वय-अजिदम्मि हारिण-अयं ॥१०५॥

४५००००० । १०००००

छावट्टि-छस्सयाणि इगिणउवि-सहस्स-जोयणाणि पि ।

बु-कलाभो ति-विहत्ता परिमाणं हारिण-वड्ढीए ॥१०६॥

६१६६६३

अर्थ :—प्रथम इन्द्रकका विस्तार पैंतालीस लाख योजन और अन्तिम इन्द्रकका विस्तार एक लाख योजन है । प्रथम इन्द्रकके विस्तारमेसे अन्तिम इन्द्रकका विस्तार घटाकर शेषमें एक कम इन्द्रक प्रमाणका भाग देनेपर जो लब्ध आवे उतना (द्वितीयादि इन्द्रकोंका विस्तार निकालनेके लिए) हानि और वृद्धिका प्रमाण है ॥१०५॥

इस हानि-वृद्धिका प्रमाण इक्यानवै हजार छह सौ छयासठ योजन और तीनसे विभक्त दो कला है ॥१०६॥

विशेषार्थ :—पहली पृथिवीके प्रथम सीमन्त इन्द्रक बिलका विस्तार मनुष्य क्षेत्र सदृश अर्थात् ४५ लाख योजन प्रमाण है और सातवीं पृ० के अवधिस्थान नामक अन्तिम बिलका विस्तार जम्बूद्वीप सदृश एक लाख योजन प्रमाण है । इन दोनोंका शोधन करनेपर (४५०००००—१०००००) = ४४००००० योजन अवशेष रहे । इनमें एक कम इन्द्रकों (४६—१=४५) का भाग देनेपर (४४०००००÷४५)= ९७७७७७ योजन हानि और वृद्धिका प्रमाण प्राप्त होता है ।

इच्छित इन्द्रकके विस्तारको प्राप्त करनेका विधान

बिबियाविसु इच्छन्तो रुञ्जिच्छाए गुणिद-स्य-बहुदी ।

सीमन्तादो 'सोहिय मेलिज्ज सुअवहि-ठाणम्मि' ॥१०७॥

अर्थ :—द्वितीयादिक इन्द्रकोंका विस्तार निकालनेके लिए एक कम इच्छित इन्द्रक प्रमाणसे उक्त क्षय और वृद्धिके प्रमाणको गुणा करनेपर जो गुणनफल प्राप्त हो उसे सीमन्त इन्द्रकके विस्तारमें से घटा देनेपर या अवधिस्थान इन्द्रकके विस्तारमें मिलानेपर अभीष्ट इन्द्रकका विस्तार निकलता है ॥१०७॥

विशेषार्थ :—प्रथम सीमन्त बिल और अन्तिम अवधिस्थानकी अपेक्षा २५ वें तप्तनामक इन्द्रकका विस्तार निकालनेके लिए क्षय-वृद्धिका प्रमाण $९१६६६\frac{२}{३} \times (२५-१) = २२०००००$; $४५००००० - २२००००० = २३०००००$ योजन सीमन्त बिलकी अपेक्षा $६१६६६\frac{२}{३} \times (२५-१) = २२०००००$; $२२००००० + १००००० = २३०००००$ योजन अवधिस्थानकी अपेक्षा तप्त नामक इन्द्रकका विस्तार प्राप्त होता है ।

पहली पृथिवीके तेरह इन्द्रकोंका पृथक्-पृथक् विस्तार

रयणप्पह-अवणीए सीमन्तय-इंदयस्य वित्तारो ।

पंचत्तार्ल जोयण-लक्खार्लि होदि गियमेणं ॥१०८॥

४५००००० ।

अर्थ :—रत्नप्रभा पृथिवीमें सीमन्त इन्द्रकका विस्तार नियमसे पैंतालीस लाख (४५०००००) योजन प्रमाण है ॥१०८॥

चोदालं^१ लक्खार्लि तेसीदि-सयाणि होंति तेत्तीसं ।

एक्क-कला ति-बिहत्ता गिर-इंदय-इंद-परिमाणं ॥१०९॥

४४०८३३३ ।

अर्थ :—निरय (नरक) नामक द्वितीय इन्द्रकके विस्तारका प्रमाण चवालीस लाख, तेरासी सौ तेतीस योजन और एक योजनके तीनभागोंमेंसे एक-भाग है ॥१०९॥

विशेषार्थ :—सीमन्त बिलका विस्तार $४५००००० - ६१६६६३ = ४४०८३३३$ योजन विस्तार निरय इन्द्रकका है ।

तेवालं लक्षार्णि छस्तय-सोलस-सहस्र-खासद्दी ।

दु-ति-भागो 'वित्पारो' 'रौरुग-जामस्त' 'खाबन्धो' ॥११०॥

४३१६६६६३ ।

अर्थ :—रौरुग (रौरव) नामक तृतीय इन्द्रकका विस्तार तैतालीस लाख, सोलह हजार छहसौ छयासठ योजन और एक योजनके तीन-भागोंमेंसे दो-भाग प्रमाण जानना चाहिए । ११०॥

विशेषार्थ :— $४४०८३३३ - ६१६६६३ = ४३१६६६६३$ योजन विस्तार तृतीय रौरुग इन्द्रकका है ।

पण्चीस-सहस्राहिय-जोयण-बाबाल-लक्ष-परिमाणो ।

भतिबयस्त भणिबो वित्पारो पठम-पुठवीए ॥१११॥

४२२५००० ।

अर्थ :—पहली पृथिवीमें भ्रान्त नामक चतुर्थ इन्द्रकका विस्तार बयालीस लाख, पन्चीस हजार योजन प्रमाण कहा गया है ॥१११॥

विशेषार्थ :— $४३१६६६६३ - ६१६६६३ = ४२२५०००$ योजन विस्तार भ्रान्त नामक चतुर्थ इन्द्रक बिलका है ।

एकस्तालं लक्षा तैत्तीस-सहस्र-ति-सय-तैत्तीसा ।

एक-कला ति-बिहस्ता उर्भंतय-व-परिमाणं ॥११२॥

४१३३३३३३ ।

अर्थ :—उद्भ्रान्त नामक पाँचवें इन्द्रकके विस्तारका प्रमाण इकतालीस लाख, तैत्तीस हजार तीनसौ तैत्तीस योजन और योजनके तीन-भागोंमेंसे एक-भाग है ॥११२॥

विशेषार्थ :— $४२२५००० - ९१६६६३ = ४१३३३३३३$ योजन विस्तार उद्भ्रान्त नामक पाँचवें इन्द्रक बिलका है ।

चालीसं लक्खाणि इगिवाल-सहस्स-छस्सय छासट्ठी ।
दोण्हि कला ति-बिहत्ता वासो 'संभंत-णामम्मि ॥११३॥

४०४१६६६३ ।

अर्थ :—सम्भ्रान्त नामक छठे इन्द्रकका विस्तार चालीस लाख, इकतालीस हजार, छहसी छपासठ योजन और एक योजनके तीन-भागोंमेंसे दो-भाग प्रमाण है ॥११३॥

विशेषार्थ :— $४१३३३३३३ - ६१६६६३ = ४०४१६६६३$ योजन विस्तार सम्भ्रान्त नामक छठे इन्द्रक बिलका है ।

उण्णवालं लक्खाणि पण्णास-सहस्स-जोयणाणि पि ।
होवि असंभंतिय-वित्थारो पढम-पुड्ढीए ॥११४॥

३९५०००० ।

अर्थ :—पहली पृथिवीमें असम्भ्रान्त नामक सातवें इन्द्रकका विस्तार उनतालीस लाख पचास हजार योजन प्रमाण है ॥११४॥

विशेषार्थ :— $४०४१६६६३ - ६१६६६३ = ३९५००००$ योजन विस्तार असम्भ्रान्त नामक सातवें इन्द्रक बिलका है ।

अट्ठत्तीसं लक्खा अडवण्ण-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसं ।
एक-कला ति-बिहत्ता वासो विभंत-णामम्मि ॥११५॥

३८५८३३३३ ।

अर्थ :—विभ्रान्त नामक आठवें इन्द्रकका विस्तार अठ्ठतीस लाख, अट्ठावन हजार, तीनसी तैंतीस योजन और एक योजनके तीन-भागोंमेंसे एक भाग प्रमाण है ॥११५॥

विशेषार्थ :— $३९५०००० - ६१६६६३ = ३८५८३३३३$ योजन विस्तार विभ्रान्त नामक आठवें इन्द्रक बिलका है ।

सगतीसं लक्खाणि छासट्ठि-सहस्स-छ-सय-छासट्ठी ।
दोण्हि कला तिय-भजिवा रुंदो तत्तिवये होवि ॥११६॥

३७६६६६६३ ।

अर्थ :—तप्त नामक नवें इन्द्रकका विस्तार सेतीस लाख, छपासठ हजार छहसी छपासठ योजन और योजनके तीन-भागोंमेंसे दो भाग प्रमाण है ॥११६॥

विशेषार्थ :— $३८५८३३३\frac{३}{४} = ९१६६६\frac{३}{४} = ३७६६६६\frac{३}{४}$ योजन विस्तार तप्त नामक नवें इन्द्रक बिलका है ।

छत्तीसं लक्खाणि जोगयया पंचहतरि-सहस्ता ।

तसिर्विदयस्य रुदं नावत्वं पठम-पुठवीए ॥११७॥

३६७५००० ।

अर्थ :—पहली पृथिवीमें त्रसित नामक दसवें इन्द्रकका विस्तार छत्तीस लाख, पचहतर हजार योजन प्रमाण जानना चाहिए ॥११७॥

विशेषार्थ :— $३७६६६६\frac{३}{४} = ९१६६६\frac{३}{४} = ३६७५०००$ योजन विस्तार त्रसित नामक दसवें इन्द्रक बिलका है ।

पणतीसं लक्खाणि तेसीबि-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसा ।

एक-कला ति-विहस्ता रुदं वक्कंत-जामम्मि ॥११८॥

३५८३३३३ $\frac{३}{४}$ ।

अर्थ :—वक्रान्त नामक ग्यारहवें इन्द्रकका विस्तार पैंतीस लाख, तेरासी हजार, तीनसी तैंतीस योजन और एक योजनके तीन-भागोंमेंसे एक-भाग है ॥११८॥

विशेषार्थ :— $३६७५००० = ९१६६६\frac{३}{४} = ३५८३३३३\frac{३}{४}$ योजन विस्तार वक्रान्त नामक ग्यारहवें इन्द्रक बिलका है ।

चउत्तीसं लक्खाणि 'इगिणउवि-सहस्स-छ-सय-छासट्टी ।

बोणि कला तिय-भजिवा एस अवक्कंत-बिस्थारो ॥११९॥

३४९१६६६ $\frac{३}{४}$ ।

अर्थ :—अवक्रान्त नामक बारहवें इन्द्रकका विस्तार चौत्तीस लाख, इक्यानबै हजार, छहसी छपासठ योजन और एक योजनके तीन-भागोंमेंसे दो-भाग प्रमाण है ॥११९॥

विशेषार्थ :— $३५८३३३३ - ११६६६३ = ३४६६६६३$ योजन विस्तार भवकान्त नामक बारहवें इन्द्रक बिलका है ।

चौत्तीसं लक्ष्णाणि ज्ञोयण-संखा य पढम-पुढवीए ।

'विककंत-णाम-इंदव-वित्थारो एत्थ णावब्बो ॥१२०॥

३४००००० ।

अर्थ :—पहली पृथिवीमें विकान्त नामक तेरहवें इन्द्रकका विस्तार चौत्तीस लाख योजन प्रमाण जानना चाहिए ॥१२०॥

विशेषार्थ :— $३४६६६६३ - ६१६६६३ = ३४०००००$ योजन विस्तार विकान्त नामक तेरहवें इन्द्रक बिलका है ।

दूसरी-पृथिवीके ग्यारह इन्द्रककोंका पृथक्-पृथक् विस्तार

तेत्तीसं लक्ष्णाणि अट्ठ-सहस्साणि ति-सय-तेत्तीसा ।

एक-कला बिबियाए 'यण-इंदव-हं-परिमाणं ॥१२१॥

३३०८३३३ ।

अर्थ :—दूसरी पृथिवीमें स्तन नामक प्रथम इन्द्रकके विस्तारका प्रमाण तैत्तीस लाख, आठ हजार, तीनसौ तैत्तीस योजन और योजनके तीन-भागोंमेंसे एक-भाग है ॥१२१॥

विशेषार्थ :— $३४००००० - ६१६६६३ = ३३०८३३३$ यो० विस्तार दूसरी पृथिवीके स्तन नामक प्रथम इन्द्रक बिलका है ।

बत्तीसं लक्ष्णाणि छस्सय-सोलस-सहस्स-छासट्ठी ।

बोण्णि कला ति-विहत्ता वासो तण-इंदव होदि ॥१२२॥

३२१६६६६३ ।

अर्थ :—तनक नामक द्वितीय इन्द्रकका विस्तार बत्तीस लाख, सोलह हजार, छहसी छपासठ योजन और एक योजनके तीन-भागोंमेंसे दो-भाग प्रमाण है ॥१२२॥

विशेषार्थ :— $३३०८३३३ - ६१६६६३ = ३२१६६६६३$ योजन विस्तार तनक नामक द्वितीय इन्द्रक बिलका है ।

इगितोसं लक्खाणि 'पणुवीस-सहस्स-जोयणानि पि ।

मण-इ'वयस्स रु'वं णावब्बं बिबिय-पुढबीए ॥१२३॥

३१२५००० ।

अर्थ :—दूसरी पृथिवीमें मन नामक तृतीय इन्द्रका विस्तार इकतीस लाख, पच्चीस हजार योजन प्रमाण जानना चाहिए ॥१२३॥

विशेषार्थ :—३२१६६६६३ — ६१६६६३ = ३१२५००० योजन विस्तार मन नामक तृतीय इन्द्रक बिलका है ।

तोसं बिय लक्खाणि तेत्तीस-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसा ।

एक्क-कला बिबियाए वण-इ'वय-रु'वं-परिमाणं ॥१२४॥

३०३३३३३३ ।

अर्थ :—दूसरी पृथिवीमें वन नामक चतुर्थ इन्द्रके विस्तारका प्रमाण तीस लाख, तैतीस हजार तीन-सौ तैतीस योजन और योजनका एक-तिहाई भाग है ॥१२४॥

विशेषार्थ :—३१२५००० — ६१६६६३ = ३०३३३३३३ योजन विस्तार वन नामक चतुर्थ इन्द्रक बिलका है ।

एक्कोण-तीस-लक्खा इगिवाल-सहस्स-अ-सय-छासट्ठी ।

दोण्णि कला ति-बिहत्ता घा'वि'वय-णाम-बित्थारो ॥१२५॥

२६४१६६६३ ।

अर्थ :—घात नामक पंचम इन्द्रका विस्तार योजनके तीन-भागोंमेंसे दो भाग सहित उनतीस लाख, इकतालीस हजार, छहसौ छयासठ योजन प्रमाण है ॥१२५॥

विशेषार्थ :—३०३३३३३३ — ६१६६६३ = २६४१६६६३ योजन विस्तार घात नामक पंचम इन्द्रक बिलका है ।

अट्ठावीसं लक्खा 'पण्णास-सहस्स-जोयणानि पि ।

संघात-णाम-इ'वय-बित्थारो बिबिय-पुढबीए ॥१२६॥

२८५०००० ।

अर्थ :—दूसरी पृथिवीमें संघात नामक छठे इन्द्रकका विस्तार अट्ठाईस लाख, पचास हजार योजन प्रमाण है ॥१२६॥

विशेषार्थ :— $२९४१६६६\frac{२}{३} - ६१६६६\frac{२}{३} = २८५००००$ योजन विस्तार संघात नामक छठे इन्द्रक बिलका है ।

सत्ताबीस लक्ष्मा अडबण्ण-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसा ।

एक्क-कला ति-विहत्ता जिग्गिभवय-हं-व-परिमाणं ॥१२७॥

२७५८३३३ $\frac{१}{३}$ ।

अर्थ :—जिह्म नामक सातवें इन्द्रकके विस्तारका प्रमाण सत्ताईस लाख, अट्ठावन हजार, तीनसौ तेत्तीस योजन और एक योजनके तीसरे-भाग प्रमाण है ॥१२७॥

विशेषार्थ :— $२८५०००० - ६१६६६\frac{२}{३} = २७५८३३३\frac{१}{३}$ योजन विस्तार जिह्म नामक सातवें इन्द्रक बिलका है ।

छब्बीस लक्ष्माणि छासट्ठि-सहस्स-छ-सय-छासट्ठि' ।

दोण्णि कला ति-विहत्ता जिग्गिभव-णामस्स वित्थारो ॥१२८॥

२६६६६६६ $\frac{२}{३}$ ।

अर्थ :—जिह्मक नामक आठवें इन्द्रकका विस्तार छब्बीस लाख, छपासठ हजार, छहसौ छपासठ योजन और एक योजनके तीन-भागमेंसे दो-भाग प्रमाण है ॥१२८॥

विशेषार्थ :— $२७५८३३३\frac{१}{३} - ६१६६६\frac{२}{३} = २६६६६६६\frac{२}{३}$ योजन विस्तार जिह्मक नामक आठवें इन्द्रक बिलका है ।

पणुबीस लक्ष्माणि जोयणया पंचहत्तरि-सहस्सा ।

लोत्तिवयस्स हं-दो बिबियाए होवि पुठबीए ॥१२९॥

२५७५००० ।

अर्थ :—दूसरी पृथिवीमें नवें लोल इन्द्रकका विस्तार पच्चीस लाख, पचहत्तर हजार योजन प्रमाण है ॥१२९॥

विशेषार्थ :— $२६६६६६\frac{२}{३} = ६१६६६\frac{२}{३} = २५७५०००$ योजन प्रमाण विस्तार लोल नामक नवें इन्द्रक बिलका है ।

चउवीसं लक्ष्णाणि तेसीबि-सहस्स-ति-सय-तेसीसा ।

एक-कला ति-बिहस्ता लोलग-गामस्स' विस्वारो ॥१३०॥

$२४८३३३३\frac{१}{३} ।$

अर्थ :—लोलक नामक दसवें इन्द्रकका विस्तार चौबीस लाख, तेरासी हजार तीनसी तेंतीस योजन और एक योजनके तीसरे भाग प्रमाण है ॥१३०॥

विशेषार्थ :— $२५७५००० = ९१६६६\frac{२}{३} = २४८३३३३\frac{१}{३}$ योजन विस्तार लोलक नामक दसवें इन्द्रकका है ।

तेवीसं लक्ष्णाणि इगिणउवि-सहस्स-उ-सय-उ-साट्ठि ।

दोण्णि कला तिय-भजिवा रुंवा षणलोलगे होंति ॥१३१॥

$२३६१६६६\frac{२}{३} ।$

अर्थ :—स्तनलोलक नामक ग्यारहवें इन्द्रकका विस्तार तेईस लाख, इक्यानबे हजार छहसी छयासठ योजन और योजनके तीन-भागोंमेंसे दो-भाग प्रमाण है ॥१३१॥

विशेषार्थ :— $२४८३३३३\frac{१}{३} = ९१६६६\frac{२}{३} = २३६१६६६\frac{२}{३}$ योजन विस्तार स्तनलोलक नामक ग्यारहवें इन्द्रक बिलका है ।

तीसरी पृथिवीके नव इन्द्रकोंका पृथक्-पृथक् विस्तार

तेवीसं लक्ष्णाणि जोयल-संसा य तविय-पुढबीए ।

पढमिदयम्मि वासो एणदब्बो तत्त-गामस्स ॥१३२॥

$२३००००० ।$

अर्थ :—तीसरी पृथिवीमें तप्त नामक प्रथम इन्द्रकका विस्तार तेईस लाख योजन प्रमाण जानना चाहिए ॥१३२॥

विशेषार्थ :— $२३९१६६६\frac{२}{३} = ६१६६६\frac{२}{३} = २३०००००$ योजन विस्तार तप्त नामक प्रथम इन्द्रक बिलका है ।

बाबीसं लक्खणिं अट्ठ-सहस्सणिं ति-सय-तेत्तीसं ।

एक-कला ति-विहत्ता पुठवीए तसिब-वित्थारो ॥१३३॥

२२०८३३३ ।

अर्थ :—तीसरी पृथिवीमें असित नामक द्वितीय इन्द्रकका विस्तार बाईस लाख, आठ हजार, तीनसौ तेत्तीस योजन और योजनका तीसरा भाग है ॥१३३॥

विसोवाचं :—२३००००० — ६१६६६३ = २२०८३३३ योजन विस्तार असित नामक द्वितीय इन्द्रक बिलका है ।

सोल-सहस्सं छत्सय-छासट्ठि एकवीस-लक्खणिं ।

वोण्णि कला तदियाए पुठवीए तवण-वित्थारो ॥१३४॥

२११६६६६३ ।

अर्थ :—तीसरी पृथिवीमें तपन नामक तृतीय इन्द्रकका विस्तार इक्कीस लाख, सोलह हजार, छहसौ छापासठ योजन और योजनके तीन-भागोंमेंसे दो भाग प्रमाण है ॥१३४॥

विसोवाचं :—२२०८३३३ — ६१६६६३ = २११६६६६३ योजन विस्तार तपन नामक तृतीय इन्द्रक बिलका है ।

पण्णवीस-सहस्साधिय-विसवि-लक्खणिं जोजणानि पि ।

तदियाए खोणीए तावण-णामस्स वित्थारो ॥१३५॥

२०२५००० ।

अर्थ :—तीसरी पृथिवीमें तापन नामक चतुर्थ इन्द्रकका विस्तार बीस लाख, पञ्चीस हजार योजन प्रमाण है ॥१३५॥

विसोवाचं :—२११६६६६३ — ६१६६६३ = २०२५००० योजन विस्तार तापन नामक चतुर्थ इन्द्रक बिलका है ।

एककोणवीस-लक्खा तेत्तीस-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसा ।

एक-कला तदियाए वसुहाए णिवाघ' वित्थारो ॥१३६॥

१६३३३३३३ ।

अर्थ :—तीसरी पृथिवीमें निदाब नामक पंचम इन्द्रकका विस्तार उन्नीस लाख, तैतीस हजार, तीनसौ तैतीस योजन और योजनके तृतीय-भाग प्रमाण है ॥१३६॥

विशेषार्थ :— $2025000 - 99666\frac{2}{3} = 1833333\frac{1}{3}$ योजन विस्तार निदाब नामक पंचम इन्द्रक बिलका है ।

अट्टारस-लक्ष्माणि इगिवाल-सहस्स-छ-सय-छासट्टी ।

बोष्णि कला तदियाए भूए पञ्जलिब-बित्थारो ॥१३७॥

१८४१६६६३ ।

अर्थ :—तीसरी पृथिवीमें प्रज्वलित नामक छठे इन्द्रकका विस्तार अठारह लाख, इकतालीस हजार, छह सौ छयासठ योजन और एक योजनके तीन-भागोंमेंसे दो भाग प्रमाण है ॥१३७॥

विशेषार्थ :— $1923333\frac{2}{3} - 81666\frac{2}{3} = 1841666\frac{2}{3}$ योजन विस्तार प्रज्वलित नामक छठे इन्द्रक बिलका है ।

सत्तरसं लक्ष्माणि पण्णास-सहस्स-जोयणाणि च ।

उज्जलिब-इंदयस्स य चासो वसुहाए तदियाए ॥१३८॥

१७५०००० ।

अर्थ :—तीसरी पृथिवीमें उज्ज्वलित नामक सातवें इन्द्रकका विस्तार सत्तरह लाख, पचास हजार योजन प्रमाण है ॥१३८॥

विशेषार्थ :— $1841666\frac{2}{3} - 81666\frac{2}{3} = 1760000$ योजन विस्तार उज्ज्वलित नामक सातवें इन्द्रक बिलका है ।

सोलस-जोयण-लक्ष्मा अडवण्ण-सहस्स-ति-सय-सेत्तीसा ।

एक्क-कला तदियाए संजलिबिबस्स' बित्थारो ॥१३९॥

१६५८३३३३ ।

अर्थ :—तीसरी-भूमिमें संज्वलित नामक आठवें इन्द्रकका विस्तार सोलह लाख अट्ठावन हजार तीन सौ तैतीस योजन और एक योजनका तीसरा-भाग है ॥१३९॥

विशेषार्थ :— $१७५०००० - ६१६६६३ = १६५८३३३$ योजन विस्तार संज्वलित नामक आठवें इन्द्रक बिलका है ।

पण्णारस-लवणाणि छस्सट्ठि-सहस्स-छ-सय-छासट्ठी ।

दोण्णि कला तदियाए संपज्जलिदस्स वित्थारो ॥१४०॥

१५६६६६६३ ।

अर्थ :—तीसरी-पृथिवीमें संप्रज्वलित नामक नवें इन्द्रकका विस्तार पन्द्रह लाख, छ्यासठ हजार, छहसौ छ्यासठ योजन और एक योजनके तीन-भागोंमेंसे दो भाग प्रमाण है ॥१४०॥

विशेषार्थ :— $१६५८३३३ - ६१६६६३ = १५६६६६६३$ योजन विस्तार संप्रज्वलित नामक नवें इन्द्रक बिलका है ।

चौथी पृथिवीके सात इन्द्रकोका पृथक्-पृथक् विस्तार

चोहस-जोयण-लवणा पण-जुव-सत्तरि सहस्स-परिमाणा ।

तुरिमाए पुठबीए आरिदय-रुंव-परिमाणं ॥१४१॥

१४७५००० ।

अर्थ :—चौथी पृथिवीमें आर नामक प्रथम इन्द्रकके विस्तारका प्रमाण चौदह लाख, पचहत्तर हजार योजन है ॥१४१॥

विशेषार्थ :— $१५६६६६६३ - ९१६६६३ = १४७५०००$ योजन विस्तार आर नामक प्रथम इन्द्रक-बिलका है ।

तेरस-जोयण-लवणा तेसीवि-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसा ।

एक्क-कला तुरिमाए महिए आरिदय रुंवो ॥१४२॥

१३८३३३३ ।

अर्थ :—चौथी पृथिवीमें मार नामक द्वितीय इन्द्रकका विस्तार तेरह लाख, तेरासी हजार, तीनसौ तैंतीस योजन और एक योजनके तीसरे भाग प्रमाण है ॥१४२॥

विशेषार्थ :— $१४७५००० - ६१६६६३ = १३८३३३३$ योजन विस्तार मार नामक द्वितीय इन्द्रक बिलका है ।

बारस-जोयण-लक्खा इगिण्डवि-सहस्स-छ-सय-छासट्ठी ।

वोण्णि कला ति-बिह्वा 'तुरिमा-तारिबयस्स रुं बाउ ॥१४३॥

१२६१६६६३ ।

अर्थ :—चौथी पृथिवीमे तार नामक तृतीय इन्द्रकका विस्तार बारह लाख, इक्यानवे हजार, छहसौ छपासठ योजन और एक योजनके तीन-भागमेंसे दो-भाग प्रमाण है ॥१४३॥

विशेषार्थ :—१३८३३३३ — ६१६६६३ = १२६१६६६३ योजन विस्तार तार नामक तृतीय इन्द्रक बिलका है ।

बारस-जोयण-लक्खा तुरिमाए चतुंधराए वित्थारो ।

तच्चिबयस्स रुंदो जिद्धि सव्ववरिसीहि ॥१४४॥

१२००००० ।

अर्थ :—सर्वशेदेवने चौथी पृथिवीमे तत्व (चर्चा) नामक चतुर्थ इन्द्रकका विस्तार बारह लाख योजन प्रमाण बतलाया है ॥१४४॥

विशेषार्थ :—१२६१६६६३ — ६१६६६३ = १२००००० योजन विस्तार तत्व नामक चतुर्थ इन्द्रक बिलका है ।

एक्कारस-लक्खाणि अट्ठ-सहस्साणि ति-सय-तेत्तीसा ।

एक्क-कला तुरिमाए महिए तमगस्स वित्थारो ॥१४५॥

११०८३३३ ।^३

अर्थ :—चौथी पृथिवीमें तमक नामक पंचम इन्द्रकका विस्तार ग्यारह लाख आठ हजार, तीनसौ तैंतीस योजन और एक योजनके तीसरे-भाग प्रमाण है ॥१४५॥

विशेषार्थ :—१२००००० — ९१६६६३ = ११०८३३३ योजन विस्तार तमक नामक पंचम इन्द्रक बिलका है ।

दस-जोयण-लक्खाणि छस्सय-सोलस-सहस्स-छासट्ठी ।

वोण्णि कला तुरिमाए खाडिबय-वास-परिमाणा ॥१४६॥

१०१६६६६३ ।

अर्थ :—चौथी भूमिमें खाड नामक छठे इन्द्रकके विस्तारका प्रमाण, दस लाख, सोलह हजार छहसौ छप्पासठ योजन और एक योजनके तीन-भागोंमेंसे दो-भाग प्रमाण है ॥१४६॥

विशेषार्थ :— $११०८३३३\frac{३}{४} - ९१६६६\frac{३}{४} = १०१६६६६\frac{३}{४}$ योजन विस्तार वाद नामक छठे इन्द्रक बिलका है ।

पञ्चवीस-सहस्राधिय-अव-जोयण-सय-सहस्स-परिमाण ।

तुरिमाए सोणीए खडखड-नामस्स वित्थारो ॥१४७॥

६२५००० ।

अर्थ :—चौथी पृथिवीमें खलखल (खडखड) नामक सातवें इन्द्रकका विस्तार नौ लाख, पञ्चवीस हजार योजन प्रमाण है ॥१४७॥

विशेषार्थ :— $१०१६६६६\frac{३}{४} - ६१६६६\frac{३}{४} = ६२५०००$ योजन प्रमाण विस्तार खलखल नामक सातवें इन्द्रक बिलका है ।

पाँचवीं पृथिवीके पाँच इन्द्रकोंका पृथक्-पृथक् विस्तार

लव्हाणि अट्ठ-जोयण-तेत्तीस-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसा ।

एक्क-कला तम-इंदय-वित्थारो पंचम-धराए ॥१४८॥

८३३३३३ $\frac{३}{४}$ ।

अर्थ :—पाँचवी पृथिवीमें तम नामक प्रथम इन्द्रकका विस्तार आठ लाख, तैंतीस हजार, तीनसौ तेत्तीस योजन और एक योजनके तीसरे-भाग प्रमाण है ॥१४८॥

विशेषार्थ :— $६२५००० - ६१६६६\frac{३}{४} = ८३३३३३\frac{३}{४}$ योजन विस्तार पाँचवीं पृ० के तम नामक प्रथम इन्द्रक बिलका है ।

सग-जोयण-लव्हाणि इगिवाल-सहस्स-अ-सय-आसट्ठी ।

दोण्णि कला भम-इ-इय-ह-हो पंचम-धरिस्सीए ॥१४९॥

७४१६६६ $\frac{३}{४}$ ।

अर्थ :—पाँचवी पृथिवीमें भ्रम नामक द्वितीय इन्द्रकका विस्तार सात लाख, इकतालीस हजार छह सौ छप्पासठ योजन और एक योजनके तीन भागोंमेंसे दो भाग प्रमाण है ॥१४९॥

विशेषार्थ :— $८३३३३३ \div ६१६६६३ = ७४१६६६३$ योजन विस्तार भ्रम नामक द्वितीय इन्द्रका है ।

छज्जोयण-लक्खाणि पच्चास-सहस्स-समहियाणि च ।

धूमप्यहावणीए भस्स-इंदय-रुवं-परिमाणा ॥१५०॥

६५०००० ।

अर्थ :—धूमप्रभा (पाँचवी) पृथिवीमें भस्स नामक तृतीय इन्द्रके विस्तारका प्रमाण छह लाख, पचास हजार योजन है ॥१५०॥

विशेषार्थ :— $७४१६६६३ \div ६१६६६३ = ६५००००$ योजन विस्तार भस्स नामक तृतीय इन्द्रक बिलका है ।

लक्खाणि पंच जोयण-अट्ठवण्ण-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसा ।

'एक-कला अघिंदय-वित्थारो पंचम-खिणीए ॥१५१॥

५५८३३३३ ।

अर्थ :—पाँचवी पृथिवीमें अट्ठ नामक चतुर्थ इन्द्रका विस्तार पाँच लाख, अट्ठावन हजार, तीनसौ तैतीस योजन और एक योजनके तीसरे-भाग प्रमाण है ॥१५१॥

विशेषार्थ :— $६५०००० \div ६१६६६३ = ५५८३३३३$ योजन विस्तार अट्ठ नामक चतुर्थ इन्द्रक बिलका है ।

छज्ज-जोयण-लक्खाणि छासट्ठि-सहस्स-छ-सय-छासट्ठी ।

वोण्णि कला तिमिंसिंदय-रुवं पंचम-धरिस्सीए ॥१५२॥

४६६६६६३ ।

अर्थ :—पाँचवी पृथिवीमें तिमिल नामक पाँचवे इन्द्रका विस्तार चार लाख छपासठ हजार छहसौ छपासठ योजन और एक योजनके तीन-भागोंमेंसे दो-भाग प्रमाण है ॥१५२॥

विशेषार्थ :— $५५८३३३३ \div ६१६६६३ = ४६६६६६३$ योजन विस्तार तिमिल नामक पाँचवें इन्द्रक बिलका है ।

छठी पृथिवीके तीन इन्द्रकोंका पृथक्-पृथक् विस्तार

तिय-जोयण-लख्खाणि सहस्सया पंचहत्तरि-पमाणा ।

छट्ठीए वसुमहाए हिम-इंदय-इंद-परिसंखा ॥१५३॥

३७५००० ।

अर्थ :—छठी पृथिवीमें हिम नामक प्रथम इन्द्रकके विस्तारका प्रमाण तीन लाख पंचहत्तर हजार योजन है ॥१५३॥

विशेषार्थ :— $४६६६६६\frac{२}{३} - ६१६६६६\frac{२}{३} = ३७५०००$ योजन विस्तार छठी पृ० के प्रथम हिम इन्द्रक बिलका है ।

दो जोयण-लख्खाणि तेसीबि-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसा ।

एक्क-कला छट्ठीए पुढवीए होइ बहसे इंदो ॥१५४॥

२८३३३३३ ।

अर्थ :—छठी पृथिवीमें बर्दल नामक द्वितीय इन्द्रकका विस्तार दो लाख, तेरासी हजार, तीनसी तेंतीस योजन और एक योजनके तीसरे भाग प्रमाण है ॥१५४॥

विशेषार्थ :— $३७५००० - ६१६६६६\frac{२}{३} = २८३३३३३$ योजन विस्तार छठी पृ० के दूसरे बर्दल इन्द्रक बिलका है ।

एक्कं जोयण-लख्खं इगिणउवि-सहस्स-छ-सय-छासट्ठी ।

दोण्णि कला बित्थारो लल्लके छट्ठ-वसुहाए ॥१५५॥

१६१६६६६ ।

अर्थ :—छठी पृथिवीमें लल्लक नामक तृतीय इन्द्रकका विस्तार एक लाख, इक्यानबे हजार, छहसी छप्पासठ योजन और एक योजनके तीन-भागमेंसे दो-भाग प्रमाण है ॥१५५॥

विशेषार्थ :— $२८३३३३३ - ६१६६६६\frac{२}{३} = १६१६६६६$ योजन विस्तार लल्लक नामक तीसरे इन्द्रक बिलका है ।

सातवीं पृथिवीके अवधिस्थान इन्द्रका विस्तार

बासो जोयण-लकलो 'अबहि-ट्ठारुत्त सत्तम-सिबीए ।

जिस्तबर-अयण-विणिमाव-तिलोयपण्णसि-आमाए ॥१५६॥

१००००० ।

अर्थ :—सातवीं पृथिवीमें अवधिस्थान नामक इन्द्रका विस्तार एक लाख योजन प्रमाण है, इसप्रकार जिनेन्द्रदेवके बचनोंसे उपविष्ट त्रिलोक-प्रभृतिमें इन्द्रक बिलोंका विस्तार कहा गया है ॥१५६॥

विशेषार्थ :—१६१६६६३ — ६१६६६३ = १००००० योजन विस्तार सप्तम नरकमें अवधिस्थान नामक इन्द्रक बिलका है ।

[चार्ट पृष्ठ १९४ पर देखिये]

पहली पृथिवी		दूसरी पृथिवी		तीसरी पृथिवी	
इन्द्रक	विस्तार	इन्द्रक	विस्तार	इन्द्रक	विस्तार
सीमंत	४५००००० यो०	स्तन	३३०८३३३३ यो०	तप्त	२३००००० यो०
निरय	४४०८३३३३ "	तनक	३२१६६६६३ यो०	असित	२२०८३३३३ "
रीचक	४३१६६६६३ "	मन	३१२५००० "	तपन	२११६६६६३ "
भ्रान्त	४२२५००० "	वन	३०३३३३३३ "	तापन	२०२५००० "
उद्भ्रान्त	४१३३३३३३ "	घात	२९४१६६६३ "	निदाघ	१९३३३३३३ "
संभ्रांत	४०४१६६६३ "	संघात	२८५०००० "	प्रज्वलित	१८४१६६६३ "
असंभ्रांत	३९५०००० "	जिह्व	२७५८३३३३ "	उज्ज्वलित	१७५०००० यो०
विभ्रांत	३८५८३३३३ "	जिह्वक	२६६६६६६३ "	संज्वलित	१६५८३३३३ "
तप्त	३७६६६६६३ "	लोल	२५७५००० यो०	संप्रज्वलित	१५६६६६६३ "
असित	३६७५००० यो०	लोलक	२४८३३३३३ "		
वर्कांत	३५८३३३३३ "	स्तन-लोलक	२३९१६६६३ "		
अवर्कांत	३४९१६६६३ "				
विक्रांत	३४००००० यो०				

चौथी पृथिवी		पाँचवीं पृथिवी		छठी पृथिवी		सातवीं पृथिवी	
इन्द्रक	विस्तार	इन्द्रक	विस्तार	इन्द्रक	विस्तार	इन्द्रक	विस्तार
आर	१४७५००० यो०	तम	८३३३३३३ यो०	हिम	३७५००० यो०	अवधि- स्थान	१००००० यो०
मार	१३८३३३३३ ,	अम	७४१६६६३ ,	वर्दल	२८३३३३३ ,		
तार	१२९१६६६३ ,	भस	६५०००० ,	लल्लक	१९१६६६३ ,		
तत्व	१२००००० ,	अन्ध	५५८३३३३ ,				
तमक	११०८३३३३ ,	तिमिल	४६६६६६३ ,				
खाड	१०१६६६६३ ,						
खलखल	९२५००० यो०						

इन्द्रक, अणीबद्ध और प्रकीर्णक-बिलोंके बाह्यका प्रमाण

एकहाहिय-लिदि-संलं तिय-बड-सत्तेहि' गुणिय छम्भजिदे ।

कोसा इंवय-सेडी-पइण्णयाणं पि बहलसं ॥१५७॥

अर्थ :—एक अधिक पृथिवी संख्याको तीन, चार और सातसे गुणा करके छहका भाग देनेपर जो लब्ध भावे उतने कोस प्रमाण क्रमशः इन्द्रक, अणीबद्ध और प्रकीर्णक बिलोंका बाह्य होता है ॥१५७॥

विशेषार्थ :—नारक पृथिवियोंकी संख्यामें एक-एक घन करके तीन जगह स्थापन कर क्रमशः तीन, चार और सातका गुणा करने पर जो लब्ध प्राप्त हो उसमें छहका भाग देनेसे इन्द्रक, अणीबद्ध और प्रकीर्णक बिलोंका बाह्य (ऊँचाई) प्राप्त होता है । यथा—

[चार्ट पृष्ठ १९६ पर देखिये]

इन्द्रक बिलोंका बाह्य	श्रेणीबद्धोंका बाह्य	प्रकीर्णकों का बाह्य
पहली पृ०-१+१=२, २×३=६, ६÷६=१ कोस	२×४=८, ८÷६=१ $\frac{२}{३}$ कोस	२×७=१४, १४÷६=२ $\frac{२}{३}$ कोस
दूसरी पृ०-२+१=३, ३×३=९, ९÷६=१ $\frac{१}{२}$,,	३×४=१२, १२÷६=२ ,,	३×७=२१, २१÷६=३ $\frac{१}{२}$ कोस
तीसरी पृ०-३+१=४, ४×३=१२, १२÷६=२,,	४×४=१६, १६÷६=२ $\frac{२}{३}$,,	४×७=२८, २८÷६=४ $\frac{२}{३}$ कोस
चौथी पृ०-४+१=५, ५×३=१५, १५÷६=२ $\frac{१}{२}$,,	५×४=२०, २०÷६=३ $\frac{१}{३}$,,	५×७=३५, ३५÷६=५ $\frac{५}{६}$ कोस
पाँचवीं,, -५+१=६, ६×३=१८, १८÷६=३ ,,	६×४=२४, २४÷६=४ ,,	६×७=४२, ४२÷६=७ कोस
छठी पृ०-६+१=७, ७×३=२१, २१÷६=३ $\frac{१}{२}$,,	७×४=२८, २८÷६=४ $\frac{२}{३}$,,	७×७=४९, ४९÷६=८ $\frac{१}{२}$ कोस
सातवी पृ०-७+१=८, ८×३=२४, २४÷६=४,,	८×४=३२, ३२÷६=५ $\frac{१}{३}$,,	प्रकीर्णकों का अभाव है ।

अथवा—

आवी छ अट्ट चोहस तहल-बड्डिय जाव सत्त-सिवी ।

कोसच्छ-हिवे इवय-सेठी-पड्डणयाण बहलत्तं ॥१५८॥

द० १।३।२।३।३।३।४।सेठी ३।२।३।३।४।३।३।

प्र० ३।३।३।३।३।३।३।३।

अर्थ :—अथवा—यहाँ आदिका प्रमाण क्रमशः छह, आठ और चौदह है। इसमें दूसरी पृथिवीसे लेकर सातवीं पृथिवी पर्यन्त उत्तरोत्तर इसी आदिके अर्ध भागको जोड़कर प्राप्त सख्यामें छह कोस का भाग देनेपर क्रमशः विवक्षित पृथिवीके इन्द्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक बिलोंका बाह्य निकल आता है ॥१५८॥

विशेषार्थ :—पहली पृथिवीके आदि (मुख) इन्द्रक बिलोंका बाह्य प्राप्त करनेके लिए ६, श्रेणीबद्ध बिलोंके लिए ८ और प्रकीर्णक बिलोंका बाह्य प्राप्त करने हेतु १४ है। इसमें दूसरी पृथिवीसे सातवीं पृथिवी पर्यन्त उत्तरोत्तर इसी आदि (मुख) के अर्ध-भागको जोड़कर जो लब्ध प्राप्त हो उसमें ६ का भाग देनेपर क्रमशः इन्द्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक बिलोंका बाह्य प्राप्त हो जाता है। यथा—

पृथिवी	इन्द्रक, अग्नी- बद्ध एवं प्रकी- र्णक बिलों के मुख या आदि के प्रमाण +	अर्धमुख के प्रमाण =	योगफल -	भाग- हार =	इन्द्रक बिलों का बाह्य	अग्नीबद्ध बिलों का बाह्य	प्रकीर्णक बिलों का बाह्य
१	६, ८, १४+	०, ०, ०=	६, ८, १४÷	६=	१ कोस	१½ कोस	२½ कोस
२	६, ८, १४+	३, ४, ७=	९, १२, २१÷	६=	१½ "	२ "	३½ "
३	९, १२, २१+	३, ४, ७=	१२, १६, २८÷	६=	२ "	२½ "	४½ "
४	१२, १६, २८+	३, ४, ७=	१५, २०, ३५÷	६=	२½ "	३½ "	५½ "
५	१५, २०, ३५+	३, ४, ७=	१८, २४, ४२÷	६=	३ "	४ "	७ "
६	१८, २४, ४२+	३, ४, ७=	२१, २८, ४९÷	६=	३½ "	४½ "	८½ "
७	२१, २८, ०+	३, ४, ०=	२४, ३२, ०÷	६=	४ "	५½ "	० "

रत्नप्रभादि छह पृथिवियोंमें इन्द्रकादि बिलोंका स्वस्थान ऊर्ध्वग अन्तराल

रयणावि-छद्ममंतं रिय-निय-पुढवीण बहल-मञ्जादो ।

जोयण-सहस्स-जुगलं अवरिय सेसं करेज्ज कोसाणि ॥१५६॥

अर्थ :- रत्नप्रभा पृथिवीको आदि लेकर छठी पृथिवी-पर्यन्त अपनी-अपनी पृथिवीके बाह्यमेंसे दो हजार योजन कम करके शेष योजनोंके कोस बनाना चाहिए ॥१५९॥

निय-निय-इंदव-सेढीबद्धाण पइणयाण बहलाइं ।

निय-रिय-पवर-पवण्णिव-संखा-गुणिदाण लद्धरासी य ॥१६०॥

पुब्बिल्लय-रासीणं मज्जे तं सोहिक्ख पत्तेक्कं ।

एक्कोण-रिय-^१नियिदय-चउ-गुणिदेणं च भजिदब्बं ॥१६१॥

लद्धो जोयण-संखा रिय-रिय ^२रोयंतरालमुद्धेण ।

जाणेज्ज परट्ठाणे किञ्चणय-रज्जु-परिमाणं ॥१६२॥

१. द. ज. ठ. रियणिइंदव, व. क. रिय-रिय-इंदव । २. द. ज. ठ. तराणमुद्धेण, व. क. तराणमुद्धेण ।

अर्थ :—अपने-अपने पटलोंकी पूर्व-वर्णित संख्यासे गुणित अपनी-अपनी पृथिवीके इन्द्रक, श्रीभीमद्व और प्रकीर्णक बिलोंके बाह्यको पूर्वोक्त राशियोंसे (दो हजार योजन कम विवक्षित पृथिवीके बाह्यके किए गये कोसोंमेंसे) कम करके प्रत्येकमें एक कम अपने-अपने इन्द्रक प्रमाणसे गुणित चारका भाग देनेपर जो लब्ध धावे उतने योजन प्रमाण अपनी-अपनी पृथिवीके इन्द्रकादि बिलोंमें ऊर्ध्वग अन्तराल तथा परस्थान (एक पृथिवीके अन्तिम और अगली पृथिवीके आदिभूत इन्द्रकादि बिलों) में कुछ कम एक राजू प्रमाण अन्तराल समझना चाहिए ॥१६०-१६२॥

विशेषार्थ :—रत्नप्रभादि छहों पृथिवियोंकी मोटाई पूर्वमें कही गई है; इन पृथिवियोंमें ऊपर नीचे एक-एक योजनमें बिल नहीं है, अतः पृथिवियोंकी मोटाईमेंसे २००० योजन घटानेपर जो शेष रहे, उसके कोस बनाने हेतु चारसे गुणितकर लब्धमेंसे अपनी-अपनी पृथिवीके इन्द्रक बिलोंका बाह्य घटाकर एक कम इन्द्रक बिलोंसे गुणित चारका भाग देनेपर अपनी-अपनी पृथिवीके इन्द्रक बिलोंका ऊर्ध्व अन्तराल प्राप्त होता है । यथा—

पहली पृथिवीके इन्द्रक बिलोंका ऊर्ध्व अन्तराल—

$$= \frac{(८००० - २०००) \times ४ - (१ \times १३)}{(१३ - १) \times ४} = ६४६६\frac{३}{४} \text{ योजन ।}$$

दूसरी पृथिवीके इन्द्रक बिलों का ऊर्ध्व अन्तराल—

$$= \frac{(३२०० - २०००) \times ४ - (\frac{३}{४} \times ११)}{(११ - १) \times ४} = २६६६\frac{३}{४} \text{ योजन ।}$$

तीसरी पृथिवीके इन्द्रक बिलों का ऊर्ध्व अन्तराल—

$$= \frac{(२८०० - २०००) \times ४ - (२ \times ६)}{(६ - १) \times ४} = ३२४९\frac{१}{२} \text{ योजन ।}$$

चौथी पृथिवीके इन्द्रक बिलोंका ऊर्ध्व अन्तराल—

$$= \frac{(२४०० - २०००) \times ४ - (\frac{३}{२} \times ७)}{(७ - १) \times ४} = ३६६४\frac{३}{४} \text{ योजन ।}$$

पाँचवीं पृथिवीके इन्द्रक बिलोंका ऊर्ध्व अन्तराल—

$$= \frac{(२००० - २०००) \times ४ - (३ \times ५)}{(५ - १) \times ४} = ४४६६\frac{१}{४} \text{ योजन ।}$$

छठी पृथिवीके इन्द्रक बिलोंका ऊर्ध्व अन्तराल—

$$= \frac{(१६००० - २०००) \times ४ - (\frac{३}{४} \times ३)}{(३ - १) \times ४} = ६६६८\frac{१}{४} \text{ योजन } ।$$

सातवीं पृथिवीमें इन्द्रक एवं श्रेणीबद्ध बिलोंके अधस्तन और
उपरिम पृथिवियोंका बाह्य

सप्तम-स्त्रिवीध बहुले इंदय-सेहीण बहुल-परिमाण ।

सोथिय-बलिबे हेडिम-उवरिम-भागा हवति एवाणं ॥१६३॥

अर्थ :—सातवीं पृथिवीके बाह्यमेंसे इन्द्रक और श्रेणीबद्ध बिलोंके बाह्य प्रमाणको घटाकर अवशिष्ट राशिको भागा करनेपर क्रमशः इन इन्द्रक और श्रेणीबद्ध बिलोंके ऊपर-नीचेकी पृथिवियोंकी मोटाईके प्रमाण निकलते हैं ॥१६३॥

विशेषार्थ :— $\frac{६६६८\frac{१}{४}}{१} = ३६६८\frac{१}{४}$ योजन सातवीं पृथिवीके इन्द्रक बिलके नीचे और ऊपरकी पृथिवीका बाह्य ।

$\frac{६००० - ५}{४} = ३६६८\frac{१}{४}$ योजन सातवीं पृथिवीके श्रेणीबद्ध बिलोंके ऊपर-नीचेकी पृथिवी का बाह्य ।

पहली पृथिवीके अन्तिम और दूसरी पृथिवीके प्रथम इन्द्रकका परस्थान अन्तराल

पठम-बिबीयवणीणं' रुवं सोहेज्ज एक-रञ्जुए ।

जोयण-ति-सहस्स-जुवे होवि परहाण-विज्जालं ॥१६४॥

अर्थ :—पहली और दूसरी पृथिवीके बाह्य प्रमाणको एक राजूमेंसे कम करके अवशिष्ट राशिमें तीन हजार योजन घटानेपर पहली पृथिवीके अन्तिम और दूसरी पृथिवीके प्रथम बिलके मध्यमें परस्थान अन्तरालका प्रमाण निकलता है ॥१६४॥

विशेषार्थ :—पहली पृथिवीकी मोटाई १८०००० योजन और दूसरी पृथिवीकी मोटाई ३२००० योजन प्रमाण है । इस मोटाईसे रहित दोनों पृथिवियोंके मध्यमें एक राजू प्रमाण अन्तराल है । यद्यपि एक हजार योजन प्रमाण चित्रा पृथिवीकी मोटाई पहली पृथिवीकी मोटाईमें सम्मिलित है, परन्तु उसकी गणना ऊर्ध्व लोककी मोटाईमें की गई है, अतएव इसमेंसे इन एक हजार योजनोंको कम

कर देना चाहिए। इसके प्रतिरिक्त पहली पृथिवीके नीचे और दूसरी पृथिवीके ऊपर एक-एक हजार योजन प्रमाण क्षेत्रमें नारकियोंके बिल न होनेसे इन दो हजार योजनोंको भी कम कर देनेपर ($१८०००० + ३२००० - ३०००$) = शेष २०६००० योजनोंसे रहित एक राज्य प्रमाण पहली पृथिवीके अन्तिम (विक्रान्त) और दूसरी पृथिवीके प्रथम (स्तन) इन्द्रकके बीच परस्थान अन्तराल रहता है।

तीसरी पृथिवीसे छठी पृथिवी तक परस्थान अन्तराल
दु-सहस्त्र-जोयराधिय-रञ्जु तवियावि-पुढवि-हंङ्गुं ।
छटो सि 'परट्टारणे विच्छाल-पमाणमुद्दिट्ठ' ॥१६५॥

अर्थ :—दो हजार योजन अधिक एक राज्यमेंसे तीसरी आदि पृथिवियोंके बाह्यको घटा देनेपर जो शेष रहे उतना छठी पृथिवी पर्यन्त (इन्द्रक बिलोंके) परस्थानमें अन्तरालका प्रमाण कहा गया है ॥१६५॥

विशेषार्थ :—गाथामें—एक राज्यमें दो हजार योजन जोड़कर पश्चात् पृथिवियोंका बाह्य घटानेका निर्देश है किन्तु १७० आदि गाथाओंमें बाह्यमेंसे २००० योजन घटाकर पश्चात् राज्यमेंसे कम किया गया है। यथा—

१ राज्य — २६००० योजन ।

छठी एवं सातवीं पृथिवीके इन्द्रकोंका परस्थान अन्तराल
सय-कवि-कऊण्ड' रञ्जु-मुदं चरिम-भूमि-हंङ्गुं ।
'मघविस्स चरिम-इंदय-अवहिट्टाणस्स विच्छाल' ॥१६६॥

अर्थ :—सौ के वर्गमेंसे एक कम करके शेषको भाधा कर और उसे एक राज्यमें जोड़कर लब्धमेंसे अन्तिम भूमिके बाह्यको घटा देनेपर मघवी पृथिवीके अन्तिम इन्द्रक और (माघवी पृथिवीके) अवधिस्थान इन्द्रकके बीच परस्थान अन्तरालका प्रमाण निकलता है ॥१६६॥

विशेषार्थ :—सौ के वर्गमेंसे एक घटाकर भाधा करनेपर— $(१००^२ - १ = ९९९९) \div २ = ४९९९\frac{१}{२}$ योजन प्राप्त होते हैं। इन्हें एक राज्यमें जोड़कर लब्ध (१ राज्य + $४९९९\frac{१}{२}$ यो०) में से अन्तिम भूमिके बाह्य (८००० यो०) को घटा देनेपर (१ राज्य + $४९९९\frac{१}{२}$ यो०) — ८००० यो० = १ राज्य — $(८०००$ यो० — $४९९९\frac{१}{२}$ यो०) = १ राज्य — $३०००\frac{१}{२}$ योजन छठी पृथिवीके अन्तिम लल्लक इन्द्रक और सातवीं पृ० के अवधिस्थान इन्द्रकके परस्थान अन्तरालका प्रमाण प्राप्त होता है।

पहली पृथिवीके इन्द्रक-बिलोंका स्वस्थान अन्तराल

रावणवदि-जुव-अजसय-छ-सहस्ता ज्योत्षादि वे कोसा ।

एककरस-कला-बारस-हिवा य धम्मिदयाण विज्जालं ॥१६७॥

जो ६४९९ । को २ । १३ ।

अर्थ :—धर्मा पृथिवीके इन्द्रक बिलोंका अन्तराल छह हजार बार सौ निन्यानवे योजन, दो कोस और एक कोसके बारह भागोंमेंसे ग्यारह-भाग प्रमाण है ॥१६७॥

विशेषार्थ :—गाथा १५९-१६२ के नियमानुसार पहली पृथिवीके इन्द्रक बिलोंका अन्तराल
$$\frac{(८०००० - २०००) \times ४ - (१ \times १३)}{(१३ - १) \times ४} = ६४९९\frac{१}{२}$$
 योजन अथवा ६४९९ योजन २३ कोस है ।

पहली और दूसरी पृथिवियोंके इन्द्रक-बिलोंका परस्थान अन्तराल

रयणप्यह-अरमिदय-सक्कर-पुठविदयाण विज्जालं ।

दो-सक्क-गव-सहस्ता ज्योत्ष-हीजेक-रज्जू य ॥१६८॥

३ । रिण । जो २०९००० ।

अर्थ :—रत्नप्रभा पृथिवीके अन्तिम इन्द्रक और शर्करा प्रभाके भावि (प्रथम) इन्द्रक-बिलोंका अन्तराल दो लाख नौ हजार (२०९०००) योजन कम एक राजू अर्थात् १ राजू — २०९००० योजन प्रमाण है ॥१६८॥

दूसरी पृथिवीके इन्द्रकोंका स्वस्थान अन्तराल

एक-विहीणा ज्योत्ष-ति-सहस्ता अणु-सहस्स-अत्तारि ।

सत्त-सया वंसाए एककारस-इंदयाण विज्जालं ॥१६९॥

जो २९९९ । दंड ४७०० ।

अर्थ :—वंशा पृथिवीके ग्यारह इन्द्रक बिलोंका अन्तराल एक कम तीन हजार योजन और बार हजार सातसौ अनुष प्रमाण है ॥१६९॥

विशेषार्थः—दूसरी पृ० के इन्द्रक बिलोंका अन्तराल —

$$\frac{(३२००० - २०००) \times ४ - (३ \times ११)}{(११ - १) \times ४} = २६६६\frac{३}{४} \text{ योजन अथवा } २६६६ \text{ यो० और}$$

४७०० धनुष है ।

दूसरी और तीसरी पृथिवीके इन्द्रक-बिलोंका परस्थान अन्तराल

‘एको हवेदि रज्जू छब्बीस-सहस्स-जोयण-विहीणा ।

‘थललोलुगस्स तत्तिवयस्स दोण्हं पि विच्चालं ॥१७०॥

उ । रिण । यो २६००० ।

अर्थः—बंशा पृथिवीके अन्तिम स्तनलोलुक इन्द्रकसे मेघा पृथिवीके प्रथम तप्तका अर्थात् दोनों इन्द्रक बिलोंका अन्तराल छब्बीस हजार योजन कम एक राजू अर्थात् १ राजू — २६००० योजन प्रमाण है ॥१७०॥

तीसरी पृथिवीके इन्द्रकोंका स्वस्थान अन्तराल

तिण्णु सहस्सा दु-सया जोयण-उणवण्ण तविय-पुडवीए ।

पणतीस-सय-वण्णुणि पत्तेकं इंदयाण विच्चालं ॥१७१॥

यो ३२४९ । दंड ३५०० ।

अर्थः—तीसरी पृथिवीके प्रत्येक इन्द्रक बिलका अन्तराल तीन हजार दो सौ उनचास योजन और तीन हजार पाँचसौ धनुष प्रमाण है ॥१७१॥

$$\text{विशेषार्थः—} \frac{(२८००० - २०००) \times ४ - (२ \times ६)}{(६ - १) \times ४} = ३२४९\frac{३}{४} \text{ योजन । अथवा}$$

३२४६ योजन ३५०० धनुष प्रमाण अन्तराल है ।

तीसरी और चौथी पृथिवीके इन्द्रकोंका परस्थान अन्तराल

एको हवेदि रज्जू बाबीस-सहस्स-जोयण-विहीणा ।

दोण्हं विच्चालमिणं संपज्जलिदार-जामाणं ॥१७२॥

उ । रिण । यो २२००० ।

अर्थ :—तीसरी पृथिवीका अन्तिम इन्द्रक संप्रज्वलित और चौथी पृथिवीका प्रथम इन्द्रक भार, इन दोनों इन्द्रक बिलोंका अन्तराल बाईस हजार योजन कम एक राजू अर्थात् १ राजू — २२००० योजन प्रमाण है ॥१७२॥

चौथी पृथिवीके इन्द्रकोंका स्वस्थान अन्तराल

तिष्ठि सहस्रता 'छत्सय-पणसट्टी-जोयनाणि' पंकाए ।

पणसत्तरि-सय-वंडा पत्तेवर्क इंदयाण विच्छालं ॥१७३॥

जो ३६६५ । दंड ७५०० ।

अर्थ :—पंकप्रभा पृथिवीके इन्द्रक बिलोंका अन्तराल तीन हजार छहसौ पैंसठ योजन और सात हजार पाँचसौ दण्ड प्रमाण है ॥१७३॥

विशेषार्थ :—
$$\frac{(२४००० - २०००) \times ४ - (\frac{३}{७} \times ७)}{(७-१) \times ४} = ३६६५\frac{१}{२}$$
 योजन अथवा ३६६५ योजन ७५०० धनुष प्रमाण अन्तराल है ।

चौथी और पाँचवी पृथिवीके इन्द्रकोंका परस्थान अन्तराल

एक्को हवेदि रज्जू अट्टरस-सहस्र-जोयण-विहीणा ।

खडखड-तमिदयाणं दोण्हं विच्छाल-परिमाणं ॥१७४॥

७ । रिण । जो १८००० ।

अर्थ :—चौथी पृथिवीके अन्तिम इन्द्रक खडखड और पाँचवी पृथिवीके प्रथम इन्द्रक तम, इन दोनोंके अन्तरालका प्रमाण अठारह हजार योजन कम एक राजू अर्थात् १ राजू — १८००० योजन है ॥१७४॥

पाँचवी पृथिवीके इन्द्रकोंका स्वस्थान अन्तराल

खत्तारि सहस्रानि खड-सय जवणउदि जोयनाणि ख ।

पंच-सयानि वंडा धूमपहा-इंदयाण विच्छालं ॥१७५॥

जो ४४६६ । दंड ५०० ।

अर्थ :- भूमिप्रभाके इन्द्रक बिलोंका अन्तराल चार हजार चार सौ निग्यानबे योजन और पाँचसौ दण्ड प्रमाण है ॥१७५॥

$$\text{विशेषार्थ :- } \frac{(२०००० - २०००) \times ४ - (३ \times ५)}{(५ - १) \times ४} = ४४६६\frac{१}{४} \text{ योजन अथवा } ४४६६$$

योजन ५०० धनुष अन्तराल है ।

पाँचवीं और छठी पृथिवीके इन्द्रकोंका परस्थान अन्तराल

चोहस-सहस्स-जोयण-परिहीणो होदि केवलो रज्जू ।

तिमिसिबयस्स हिम-इंदयस्स दोण्हं पि विच्चालं ॥१७६॥

३ । रिण । जो १४००० ।

अर्थ :- पाँचवी पृथिवीके अन्तिम इन्द्रक तिमिल और छठी पृथिवीके प्रथम इन्द्रक हिम, इन दोनों बिलोंका अन्तराल चौदह हजार योजन कम एक राजू अर्थात् १ राजू — १४००० योजन प्रमाण है ॥१७६॥

छठी पृथिवीके इन्द्रकोंका स्वस्थान अन्तराल

अट्टाणउवी णव-सय-छ-सहस्सा 'जोयणाणि मघवीए ।

पणवण्ण-सयाणि धणू पत्तेक्कं इंदयाण विच्चालं ॥१७७॥

जो ६६६८ । दंड ५५०० ।

अर्थ :- मघवी पृथिवीमें प्रत्येक इन्द्रकका अन्तराल छह हजार नौ सौ अट्टानबे योजन और पाँच हजार पाँच सौ धनुष है ॥१७७॥

$$\text{विशेषार्थ :- } \frac{(१६००० - २०००) \times ४ - (३ \times ३)}{(३ - १) \times ४} = ६६६८\frac{३}{४} \text{ योजन अथवा } ६६६८$$

५५०० योजन ५५०० धनुष अन्तराल है ।

छठी और सातवीं पृथिवीके इन्द्रकोंका परस्थान अन्तराल

'छट्ठम-सिदि-वरिमिबय-अबहिट्टाणाण होइ विच्चालं ।

एक्को रज्जू ऊणो जोयण-ति-सहस्स-कोस-जुगलेहि ॥१७८॥

३ । रिण । जो ३००० । को २ ।

अर्थ :—छठी पृथिवीके अंतिम इन्द्रक लत्संक और सातवीं पृथिवीके अवधिस्थान इन्द्रकका अन्तराल तीन हजार योजन और दो कोस कम एक राजू अर्थात् १ राजू — ३००० योजन २ कोस प्रमाण है ॥१७८॥

अवधिस्थान इन्द्रककी ऊर्ध्व एवं अधस्तन भूमिके बाह्यका प्रमाण

तिष्णि सहस्त्रा णव-सय-णवणउबी' ज्ञोयणाणि वे कोसा ।

उद्भावर-भूमीणं अवहिट्टाणस्स परिमाणं ॥१७९॥

३६६६ । को २ ।

॥ इवय-विज्जालं समत्तं ॥

अर्थ :—अवधिस्थान इन्द्रककी ऊर्ध्व और अधस्तन भूमिके बाह्यका प्रमाण तीन हजार नौ सौ निग्यानबै योजन और दो कोस है ॥१७९॥

विशेषार्थ :—गाथा १६३ के अनुसार—

६००-३ = ३६६६३ योजन बाह्य सातवीं पृथिवीके अवधिस्थान इन्द्रक बिलके नीचेकी और ऊपरकी पृथिवीका है ।

॥ इन्द्रक बिलोंके अन्तरालका वर्णन समाप्त हुआ ॥

धर्मादिक पृथिवियोंमें श्रेणीबद्ध बिलोंके स्वस्थान अन्तरालका प्रमाण

प्रथम नरकमें श्रेणीबद्धोंका अन्तराल

णवणउवि-जुव-चउस्सय-छ-सहस्त्रा ज्ञोयणाणि वे कोसा ।

पंच-कला णव-भजिवा घम्माए सेट्ठिबद्ध-विज्जालं ॥१८०॥

६४६६ । को २ । ५ ।

अर्थ :—धर्मा पृथिवीमें श्रेणीबद्ध बिलोंका अन्तराल छह हजार चार सौ निग्यानबै योजन दो कोस और एक कोसके नौ-भागोंमेंसे पाँच भाग प्रमाण है ॥१८०॥

नोट—१८० से १८६ तककी गाथाओं द्वारा सातों पृथिवियोंके श्रेणीबद्ध बिलोंका पृथक्-पृथक् अन्तराल गाथा १५९-१६२ के नियमानुसार प्राप्त होगा । यथा—

विशेषार्थ :— $(८०००० - २००० - ३३) \div (३३-१) = (७८००० - ३३) \times \frac{१}{३२} = ३३३३३ = ६४६६६ \frac{२}{३}$ योजन अथवा ६४६६ योजन २३ कोस पहली पृथिवीमें अंणीबद्ध बिलोंका अन्तराल है ।

दूसरे नरकमें अंणीबद्धोंका अन्तराल

एवमण्डवि एव-सयाणि दु-सहस्सा ज्ञोयणाणि वंसाए ।

ति-सहस्स-छ-सय-वंडा 'उद्धेणं सेढीबद्ध-विच्चालं ॥१८१॥

जो २६६६ । दंड ३६०० ।

अर्थ :—वंशा पृथिवीमें अंणीबद्ध बिलोंका अन्तराल दो हजार नौ सौ निन्यानबे योजन और तीन हजार छह सौ धनुष प्रमाण है ॥१८१॥

विशेषार्थ :— $(३२००० - २०००) - (\frac{३}{४} \times \frac{१}{३} \times \frac{१}{३}) \div (३३-१) = (३०००० - ३१) \times \frac{१}{३२} = २६६६६ \frac{२}{३}$ योजन अथवा २६६६ योजन ३६०० दण्ड अन्तराल है ।

तीसरे नरकमें अंणीबद्धोंका अन्तराल

उणवण्णा दु-सयाणि ति-सहस्सा ज्ञोयणाणि मेघाए ।

वोणि सहस्साणि धणू सेढीबद्धाणि विच्चालं ॥१८२॥

जो ३२४६ । दंड २००० ।

अर्थ :—मेघा पृथिवीमें अंणीबद्ध बिलोंका अन्तराल तीन हजार दो सौ उनचास योजन और दो हजार धनुष है ॥१८२॥

विशेषार्थ :— $(२८००० - २०००) - (\frac{३}{४} \times \frac{१}{३} \times \frac{१}{३}) \div ६ = (\frac{२७०००}{६} - \frac{१}{६}) \times \frac{१}{२} = ३२४६ \frac{२}{३}$ योजन अथवा ३२४६ योजन २००० दण्ड मेघा पृथिवीमें अंणीबद्ध बिलोंका अन्तराल है ।

चतुर्थ नरकमें अंणीबद्धोंका अन्तराल

एव-हिद-बावीस-सहस्स-वंड-हीणा 'हवेवि छासट्ठी ।

जोयण-छत्तीस'-सयं तुरिमाए सेढीबद्ध-विच्चालं ॥१८३॥

जो ३६६५ । दंड ५५५५ । १ ।

अर्थ :—चौथी पृथिवीमें श्रेणीबद्ध बिलोंका अन्तराल, चाईस हजारमें नौ का भाग देनेपर जो लग्न आवे, उतने ($२२००० \div ९ = २४४४\frac{४}{९}$, ८००० — $२४४४\frac{४}{९} = ५५५५\frac{५}{९}$) धनुष कम तीन हजार छह सौ छप्पासठ योजन प्रमाण है ॥१८३॥

विशेषार्थ :—($२४००० - २०००$) — ($\frac{१०}{९} \times \frac{१}{९} \times \frac{१}{९}$) $\div \frac{१}{९} = (११९०० - \frac{१०}{९}) \times \frac{१}{९} = ३६६५\frac{३५}{९}$ योजन अथवा ३६६५ योजन $५५५५\frac{५}{९}$ धनुष अन्तराल है ।

पाँचवें नरकमें श्रेणीबद्धोंका अन्तराल

‘अट्ठाणउवी जोयण-चउदास-सयाणि छस्सहस्स-धणू ।

धूमप्पह-पुठवीए सेढीबद्धाण विच्चालं ॥१८४॥

जो ४४९८ । दंड ६००० ।

अर्थ :—धूमप्रभा पृथिवीमें श्रेणीबद्ध बिलोंका अन्तराल चार हजार चार सौ अट्ठानवै योजन और छह हजार धनुष है ॥१८४॥

विशेषार्थ :—($२०००० - २०००$) — ($\frac{१}{९} \times \frac{१}{९} \times \frac{१}{९}$) $\div \frac{१}{९} = (१९९०० - \frac{१}{९}) \times \frac{१}{९} = ४४९८\frac{८}{९}$ योजन अथवा ४४९८ योजन ६००० धनुष अन्तराल है ।

छठवें नरकमें श्रेणीबद्धोंका अन्तराल

अट्ठाणउवी णव-सय-छ-सहस्सा जोयणाणि मघवीए ।

दोष्णिण सहस्साणि धणू सेढीबद्धाण विच्चालं ॥१८५॥

जो ६६६८ । दंड २००० ।

अर्थ :—मघवी पृथिवीमें श्रेणीबद्ध बिलोंका अन्तराल छह हजार नौ सौ अट्ठानवै योजन और दो हजार धनुष है ॥१८५॥

विशेषार्थ :—($१६००० - २०००$) — ($\frac{१४}{९} \times \frac{१}{९} \times \frac{१}{९}$) $\div (३ - १) = (१४९०० - \frac{१४}{९}) \times \frac{१}{२} = ६९९८\frac{८}{९}$ योजन या ६९९८ यो २००० दण्ड प्रमाण अन्तराल है ।

सातवें नरकमें अंणीबद्धोंका अन्तराल

जबजड़वि-सहिय-जब-सय-ति-सहस्सा जोयणाणि एक-कला ।

ति-हिवा य माघवीए सेठीबद्धाण विच्चालं ॥१८६॥

जो ३६६६ । १ ।

अर्थ :—साघवी पृथिवीमें अंणीबद्ध बिलोंका अन्तराल तीन हजार नौ सौ निन्यानवे योजन और एक योजनके तीसरे-भाग प्रमाण है ॥१८६॥

विशेषार्थ :—सातवीं पृथिवीकी मोटाई ८००० योजन है और अंणीबद्धोंका बाह्य ५ यो० है । इसे ८००० यो० बाह्यमेंसे घटाकर आधा करनेपर अन्तरालका प्रमाण प्राप्त होता है । यथा— $८००० - ५ = ७९९५ \times \frac{१}{२} = ३९९७\frac{१}{२}$ योजन अर्थात् ३६६६६ यो० सातवीं पृथिवीमें अंणीबद्ध बिलोंका अन्तराल है ।

वर्षाधिक-पृथिवियोंमें अंणीबद्ध बिलोंके परस्थान अन्तरालोंका प्रमाण

सट्टाणे विच्चालं एवं जाणिज्ज तह परट्टाणे ।

जं इंदय-परठाणे^१ भविदं तं एत्थ वत्तब्बं ॥१८७॥

जवरि बिसो एसो सल्लंकय-अवहिठाण-विच्चाले ।

^२जोयण-छ्वाभाणुणं सेठीबद्धाण विच्चालं ॥१८८॥

। सेठीबद्धाण विच्चालं^३समत्तं ।

अर्थ :—यह अंणीबद्ध बिलोंका अन्तराल स्वस्थानमें समझना चाहिए । तथा परस्थानमें जो इन्द्रक बिलोंका अन्तराल कहा जा चुका है, उसीको यहाँभी कहना चाहिए, किन्तु विशेषता यह है कि सल्लंक और अवधिस्थान इन्द्रकके मध्यमें जो अन्तराल कहा गया है, उसमेंसे एक योजनके छह भागोंमेंसे एक-भाग कम यहाँ अंणीबद्ध बिलोंका अन्तराल जानना चाहिए ॥१८७-१८८॥

विशेषार्थ :—गाथा १८० से १८६ पर्यन्त अंणीबद्ध बिलोंका अन्तराल स्वस्थानमें कहा गया है । तथा गाथा १६४ एवं १६५ में इन्द्रक बिलोंका जो परस्थान (एक पृथिवीके अन्तिम और अगली पृथिवीके प्रथम बिलका) अन्तराल कहा गया है, वही अन्तराल अंणीबद्ध बिलोंका है । यथा—

पहली धर्मापृथिवीकी—१८०००० योजन और बंशाकी ३२००० योजन प्रमाण मोटाई है। इन दोनोंका योग २१२००० योजन हुआ, इसमेंसे बिना पृथिवीकी मोटाई १००० योजन, पहली पृथिवीके नीचे १००० योजन और दूसरी पृथिवीके ऊपरका एक हजार योजन इसप्रकार ३००० योजन घटा देनेपर (२१२००० — ३०००) = २०९००० योजन अवशेष रहे, इनको एक राजूमेंसे घटा (१ राजू — २०९०००) कर जो अवशेष रहे वही पहली पृथिवीके अन्तिम और दूसरी पृथिवीके प्रथम श्रेणीबद्ध बिलोंका परस्थान अन्तराल है।

बंशा पृथिवीके नीचेका १००० योजन + मेघा पृथिवीके ऊपरका १००० योजन = दो हजार योजनोंको मेघा पृथिवीकी मोटाई (२८००० योजनों) मेंसे कम कर देने पर (२८००० — २०००) २६००० योजन अवशेष रहे। इन्हें एक राजूमेंसे घटा देनेपर (१ राजू — २६०००) जो अवशेष रहे, वही बंशा पृथिवीके अन्तिम श्रेणीबद्ध और मेघा पृथिवीके प्रथम श्रेणीबद्ध बिलोंका परस्थान अन्तराल है।

अञ्जना पृथिवीकी मोटाई २४००० योजन है। २४००० — २००० = २२००० योजन कम एक राजू (१ राजू — २२००० योजन) प्रमाण मेघा पृथिवीके अन्तिम श्रेणीबद्ध और अञ्जना पृथिवीके आदि श्रेणीबद्ध बिलोंका परस्थान अन्तराल है।

अरिष्टा पृथिवीकी मोटाई २०००० योजन — २००० योजन = १८०००। १ राजू — १८००० योजन अञ्जनाके अन्तिम और अरिष्टाके प्रथम श्रेणीबद्ध बिलोंका परस्थान अन्तराल है।

मन्थी पृथिवीकी मोटाई १६००० — २००० = १४००० योजन। १ राजू — १४००० योजन अरिष्टाके अन्तिम और मन्थी पृथिवीके प्रथम श्रेणीबद्ध-बिलोंका परस्थान अन्तराल है।

गा० १६६ में छठी पृ० के अन्तिम इन्द्रक लल्लक और सातवीं पृ० के अवधिस्थान इन्द्रकका परस्थान अन्तराल १ राजू — ८००० योजन + ४६६६३ योजन कहा गया है। इसमेंसे एक योजनका छठा भाग ($\frac{१}{६}$ योजन) कम कर देने पर (१ राजू — ८००० + ४९९९३ — $\frac{१}{६}$) = १ राजू — ८००० + ४६६६३ योजन अर्थात् १ राजू — ३००० योजन छठी पृथिवीके अन्तिम और सातवीं पृथिवीके प्रथम श्रेणीबद्ध बिलका परस्थान अन्तराल है।

॥ श्रेणीबद्ध बिलोंके अन्तरालका वर्णन समाप्त हुआ ॥

धर्माधिक छह पृथिवियोंमें प्रकीर्णक-बिलोंके स्वस्थान एवं परस्थान अन्तरालोंका प्रमाण

छवकवि-हवेकणउवी-कोसोणा छस्सहस्स-पंच-सया ।

जोयणया धम्माए पइण्णयाणं हवेवि विज्जालं ॥१८६॥

६४६६ । को १ । ३१ ।

अर्थ :—धर्मा पृथिवीमें प्रकीर्णक बिलोंका अन्तराल, इक्यानवमें छहके वर्गका भाग देनेपर जो लब्ध आवे, उतने कोस कम छह हजार पाँचसौ योजन प्रमाण है ॥१८६॥

विशेषार्थ :—योजन ६५०० — $(६५०० \times \frac{१}{३}) = ६४००$ यो० १३३ कोस, अथवा—धर्मा पृथिवीकी मोटाई ८०००० — २०००० = ६०००० यो० । $(६०००० - ३३) \div \frac{१}{३} = (६०००० - ३३) \times \frac{३}{१} = ६४६६६$ योजन या ६४६६ योजन १३३ कोस पहली पृथिवीमें प्रकीर्णक बिलोंका अन्तराल है ।

रावणउवी-बुव-गव-सय-बु-सहस्सा जोयणाणि बंसाए ।

तिग्णि-सयर्सण-बंडा उड्डेण पइण्णयाण विज्जालं ॥१८७॥

२६६६ । दंड ३०० ।

अर्थ :—बंशा पृथिवीमें प्रकीर्णक बिलोंका ऊर्ध्व अन्तराल दो हजार नौ सौ निम्नानव योजन और तीनसौ धनुष प्रमाण है ॥१८७॥

विशेषार्थ :—३२००० — २०००० = १२००० — $(१२ \times \frac{१}{३} \times \frac{३}{१}) \div \frac{१}{३} = (१२००० - १२) \times \frac{३}{१} = २६६६६$ योजन या २६६६ यो० ३०० दंड बंशा पृथिवीमें प्रकीर्णक बिलोंका अन्तराल है ।

अट्टत्तालं बु-सयं ति-सहस्स-जोयणाणि मेघाए ।

पणवण्ण-सयाणि धनू उड्डेण पइण्णयाण विज्जालं ॥१८८॥

३२४८ । दंड ५५०० ।

अर्थ :—मेघा पृथिवीमें प्रकीर्णक बिलोंका ऊर्ध्व अन्तराल तीन हजार, दो सौ अष्टतालीस योजन और पाँच हजार पाँचसौ धनुष है ॥१८८॥

विशेषार्थः :—(२८००० — २००० = २६०००) — ($\frac{१४}{३} \times \frac{३}{१} \times \frac{३}{१}$) + (५३) = (२६००० — १४) $\times \frac{३}{१}$ = ३२४८३ $\frac{३}{१}$ योजन या ३२४८ योजन ५५०० दण्ड भेषा पृथिवीमें प्रकीर्णक बिलोंका अन्तराल है ।

जडसङ्घि छत्सयाणि ति-सहस्त्रा जयनाणि तुरिमाए ।

उजहस्त्रि-सहस्त्रा पण-सय-बंडा य जड-भजिदा ॥१९२॥

३६६४ । दंड ११५०० ।

अर्थ :—चौथी पृथिवीमें प्रकीर्णक बिलोंका अन्तराल तीन हजार, छहसौ चौंसठ योजन और नौ से भाजित उनहत्तर हजार, पाँच सौ धनुष प्रमाण है ॥१९२॥

विशेषार्थः :—(२४००० — २००० = २२०००) — ($\frac{१४}{३} \times \frac{३}{१} \times \frac{३}{१}$) \div (५३) = (२२००० — १४) $\times \frac{३}{१}$ = ३६६४ $\frac{३}{१}$ योजन या ३६६४ योजन ११५०० दण्ड अज्जना पृथिवीमें प्रकीर्णक बिलोंका अन्तराल है ।

संताणजडी-जोयण-बंडाल-सयाणि पंचम-सिबीए ।

पण-सय-जुव-छ-सहस्त्रा बंडेण पइण्णयाण विज्जालं ॥१९३॥

४४६७ । दंड ६५००

अर्थ :—पाँचवी पृथिवीमें प्रकीर्णक बिलोंका अन्तराल चार हजार चारसौ सत्तानवे योजन और छह हजार पाँचसौ धनुष प्रमाण है ॥१९३॥

विशेषार्थः :—(२०००० — २००० = १८०००) — ($\frac{३}{१} \times \frac{३}{१} \times \frac{३}{१}$) \div (५३) = (१८००० — ३) $\times \frac{३}{१}$ = ४४६७ $\frac{३}{१}$ योजन या ४४६७ योजन ६५०० दण्ड अरिष्टा पृथिवीमें प्रकीर्णक बिलोंका ऊर्ध्व अन्तराल है ।

छण्णजडि जड-सयाणि छ-सहस्त्रा जोयनाणि मघवीए ।

पणहस्त्रि सय-बंडा उड्ढेण पइण्णयाण विज्जालं ॥१९४॥

॥ ६९६६ । दंड ७५०० ॥

अर्थ :—सषवी नामक छठी पृथिवीमें प्रकीर्णक बिलोंका ऊर्ध्व अन्तराल छह हजार नौ सौ छपानवे योजन और पचहत्तर सौ धनुष प्रमाण है ॥१९४॥

विशेषार्थः— $(१६००० - २००० = १४०००) - (४ \times ३ \times ३) \div १८ = (१४००० - ४) \times ३ = ४२९६३$ योजन अथवा ६६६६ योजन ७५०० दण्ड (अनुष) मयवी पृथिवीमें प्रकीर्णक बिलोंका ऊर्ध्व अन्तराल है ।

‘सद्गुरो विचचार्य एवं जाविज्ज तह परदुरो ।

अं इवय-परठाणे भसिणं तं एत्थ वत्तणं ॥१६५॥

। एवं पदपण्यार्ण विचचार्य समस्तं ।

॥ एवं निवास-क्षेत्रं समस्तं ॥१॥

अर्थ :—इस प्रकार यह प्रकीर्णक बिलोंका अन्तराल स्वस्थानमें समझना चाहिए । परस्थानमें जो इन्द्रक बिलोंका अन्तराल कहा जा चुका है उसीको यहाँपर भी कहना चाहिए ॥१६५॥

। इसप्रकार प्रकीर्णक बिलोंका अन्तराल समाप्त हुआ ।

॥ इसप्रकार निवास-क्षेत्रका वर्णन समाप्त हुआ ॥१॥



इन्ड्रक, ओलीवुड एवं प्रकीर्णक बिलोंका स्वस्थान, परस्थान अन्तराल— मा १९४-१९५									
क्रमिक	नरकों के नाम	इन्ड्रक-बिलोंका अन्तराल		ओलीवुड बिलोंका अन्तराल		प्रकीर्णक बिलोंका अन्तराल		स्वस्थान	परस्थान
		स्वस्थान	परस्थान	स्वस्थान	परस्थान	स्वस्थान	परस्थान		
१	धम्मा	६४६६६६६ यो०	१ राजू—२०६००० यो०	६४६६६६६ यो०	१ रा.—२०६००० यो०	६४६६६६६ यो०	१ रा.—२०६००० यो०	६४६६६६६ यो०	१ रा.—२०६००० यो०
२	बंशा	२६६६६६६ यो०	१ राजू—२६००० यो०	२६६६६६६ यो०	१ राजू—२६००० यो०	२६६६६६६ यो०	१ राजू—२६००० यो०	२६६६६६६ यो०	१ राजू—२६००० यो०
३	सेवा	३२४६६६६ यो०	१ राजू—२२००० यो०	३२४६६६६ यो०	१ राजू—२२००० यो०	३२४६६६६ यो०	१ राजू—२२००० यो०	३२४६६६६ यो०	१ राजू—२२००० यो०
४	जबना	३६६६६६६ यो०	१ राजू—१६००० यो०	३६६६६६६ यो०	१ राजू—१६००० यो०	३६६६६६६ यो०	१ राजू—१६००० यो०	३६६६६६६ यो०	१ राजू—१६००० यो०
५	मरिठा	४४६६६६६ यो०	१ राजू—१४००० यो०	४४६६६६६ यो०	१ राजू—१४००० यो०	४४६६६६६ यो०	१ राजू—१४००० यो०	४४६६६६६ यो०	१ राजू—१४००० यो०
६	मचवी	६६६६६६६ यो०	१ राजू—३०००० यो०	६६६६६६६ यो०	१ राजू—३०००० यो०	६६६६६६६ यो०	१ राजू—३०००० यो०	६६६६६६६ यो०	१ राजू—३०००० यो०
७	माचवी	०		३६६६६६६ यो०		३६६६६६६ यो०		३६६६६६६ यो०	

विद्युत् मन्त्रालय, विद्युत् मन्त्रालय, विद्युत् मन्त्रालय

धम्माए नारइया संखातीताओ होंति सेडीओ ।

एवाणं गुणगारा बिंदगुल-बिंदिय-मूल-किचूणं ॥१६६॥

$$\left| \frac{-2 +}{32} \right|$$

अर्थ :—धर्मा पृथिवीमें नारकी जीव असंख्यात आयुके धारक होते हैं । इनकी संख्या निकालनेके लिए गुणकार घनांगुलके द्वितीय वर्गमूलसे कुछ कम है । अर्थात् इस गुणकारसे जगच्छेणी-को गुणा करनेपर जो राशि उत्पन्न हो उतने नारकी जीव धर्मा पृथिवीमें विद्यमान हैं ॥१६६॥

अंणी X घनांगुलके दूसरे वर्गमूलसे कुछ कम = धर्मा पृ० के नारकी ।

बंसाए नारइया सेडीए असंखभाग-मेत्ता बि ।

सो रासी सेडीए बारस-मूलाबहिब सेडी ॥१६७॥

१२।

अर्थ :—बंसा पृथिवीमें नारकी जीव जगच्छेणीके असंख्यातभाग मात्र हैं, वह राशि भी जगच्छेणीके बारहवें वर्गमूलसे भाजित जगच्छेणी मात्र है ॥१६७॥

अंणी ÷ अंणीका बारहवां वर्गमूल = बंसा पृथिवीके नारकियोंका प्रमाण ।

मेघाए नारइया सेडीए असंखभाग-मेत्ता बि ।

सेडीए दसम-मूलेण भाजिबो होबि सो सेडी ॥१६८॥

१३।

अर्थ :—मेघा पृथिवीमें नारकी जीव जगच्छेणीके असंख्यातभाग प्रमाण होते हुए भी जगच्छेणीके दसवें वर्गमूलसे भाजित जगच्छेणी प्रमाण है ॥१६८॥

अंणी ÷ अंणीका दसवां वर्गमूल = मेघा पृ० के नारकियोंका प्रमाण ।

तुरिमाए नारइया सेडीए असंखभाग-मेत्ता बि ।

सो सेडीए अहुम-मूलेणं अबहिबा सेडी ॥१६९॥

१४।

अर्थ :—चौथी पृथिवीमें नारकी जीव जगच्छेणीके असंख्यातभाग प्रमाण हैं, वह प्रमाण भी जगच्छेणीमें जगच्छेणीके आठवें वर्गमूलका भाग देने पर जो लब्ध आवे, उतना है ॥१६६॥

श्रेणी ÷ श्रेणीका आठवां वर्गमूल = चौथी पृ० के नारकियोंका प्रमाण

पंचम-खिदि-गारइया सेढीए असंखभाग-मेसे बि ।

सो सेढीए छट्टम-मूलेण भाजिवा सेढी ॥२००॥

२।

अर्थ :—पाँचवीं पृथिवीमें नारकी जीव जगच्छेणीके असंख्यातवें-भाग प्रमाण होकर भी जगच्छेणीके छठे वर्गमूलसे भाजित जगच्छेणी प्रमाण है ॥२००॥

श्रेणी ÷ श्रेणीका छठा वर्गमूल = पाँचवीं पृ० के नारकियोंका प्रमाण ।

मघवीए गारइया सेढीए असंखभाग-मेसे बि ।

सेढीए तविय-मूलेण हरिब-सेढीअ सो रासी ॥२०१॥

३।

अर्थ :—मघवी पृथिवीमें भी नारकी जीव जगच्छेणीके असंख्यातवें भाग प्रमाण हैं, वह प्रमाण भी जगच्छेणीमें उसके तीसरे वर्गमूलका भाग देनेपर जो लब्ध आवे, उतना है ॥२०१॥

श्रेणी ÷ श्रेणीका तीसरा वर्गमूल = छठी पृ० के नारकियोंका प्रमाण ।

सप्तम-खिदि-गारइया सेढीए असंखभाग-मेसे बि ।

सेढीए बिबिय-मूलेण हरिब-सेढीअ सो रासी ॥२०२॥

३।

। एवं संखा समता ॥२॥

अर्थ :—सातवीं पृथिवीमें नारकी जीव जगच्छेणीके असंख्यातवें भाग प्रमाण हैं, वह राशि जगच्छेणीके द्वितीय वर्गमूलसे भाजित जगच्छेणी प्रमाण है ॥२०२॥

श्रेणी ÷ श्रेणीका दूसरा वर्गमूल = सातवों पृ० के नारकियोंका प्रमाण ।

इसप्रकार संख्याका वर्णन समाप्त हुआ ॥२॥

पहली पृथिवीमें पटल क्रमसे नारकियोंकी आयुका प्रमाण

निरय-पदरेसु^१ आऊ सीमंतादीसु^२ दोसु संखेज्जा ।

तबिए संकासंखो^३ दससु असंखो^४ तहेव सेसेसु ॥२०३॥

७ । ७ । ७ रि । १० । रि । से । रि^५

अर्थ :—नरक-पटलोंमेंसे सीमन्त आदिक दो पटलोंमें संख्यात वर्षकी आयु है । तीसरे पटलमें संख्यात एवं असंख्यात वर्षकी आयु है और आगेके दस पटलोंमें तथा शेष पटलोंमें भी असंख्यात वर्ष प्रमाण ही नारकियोंकी आयु होती है ॥२०३॥

एककत्तिणि य सत्त^६ बहु सत्तारह^७ डुवीस तेत्तीसा ।

रयणादी-वरिमिदय^८-जेट्टाऊ उवहि-उवमाणा ॥२०४॥

१ । ३ । ७ । १० । १७ । २२ । ३३ । सागरोपमाणि ।

अर्थ :—रत्नप्रभादिक सातों पृथिवियोंके अन्तिम इन्द्रक बिलोंमें क्रमशः एक, तीन, सात, दस, सत्तरह, बाईस और तैंतीस सागरोपम-प्रमाण उत्कृष्ट आयु है ॥२०४॥

दस-णउवि-सहस्साणि आऊ अबरो वरो य सीमंते ।

वरिसाणि णउवि-लक्खा गिर-इंदय-आउ-उक्कत्तो^९ ॥२०५॥

१०००० । ६०००० । ६०००००० ।

अर्थ :—सीमन्त इन्द्रकमें जवन्य आयु दस हजार (१००००) वर्ष और उत्कृष्ट आयु नब्बे (९००००) हजार वर्ष-प्रमाण है । निरय इन्द्रकमें उत्कृष्ट आयुका प्रमाण नब्बे लाख (६०००००) वर्ष है ॥२०५॥

रोहणए जेट्टाऊ संखातीदा हु पुब्ब-कोडीओ ।

अंतस्सुक्कत्ताऊ सायर-उवमस्स दसमंसो ॥२०६॥

पुब्ब । रि । सा । १० ।

अर्थ :—रोहक इन्द्रकमें उत्कृष्ट आयु असंख्यात पूर्वकोटी और अन्त इन्द्रकमें सागरोपमके दसवें-भाग ($\frac{1}{10}$ सागर) प्रमाण उत्कृष्ट आयु है ॥२०६॥

दसमस चउत्थस्स य जेट्ठाऊ सोहिऊण णव-भजिवे ।

आउत्स पढम-भूए^१ णायळा हाणि-बड्डीओ ॥२०७॥

१० ।

अर्थ :—पहली पृथिवीके चतुर्थ पटलमें जो एक सागरके दसवें भाग-प्रमाण उत्कृष्ट आयु है, उसे पहली पृथिवीस्थ नारकियोंकी उत्कृष्ट आयुमेंसे कम करके शेषमें नौ का भाग देनेपर जो लब्ध आवे उतना, पहली पृथिवीके अवशिष्ट नौ पटलोंमें आयुके प्रमाणको लानेके लिए हानि-वृद्धिका प्रमाण जानना चाहिए । (इस हानि-वृद्धिके प्रमाणको चतुर्थादि पटलोंकी आयुमें उत्तरोत्तर जोड़ने पर पंचमादि पटलोंमें आयुका प्रमाण निकलता है) ॥२०७॥

रत्नप्रभा—पृ० में उत्कृष्ट आयु एक सागरोपम है, अतः $१ - \frac{१}{१०} = \frac{९}{१०} \div \frac{१}{१०} = ९$ सागर हानि-वृद्धिका प्रमाण हुआ ।

सायर-उवमा इगि-बु-ति-बउ-पण-छस्सत्त-अट्ट-एव-दसया ।

दस-भजिवा रयणप्पह-तुरिभिबय-पट्टवि-जेट्ठाऊ ॥२०८॥

१० । १० । १० । १० । १० । १० । १० । १० । १० । १० ।

अर्थ :— रत्नप्रभा पृथिवीके चतुर्थ पंचमादि इन्द्रकोंमें कमशः दससे भाजित एक, दो, तीन, चार, पाँच, छह, सात, आठ, नौ और दस सागरोपम प्रमाण उत्कृष्ट आयु है ॥२०८॥

प्रान्तमें $\frac{१}{१०}$ सागर; उद्भ्रान्तमें $\frac{१}{१०}$; संभ्रान्तमें $\frac{१}{१०}$; असंभ्रान्तमें $\frac{१}{१०}$; विभ्रान्तमें $\frac{१}{१०}$; तप्तमें $\frac{१}{१०}$; त्रसितमें $\frac{१}{१०}$; वक्रान्तमें $\frac{१}{१०}$; अवक्रान्तमें $\frac{१}{१०}$ और विक्रान्त इन्द्रक बिलमें उत्कृष्टायु $\frac{१}{१०}$ या १ सागर प्रमाण है ।

आयुकी हानि-वृद्धिका प्रमाण प्राप्त करनेका विधान

उवरिम-खिवि-जेट्ठाऊ सोहिय^१ हेट्ठिम-खिवीए जेट्ठम्मि ।

तेसं गिय-गिय-इंबय-संखा-भजिदम्मि हाणि-बड्डीओ ॥२०९॥

अर्थ :—उपरिम पृथिवीकी उत्कृष्ट आयुको नीचेकी पृथिवीकी उत्कृष्ट आयुमेंसे कम करके शेषमें अपने-अपने इन्द्रकोंकी संख्याका भाग देनेपर जो लब्ध आवे, उतना विवक्षित पृथिवीमें आयुकी हानि-वृद्धिका प्रमाण जानना चाहिए ॥२०९॥

उवाहरसः :—दूसरी पृ० की उ० आयु सागर (३ — १ = २) ÷ ११ = $\frac{२}{११}$ सागर दूसरी पृथिवीमें आयुकी हानि-वृद्धिका प्रमाण है ।

दूसरी पृथिवीमें पटल क्रमसे नारकियोंकी आयुका प्रमाण

तेरह-उबही पठमे दो-दो-जुता' य जाव तेत्तीसं ।

एक्कारस्सेहि भजिवा बिदिय-सिदी-इवयाण' जेट्ठाऊ ॥२१०॥

३३ । ३३ । ३३ । ३३ । ३३ । ३३ । ३३ । ३३ । ३३ । ३३ । ३३ । ३३ । ३३ । ३३ । ३३ ।

अर्थ :—दूसरी पृथिवीके ग्यारह इन्द्रक बिलोंमेंसे प्रथम इन्द्रक बिलमें ग्यारहसे भाजित तेरह (३३) सागरोपम प्रमाण उत्कृष्ट आयु है । इसमें तृतीस (३३) प्राप्त होने तक ग्यारहसे भाजित दो दो (३३) को मिलानेपर क्रमशः दूसरी पृथिवीके शेष द्वितीयादिक इन्द्रकोंकी उत्कृष्ट आयुका प्रमाण होता है ॥२१०॥

स्तनक इन्द्रकमें $\frac{३३}{३}$ सागर, तनकमें $\frac{३३}{३}$; मनमें $\frac{३३}{३}$; वनमें $\frac{३३}{३}$; घातमें $\frac{३३}{३}$; सघातमें $\frac{३३}{३}$; जिह्वामें $\frac{३३}{३}$; जिह्वकमें $\frac{३३}{३}$; लोलमें $\frac{३३}{३}$; लोलकमें $\frac{३३}{३}$ और स्तनलोलकमें $\frac{३३}{३}$ या ३ सागर प्रमाण उत्कृष्टायु है ।

तीसरी पृथिवीमें पटल क्रमसे नारकियोंकी आयुका प्रमाण ।

इगतीस-उबहि-उवमा पभओ चउ-वड्ढिदो य पत्तेक्कं ।

जा तेसठि णव-भजिवं एवं तवियावणिम्मि जेट्ठाऊ ॥२११॥

३३ । ३३ । ३३ । ३३ । ३३ । ३३ । ३३ । ३३ । ३३ । ३३ । ३३ । ३३ । ३३ । ३३ । ३३ ।

अर्थ :—तीसरी पृथिवीमें नीसे भाजित इकतीस ($\frac{३३}{३}$) सागरोपम प्रभव या आदि है । इसके आगे प्रत्येक पटलमें नीसे भाजित चार ($\frac{३३}{३}$) की तिरेसठ ($\frac{३३}{३}$) तक वृद्धि करनेपर उत्कृष्ट आयुका प्रमाण निकलता है ॥२११॥

तप्तमें $\frac{३३}{३}$; त्रसितमें $\frac{३३}{३}$; तपनमें $\frac{३३}{३}$; तापनमें $\frac{३३}{३}$; निदाघमें $\frac{३३}{३}$; प्रज्वलितमें $\frac{३३}{३}$; उज्ज्वलितमें $\frac{३३}{३}$; संज्वलितमें $\frac{३३}{३}$ और संप्रज्वलित नामक इन्द्रकमें $\frac{३३}{३}$ अथवा ७ सागर प्रमाण उत्कृष्टायु है ।

चौथी पृथिवीमें नारकियोंकी आयुका प्रमाण

बावण्णुवही-उबमा पभमो तिय-वडिहवा य पसेवकं ।

सत्तरि-परियंतं ते सत्त-हिवा तुरिम-पुठवि-जेट्ठाऊ ॥२१२॥

$$\frac{५२}{७} \mid \frac{५५}{७} \mid \frac{५८}{७} \mid \frac{६१}{७} \mid \frac{६४}{७} \mid \frac{६७}{७} \mid \frac{७०}{७}$$

अर्थ :—चौथी पृथिवीमें सातसे भाजित बावन सागरोपम प्रभव है । इसके आगे प्रत्येक पटलमें सत्तर पर्यन्त सातसे—भाजित तीन (३) की वृद्धि करने पर उत्कृष्टायुका प्रमाण निकलता है ॥२११॥

आरमें ५२; मारमें ५५; तारमें ५८; चचमिं ६१; तमकमें ६४; वादमें ६७; जड्जडमें ७० या १० सागरोपम उत्कृष्ट आयु है ॥२१२॥

पाँचवी पृथिवीमें नारकियोंकी आयुका प्रमाण

सगवण्णोवहि-उबमा आवी सत्ताहिया य पसेवकं ।

पणसीवी-परियंतं पंच-हिवा पंचमीम जेट्ठाऊ ॥२१३॥

$$\frac{५७}{५} \mid \frac{६४}{५} \mid \frac{७१}{५} \mid \frac{७८}{५} \mid \frac{८५}{५}$$

अर्थ :—पाँचवी पृथिवीमें पाँचसे भाजित सत्तावन क्षम्यरोपम आदि है । अनन्तर प्रत्येक पटलमें पचासी तक पाँचसे भाजित सात-सात (७) के जोड़नेपर उत्कृष्ट आयुका प्रमाण जाना जाता है ॥२१३॥

तममें ५७ सागरोपम; प्रममें ६४; अममें ७१; अन्धमें ७८ और तिमिल इन्द्रककी उत्कृष्टायु ८५ अर्थात् १७ सागर प्रमाण है ।

छठी पृथिवीमें नारकियोंकी आयुका प्रमाण

अप्पण्णा इगिसट्ठी 'छासट्ठी होति उवहि-उवमाणा ।

तिय-भजिवा मघवीए नारय-जीवाण जेट्ठाऊ ॥२१४॥

$$\frac{५६}{३} \mid \frac{६१}{३} \mid \frac{६६}{३}$$

अर्थ :—मघवी पृथिवीके तीन पटलोंमें नारकियोंकी उत्कृष्टायु क्रमशः तीनसे भाजित क्षप्पन, इकसठ और क्षप्पसठ सागरोपम है ॥२१४॥

हिममें $\frac{५}{१}$; बर्दसमें $\frac{५}{१}$ और लल्लकमें $\frac{५}{१}$ या २२ सागर प्रमाण उत्कृष्टायु है ।

सप्तम-खिबि-जीवाणं आऊ तेत्तीस-उबहि-परिमाणा ।

उवरिम-उबकत्साऊ 'समय-जुबो हेटिठमे जहण्णं खु ॥२१५॥

३३ ।^१

अर्थ :—सातवीं पृथिवीके जीवोंकी आयु तेत्तीस सागरोपम प्रमाण है । ऊपर-ऊपरके पटलोंमें जो उत्कृष्ट आयु है, उसमें एक-एक समय मिलानेपर वही नीचेके पटलोंमें जघन्यायु हो जाती है ॥२१५॥

अवधित्थान नामक इन्द्रककी आयु ३३ सागरोपम प्रमाण है ।

अंणीबद्ध एवं प्रकीर्णक बिलोंमें स्थित नारकियोंकी आयु

एवं सप्त-खिबिणं पत्तेकं इंदयाणं ओ आऊ ।

सेडि-बिसेडि-गबाणं सो जेय पइण्णयाणं पि ॥२१६॥

एवं आऊ समत्ता ॥३॥

अर्थ :—इसप्रकार सातों पृथिवियोंके प्रत्येक इन्द्रकमें जो उत्कृष्ट आयु कही गई है, वही वहकि अंणीबद्ध और विश्वेणीगत (प्रकीर्णक) बिलोंकी भी आयु समझना चाहिए ॥२१६॥

इसप्रकार आयुका वर्णन समाप्त हुआ ॥३॥

सातों नरकोंके प्रत्येक पटलकी जन्म-उत्कृष्ट आयुका विवरण								
धर्मा पृथिवी			वंशा पृथिवी			मेघा पृथिवी		
क्र.सं.	जन्म आयु	उत्कृष्ट आयु	क्र.सं.	जन्म आयु	उत्कृष्ट आयु	क्र.सं.	जन्म आयु	उत्कृष्ट आयु
१	१०००० वर्ष	१०००० वर्ष	१	१ सागर	१०० सागर	१	३ सागर	३० सागर
२	१०००० वर्ष	६० लाख वर्ष	२	१०० " "	१०० सागर	२	३० " "	३० " "
३	६० लाख वर्ष	असं० पूर्व कोटियाँ	३	१०० " "	१०० सागर	३	३० " "	४० " "
४	असं० पूर्व कोटियाँ	१० सागर	४	१०० " "	१०० " "	४	४० " "	४० " "
५	१० सागर	१० सागर	५	१०० " "	१०० " "	५	४० " "	५० " "
६	१० सागर	१० सागर	६	१०० " "	२०० " "	६	५० " "	५० " "
७	१० सागर	१० " "	७	२०० " "	२०० " "	७	५० " "	६० " "
८	१० सागर	१ " "	८	२०० " "	२०० " "	८	६० " "	६० " "
९	१ " "	१ " "	९	२०० " "	२०० " "	९	६० " "	७ सागर
१०	१ " "	१ " "	१०	२०० " "	२०० " "			
११	१ " "	१ " "	११	२०० " "	३ सागर			
१२	१ " "	१ " "						
१३	१ " "	१ सागरोपम						

सातों नरकोंके प्रत्येक पटलकी जघन्य-उत्कृष्ट आयुका विवरण											
अम्बजना पृथिवी			अरिष्टा पृथिवी			मधवी पृथिवी			माधवी पृथिवी		
क्र० पटल	जघन्य आयु	उत्कृष्ट आयु	क्र० पटल	जघन्य आयु	उत्कृष्ट आयु	क्र० पटल	जघन्य आयु	उत्कृष्ट आयु	क्र० पटल	जघन्य आयु	उत्कृष्ट आयु
१	७ सागर	७३ सागर	१	१० सागर	११३ सा०	१	१७ सा०	१८३ सागर	१	२२ सा०	३३ सागर
२	७३ "	७३ "	२	११३ "	१२३ "	२	१८३ "	२०३ "			
३	७३ "	८३ "	३	१२३ "	१४३ "	३	२०३ "	२२ सागर			
४	८३ "	८३ "	४	१४३ "	१५३ "						
५	८३ "	९३ "	५	१५३ "	१७ सागर						
६	९३ "	९३ "									
७	९३ "	१० सागर									

नोट :—१. प्रत्येक पटल की जघन्य आयुमें एक समय अधिक करना चाहिए । गा० २१४ ।

२. यह जघन्य उत्कृष्ट आयुका प्रमाण सातों पृथिवियोंके इन्द्रक बिलोंका कहा गया है, यही प्रमाण प्रत्येक पृथिवीके श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक बिलोंमें रहने वाले नारकियों का भी जानना चाहिए । गा० २१५ ।



पहली पृथिवीमें पटलक्रमसे नारकियोंके शरीरका उत्सेध

सप्त-ति-छ-बंड-हृत्पंगुलाणि कमसो हवन्ति घम्माए ।

चरिमिबयम्मि उवन्नो दुगुणो दुगुणो य सेस-वरिमाणं ॥२१७॥

दं ७, ह ३, अं ६ । दं १५, ह २, अं १२ । दं ३१, ह १ । दं ६२, ह २ ।

दं १२५ । द २५० । दं ५००

अर्थ :—घर्मा पृथिवीके अन्तिम इन्द्रकमें नारकियोंके शरीरकी ऊँचाई सात धनुष, तीन हाथ और छह अंगुल है । इसके आगे शेष पृथिवियोंके अन्तिम इन्द्रकोंमें रहने वाले नारकियोंके शरीरकी ऊँचाईका प्रमाण उत्तरोत्तर इसमें दुगुना-दुगुना होता गया है ॥२१७॥

बिसेषार्थ :—घर्मा पृथिवीमें शरीरकी ऊँचाई ७ बंड, ३ हाथ, ६ अंगुल; वंशा पृ० में १५ दण्ड, २ हाथ, १२ अंगुल; मेघा पृ० में ३१ दण्ड, १ हाथ; अंजना पृ० में ६२ दण्ड, २ हाथ; अरिष्टा पृ० में १२५ दण्ड; मघवी पृ० में २५० दण्ड और माघवी पृथिवीमें ५०० दण्ड ऊँचाई है ।

रयणप्पहक्खिदीए^१ उवन्नो^२ सीमन्त-णाम-पडलम्मि ।

जीवाणं हृत्प-तियं सेसेसु^३ हाणि-बड्ढोन्नो ॥२१८॥

ह ३ ।

अर्थ :—रत्नप्रभा पृथिवीके सीमन्त नामक पटलमें जीवोंके शरीरकी ऊँचाई तीन हाथ है; इसके आगे शेष पटलोंमें शरीरकी ऊँचाई हानि-वृद्धिको लिए हुए है ॥२१८॥

आवी अन्ते सोहिय ऊऊणिबाहिबम्मि हाणि-चया ।

मुह-सहिदे लिबि-सुद्धे जिय-जिय-पबरेसु उच्छेहो ॥२१९॥

ह २ । अं ८ । भा ३ ।

अर्थ :—अन्तमेंसे आदिको घटाकर शेषमें एक कम अपने इन्द्रकके प्रमाणका भाग देनेपर जो लब्ध आवे उतना प्रथम पृथिवीमें हानि-वृद्धिका प्रमाण है । इसे उत्तरोत्तर मुखमें मिलाने अथवा धूमिमेंसे कम करनेपर अपने-अपने पटलोंमें ऊँचाईका प्रमाण ज्ञात होता है ॥२१९॥

उवाहरण :—अन्त ७ धनुष, ३ हाथ, ६ अंगुल; आदि ३ हाथ; ७ ध०, ३ हा०, ६ अं, अर्थात् (३१ $\frac{३}{४}$ हाथ — ३ हाथ = २८ $\frac{३}{४}$) \div (१३-१) = ११ $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ = २ हाथ ८ $\frac{३}{४}$ अंगुल हानि-वृद्धिका प्रमाण है ।

हाणि-अयाण प्रमाणं घम्माए होंति बोण्णि हत्था य ।

अट्ठंगुलाणि अंगुल-भागो 'बोहिं बिहत्तो य ॥२२०॥

ह २ । अं ८ । भा ३ ।

अर्थ :—घर्मा पृथिवीमें इस हानि-वृद्धिका प्रमाण दो हाथ, आठ अंगुल और एक अंगुलका बूसरा ($\frac{३}{४}$) भाग है ॥२२०॥

हानि-अयका प्रमाण २ हाथ, ८ $\frac{३}{४}$ अंगुल प्रमाण है ।

एक-अणुमेवक-इत्थो सत्तरसंगुल-बलं च गिरयम्मि ।

इमि-बंडो तिय-हत्था^१ सत्तरसं अंगुलाणि रोहणए ॥२२१॥

दं १, ह १, अं १ $\frac{३}{४}$ । दं १, ह ३, अं १७ ।

अर्थ :—पहली पृथिवीके निरय नामक द्वितीय पटलमें एक धनुष, एक हाथ और सत्तरह अंगुलके आधे अर्थात् साठ अंगुल प्रमाण तथा रोहक पटलमें एक धनुष, तीन हाथ और सत्तरह अंगुल प्रमाण शरीरकी ऊँचाई है ॥२२१॥

दो बंडा बो हत्था भंतम्मि विबड्डमंगुलं होवि ।

उभंते बंड-तियं बहंगुलाणि च उण्णो ॥२२२॥

दं २, ह २, अं ३ । दं ३, अंगु १० ।

अर्थ :—प्रान्त पटलमें दो धनुष, दो हाथ और डेढ़ अंगुल; तथा उड्प्रान्त पटलमें तीन धनुष एवं दस अंगुल प्रमाण शरीरका उत्सेध है ॥२२२॥

तिय बंडा बो हत्था अट्ठारह अंगुलाणि पव्वट्टं ।

संभंत^३-नाम-इवय-उण्णो पडम-पुडबीए ॥२२३॥

दं ३, ह २, अं १८ भा ३ ।

अर्थ :—पहली पृथिवीके संभ्रान्त नामक इन्द्रकमें शरीरकी ऊँचाई तीन धनुष, दो हाथ और साढ़े अठारह अंगुल प्रमाण है ॥२२३॥

चत्तारो चावार्णि सत्तावीसं च अंगुलाणि पि ।

होवि असंभंतिय-उवओ पढमाए पुढवीए ॥२२४॥

दं ४ । अं २७ ।

अर्थ :—पहली पृथिवीके असंभ्रान्त इन्द्रकमें नारकियोंके शरीरकी ऊँचाईका प्रमाण चार धनुष और सत्ताईस अंगुल है ॥२२४॥

चत्तारो कोबंडा तिय हत्था अंगुलाणि तेवीसं ।

दलिवणि होवि उवओ विअंतय-नाम पढलम्मि ॥२२५॥

दं ४, ह ३, अं ३३ ।

अर्थ :—विभ्रान्त नामक पटलमें चार धनुष, तीन हाथ और तेईस अंगुलके प्राचे अर्थात् साढ़े ग्यारह अंगुल प्रमाण उत्सेध है ॥२२५॥

पंच च्चिय कोबंडा एक्को हत्थो य बीस पब्बारि ।

तत्तिवयम्मि उवओ पण्णत्तो पढम-ओणीए ॥२२६॥

द ५, ह १, अं २० ।

अर्थ :—पहली पृथिवीके तप्त इन्द्रकमें शरीरका उत्सेध पाँच धनुष, एक हाथ और बीस अंगुल प्रमाण कहा गया है ॥२२६॥

छ च्चिय कोबंडारि चत्तारो अंगुलाणि पब्बडं ।

उण्णहो एावओ पढलम्मि य तत्तिव-णामम्मि ॥२२७॥

दं ६, अं ४ या ३ ।

अर्थ :—वसित नामक पटलमें नारकियोंके शरीरकी ऊँचाई छह धनुष और अर्ध अंगुल सहित चार अंगुल प्रमाण जाननी चाहिए ॥२२७॥

भारतासणाणि च चिचय दो हत्था तेरसंगुलाणि पि ।

बबकंत-णाम-पडले उच्छेहो पढम-पुढवीए ॥२२८॥

दं ६, ह २ । अं १३ ।

अर्थ :—पहली पृथिवीके बक्रान्त पटलमे शरीरका उत्सेघ छह धनुष, दो हाथ और तेरह अंगुल है ॥२२८॥

सत्त य सरासणाणि अंगुलया एक्कवीस-पव्वद्धं ।

पडलम्मि य उच्छेहो होवि अयवकंत-णामम्मि ॥२२९॥

दं ७, अं २११ ।

अर्थ :—अयवक्रान्त नामक पटलमे सात धनुष और साठे इक्कीस अंगुल प्रमाण शरीरका उत्सेघ है ॥२२९॥

सत्त विसासासणाणि हत्थाइं तिण्णि छच्च अंगुलयं ।

अरम्मिदयम्मि उदमो विवकंते पढम-पुढवीए ॥२३०॥

दं ७, ह ३, अं ६ ।

अर्थ :—पहली पृथिवीके विक्रान्त नामक अन्तिम इन्द्रकमें शरीरका उत्सेघ सात धनुष, तीन हाथ और छह अंगुल है ॥२३०॥

दूसरी पृथिवीमे उत्सेघकी वृद्धिका प्रमाण

दो हत्था बीसंगुल एक्कारस-भजिद-दो वि पव्वाइं ।

बंसाए बड्ढीओ मुह-सहिवा होति उच्छेहो ॥२३१॥

ह २, अं २० भा ३५ ।

अर्थ :—बंशा पृथिवीमें दो हाथ, बीस अंगुल और ग्यारहसे भाजित दो-भाग प्रमाण प्रत्येक पटलमें वृद्धि होती है । इस वृद्धिको मुख अर्थात् पहली पृथिवीके उत्कृष्ट उत्सेघ-प्रमाणमें उत्तरोत्तर मिलाते जानेसे क्रमशः दूसरी पृथिवीके प्रथमादि पटलोंमें उत्सेघका प्रमाण निकलता है ॥२३१॥

दूसरी पृथिवीमें पटलक्रमसे नारकियोंके शरीरका उत्सेध
अट्ट विसिंहासनाणि दो हत्था अंगुलाणि चउबीसं ।
एक्कारस-भजिदाइ उबओ वण्णम्मि विविय-वसुहाए ॥२३२॥

दं ८, ह २, अं ३५ ।

अर्थ :- दूसरी पृथिवीके (स्तनक नामक प्रथम इन्द्रकमें) नारकियोंके शरीरका उत्सेध
आठ धनुष, दो हाथ और ग्यारहसे भाजित बीबीस अंगुल-प्रमाण है ॥२३२॥

अब बंडा बाबीसंगुलाणि एक्कारस-भजिद सउ-भागा ।
विविय-पुढवीए तण्णिदयम्मि नारइय उच्छेहो ॥२३३॥

दं ९, अं २२ भा ३५ ।

अर्थ :- दूसरी पृथिवीके तनक पटलमें नारकियोंके शरीरकी ऊंचाई नौ धनुष, बाईस
अंगुल और ग्यारहसे भाजित चार भाग प्रमाण है ॥२३३॥

अब बंडा तिय-हत्थं चउवत्तर-दो-सयाणि पव्वाणि ।
एक्कारस-भजिदाणि उबओ मण-इंदयम्मि जीवाणं ॥२३४॥

दं ९, ह ३, अं १८ भा ३५ ।

अर्थ :- मन इन्द्रकमें जीवोंके शरीरका उत्सेध नौ धनुष, तीन हाथ और ग्यारहसे भाजित
दोसौ चार अंगुल प्रमाण है ॥२३४॥

वस बंडा दो हत्था चौहंस पव्वाणि अट्ट भागा य ।
एक्कारसेहि भजिदा उबओ वण्णिदयम्मि विवियाए ॥२३५॥

दं १०, ह २, अं १४ भा ३५ ।

अर्थ :- दूसरी पृथिवीके वनक इन्द्रकमें शरीरका उत्सेध दस-धनुष, दो हाथ, चौदह अंगुल
और आठ अंगुलोंका ग्यारहवां भाग है ॥२३५॥

एक्कारस चाव्वाणि एक्को हत्थो वसंगुलाणि पि ।

एक्कस्स-हिब-वसंसा उवधो 'वाविबयम्मि विवियाए ॥२३६॥

दं ११, ह १, अं १० आ १९ ।

अर्थ :—दूसरी पृथिवीके घात इन्द्रकमें ग्यारह धनुष, १ हाथ, दस अंगुल और ग्यारहसे भाजित दस-भाग प्रमाण शरीरका उत्सेध है ॥२३६॥

बारस सरासणाणि पव्वाणि भट्टहत्तरी होति ।

एक्कारस भजिवाणि संघादे नारयाण उज्जेहो ॥२३७॥

दं १२ अ० १९ ।

अर्थ :—सघात इन्द्रकमें नारकियोंके शरीरका उत्सेध बारह धनुष और ग्यारहसे भाजित भट्टहत्तर अंगुल प्रमाण है ॥२३७॥

बारस सरासणाणि तिय हत्था तिण्णि अंगुलाणि च ।

एक्करस-हिब-ति-भाया उवधो जिम्भन्नम्मि विवियाए ॥२३८॥

दं १२, ह ३, अं ३ आ ३९ ।

अर्थ :—दूसरी पृथिवीके जिह्व इन्द्रकमें शरीरका उत्सेध बारह धनुष, तीन हाथ, तीन अंगुल और ग्यारहसे भाजित तीन भाग प्रमाण है ॥२३८॥

तेवण्णा हत्थाइं तेवीसा अंगुलाणि परा भाया ।

एक्कारसेहि 'भजिवा जिम्भण-पडलम्मि उज्जेहो ॥२३९॥

ह ५३ अं २३ आ ३९ ।

अर्थ :—जिह्वक पटलमें शरीरका उत्सेध तिरपन हाथ (१३ दण्ड १ हाथ) तेईस अंगुल और एक अंगुलके ग्यारह-भागों मेंसे पाँच-भाग प्रमाण है ॥२३९॥

चोदस बंढा सोलस-कुलाणि सवाणि होन्ति पञ्चाणि ।

एककारस-भजिवाहं उदधो 'लोतिवयन्ति विदियाए ॥२४०॥

दं १४, अं २११ ।

अर्थ :—दूसरी पृथिवीके लोल नामक पटलमें शरीरका उत्सेध चौदह धनुष और ग्यारहसे भाजित दोसी सोलह (१९४) अंगुल प्रमाण है ॥२४०॥

एककोण-सद्वि हत्या 'पण्णरसं अंगुलाणि नव भागा ।

एककारसेहि भजिवा लोलयणामग्नि उच्छेहो ॥२४१॥

ह ५६, अं १५ भा ११ ।

अर्थ :—लोलक नामक पटलमें नारकियोंके शरीरकी ऊँचाई उनसठ हाथ (१४ दण्ड, ३ हाथ), १५ अंगुल और ग्यारहसे भाजित अंगुलके नौ-भाग प्रमाण है ॥२४१॥

पण्णरसं^३ कोदंढा दो हत्या बारसंगुलाणि च ।

अन्तिम-पडले 'थणलोलगग्नि विदियाए उच्छेहो ॥२४२॥

दं १५, ह २, अं १२ ।

अर्थ :—दूसरी पृथिवीके स्तनलोलक नामक अन्तिम पटलमें पन्द्रह धनुष, दो हाथ और बारह अंगुल-प्रमाण शरीरका उत्सेध है ॥२४२॥

तीसरी पृथिवीमें उत्सेधकी हानि-वृद्धिका प्रमाण

एक धणू वे 'हत्या बाधोसं अंगुलाणि वे भागा ।

तिय-भजिवा 'जावन्वा' मेघाए हाणि-बड्ढो ॥२४३॥

घ १, ह २, अं २२ भा ३ ।

१. द. क. ज. ठ. लोलक । २. द. पण्णरस । ३. व. पण्णरस । ४. व. द. ठ. थणलोलगग्नि ।

५. द. हत्या । ६. द. क. ठ. भजिवा । ७. द. क. ठ. हावन्वा, व. हावन्वा ।

अर्थ :—मेघा पृथिवीमें एक धनुष, दो हाथ, २२ अंगुल और तीनसे भाजित एक अंगुलके दो-भाग-प्रमाण हानि-वृद्धि जाननी चाहिए ॥२४३॥

तीसरी पृथिवीमें पटल क्रमसे नारकियोंके शरीरका उत्सेध

सत्तरसं चावार्णि चोत्तीसं अंगुलाणि दो भागा ।

तिय-भजिवा मेघाए उबधो तत्तिवयम्मि जीवाणं ॥२४४॥

घ १७, अं ३४ भा ३ ।

अर्थ :—मेघा पृथिवीके तप्त इन्द्रकमें जीवोंके शरीरका उत्सेध सत्तरह धनुष, चौत्तीस अंगुल (१ हाथ, १० अंगुल) और तीनसे भाजित अंगुलके दो-भाग-प्रमाण है ॥२४४॥

एक्कोएवीस इंडा अट्ठावीसंगुलाणि तिहिवाणि ।

तत्तिवियम्मि तत्तिवयम्मि ए नारयाण उच्छेहो ॥२४५॥

घ १९, अं ३८ ।

अर्थ :—तीसरी पृथिवीके तप्त इन्द्रकमें नारकियोंका उत्सेध उन्नीस धनुष और तीनसे भाजित अट्ठाईस (९३) अंगुल प्रमाण है ॥२४५॥

वीसए सिखासयाणि असीविमेत्ताणि अंगुलाणि च ।

तत्तिविय-पुडवीए तवार्णिवयम्मि नारइय उच्छेहो ॥२४६॥

घ २०, अं ८० ।

अर्थ :—तीसरी पृथिवीके तप्त इन्द्रक बिलमें नारकियोंके शरीरका उत्सेध बीस धनुष अस्सी (३ हाथ ८) अंगुल प्रमाण है ॥२४६॥

णउवि-पमाणा हत्था तत्तिविय-विहत्ताणि बीस पम्वाणि ।

मेघाए तवार्णिवय-ठिवाण जीवाण उच्छेहो ॥२४७॥

ह २०, अं १० ।

१. व. क. ठ. तिहिवाणि । २. व. व. क. ठ. तत्तिवियं च पुडवीए । ३. ख. तीवविहत्ताणि, क. तीव विहत्ताणि, ठ. तीवी विहत्ताणि, न. तद्विहत्ताणि । ४. व. व. क. ठ. तवार्णिवय ।

अर्थ :—मेधा पृथिवीके तापन इन्द्रकमें स्थित जीवोंके शरीरका उत्प्रेष नब्बे हाथ (२२ धनुष २ हाथ) और तीनसे भाजित बीस अंगुल प्रमाण है । २४७॥

सत्ताणउबी हत्वा सोलस पञ्चाणि तिय-विहत्ताणि ।

उदघो रिवाहणामा-पडले जेरहय जीवाणं ॥२४८॥

ह ९७ अं १ ।

अर्थ :—निदाघ नामक पटलमें नारकी जीवोंके शरीरकी ऊँचाई सत्तानबे (२४ दण्ड १) हाथ और तीनसे भाजित सोलह-अंगुल प्रमाण है ॥२४८॥

छब्बीसं चावाणि चत्तारी अंगुलाणि मेघाए ।

पञ्जलिद-नाम-पडले ठिवाण जीवाण उच्छेहो ॥२४९॥

घ २६, अं ४ ।

अर्थ :—मेधा पृथिवीके प्रज्वलित नामक पटलमें स्थित जीवोंके शरीरका उत्प्रेष छब्बीस धनुष और चार अंगुल प्रमाण है ॥२४९॥

सत्तावीसं बंडा तिय-हत्वा अट्ट अंगुलाणि च ।

तिय-भजिवाइ उदघो 'उज्जलिदे नारयाण चादब्बो ॥२५०॥

घ २७, ह ३ अं ३ ।

अर्थ :—उज्जलित इन्द्रकमें नारकियोंके शरीरका उत्प्रेष सत्ताईस धनुष, तीन हाथ और तीनसे भाजित आठ अंगुल प्रमाण है ॥२५०॥

एक्कोणतीसं बंडा वो हत्वा अंगुलाणि चत्तारि ।

तिय-भजिवाइ उदघो 'संजलिदे तविय-पुडबीए ॥२५१॥

घ २८, ह २, अं ३ ।

अर्थ :—तीसरी पृथिवीके संप्रज्वलित इन्द्रकमें शरीरका उत्सेध उनतीस धनुष, दो हाथ और तीनसे भाजित चार (१½) अंगुल प्रमाण है ॥२५१॥

एकस्तीसं बंडा एको हृत्यो अ 'तविय-पुठबीए ।
संपज्जलिदे' चरिमिवयम्हि 'साराइय उत्सेहो ॥२५२॥

घ ३१, ह १ ।

अर्थ :—तीसरी पृथिवीके संप्रज्वलित नामक अन्तिम इन्द्रकमें नारकियोंके शरीरका उत्सेध इकतीस-धनुष और एक हाथ प्रमाण है ॥२५२॥

चौथी पृथिवीमें उत्सेधकी हानि-वृद्धिका प्रमाण

चउ बंडा इगि हृत्यो पव्वाणि बीस-सत्त-पविहत्ता ।
चउ भागा तुरिमाए पुठबीए हाणि-बड्डीओ ॥२५३॥

घ ४, ह १, घं २० भा ५ ।

अर्थ :—चौथी पृथिवीमें चार धनुष, एक हाथ, बीस अंगुल और सातसे भाजित चार-भाग प्रमाण हानि-वृद्धि है ॥२५३॥

चौथी पृथिवीमें पटल क्रमसे नारकियोंके शरीरका उत्सेध

पणतीसं बंडाहं हत्थाहं दोण्णि बीस-पव्वाणि ।
सत्त-हिवा चउ-भागा उवओ आर-ट्ठिवाण जीवाणं ॥२५४॥

घ ३५, ह २, घं २० भा ५ ।

अर्थ :—आर पटलमें स्थित जीवोंके शरीरका उत्सेध पैंतीस धनुष, दो हाथ, बीस अंगुल और सातसे भाजित चार-भाग-प्रमाण है ॥२५४॥

आलीस कोबंदा बीसव्यहिमं सयं च पञ्चाणि ।

सप्त-हिवा उच्छेहो 'गुरिमाए नार-पडल-जीवाणं ॥२५५॥

घ ४०, अं १३० ।

अर्थ :—चौथी पृथिवीके मार नामक पटलमें रहने वाले जीवोंके शरीरकी ऊँचाई आलीस धनुष और सातसे भाजित एकसौ बीस (१७३) अंगुल प्रमाण है ॥२५५॥

अउवालं चावार्णि दो हत्था अंगुलाणि छप्पणउवी ।

सप्त-हिवा उच्छेहो तारिबय-संठियाण जीवाणं ॥२५६॥

घ ४४, ह २, अं १३१ ।

अर्थ :—चौथी पृथिवीके तार इन्द्रकमें स्थित जीवोंके शरीरका उत्सेध अवालीस धनुष, दो हाथ और सातसे भाजित छपानवै (१३३) अंगुल प्रमाण है ॥२५६॥

एककोणपण वंडा बाहत्तरि अंगुला य सप्त-हिवा ।

तत्तिबयम्मि^१ गुरिबक्खोणीए नारयाण उच्छेहो ॥२५७॥

घ ४६, अं १३२ ।

अर्थ :—चौथी पृथिवीमें तत्व (चर्चा) इन्द्रकमें नारकियोंके शरीरका उत्सेध उनचास धनुष और सातसे भाजित बाहत्तर (१०३) अंगुल प्रमाण है ॥२५७॥

^२तेवण्णा चावार्णि बिय हत्था अट्टतास पञ्चाणि ।

सप्त-हिवाणि उवमो तत्तिबय-संठियाण जीवाणं ॥२५८॥

घ ५३, ह २, अं १३४ ।

अर्थ :—सप्त इन्द्रकमें स्थित जीवोंके शरीरका उत्सेध तिसरेपन धनुष, दो हाथ और सातसे भाजित अट्टतालीस (६३) अंगुल प्रमाण है ॥२५८॥

अट्टावणा बंदा सत्त-हिदा अंगुला य चउवीसं ।
 सारिअवयम्मि तुरिमवलोणीए नारयाण उच्छेहो ॥२५६॥

ध ५८, अं १५ ।

अर्थ :—चौथी पृथिवीके आठ इन्द्रकमें नारकियोंके शरीरका उत्प्रेष अट्टावण धनुष और सातसे भाजित चौबीस (३३) अंगुल प्रमाण है ॥२५६॥

वासट्ठी कोबंडा हत्थाइं दोणि तुरिम-पुठवीए ।
 सरिअवयम्मि सखसड-गामाए नारयाण उच्छेहो ॥२६०॥

दं ६२, ह २ ।

अर्थ :—चौथी पृथिवीके सखसड नामक अन्तिम इन्द्रकमें नारकियोंके शरीरका उत्प्रेष वासठ धनुष और दो हाथ प्रमाण है ॥२६०॥

पाँचवीं पृथिवीके उत्प्रेषकी हानि-वृद्धिका प्रमाण

बारस सरासणाणि दो हत्था पंचमीए पुठवीए ।
 सय-बड्डीय पमाण णिहिट्ठं वीयराएहि ॥२६१॥

दं १२, ह २ ।

अर्थ :—चौतरागदेवने पाँचवीं पृथिवीमें सय एवं वृद्धिका प्रमाण बारह धनुष और दो हाथ कहा है ॥२६१॥

पाँचवीं पृथिवीमें पटलक्रमसे नारकियोंके शरीरका उत्प्रेष

पणहत्तर-परिमाणा कोबंडा पंचमीए पुठवीए ।
 पडमिवयम्मि उवओ तम-णामे संठिवाण जीवाण ॥२६२॥

द ७५ ।

अर्थ :—पाँचवीं पृथिवीके तम नामक प्रथम इन्द्रक बिलमें स्थित जीवोंके शरीरकी ऊँचाई पचहत्तर धनुष प्रमाण है ॥२६२॥

सत्तासीदी बंडा वो हत्था पंचमीए कोसीए ।

पडलम्मि य भस-नामे नारय-जीवाण उच्छेहो ॥२६३॥

दं ८७, ह २ ।

अर्थ :—पंचमी पृथिवीके भ्रम नामक पटलमें नारकी जीवोंके शरीरका उत्प्रेष सत्तासी धनुष और दो हाथ-प्रमाण है ॥२६३॥

एककं कोबंड-सयं भस-नामे नारयाण उच्छेहो ।

जावाणि बारसुसर-सयमेककं अंधयम्मि वो हत्था ॥२६४॥

द १०० ।

दं ११२, ह २ ।

अर्थ :—भस नामक पटलमें मात्र सौ धनुष तथा अन्धक पटलमें एकसौ बारह धनुष और दो हाथ प्रमाण नारकियोंके शरीरकी ऊंचाई है ॥२६४॥

एककं कोबंड-सयं अग्गहियं पंचवीस-क्खेहि ।

धूमप्पहाए' जरिमवयम्मि तिमिसम्मि उच्छेहो ॥२६५॥

दं १२५ ।

अर्थ :—धूमप्रभा पृथिवीके तिमिल नामक अन्तिम इन्द्रकमें नारकियोंके शरीरका उत्प्रेष पंचवीस अधिक एकसौ अर्थात् एकसौ पञ्चीस धनुष प्रमाण है ॥२६५॥

छठी पृथिवीके उत्प्रेषकी हानि-वृद्धिका प्रमाण

एककसारं बंडा हत्थाइं वोष्णि सोलसंगुलया ।

छट्ठीए वसुहाए परिमाणं हाणि-वड्डीए ॥२६६॥

दंड ४१, ह २, अं १६ ।

अर्थ :—छठी पृथिवीमें हानि-वृद्धिका प्रमाण इकतासीस धनुष, दो हाथ और सोलह अंगुल है ॥२६६॥

छठी पृथिवीमें पटलक्रमसे नारकियोंके शरीरका उत्पेध

छासट्ठी-अहिय-सयं कोदंडा बोणिं होंति हत्था य ।

सोलस पत्था य पुढं हिम-पडल-गवाण उच्छेहो ॥२६७॥

दं १६६, ह २, अं १६ ।

अर्थ :—(छठी पृथिवीके) हिम पटलगत जीवोंके शरीरकी ऊँचाई एकसौ छपासठ धनुष, दो हाथ और सोलह अंगुल प्रमाण है ॥२६७॥

बोणिं सयाणि अट्ठाउत्तर-दंडाणि अंगुलाणि च ।

बत्तीसं 'छट्ठीए' 'बदल-ठिब-जीब-उच्छेहो ॥२६८॥

दं २०८, अं ३२ ।

अर्थ :—छठी पृथिवीके बदल पटलमें स्थित जीवोंके शरीरका उत्पेध दोसौ आठ धनुष और बत्तीस (१ हाथ ८) अंगुल प्रमाण है ॥२६८॥

पण्णासअहियाणि बोणिं सयाणि सरासणाणि च ।

सल्लंक-नाम-इंबय-ठिवाण जीवाण उच्छेहो ॥२६९॥

दं २५० ।

अर्थ :—सल्लंक नामक इन्द्रकमे स्थित जीवोंके शरीरका उत्पेध दोसौ पचास धनुष-प्रमाण है ॥२६९॥

सातवीं पृथिवीके नारकियोंके शरीरका उत्पेध

पुढमीए सत्तमिए अबधिट्ठाणम्हि एक्क पडलम्हि ।

पंच-सयाणि दंडा नारय-जीवाण उत्सेहो ॥२७०॥

दं ५०० ।

अर्थ :- सातवीं पृथिवीके अवस्थितान् इन्द्रकर्म नारकियोंका उत्सेव पाँच सौ (५००) अनुष प्रमाण है ॥२७०॥

अष्टौबद्ध और प्रकीर्णक-विशेषके नारकियोंका उत्सेव

एवं रयणादीनां पक्षेकं इदंयथा जो उच्यते ।

सेठि-विसेठि-गवाणं पद्विगवाणं च सो ज्येष्ठ ॥२७१॥

॥ इति शारयाणु उच्छेहो समतो ॥४॥

अर्थ :- इसप्रकार रत्नप्रभादिक पृथिवियोंके प्रत्येक इन्द्रकर्म शरीरका जो उत्सेव है, वही उत्सेव उन-उन पृथिवियोंके अष्टौबद्ध और विष्टौणीगत प्रकीर्णक बिलोंमें स्थित नारकियोंके शरीरका भी जानना चाहिए ॥२७१॥

॥ इसप्रकार नारकियोंके शरीरका उत्सेव-प्रमाण समाप्त हुआ ॥४॥

नोट :- गाथा २१७, २२० से २२६, २३१ से २४१, २४३ से २५१, २५३ से २५६, २६१ से २६४ और २६६ से २६६ से सम्बन्धित मूल संहितियोंका अर्थ निम्नांकित तालिका द्वारा दर्शाया गया है :-

[तालिका अगले पृष्ठ पर देखिए]



सातों नरकों के प्रत्येक पटल-स्थित नारकियों के शरीर के उत्सेधका विवरण

पहली पृथिवी				दूसरी पृथिवी				तीसरी पृथिवी			
पटल सं०	क्षत्र	हाथ	अंगुल	पटल सं०	क्षत्र	हाथ	अंगुल	पटल सं०	क्षत्र	हाथ	अंगुल
१	०	३	०	१	८	२	२१	१	१७	१	१०
२	१	१	८	२	९	०	२२	२	१९	०	९
३	१	३	१७	३	९	३	१८	३	२०	३	८
४	२	२	११	४	१०	२	१४	४	२२	२	९
५	३	०	१०	५	११	१	१०	५	२४	१	५
६	३	२	१८	६	१२	०	७	६	२६	०	४
७	४	१	३	७	१२	३	३	७	२७	३	२
८	४	३	११	८	१३	१	२३	८	२८	२	१
९	५	१	२०	९	१४	०	१९	९	३१	१	०
१०	६	०	४	१०	१४	३	१५				
११	६	२	१३	११	१५	२	१२				
१२	७	०	२१								
१३	७	३	६								

सातों नरकोंके प्रत्येक पटल-स्थित नारकियोंके शरीरके उत्सृष्टका विवरण													
चौथी पृथिवी				पाँचवीं पृथिवी				छठी पृथिवी				सातवीं पृथिवी	
पटल सं०	धनुष	हाथ	अंगुल	पटल सं०	धनुष	हाथ	अंगुल	पटल सं०	धनुष	हाथ	अंगुल	पटल सं०	धनुष
१	३५	२	२०६	१	७५	०	०	१	१६६	२	१६	१	५००
२	४०	०	१७६	२	८७	२	०	२	२०८	१	८		
३	४४	२	१३६	३	१००	०	०	३	२५०	०	०		
४	४६	०	१०६	४	११२	२	०						
५	५३	२	६६	५	१२५	०	०						
६	५८	०	३६										
७	६२	२	०										



रत्नप्रभादि पृथिवियोंमें भवधिज्ञानका निरूपण
 रयस्यम्पहावणीए कोसा जत्तारि ओहिणाण-सिवी ।
 तप्परदो पत्तेक्कं परिहाणी गाउवद्धेण ॥२७२॥

को ४।३।३।३।२।३।१।

॥ ओहि समता ॥५॥

अर्थ :—रत्नप्रभा पृथिवीमें भवधिज्ञानका क्षेत्र चार कोस प्रमाण है, इसके आगे प्रत्येक पृथिवीमें उक्त भवधि-क्षेत्रसे अर्धतुल्य (कोस) की कमी होती गई है ॥२७२॥

विशेषार्थ :—रत्नप्रभा पृथिवीके नारकी जीव अपने भवधिज्ञानसे ४ कोस तक, धर्कराके ३३ कोस तक, बालुका पृ० के ३ कोस तक, पंक पृ० के २३ कोस तक, धूम पृ० के २ कोस तक, तमः पृ० के १३ कोस तक और महातप्तः प्रभाके नारकी जीव एक कोस तक जानते हैं ।

॥ इसप्रकार भवधिज्ञानका वर्णन समाप्त हुआ ॥५॥

नारकी जीवोंमें बीस-प्ररूपणाओंका निर्देश

गुणजीवा पञ्जस्ती पासा सण्णाय मग्गणा कमसो ।
 उवजोगा 'कहिदब्बा नारइयाणं जहा-जोगं' ॥२७३॥

अर्थ :—नारकी जीवोंमें यथायोग्य क्रमशः गुणस्थान, जीवसमास, पर्याप्ति, प्राण, संज्ञा, मार्गणा और उपयोग (ज्ञान-दर्शन), इनका कथन करने योग्य है ॥२७३॥

नारकी जीवोंमें गुणस्थान

जत्तारो गुणठासा नारय-जीवाण हंति सव्वारणं ।
 मिज्झाविट्ठी सासण-मिस्ताणि तह अवरिदो सम्मो ॥२७४॥

अर्थ :—सब नारकी जीवोंके मिथ्यादृष्टि, सासादन, मिश्र और अविरतसम्बन्धित, ये चार गुणस्थान हो सकते हैं ॥२७४॥

उपरितन गुणस्थानोंका निवेद्य

तारा अपञ्चकलाणावरणोदय-सहिद-सञ्ज-जीवाणं ।

हिंसाणद-जुवाणं एणागबिह-संकिलेस-पडराणं ॥२७५॥

वेसबिरदावि-उवरिम-बस-गुणठाणाणं हेतुमुवाणो ।

जामो विसोहियाणो कइया वि ण तामो जय्यति ॥२७६॥

अर्थ :—अप्रत्याख्यानावरण कषायके उदयसे सहित, हिंसानन्दी रौद्र-ध्यान और नाना-प्रकारके प्रचुर संकेतोंसे संयुक्त उन सब नारकी जीवोंके देशविरत आदि उपरितन दस गुणस्थानोंके हेतुभूत जो विषुद्ध परिणाम हैं, वे कदापि नहीं होते हैं ॥२७५-२७६॥

नारकी जीवोंमें जीव-समास और पर्याप्तियाँ

पज्जस्तापज्जस्ता जीव-समासा य होंति एवाणं ।

पज्जत्तो छुभमेया तेसियमेस्ता अपज्जत्तो ॥२७७॥

अर्थ :—इन नारकी जीवोंके पर्याप्त और अपर्याप्त ये दो जीवसमास तथा छह प्रकारकी पर्याप्तियाँ एवं इतनी (छह) ही अपर्याप्तियाँ भी होती हैं ॥२७७॥

नारकी जीवोंमें प्राण और संज्ञाएँ

पंच वि हंविय-पाणा मज्ज-वय-कायाणि आउपाणा य ।

आणव्वाणप्पाणा दस पाणा होंति अउ सण्णा ॥२७८॥

अर्थ :—(नारकी जीवोंके) पाँचों इन्द्रियाँ, मन-वचन-काय ये तीन बल, आयु और भ्रान प्राण (श्वासोच्छ्वास) ये दसों प्राण तथा आहार, भय, मेषुन और परिग्रह, ये चारों संज्ञाएँ होती हैं ॥२७८॥

नारकी जीवोंमें बौद्ध मार्गणाएँ

एगिय-गवीए सहिदा पंचकला तह य होंति तस-काया ।

अउ-मज्ज-वय-जुग-वेयुग्गिय-कम्मइय-सरीरजोग-जुदा ॥२७९॥

होति नपुंसकवेदा शारय-जीवा य द्रव्य-भावेहि ।

सयस-कसाया-सत्ता संजुता चाक्ष-छसकेण ॥२८०॥

ते सव्वे शारइया विविहेहि असंजमेहि परिपुण्या ।

चक्षु-अचक्षु-ओही-दंसण-तिवएरा जुता य ॥२८१॥

भावेसुं तिय-लेस्सा ताम्रो किण्हा य नील-काम्रोया ।

दव्वेणुक्कड-किण्हा भव्वाभव्वा य ते सव्वे ॥२८२॥

छस्सम्मत्ता ताइ उवसस-सइयाइ-वेदमं-मिच्छो ।

सासए-मिस्सा य तहा संणी आहारिणो अणाहारा ॥२८३॥

अर्थ :—सब नारकी नरकगतिसे सहित, पंचेन्द्रिय, त्रसकायवाले, चार मनोयोगों, चार वचनयोगों तथा दो वैकिकि और कार्मण, इन तीन काय-योगोंसे संयुक्त हैं । वे नारकी जीव द्रव्य और भावसे नपुंसकवेदवाले; सम्पूर्ण कषायोंसे युक्त, छह ज्ञान वाले, विविध प्रकारके असयमोंसे परिपूर्ण; चक्षु, अचक्षु, अवधि, इन तीन दर्शनोंसे युक्त; भावकी अपेक्षा कृष्ण, नील, कापोत, इन तीन लेश्याओं और द्रव्यकी अपेक्षा उत्कृष्ट कृष्ण लेश्यासे सहित; अव्यत्व और अमव्यत्व परिणामसे युक्त, औपशमिक, क्षायिक, वेदक, मिथ्यात्व, सासादन और मिश्र इन छह सम्यक्त्वोंसे सहित, संज्ञी, आहारक एवं अनाहारक होते हैं ॥२७९-२८३॥

विशेषार्थ :—नरक भूमियोंमें स्थित सभी नारकी जीव १ गति (नरक), २ जाति (पंचेन्द्रिय), ३ काय (त्रस), ४ योग (सत्य, असत्य, उभय, अनुभयरूप चार मनोयोग, चार वचन योग तथा वैकिकि, वैकिकि मिश्र और कार्मण तीन काययोग), ५ वेद (नपुंसकवेद), ६ कषाय (स्त्रीवेद और पुरुष वेदसे रहित तेईस), ७ ज्ञान (मति, श्रुत, अवधि, कुमति, कुश्रुत और विमंग), ८ असंयम, ९ दर्शन (चक्षु, अचक्षु, अवधि), १० लेश्या (भावापेक्षा तीन अशुभ और द्रव्यापेक्षा उत्कृष्ट कृष्ण), ११ अव्यत्व (एवं अमव्यत्व), १२ सम्यक्त्व (औपशमिक, क्षायिक, वेदक, मिथ्यात्व, सासादन और मिश्र), १३ संज्ञी और १४ आहारक (एवं अनाहारक) इन चौदह मार्गणाओंमेंसे यथायोग्य भिन्न भिन्न मार्गणाओंसे संयुक्त होते हैं ।

नारकी जीवोंमें उपयोग

सायार-अणायारा उद्योगा बोष्णि होंति तेसि च ।

तिष्ण-कसाएण बुवा तिष्णोदय-अप्पसत्त-पयडि-जुवा ॥२८४॥

॥ गुणठाणादी समत्ता ॥६॥

अर्थ :- तीव्र कषाय एवं तीव्र उदयवासी पाप-प्रकृतियोंसे युक्त उन-उन नारकी जीवोंके साकार (ज्ञान) और निराकार (दर्शन) दोनों ही उपयोग होते हैं ॥२८४॥

॥ इसप्रकार गुणस्थानादिका वर्णन समाप्त हुआ ॥६॥

नरकोंमें उत्पन्न होने वाले जीवोंका निरूपण

पढम-धरंतमसज्जी पढमं बिदियासु सरित्तमो जावि ।

पढमादी-तबियंतं पक्खी भुजगा' बि आतुरिमं ॥२८५॥

पंचम-लिदि-परियंतं सिंहो इत्थी बि छट्ट-लिदि-अंतं ।

आसत्तम-भूबल्यं मच्छा मणुवा य वच्चन्ति ॥२८६॥

अर्थ :- पहली पृथिवीके अन्त-पर्यन्त असंज्ञी तथा पहली और दूसरी पृथिवीमें सरीसृप जाता है । पहली से तीसरी पृथिवी पर्यन्त पक्षी एवं चौथी पृथिवी पर्यन्त भुजंगादिक उत्पन्न होते हैं ॥२८५॥

अर्थ :- पाँचवीं पृथिवी पर्यन्त सिंह, छठे पृथिवी तक स्त्री और सातवीं भूमि तक मत्स्य एवं मनुष्य ही जाते हैं ॥२८६॥

नरकोंमें निरन्तर उत्पत्तिका प्रमाण

अट्ट-सग-अक्क-यण-वज-तिय-हुग-बाराओ सत्त-पुडवीसु ।

कमसो उप्पज्जते असज्जि-यसुहाइ उक्कत्ते ॥२८७॥

॥ उप्पण्णमाण-जीवाण वण्णणं समत्तं^२ ॥७॥

अर्थ :—सातों पृथिवियोंमें क्रमशः वे असंज्ञी आदिक जीव उत्कृष्ट-रूपसे आठ, सात, छह, पाँच, चार, तीन और दो बार उत्पन्न होते हैं ॥२८७॥

विशेषार्थ :—नरकसे निकला हुआ कोई भी जीव असंज्ञी और सम्मूर्च्छन जन्म वाला नहीं होता तथा सातवें नरकसे निकला हुआ कोई भी जीव मनुष्य नहीं होता, भूतः नरकसे निकले हुए जीवको असंज्ञी, मत्स्य और मनुष्य पर्याय धारण करनेके पूर्व एक बार नियमसे क्रमशः संज्ञी तथा गर्भज तिर्यञ्च पर्याय धारण करनी ही पड़ती है। इसी कारण इन जीवोंके बीचमें एक-एक पर्यायका अन्तर होता है, किन्तु सरीसृप, पक्षी, सर्प, सिंह और स्त्रीके लिए ऐसा नियम नहीं है, वे बीचमें अन्य किसी पर्यायका अन्तर डाले बिना ही उत्पन्न हो सकते हैं।

। इसप्रकार उत्पन्नमान जीवोंका वर्णन समाप्त हुआ ॥७॥

रत्नप्रभादिक पृथिवियोंमें जन्म-मरणके अन्तरालका प्रमाण

चतुर्वीस मुहुर्ताणि सप्त दिना एकक पक्ष-मासं च ।

दो-चउ-छमासाहं पढमादो जम्म-मरण-अंतरियं ॥२८८॥

मु २४ । दि ७ । दि १५ । मा १ । मा २ । मा ४ । मा ६ ।

॥ जम्मण-मरण अतर-काल-पमाणं समत्तं ॥८॥

अर्थ :—चौबीस मुहूर्त, सात दिन, एक पक्ष, एक मास, दो मास, चार मास और छह मास यह क्रमशः प्रथमादिक पृथिवियोंमें जन्म-मरणके अन्तरका प्रमाण है ॥२८८॥

विशेषार्थ :—यदि कोई भी जीव पहली पृथिवीमें जन्म या मरण न करे तो अधिकसे अधिक २४ मुहूर्त तक, दूसरीमें ७ दिन तक, तीसरीमें एक पक्ष (पन्द्रह दिन) तक, चौथीमें एक माह तक, पाँचवीं में दो माह तक, छठीमें ४ माह तक और सातवीं पृथिवीमें उत्कृष्टतः ६ माह तक न करे, इसके बाद नियमसे वहाँ जन्म-मरण होगा ही होगा ।

इसप्रकार जन्म-मरणके अन्तरकालका प्रमाण समाप्त हुआ ॥८॥

नरकोंमें एक समयमें जन्म-मरण करने वालोंका प्रमाण

रयणादि-शारयाणं गिय-संज्ञावो असंखभागमिदा ।

पडि-समयं जायते तत्तिथि-मेत्ता य मरंति पुढं ॥२८६॥

—२+	—	—	—	—	—	—
रि ^१	१२ रि	१० रि	८ रि	६ रि	३ रि	२ रि

^२उप्यज्जण-मरणाण परिमाण-वण्णणा समत्ता ॥६॥

अर्थ :—रत्नप्रभादिक पृथिवियोंमें स्थित नारकियोंकी अपनी संख्याके असंख्यातवें भाग-प्रमाण नारकी प्रत्येक समयमें उत्पन्न होते हैं और उतने ही मरते हैं ॥२८६॥

विशेषार्थ :—प्रत्येक नरकोंकी नारकियोंकी संख्याका प्रमाण गा० १६६-२०२ पर्यन्त दर्शाया गया है । जिनकी संदृष्टियाँ १२, १०, ८, ६, ३, २.....इसप्रकार दी गई हैं । इनमें आड़ी लाइन (—) जगच्छेणीकी, खड़ी पाई (।) वर्गमूलकी और १२, १०, ८ आदि संख्या वर्गमूलके प्रमाणकी द्योतक है । गा० २८६ की संदृष्टि (१२ रि । १० रि इत्यादि) उन्हीं उपर्युक्त संख्याओंमें असंख्यात (जिसका बिल्कुल रि है) का भाग देने हेतु १२ रि इसप्रकार रखी गई हैं ।

इसप्रकार एक समयमें जन्म-मरण करने वाले जीवोंका कथन समाप्त हुआ ॥६॥

नरकसे निकले हुए जीवोंकी उत्पत्तिका कथन

गिहकंता गिरयावो गबभ-भवे कम्म-संणि-पज्जत्ते ।

गर-तिरिण्णुं जम्मवि तिरियं चिय चरम-पुड्ढवीवो ॥२९०॥

अर्थ :—नरकसे निकले हुए जीव गर्भज, कर्मभूमिज, संज्ञी एवं पर्याप्तक मनुष्यों और तिर्यञ्चोंमें ही जन्म लेते हैं परन्तु सातवीं पृथिवीसे निकला हुआ जीव तिर्यञ्च ही होता है (मनुष्य नहीं होता) ॥२९०॥

१. द. क. ड. तेत्तिथमेत्ताए । २. द. ब. ज. क. ड. उपज्जं । ३. द. तिरिणेचिय, क. ज. ड.

वालेसु^१ दाढीसु^२ पक्षीसु^३ जलचरेसु जाऊणं ।

संखेज्जाऊ-जुत्ता केई गिरएसु वञ्चन्ति ॥२६१॥

अर्थ :—नरकोंसे निकले हुए उन जीवोंमेंसे कितने ही जीव व्यालों (सर्पादिकों) में, डाढ़ों वाले (तीक्ष्ण दाँतों वाले व्याघ्रादिक पशुओं) में (गृद्धादिक) पक्षियोंमें तथा जलचर जीवोंमें जन्म लेकर और संख्यात वर्षकी आयु प्राप्तकर पुनः नरकोंमें जाते हैं ॥२६१॥

केसव-बल-चक्रहारा ण हेंति कइयावि शिरय-संचारी ।

जायते तित्थयरा तदीय-खोणीअ परियंतं ॥२६२॥

अर्थ :—नरकोंमें रहने वाले जीव वहाँसे निकलकर नारायण, (प्रतिनारायण), बलभद्र और चक्रवर्ती कदापि नहीं होते हैं । तीसरी पृथिवी पर्यन्तके नारकी जीव वहाँसे निकलकर तीर्थंकर हो सकते हैं ॥२६२॥

आतुरिम-खिदी चरिमंगधारिणो संजवा य धूमंतं ।

छट्ठंतं बेसवदा सम्मत्तधरा केइ चरिमंतं ॥२६३॥

॥ आगमण-वण्णणा समत्ता ॥१०॥

अर्थ :—चौथी पृथिवी पर्यन्तके नारकी वहाँसे निकलकर चरम-क्षारी, धूमप्रभा पृथिवी तकके जीव सकलसंयमी एवं छठी पृथिवी-पर्यन्तके नारकी जीव देशव्रती हो सकते हैं । सातवीं पृथिवीसे निकले हुए जीवोंमेंसे विरले ही सम्यक्त्वके धारक होते हैं ॥२६३॥

॥ इसप्रकार आगमका वर्णन समाप्त हुआ ॥१०॥

नरकायुके बन्धक परिणाम

भाउत्स बंध-समये सिलो व्व सेलो^१ व्व वेणु-मूले य ।

किमिरायव्व^२ कसाओदयमि^३ बंधेवि गिरयाउं ॥२६४॥

१. द. व. ज. क. ठ. वालीसुं । २. द. क. ज. ठ. वालीसुं । ३. द. व. क. च. ठ. सिलोव्व
सिलोव्व । ४. ज. ठ. किमिराउकसाउदयमि, द. कसाओदयमि, क. कसाया उदयमि ।

अर्थ :—प्रायुबन्धके समय शिखाकी रेखा सदृश क्रोध, शैल सदृश मान, बांसकी जड़ सदृश माया और किमिराग [किरमिच (लालरंग)] सदृश लोभ कषायका उदय होनेपर नरकाबुका बन्ध होता है ॥२६४॥

किष्हाप्र एल-काऊणदयादो बंधिऊण गिरयाऊ ।

मरिऊण ताहि जुसो पाबइ गिरयं महाघोरं^१ ॥२६५॥

अर्थ :—कृष्ण, नील प्रधवा कापोत इन तीन लेश्याओंका उदय होनेसे (जीव) नरकायु बांधकर और मरकर उन्हीं लेश्याओंसे युक्त हुआ महा-भयानक नरकको प्राप्त करता है ॥२६५॥

अमुध-लेश्या युक्त जीवोंके लक्षण

किष्हावि-ति-लेस्स-जुदा जे पुरिसा ताण लक्खणं एवं ।

गोसं तह स-कलत्तं एक्कं बंधेवि मारिहुं बुद्धो ॥२६६॥

धम्मदया-परिचसो^२ अमुक्क-वइरो पबंड-कलह-धरो ।

बहु-कोहो किष्हाए जम्मवि धूमावि-वरिमंते^३ ॥२६७॥

अर्थ :—जो पुरुष कृष्णादि तीन लेश्याओं सहित होते हैं, उनके लक्षण इसप्रकार हैं—
ऐसे दुष्ट पुरुष (अपने ही) गोत्रीय तथा एक मात्र स्वकलत्रको भी मारनेकी इच्छा करते हैं, दयाधर्मसे रहित होते हैं, कभी शत्रुताका त्याग नहीं करते, प्रचण्ड कलह करने वाले और बहुत क्रोधी होते हैं ।
कृष्ण लेश्याधारी ऐसे जीव धूमप्रभा पृथिवीसे लेकर अन्तिम पृथिवी पर्यन्त जन्म लेते हैं । २६६-२६७॥

विसयासत्तो विमवी भाणी विण्णाण-वज्जिजदो मंदो ।

अलसो भीरु माया-यवंच-बहुलो य जिहालू ॥२६८॥

परबंचणप्पसत्तो सोहंधो घण्ण घण-सुहाकंखी^४ ।

बहु-सण्णा नीलाए जम्मवि सबियावि धूमंतं ॥२६९॥

१. द. व. क. ज. ठ. प्रत्योः नाथेयं अग्निव-साभावाः पश्चादुपलभ्यते । २. व परिचसो ।

३. ज. ठ. वरिमंतो । ४. द. व. ठ. घण्णघणसुहाकंखी । क. घण-घण सुहाकंखी ।

अर्थ :—विषयोंमें आसक्त, मति-हीन, मानी, बिबेक-बुद्धिसे रहित, भ्रूष, भालसी, कायर, प्रचुर भाषा-प्रपञ्चमें संलग्न, निद्राशील, दूसरोंको ठगनेमें तत्पर, लोभसे भ्रष्टा, धन-धाम्यजनित सुखका इच्छुक एवं बहुसंज्ञा (आहार-भय-मैथुन और परिग्रह संज्ञाओंमें) आसक्त जीव नील लेश्याको धारण कर भूतप्रभा पृथिवी पर्यन्त जन्म लेता है ॥२९८-२९९॥

अप्पायं मण्णंता अप्पणं णिहेवि अलिय-वोसेहि ।

भीरू, सोक-विसण्णो परावभाणो असूया अ' ॥३००॥

अमुणिय-कज्जाकज्जो धूवंतो 'परम-पहरितं बहुह ।

अप्पं पि वि मण्णंतो परं पि कस्स वि एण-पत्तिअई ॥३०१॥

युव्वंतो देह धणं भरिदुं बंछेदि' समर-संघट्टे ।

काऊए संजुत्तो जम्मवि घम्मावि-मेघंतं ॥३०२॥

॥ आऊ-बघण-परिणामा समत्ता ॥११॥

अर्थ :—जो स्वयंकी प्रशंसा और मिथ्या दोषोंके द्वारा दूसरोंकी निन्दा करता है, भीरु है, शोकसे खेद खिन्न होता है, परका अपमान करता है, ईर्ष्या ग्रस्त है, कार्य-प्रकार्यको नहीं समझता, चंचलचित्त होते हुए भी अत्यन्त हर्षका अनुभव करता है, अपने समान ही दूसरोंको भी समझकर किसीका भी विश्वास नहीं करता है, स्तुति करने वालोंको धन देता है और समर-संघर्षमें मरनेकी इच्छा करता है, ऐसा प्राणी कापोत लेश्यासे संयुक्त होकर बमसि मेघा पृथिवी पर्यन्त जन्म लेता है ॥३००-३०२॥

॥ इसप्रकार आयु-बन्धक परिणामोंका कवन समाप्त हुआ ॥११॥

रत्नप्रभावि नरकोंमें जन्म-भूमियोंके आकारादि

इंदय-सेढीबद्ध-प्पइण्णयार्ण हवंति उबरिम्मि ।

बाहि बहु अस्सि-जुवो अंतो बड्ढा अहोमुहा-कंठा ॥३०३॥

वेट्टेदि जम्मभूमी सा घम्मप्पहुवि-खेत्त-तिट्ठयम्मि ।

उट्ठिय-कोत्थलि-कुं भो-भोह्लि-भोगार-मुइंग-जालि-बिहा ॥३०४॥

१. द. व. क. ज. ठ. यलूगाध । २. द. व. ज. क. ठ. परमपहृह सम्बहृह । ३. द. बु छेदि ।

४. द. व. ज. क. ठ. इंदियसेढी । ५. द. उच्चिय, द. क. ज. ठ. उत्तिव ।

अर्थ :—इन्द्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक विज्ञानिके ऊपर अनेक प्रकारकी तलवारोंसे युक्त, भीतर गोल और बाह्यमुखकण्ठवाली जन्म-भूमियाँ हैं। ये जन्म भूमियाँ चर्मा पृथिवीसे तीसरी पृथिवी पर्यन्त उट्टिका, कोयली, कुम्भी, मुंगलिका, मुद्दगद, मृदंग और नालीके सदृश हैं ॥३०३-३०४॥

गो-हृत्वि-तुरय-भस्मा 'अञ्जपुट-अम्बरीष-बोणीयो' ।

जट-यंचम-पुठवीसु आचारो जन्म-भूमिर्ण ॥३०५॥

अर्थ :—बोनी और पाँचवीं पृथिवीमें जन्म-भूमियोंके आकार गाय, हाथी, घोड़ा, भस्मा, अञ्जपुट, अम्बरीष (भट्टाजाके पाद) और बोणी (नाव) जैसे हैं ॥३०५॥

भल्लरि-मल्लय-पत्थी-केयूर-मसूर-साणय-किल्जि ।

धय-दीवि-चक्रवायस्तिगाल-सरिसा महाभीमा ॥३०६॥

अञ्ज-सर-करह-सरिसा संदोल अ-रिक्क-सणिहायारा ।

छत्तसप्तम-पुठवीसं दुरिक्क-णिज्जा महाधोरा ॥३०७॥

अर्थ :—छठी और सातवीं पृथिवीकी जन्म-भूमियाँ झालर (वाद्य-विशेष), मल्लक (पात्र-विशेष), बांसका बना हुआ पात्र, केयूर, मसूर, साणक, किल्जि (तृणकी बनी बड़ी टोकरों), ध्वज, द्वीपी, चक्रवाल, मृगाल, अञ्ज, सर, करम, संदोलक (झूला) और रीछके सदृश हैं। ये जन्म-भूमियाँ दुष्प्रेक्ष्य एवं महाभयानक हैं ॥३०६-३०७॥

करवत्त-सरिच्छाओ अंते बह्ता समंतवो' ठाओ ।

वज्जमईओ नारय-जम्मसु-भूमिओ भीमाओ ॥३०८॥

अर्थ :—नारकिप्रोंकी (उपयुक्त) जन्म-भूमियाँ अन्तमें करोंके सदृश, चारों ओरसे गोल, वज्रमय, कठोर और चयंक हैं ॥३०८॥

१. इ. व. क. व. ठ. अंतपुठ । २. ज. ठ. भल्लरि, मल्लय, क. भल्लय पत्थी । ३. इ. चक्र-वायवीयाल । ४. क. ठ. चक्रवायवीयाल । ५. चक्रवायवीयाल । ६. क. व. ठ. सरिक्का संदोलय । ७. इ. दुरिक्कणिज्जा । ८. अ. समंतवा । ९. इ. व. क. व. ठ. भीमा ।

नरकोंमें दुर्गन्ध

अज-गज-महिस-तुरंगम-खरोट्ट-मज्जार-भेस-यहुवीर्य ।

‘कुषिताणं गंधादो जिरए गंधा अणंतगुणा ॥३०६॥

अर्थ :—बकरी, हाथी, भैंस, घोड़ा, गधा, ऊँट, बिलाव और भेड़े आदिके सड़े-गले शरीरोंकी दुर्गन्धकी अपेक्षा नरकोंमें अनन्तगुणी दुर्गन्ध है ॥३०६॥

जन्म-भूमियोंका विस्तार

पण-कोस-वास-बुत्ता होंति जहणन्ति जन्म-भूमिओ ।

जेट्टे ‘चउत्सयाणि बह-पण्णरसं च भज्झमए ॥३१०॥

। ५ । ४०० । १०-१५ ।

अर्थ :—नारकी जीवोंकी जन्म-भूमियोंका विस्तार जघन्यतः पाँच कोस, उत्कृष्टतः चारसी कोस और मध्यम रूपसे दस-पन्द्रह कोस प्रमाण वाला है ॥३१०॥

विशेषार्थ :—इन्द्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक बिलोंके ऊपर जो जन्म-भूमियाँ हैं, उनका जघन्य विस्तार ५ कोस, मध्यम विस्तार १०-१५ कोस और उत्कृष्ट विस्तार ४०० कोस प्रमाण है ।

जन्म-भूमियोंकी ऊँचाई एवं आकार

जम्मण-सिद्धीण उवया णिय-णिय-हंदाणि पंच-गुणिवाणि ।

सस-ति-तुगेक्क-कोणा^१ पण-कोणा होंति एवामो ॥३११॥

। २५ । २०००० । ५०-७५ ॥ ७ । ३ । २ । १ । ५ ।

अर्थ :—जन्म-भूमियोंकी ऊँचाई अपने-अपने विस्तारकी अपेक्षा पाँच गुनी है । ये जन्म-भूमियाँ सात, तीन, दो, एक और पाँच कोन वाली हैं ॥३११॥

विशेषार्थ :—जन्म-भूमियोंकी जघन्य ऊँचाई $(५ \times ५) = २५$ कोस या $६\frac{३}{४}$ योजन, मध्यम ऊँचाई $(१० \times ५ = ५०)$, $(१५ \times ५) = ७५$ कोस अथवा $१२\frac{३}{४}$ । $१८\frac{३}{४}$ योजन और उत्कृष्ट ऊँचाई

(४००० × ५) = २०००० कोस अथवा ५००० योजन प्रमाण है । वे जन्म-भूमियाँ ७ । ३ । २ । १ और ५ कोन वाली हैं ।

जन्म-भूमियोंके द्वार-कोण एवं दरवाजे

एक दु ति पंच सप्त य जम्मण-खेत्तेसु द्वार-कोणाणि ।

तेसियमेत्ता वारा सेढीबद्धे पङ्कणए एवं ॥३१२॥

॥ १ । २ । ३ । ५ । ७ ॥

अर्थ :—जन्म-भूमियोंमें एक, दो, तीन, पाँच और सात द्वारकोण तथा इतने ही दरवाजे होते हैं, इसप्रकारकी व्यवस्था केवल श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक बिलोंमें ही है ॥३१२॥

ति-द्वार-ति-कोणाओ इदय-गिरयाण' जम्म-भूमीओ ।

णिच्चधयार-बहुला 'कत्थुरीहितो अणंत-गुणो ॥३१३॥

जम्मण-भूमी गदा ॥१२॥

अर्थ :—इन्द्रक बिलोंकी जन्म-भूमियाँ तीन द्वार और तीन कोनेसि युक्त हैं । उक्त सम्पूर्ण जन्म-भूमियाँ नित्य ही कस्तूरीसे भी अनन्तगुणित काले अन्धकारसे व्याप्त हैं ॥३१३॥

॥ इसप्रकार जन्म-भूमियोंका वर्णन समाप्त हुआ ॥१२॥

नरकोके दुःखोंका वर्णन

पावेणं गिरय-बिले जावूणं तो' मुहुत्तसेत्तेण ।

अप्पज्जणि पाबिय आकस्सिय-भय-जुवो-होदि' ॥३१४॥

सीढीए कंयमाणा जलितुं दुक्खेण पेत्तिओ संतो ।

अत्तीसाउह-मज्जे पडिक्खं तत्थ उप्पलइ ॥३१५॥

१. द. व. क. छिरवाणि, व. ठ. छिरवाणि । २. क. ज. ठ. कत्थुरी । ३. द. ताममुत्तणं मेत्ते, व. क. ज. ठ. ता मुहुत्तणं-मेत्ते । ४. व. होदि । ५. द. पविघो, व. पण्विघो, क. पण्विउ, ज. पण्विघो, ठ. पण्विउ ।

अर्थ :—नारकी जीव पापसे नरकबिलमें उत्पन्न होकर धीरे एक मुहूर्त मान काबमें छह पर्वोत्थियोंको प्राप्त कर आकस्मिक भयसे मुक्त होता है। भयसे कांपता हुआ बड़े कष्टसे बचनेके लिए प्रस्तुत होकर छत्तीस आयुधोंके मध्यमें गिरकर बहसि उछलता है ॥३१४-३१५॥

उच्छेह-जोयजाणि सत्त धनु छत्सहत्स-पंच-सया ।

उप्पलइ पढम-खेत्ते दुगुणं दुगुणं कमेण सेत्तेसु ॥३१६॥

॥ जो ७ । अ ६५०० ॥

अर्थ :—पहली पृथ्वीमें जीव सात उत्सेध योजन धीरे छह हजार, पांच सौ धनुष प्रमाण ऊँचा उछलता है, शेष पृथिवियोंमें उछलनेका प्रमाण क्रमशः उत्तरोत्तर दूना-दूना है ॥३१६॥

विशेषार्थ :—धर्मा पृथ्वीके नारकी ७ उत्सेध योजन ३½ कोस, बंशाके १५ योजन २½ कोस, मेघाके ३१ योजन १ कोस, धूम्रानाके ६२½ योजन, अरिष्टाके १२५ योजन, मघवीके २५० योजन धीरे माघवी पृथ्वीके नारकी जीव ५०० योजन ऊँचे उछलते हैं ।

बद्धूण भय-सिलिबं जह वग्घो तह पुराण-जेरइया ।

जब-नारयं णिसंसा णिअमच्छंता पघावन्ति ॥३१७॥

अर्थ :—जैसे व्याघ्र, मृगशावकको देखकर उस पर भपटता है, वैसे ही क्रूर पुराणे नारकी नये नारकीको देखकर घमकाते हुए उसकी ओर दौड़ते हैं ॥३१७॥

साण-गराण एक्केक्के बुबसं 'दावन्ति दारुण-पयारं ।

तह अण्णोण्णं णिच्चं दुस्सह-पीडाओ कुब्बन्ति ॥३१८॥

अर्थ :—जिसप्रकार कुत्तोंके भुण्ड एक दूसरेको दारुण दुःख देते हैं उसीप्रकार वे नारकी भी नित्य ही परस्पर में एक दूसरे को असह्य रूपसे पीड़ित किया करते हैं ॥३१८॥

चक्क-सर-सूल-तोमर-मोगार-करवस-^१कोत्त-सुईणं ।

मुसलासि-व्यह्वीणं वण-अय-^२दावाणलावीणं ॥३१९॥

वय-वगध-तरण्ड-सिगास-साग-मज्जार-सीह-^१पवलीणं ।

^२अण्णोष्णं च सया ते मिय-सिय-वेहं वितुब्धंति ॥३२०॥

अर्थ :—वे नारकी जीव, चक्र, बाण, शूली, तोमर, मुद्गर, कर्पूर, भाला, सुई, मूसल और तलवार आदिक वास्त्वात्मक रूप वन एवं पर्वतकी प्राग रूप तथा मेड़िका, व्याघ्र, तरल (स्वापद), शृगाल, कुत्ता, बिल्ला और सिंह आदि पशुओं एवं पक्षियोंके समान परस्पर सदैव अपने-अपने शरीरकी विक्रिया किया करते हैं ॥३१९-३२०॥

गहिर-बिल-धूम-भायव-अइतस-कहल्लि-अंत-बुल्लीणं^३ ।

कंडसि-मीससि-दब्बीण क्वमण्णे वितुब्धंति ॥३२१॥

अर्थ :—अन्य नारकी जीव, गहरे बिल, धुआँ, वायु, अत्यन्त तपे हुए जप्पर, यंत्र, बूल्हे, कण्डनी (एक प्रकारका कूटनेका उपकरण), चक्की और दर्वा (बछ्छी) आकाररूप अपने-अपने शरीरकी विक्रिया करते हैं ॥३२१॥

सूवर-वणग्गि-सोणिव-किमि-सरि-दह-कूव-^४बाइ-पहुवीणं ।

पुह-पुह-क्व-विहीणा मिय-मिय-वेहं पकुब्धंति ॥३२२॥

अर्थ :—नारकी जीव शूकर, दावानल तथा घोणित और कीडोंसे युक्त नदी, तालाब, कूप एवं बापी आदि रूप पृथक्-पृथक् रूपसे रहित अपने-अपने शरीरकी विक्रिया करते हैं । तात्पर्य यह है कि नारकीयोंके अपृथक् विक्रिया होती है, देवोंके सदृश उनके पृथक् विक्रिया नहीं होती ॥३२२॥

पेच्छिय पलायमाणं चारइयं वगध-केसरि-म्यहुदी ।

वज्जमय-वियल-सोँडा कत्थ वि मक्खंति रोसेण ॥३२३॥

अर्थ :—वज्रमय विकट मुखवाले व्याघ्र और सिंहादिक, पीछेको भागने वाले दूसरे नारकी को कहींपर भी क्रोधसे या डालते हैं ॥३२३॥

पोलिज्जते^५ केई अंत-सहस्सेहि बिरस-तिलबंता ।

अण्णे हुम्मंति तहि अगरे छेज्जंति बिबिह-अगेहि ॥३२४॥

१. व. व. क. ड. ठ. पवलीं । २. व. अण्णालं । ३. व. अंतपवलीं । ४. व. कूववाण ।

५. व. हुँडे कत्थवि । क. ठोंडे कत्थवि, व. ठ. ठोंडे कत्थवि । ६. व. ठ. पालिज्जते ।

अर्थ :- चिल्लाते हुए कितने ही नारकी जीव हजारों धनों (कोलुध्रों) में तिलकी तरह पेल दिए जाते हैं । दूसरे नारकी जीव वहीं पर मारे जाते हैं और इतर नारकी विविध प्रकारोंसे छेदे जाते हैं ॥३२४॥

अप्यगोष्यं वज्रमते वज्रजीवम-संस्तताहि अभिमु ।

पञ्जलिदग्निं हुवासे केई छुम्भति दुष्पिच्छे ॥३२५॥

अर्थ :- कई नारकी परस्पर वज्रतुल्य सांकलों द्वारा खम्भेसे बांधे जाते हैं और कई अत्यन्त जाज्वल्यमान दुष्प्रेक्ष्य अग्निमें फेंके जाते हैं ॥३२५॥

फालिज्जते केई दारुण-करवत्त-कंटग्र-मुहेहि ।

अग्ने भयंकरेहि बिज्जति बिचिन्न-भल्लेहि ॥३२६॥

अर्थ :- कई नारकी करोंत (भारी) के कांटोंके मुखोंसे काड़े जाते हैं और इतर नारकी भयंकर और विचित्र भालोंसे बीधे जाते हैं ॥३२६॥

लोह-कडाहाबट्टिब-तेल्ले तत्तम्मि के बि छुम्भति ।

धेत्तूण पच्चते जलंत-जालुककडे जलणे ॥३२७॥

अर्थ :- कितने ही नारकी जीव लोहेके कडाहोंमें स्थित गरम-तेलमें फेंके जाते हैं और कितनेही जलती हुई ज्वालाओंसे उत्कट अग्निमें पकाये जाते हैं ॥३२७॥

इंगालजाल-मुम्मुर-अग्गी-वज्रमंत-मह-सरीरा ते ।

सीबल-जल-मर्ष्यता आविय पविसति बहतरिणि ॥३२८॥

अर्थ :- कोयले और उपलोंकी भागमें जलते हुए स्थूल शरीर वाले वे नारकी जीव क्षीतल जल समझते हुए वंतरिणी नदीमें दौड़कर प्रवेश करते हैं ॥३२८॥

कत्तरि-सलिलायारा नारइया तत्थ ताण अंगाणि ।

छिबति दुस्तहाबो पावंता विविह-पीडाबो ॥३२९॥

अर्थ :—उस वैतरिणी नदीमें कर्तरी (कैबी) के समान तीक्ष्ण जलके झाकार परिणत हुए दूसरे नारकी उन नारकियोंके शरीरोंको अनेक प्रकारकी दुस्सह पीड़ाओंको पहुँचाते हुए छेदते हैं ॥३२१॥

जलयर-कच्छुव-मंडूक-जयर-पट्टवीज विविह^१-कचचरा ।

अण्णोणं^२ मण्णंते बहतरिजि-जलम्मि^३ नारइया ॥३३०॥

अर्थ :—वैतरिणी नदीके जलमें नारकी कच्छुवा, मंडक और मगर आदि जलचर जीवोंके विविध रूप-धारण-कर एक दूसरेका भक्षण करते हैं ॥३३०॥

बहतरणी-सलिलादो गिस्सरिवा पण्णं पलावन्ति ।

तस्सिहरमारुहन्ते तसो लोढुंति अण्णोणं ॥३३१॥

गिरि-कंदरं विसंतो सज्जन्ते बग्घ-सिह, पट्टवीहि ।

वज्जुलकड-बारोहि दावण-दुक्खाणि सहमाणा ॥३३२॥

अर्थ :—(पश्चात्) वैतरणीके जलसे निकलते हुए (वे नारकी) पर्वतकी ओर भागते हैं । वे उन पर्वतोंके शिखरोंपर चढ़ते हैं तथा वहाँसे एक दूसरेको गिराते हैं । (इसप्रकार) दावण दुःखों को सहते हुए (वे नारकी) पर्वतकी गुफाओंमें प्रवेश करते हैं । वहाँ वज्र सदृश प्रचण्ड दाढ़ों वाले व्याघ्रों एवं सिंहों आदिके द्वारा खाये जाते हैं ॥३३१-३३२॥

विजल-सिला-विज्जाले दट्ठूण बिलाणि म्भस्ति पविस्सन्ति ।

तस्य वि बिसाल-जालो उट्ठुहि सहसा-महाअग्गी ॥३३३॥

अर्थ :—पश्चात् वे नारकी विस्तीर्ण शिलाओंके बीचमें बिलोंको देखकर शीघ्र ही उनमें प्रवेश करते हैं परन्तु वहाँ पर भी सहसा विशाल ज्वालाओं वाली महान् अग्नि उठती है ॥३३३॥

दावण-दुदास-जाला-मालाहि इअम्भमाण-सज्जंगा ।

सीवल-आयं मण्णिय असिपल-वणम्मि पविस्सन्ति ॥३३४॥

अर्थ :—पुनः जिनके सम्पूर्ण अंग भीषण अग्नि की ज्वाला समूहों से जल रहे हैं, ऐसे वे नारकी (वृक्षों की) कीतल छाया जानकर असिपत्र वन में प्रवेश करते हैं ॥३३५॥

तत्प बि बिबिह-तरुणं पवण-हृदा तवअ-पत्ता-फल-पूजा ।

जिबडंति ताण उबारि दुप्पिच्छा वज्जदंडे व ॥३३५॥

अर्थ :—वहाँ पर भी विविध-प्रकार के वृक्ष, गुच्छे, पत्र और फलों के समूह पवन से ताड़ित होकर उन नारकियों के ऊपर दुष्प्रेक्ष्य वज्रदण्ड के समान गिरते हैं ॥३३५॥

ववक-सर-करण्य-तोमर-मोगार-करवाल-कौत्त-भुसलाणि ।

अण्णाणि वि ताण सिरं असिपत्ता-वणादु जिबडंति ॥३३६॥

अर्थ :—उस असिपत्र-वन से चक्र, बाण, कनक (शलाकाकार ज्योतिः पिंड), तोमर (बाण-विशेष), मुद्गर, तलवार, भाला, भुसल तथा अन्य और भी अस्त्र-शस्त्र उन नारकियों के सिरों पर गिरते हैं ॥३३६॥

द्विष्णा-सिरा भिण्ण-करा सुडिदच्छा लंबमाण-अंतचया ।

दहिराण-घोरतणू णिस्सरणा तं वणं पि मुंचंति ॥३३७॥

अर्थ :—अनन्तर द्विष सिरवाले, क्षणित हाथवाले, व्यथित नेत्र-वाले, लटकती हुई आँतों के समूहवाले और खून से साल तथा भयानक वे नारकी अक्षरण होते हुए उस वन को भी छोड़ देते हैं ॥३३७॥

पिद्धा गच्छा काया बिहृणा अचरे वि वज्जमय-तुंडा ।

कावूण संड-संडं ताणं ताणि कवसंति ॥३३८॥

अर्थ :—गूढ़, गरुड़, काक तथा और भी वज्रमय मुख (चोंच) वाले पक्षी नारकियों के शरीर के टुकड़े-टुकड़े करके खा जाते हैं ॥३३८॥

अंगोवंगद्वीषं पुष्पं कावूय चंड-घादोहि ।
 विउल-वजाणं मज्जे छुहंति बहुसार-वज्जाणि ॥३३६॥
 जइ विलवयंति करुणं लयति जइ वि बलण-मुगलम्मि ।
 तह बिह सण्णं खंडिब छुहंति बुल्लीसु नारइया ॥३४०॥

अर्थ :—अन्य नारकी उन नारकियोंके अंग और उपांगोंकी हड्डियोंका प्रचंड घातसे पूर्ण करके विस्तृत घावोंके मध्यमें क्षार-पदार्थोंको डालते हैं, जिससे वे नारकी करुणापूर्ण विलाप करते हैं और शरणांगोंमें आ लगते हैं, तथापि अन्य नारकी उसी खिन्न अवस्थामें उन्हें खण्ड-खण्ड करके चूल्हेमें डाल देते हैं ॥३३९-३४०॥

लोहमय-जुवइ-पडिमं परवार-रवाणं गाढमंगेसु ।
 लायंते अइ-तत्तं खिबंति जलणे जलंतम्मि ॥३४१॥

अर्थ :—परस्त्रीमें आसक्त रहने वाले जीवोंके शरीरोंमें प्रतिशय तपी हुई लोहमय युवतीकी श्रुतिको दृढतासे लगाते हैं और उन्हें जलती हुई भागमें फेंक देते हैं ॥३४१॥

मंसाहार-रवाणं नारइया ताण अंग-मंसाहं ।
 छेत्तूण तम्महेसुं छुहंति रहिरोल्लब्बाणि ॥३४२॥

अर्थ :—जो जीव पूर्व भवमें मांस-भक्षकके प्रेमी थे, उनके शरीरके मांसको काटकर अन्य नारकी रक्तसे भोगे हुए उन्हीं मांस-खंडोंको उन्हींके मुखोंमें डालते हैं ॥३३९॥

महु-मज्जाहारणं नारइया तम्महेसु अइ-तत्तं ।
 लोह-वबं धल्लंते बिलीयमाणं-पग्गारं ॥३४३॥

अर्थ :—सधु और मद्यका सेवन करने वाले प्राणियोंके मुखोंमें नारकी अत्यन्त तपे हुए श्रवित लोहेको डालते हैं, जिससे उनके संतप्त अवयव-समूह भी पिघल जाते हैं ॥३४३॥

करवाल-पहर-भिण्णं कूब-जलं जह पुणो वि संघडदि ।
 तह नारयाण अंगं छिज्जंतं विविह-सत्थोहि ॥३४४॥

अर्थ :—जिसप्रकार तलवारके प्रहारसे भिन्न हुआ कुएँका जल फिरसे मिल जाता है, उसी प्रकार अनेकानेक शस्त्रोंसे छेदा गया नारकियोंका शरीर भी फिरसे मिल जाता है । अर्थात् अनेकानेक शस्त्रोंसे छेदनेपर भी नारकियोंका अकाल-मरण कभी नहीं होता ॥३४४॥

कञ्चुरि-करकज-^१सूई-खबिरंगारावि-विबिह-भंगीहि ।

अण्णोण^२-जावणाओ कुणंति गिरएसु नारइया ॥३४५॥

अर्थ :—नरकोंमें कञ्चुरि (कपिकञ्चु केवाँच अर्थात् खाज पंदा करने वाली औषधि), करोंत, सुई और खैरकी आग इत्यादि विविध प्रकारोंसे नारकी परस्पर यातनाएँ दिया करते हैं ॥३४५॥

अइ-तित्त-कडव-कत्थरि-सत्तीवो^३ मट्ठियं अणंतगुणं ।

घम्माए नारइया थोवं ति चिरेण भुंजति ॥३४६॥

अर्थ :—घर्मा-पृथ्वीके नारकी अत्यन्त तिक्त और कड़वी कत्थरि (कबरी या अचार ?) की शक्तिसे भी अनन्तगुनी तिक्त और कड़वी थोड़ी-थोड़ी मिट्टी चिरकाल खाते रहते हैं ॥३४६॥

अज-गज-महित-तुरंगम-खरोट्ट-मज्जार-^४मेस-पहुदीणं^५ ।

कुहिताणं गंधावो अणंत-गुणिवो हवेदि आहारो ॥३४७॥

अर्थ :—नरकोंमें बकरी, हाथी, भैंस, घोड़ा, गधा, ऊँट, बिल्ली और भेड़े आदिके सड़े हुए शरीरोंकी गंधसे अनन्तगुनी गन्धवाला आहार होता है ॥३४७॥

अवि-कुणिम-असुह-मण्णं रयणप्पह-पहुवि जाव चरिमल्लिवि ।

संलातीव-गुणेहि वुगुब्बणिज्जो हु आहारो ॥३४८॥

अर्थ :—रत्नप्रभासे लेकर अन्तिम पृथिवी पर्यन्त अत्यन्त सड़ा, अशुभ और उत्तरोत्तर असंख्यात गुणों ग्लानिकर अन्य प्रकारका ही आहार होता है ॥३४८॥

१. द. ब. क. ज. ठ. सूजीए । २. द. ब. अण्णेल । ३. द. संत्तीवोमंथिअं, ब. क. ज. ठ. संत्ती-वोमंथियं । ४. द. ब. क. तुरग । ५. ज. ठ. उपहुदीणं ।

प्रत्येक पृथिवीके आहारकी गंध-शक्तिका प्रमाण

धम्माए आहारो कोसस्सभंतरम्मि ठिह-जीवे ।

इह 'मारह गंधेण' सेसे कोसद्ध-बहिडया सत्ती ॥३४६॥

॥ १ । ३ । २ । ३ । ३ । ३ । ४ ॥

अर्थ :—धर्मा पृथिवीमें जो आहार है, उसकी गंधसे यहाँ (मध्यलोकमें) पर एक कोसके भीतर स्थित जीव मर सकते हैं, इसके आगे शेष दूसरी आदि पृथिवियोंमें इसकी घातक शक्ति आधा-आधा कोस और भी बढ़ती गई है ॥३४६॥

बिशेषार्थ :—प्रथम नरकके नारकी जिस मिट्टीका आहार करते हैं वह मिट्टी अपनी दुर्गन्धसे मनुष्य क्षेत्रके एक कोसमें स्थित जीवोंको, द्वितीय नरककी मिट्टी १३ कोसमें, तृतीयकी २ कोसमें, चतुर्थकी २३ कोसमें, पंचमकी ३ कोसमें, षष्ठकी ३३ कोसमें और सप्तम नरककी मिट्टी ४ कोसमें स्थित जीवोंको मार सकती है ।

असुरकुमार-देवोंमें उत्पन्न होनेके कारण

पुण्वं बद्ध-सुराऊ अणंतअणुबंधि-अण्णवर-उदया ।

रासिय-ति-रयण-भावा जर-तिरिया केइ असुर-सुरा ॥३५०॥

अर्थ :—पूर्वमें देवायुका बंध करने वाले कोई-कोई मनुष्य और तिर्यक् अनन्तानुबन्धीमेंसे किसी एकका उदय आजानेसे रत्नत्रयके भावको नष्ट करके असुर-कुमार जातिके देव होते हैं ॥३५०॥

असुरकुमार-देवोंकी जातियाँ एवं उनके कार्य

सिकद्वाणसिपत्ता^१ महबल-काला य साम-सबला^२ हि ।

रहं बरिसा बिलसिह-गामो महक्क-जर-गामा ॥३५१॥

१. द. व. मातहि ।

२. अने अंबरिसी येव, सामे य सबलेवि य ।

रोहोबद्ध काले य महाकालेसि आधरे ॥६८॥

असिपत्ते षण्णुं कुंसे बालुवेवरलीवि य ।

बारत्सरे महापोसे एवं पण्णरसाहिवा ॥६९॥ सुषकृतावि-निर्बुद्धिः, प्रबलनसारोद्धार :—पृ० ३२१

३. द. व. क. व. ठ. सबलं ।

कालगिरुद्ध-भामा कुंभो^१ वेतरणि-पहुवि-असुर-सुरा ।
 गंतूष बालुकंतं नारदय्याणं^२ पकोपंति ॥३५२॥

अर्थ :—सिकतानन, असिपत्र, महाबल, महाकाल, वियम, सबल, रुद्र, भम्बरीष, विलसित, महारुद्र, महाखर, काल, भन्तिरुद्र, कुम्भ और वेतरणी आदिक असुरकुमार जातिके देव तीसरी बालुका प्रभा पृथिवी तक जाकर नारकी जीवोंको कुपित करते हैं ॥३५१-३५२॥

इह खेत्ते जह मणुवा पेच्छंते भेस-महिस्-जुद्धावि ।
 तह निरये असुर-सुरा नारद-कलहं पतुद्द-मणा ॥३५३॥

अर्थ :—इस क्षेत्र (मध्यलोक) में जैसे मनुष्य, मंडे और भेस आदिके युद्धको देखते हैं, उसीप्रकार नरकमें असुरकुमार जातिके देव नारकियोंके युद्धको देखते हैं और मनमें सन्तुष्ट होते हैं ॥३५३॥

नरकोंमें दुःख भोगनेकी अवधि

एक्कंति सग दस सत्तरस^३ तह बाबीसं होंति तेत्तीसं ।
 जा सायर-उबमाणा पावते ताव मह-दुक्खं ॥३५४॥

अर्थ :—रत्नप्रभादि पृथिवियोंमें नारकी जीव जब तक क्रमशः एक, तीन, सात, दस, सत्तरह, बाईस और तैंतीस सागरोपम पूर्ण होते हैं, तब तक बहुत भारी दुःख उठाते हैं ॥३५४॥

गिरएसु णत्थि सोक्खं गिमेस-मेसं पि नारदयान सदा ।
 दुक्खाइ दासणाइ बद्धंते पच्चमाणाणं ॥३५५॥

अर्थ :—नरकोंके दुःखोंमें पचने वाले नारकियोंको क्षणमात्रके लिए भी सुख नहीं है । अपितु उनके दास्य-दुःख बढ़ते ही रहते हैं ॥३५५॥

कदलीघादेण बिणा नारय-गत्ताणि भ्रातृ-अवसाणे ।
 मारव-पह्वदग्गाइ न निस्सेसाणि बिलीयंते ॥३५६॥

१. द. ब. क. ख ठ. कुंभी । २. द. खारमणकोपंति । ३. द. सत्तर । ४. द. जह अरउवणा, ब. क. ज. ठ. जह अरउवणा । ५. द. ब. क. ख ठ. अणुमिसमेत्तं पि ।

अर्थ :—नारकियोंके शरीर कदलीघात (अकालमरण) के बिना पूर्ण आयुके अन्तमें आयुसे ताड़ित मेवोंके सदृश सम्पूर्ण विलीन हो जाते हैं ॥३५६॥

एवं बहुविह-दुःखं जीवा पावन्ति पुण्य-कव-बोसा ।

तद्दुःखस्तस्मै सख्यं को सककइ षण्णिवुं सयलं ॥३५७॥

अर्थ :—इसप्रकार पूर्वमें किये गये दोषोंसे जीव (नरकोंमें) नाना प्रकारके दुःख प्राप्त करते हैं, उस दुःखके सम्पूर्ण स्वरूपका वर्णन करनेमें कौन समर्थ है ? ॥३५७॥

नरकोंमें उत्पन्न होनेके अन्य भी कारण

सम्मत्त-रण-पण्य-सिहरादो मिच्छाभाव-खिदि-पडिदो ।

णिरयाविसु अइ-दुखं पाविय पविसइ णिगोवम्मि ॥३५८॥

अर्थ :—सम्यक्त्वरूपी रत्नपर्वतके शिखरसे मिथ्यात्व-भावरूपी पृथिवीपर पतित हुआ प्राणी नारकादि पर्यायोंमें अत्यन्त दुःख-प्राप्त कर (परम्परासे) निगोदमें प्रवेश करता है ॥३५८॥

सम्मत्तं वेसज्जं लहिद्वणं विसय-हेदुणा चलिदो ।

णिरयाविसु अइ-दुखं पाविय पविसइ णिगोवम्मि ॥३५९॥

अर्थ :—सम्यक्त्व और देशचारित्र्यको प्राप्तकर जीव विषयसुखके निमित्त (सम्यक्त्व और चारित्र्यसे) चलायमान हुआ नरकोंमें अत्यन्त दुःख भोगकर (परम्परासे) निगोदमें प्रविष्ट होता है ॥३५९॥

सम्मत्तं सयसज्जं लहिद्वणं विसय-कारणा चलिदो ।

णिरयाविसु अइ-दुखं पाविय पविसइ णिगोवम्मि ॥३६०॥

अर्थ :—सम्यक्त्व और सकल संयमको भी प्राप्तकर विषयोंके कारण उनसे चलायमान होता हुआ यह जीव नरकोंमें अत्यन्त दुःख पाकर (परम्परासे) निगोदमें प्रवेश करता है ॥३६०॥

सम्मत्त-रहिय-बित्तो जोइस-मंताबिएहि बट्ठंतो ।
गिरयाबिसु बहुदुक्खं पाविय पविसइ सिणोदम्मि ॥३६१॥

॥ दुक्ख-सरूवं समत्तं ॥१३॥

अर्थ :—सम्यग्दर्शनसे विमुख बित्तवाला, ज्योतिष और मंत्रादिकोसे आजीविका करता हुआ जीव, नरकादिकमें बहुत दुःख पाकर (परम्परासे) निगोदमें प्रवेश करता है ॥३६१॥

॥ दुःखके स्वरूपका वर्णन समाप्त हुआ ॥१३॥

नरकोंमें सम्यक्त्व ग्रहणके कारण

धम्मादी-खिदि-तिदये शारइया मिच्छ-भाव-संजुत्ता ।
जाइ-भरणेण केई केई दुब्बार-वेदनाभिहवा ॥३६२॥
केई वेवाहितो धम्म-णिबट्ठा कहा व सोवूणं ।
गेण्हंते सम्मत्तं अणंत-भव-चूरण-णिमित्तं ॥३६३॥

अर्थ :—धर्मा आदि तीन पृथिवियोंमें मिथ्यात्वभावसे संयुक्त नारकियोंमेंसे कोई जाति-स्मरणसे, कोई दुर्वार वेदनासे और कोई धर्मसे सम्बन्ध रखनेवाली कथाओंको देवोंसे सुनकर अनन्त भवोंको चूर्ण करनेमें निमित्तभूत सम्यग्दर्शनको ग्रहण करते हैं ॥३६२-३६३॥

पंकपहा^१-पट्टदीणं नारइया तिवस-बोहणेण बिणा ।
सुमारिदजाई दुक्खप्पहवा गेण्हंति^२ सम्मत्तं ॥३६४॥

॥ दंसण-महणं^३ समत्तं ॥१४॥

अर्थ :—पंकप्रभादिक शेष चार पृथिवियोंके नारकी जीव देवकृत प्रबोधके बिना जाति-स्मरण और वेदनाके अनुभवसे सम्यग्दर्शन ग्रहण करते हैं ॥३६४॥

॥ सम्यग्दर्शनके ग्रहणका कथन समाप्त हुआ ॥१४॥

नारकी-जीवोंकी योनियोंका कथन

जोषीझो नारद्वयार्ण उबड़े सीब-उन्हु अज्जिबला ।

संघडया सामण्णे जउ-सक्खे होंति हु बिसेसे ॥३६५॥

॥ जोणी समत्ता ॥१५॥

अर्थ :- सामान्यरूपसे नारकियोंकी योनियोंकी संरचना शीत, उष्ण और अचित्त कही गई हैं । विशेष रूपसे उनकी संख्या चार लाख प्रमाण है ॥३६५॥

॥ इसप्रकार योनिका वर्णन समाप्त हुआ ॥१५॥

नरकगतिकी उत्पत्तिके कारण

मज्जं पिबंता पिसिदं लसंता,

जीबे हणंता मिगयणुरसा ।

गिमेस-मेसणे^१ सुहेण^२ पावं,

पावन्ति दुक्खं गिरए अरांतं ॥३६६॥

अर्थ :- मद्य पीते हुए, मांसकी अभिलाषा करते हुए, जीवोंका घात करते हुए और मृगयामें अनुरक्त होते हुए जो मनुष्य क्षणमात्रके सुखके लिए पाप उत्पन्न करते हैं वे नरकमें अनन्त दुःख उठाते हैं ॥३६६॥

लोह-कोह-भय-मोह-बलेणं जे बवंति वयणं पि असज्जं ।

ते गिरंतर-भये^३ उद-वुक्खे दाहणम्मि गिरयम्मि पडंते ॥३६७॥

अर्थ :- जो जीव लोभ, क्रोध, भय अथवा मोहके बलसे असत्य वचन बोलते हैं, वे निरन्तर भय उत्पन्न करने वाले, महान् कष्टकारक और अत्यन्त भयानक नरकमें पड़ते हैं ॥३६७॥

खेत्तूज भित्ति बज्जिक्ख^४ पीयं,

पट्ठावि खेत्तूरा धणं हरंता ।

अण्णेहि अण्णाअसएहि^५ मूढा,

भुंजंति दुक्खं गिरयम्मि ओरे ॥३६८॥

१. व. क. ख. ठ. मोहेण । २. द. सुहूण पावन्ति । ३. भयं । ४. द. क. ख. ठ. पिपं, व. पिपं । ५. द. व. क. ख. ठ. असहेह ।

अर्थ :—भीतको छेदकर अर्थात् सेंध लगाकर प्रियजनको मारकर और पट्टादिकको ग्रहण करके, धनका हरण करने वाले तथा अन्य भी ऐसे ही सैकड़ों अन्यायोंसे, भूख लोग भयानक नरकमें दुःख भोगते हैं ॥३६८॥

लज्जाए चत्ता मयणेण मत्ता तावण्ण-रत्ता परदार सत्ता ।

रत्ती-विणं मेहुण-माधरत्ता पावन्ति दुक्खं निरएसु घोरं ॥३६९॥

अर्थ :—लज्जासे रहित, कामसे उन्मत्त, जबानीमें मस्त, परस्त्रीमें आसक्त और रात-दिन मैथुनका सेवन करने वाले प्राणी नरकोंमें जाकर घोर दुःख प्राप्त करते हैं ॥३६९॥

पुरो कलरो सुजणम्मि मित्ते जे जीवणत्थं पर-बन्धणेणं ।

बद्धन्ति तिण्णा इविणं हरन्ते ते तिण्ण-दुक्खे निरयम्मि जन्ति ॥३७०॥

अर्थ :—पुत्र, स्त्री, स्वजन और मित्रके जीवनार्थ जो लोग दूसरोंको छगते हुए अपनी पृष्ठा बढ़ाते हैं तथा परके धनका हरण करते हैं, वे तीव्र दुःखको उत्पन्न करने वाले नरकमें जाते हैं ॥३७०॥

अधिकारान्त मङ्गलाचरण

संसारण्णवमहणं तिहुवण-भग्वाण 'पेम्म-सुह-जणणं ।

संवरिसिय-सयलट्ठं संभववेवं जमामि तिबिहेण ॥३७१॥

एवमाहरिय-परंपरा-गय-तिलोयपण्णरीए शारय-लोय-सरुव-सिखुवण-पण्णरी-

जाम—

॥ विदुओ महाहियारो समत्तो ॥२॥

अर्थ :—संसार समुद्रका मथन करने वाले (वीतराग), तीनों लोकोंके भव्य-जनोंको धर्म-प्रेम और सुखके दायक (हितोपदेशक) तथा सम्पूर्ण पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपको दिखलाने वाले (सर्वज्ञ), सम्भवनाथ भगवानको मैं (यतिवृषभ) मन, वचन और कायसे नमस्कार करता हूँ ॥३७१॥

इसप्रकार आचार्य-परम्परागत त्रिलोक-प्रज्ञप्तिमें “नारक-लोक स्वरूप निरूपण-प्रज्ञप्ति” नामक द्वितीय महाधिकार समाप्त हुआ ॥२॥



तदिओ महाहियारो

मङ्गलाचरण

भव्य-जग-मोक्ष-जगजं मुनिव-देविव-पणव-पय-कमलं ।

णमिय अहिणं वणसं भावण-सोयं पुरुवेमो ॥१॥

अर्थ :—भव्य जीवोंको मोक्ष प्रदान करते वाले तथा मुनीन्द्र (गणेश्वर) एवं देवेन्द्रोंके द्वारा वन्दनीय चरण-कमलवाले अभिनन्दन स्वामीको नमस्कार करके भावन-लोकका निरूपण करता हूँ ॥१॥

भावनलोक-निरूपणमें चौबीस अधिकारोंका निर्देश

भावण-निवास-लेत्तं भवण-सुराणं वियप्प-चिण्हाणि ।

भवणाणं परिसंखा इवाण पमाण-णामाहं ॥२॥

वक्खण-उत्तर-इवा पत्तेक्कं ताण भवण-परिमाणं ।

अप्प-महद्विय-मज्झिम-भावण-वेवाण भवणवासं च ॥३॥

भवणं वेही कूढा जिणघर-पासाव-इव-भूदीओ ।

भवणामराण संखा आउ-प्रमाणं जहा-ओणं ॥४॥

उत्सेहोहि-यमाणं गुणठाणादीणि एक्क-समयम्मि ।

उपज्जण-भरणाण य परिमाणं तह य आगमणं ॥५॥

भावणलोयस्ताऊ-बंधण-पाओग भाव-भेदा य ।

सम्मत्त-गहण-हेऊ अहियारा एत्थ चउवीसं ॥६॥

अर्थ :—भवनवासियोंके १ निवासक्षेत्र, २ भवनवासी देवोंके भेद, ३ चिह्न, ४ भवनोंकी संख्या, ५ इन्द्रोंका प्रमाण, ६ इन्द्रोंके नाम, ७ दक्षिणेन्द्र और उत्तरेन्द्र, ८ उनमेंसे प्रत्येकके भवनोंका परिमाण, ९ अल्पादिक, महादिक और मध्यादिक भवनवासी देवोंके भवनोंका व्यास (विस्तार), १० भवन, ११ वेदी, १२ कूट, १३ जिनमन्दिर, १४ प्रासाद, १५ इन्द्रोंकी विभूति, १६ भवनवासी देवोंकी संख्या, १७ यथायोग्य आयुका प्रमाण, १८ शरीरकी ऊँचाईका प्रमाण, १९ अवधिज्ञानके क्षेत्रका प्रमाण, २० गुणस्थानादिक, २१ एक समयमें उत्पन्न होने वालों और मरने वालोंका प्रमाण तथा २२ आगमन, २३ भवनवासी देवोंकी आयुके बन्धयोग्य भावोंके भेद और २४ सम्यक्त्व ग्रहणके कारण, (इस तीसरे महाधिकारमें) ये चौबीस अधिकार हैं ॥२-६॥

भवनवासी-देवोंका निवास-क्षेत्र

रयण्यह-पुढवीए खरभाए पंकबहुल-भागम्भि ।
भवणसुराणं भवणाई होंति खर-रयण-सोहाणि ॥७॥

सोलस-सहस्स-मेत्तो^१ खरभागो पंकबहुल-भागो वि ।
अउसीवि-सहस्सारीण जोयण-लवणं दुवे मिलिदा ॥८॥

१६००० । ८४००० । मिलिता १ ला

॥ भावण-देवाणं निवास-क्षेत्रं गदं ॥१॥

अर्थ :—रत्नप्रभा पृथिवीके खरभाग एवं पंकबहुल भागमें उत्कृष्ट रत्नोंसे शोभायमान भवनवासी देवोंके भवन हैं । खर-भाग सोलह हजार (१६०००) योजन और पंकबहुल-भाग चौरासी हजार (८४०००) योजन प्रमाण मोटा है तथा इन दोनों भागोंकी मोटाई मिलाकर एक लाख योजन प्रमाण है ॥७-८॥

भवनवासी देवोंके निवास क्षेत्रका कथन समाप्त हुआ ॥१॥

भवनवासी-देवोंके भेद

असुरा जाग-सुवण्णा वीओबहि-थणिव-विज्जु-विस-अग्गी ।
वाउकुमारा परया वस-मेवा होंति भवणसुरा ॥९॥

॥ वियप्पा समत्ता ॥२॥

अर्थ :—असुरकुमार, नागकुमार, सुपर्णकुमार, द्वीपकुमार, उदधिकुमार, स्तनितकुमार, विष्णुकुमार, दिक्कुमार, अग्निकुमार, और बायुकुमार इसप्रकार भवनवासी देव इस प्रकारके हैं ॥१॥

॥ विकल्पोंका वर्णन समाप्त हुआ ॥२॥

भवनवासियोंके चिह्न

बूढामणि-महि-गरुडा करि-मयरा बहुवर्धमान-वज्र-हरी ।
कलसो तुरगो मण्डो कमसो चिह्नाणि एवाणि ॥१०॥

॥ चिह्ना समप्ता ॥३॥

अर्थ :—इन देवोंके मुकुटोंमें क्रमशः बूढामणि, सर्प, गरुड, हाथी, मगर, वर्धमान (स्वस्तिक), वज्र, सिंह, कलश और तुरग ये चिह्न होते हैं ॥१०॥

॥ चिह्नोंका वर्णन समाप्त हुआ ॥३॥

भवनवासी देवोंकी भवन संख्या

चतसह्री चतसीदी बाहतरि ह्येति अस्तु ठाणेषु ।
आहतरि अण्णउदी 'लक्खणाणि भवणावासि-भवणानि ॥११॥

६४ ल । ८४ ल । ७२ ल । ७६ ल । ७६ ल । ७६ ल । ७६ ल ।

७६ ल । १६ ल ।

एवानं भवणानं एककस्स भेलिदाण परिमाणं ।
बाहतरि लक्खणाणि कोडीणो सस-भेसाणो ॥१२॥

७७२०००००

॥ भवण-संख्या गद्या ॥३॥

अर्थ :—भवनवासी देवोंके भवनोंकी संख्या क्रमशः ६४ लाख, ८४ लाख, ७२ लाख, छह लाखोंमें ७६ लाख और ९६ लाख है, इन सबके प्रमाणको एकत्र मिला देनेपर सात करोड़, बहतर लाख होते हैं ॥११-१२॥

विशेषार्थ :—असुरकुमारदेवोंके ६४०००००, नागकुमारके ८४०००००, सुपर्णकुमारके ७२०००००, द्वीपकुमारके ७६०००००, उदधिकुमारके ७६०००००, स्तनितकुमारके ७६०००००, बिष्णुकुमारके ७६०००००, दिक्कुमारके ७६०००००, अग्निकुमारके ७६००००० और वायुकुमार देवोंके ९६००००० भवन हैं । इन सब कुलोंके सर्व भवनोंका सम्मिलित योग [६४ ला० + ८४ ला० + ७२ ला० + (७६ ला० × ६) + ९६ लाख =] ७७२००००० अर्थात् सात करोड़, बहतर लाख है ।

॥ भवनोंकी संख्याका कथन समाप्त हुआ ॥४॥

भवनवासी-देवोंमें इन्द्र संख्या

वससु कुलेसुं पुह पुह वो वो' इ'वा हर्षति नियमेण ।

ते एवर्कास्ति 'मिलिवा बीस बिराजंति नूवीर्ह' ॥१३॥

। इ'द-पमाणं समत्तं ॥५॥

अर्थ :—भवनवासियोंके दसों कुलोंमें नियमसे पृथक्-पृथक् दो-दो इन्द्र होते हैं, वे सब मिलकर बीस हैं, जो अनेक विधूतियोंसे शोभायमान हैं ॥१३॥

॥ इन्द्रोंका प्रमाण समाप्त हुआ ॥५॥

भवनवासी-इन्द्रोंके नाम

पठमो हु चमर-रामो इ'वो बहरोयणो चि विविमो य ।

नूवान्जो घरणान्जो 'वेणू य वेणुधारी य ॥१४॥

पुण्ण-वसिष्ठ-जलप्यह-जलकंता तह य घोस-महघोसा ।

हरितेणो हरिकंतो अमिषावी अमिषबाहणगिसिही ॥१५॥

अग्नीबाह्व-शामो वेल्ब-प्रमंजनाभिहाणा य ।

एवे असुरप्पहुविसु कुलेसु दो-दो कमेस वेल्बिवा ॥१६॥

॥ इदंशं-नामाणि समाप्ताणि ॥६॥

अर्थः—प्रथम चमर और द्वितीय बैरोचन नामक इन्द्र; भूतानन्द और धरणानन्द; वेणु-वेणुधारी; पूर्ण-वशिष्ठ; जलप्रभ-जलकान्त, घोष-महाघोष, हरिवेण-हरिकान्त, अमितगति-अमितबाहन, अग्निशिखी-अग्निबाहन तथा वेल्ब और प्रमंजन नामक ये दो-दो इन्द्र क्रमशः असुरकुमारादि निकायोंमें होते हैं ॥१४-१६॥

॥ इन्द्रोंके नामोंका कथन समाप्त हुआ ॥६॥

दक्षिणेन्द्रों और उत्तरेन्द्रोंका विभाग

वप्पिजण-इंदा चमरो भूवाणंदो य वेणु-पुण्णा य ।

जलपह-जोसा हरिसेनामिदगदी अग्गिसिहि-वेल्बिवा ॥१७॥

'वहरोअणो य धरणाणंदो तह'वेणुधारी-वप्पिहा ।

जलकंत-महाघोसा हरिकंतो अमिद-अग्निबाह्वया ॥१८॥

तह य पंहंजण-शामो उत्तर-इंदा हवन्ति वह एवे ।

अग्निमावि-गुणेहि' जुवा मणि-कुंडल-मंडिय-कबोला ॥१९॥

॥ दक्षिण-उत्तर-इंदा गदा ॥७॥

अर्थः—चमर, भूतानन्द, वेणु, पूर्ण, जलप्रभ, घोष, हरिवेण, अमितगति, अग्निशिखी और वेल्ब ये दस दक्षिण इन्द्र तथा बैरोचन, धरणानन्द, वेणुधारी, वशिष्ठ, जलकान्त, महाघोष, हरिकान्त, अमितबाहन, अग्निबाहन और प्रमंजन नामक ये दस उत्तर इन्द्र हैं । ये सभी इन्द्र अग्नि-मादिक ऋद्धियोंसे युक्त और अग्निमय कुण्डलोंसे अलंकृत कपोलोंको धारण करने वाले हैं ॥१७-१९॥

॥ दक्षिण-उत्तर इन्द्रोंका वर्णन समाप्त हुआ ॥७॥

१. व. वहरो अण्णो । २. व. व. क. व. ठ. वेणुधारय । ३. व. अग्निमाविगुणे जुवा, व. क. व. ठ. अग्निमाविगुणे जुता ।

भवन-संख्या

अवतीसं चउवासं अट्टसीसं हवन्ति लक्खाणि ।

चालीसं छट्ठाणे ततो पण्णास-लक्खाणि ॥२०॥

सीसं चासं अवतीस छत्सु ठाप्पेसु ह्वेति छत्तीसं ।

छत्तासं चरिमम्मि य इवाणं भवण-लक्खाणि ॥२१॥

३४ ल। ४४ ल। ३८ ल। ४० ल। ४० ल। ४० ल। ४० ल। ४० ल

४० ल। ४० ल। ३० ल। ४० ल। ३४ ल। ३६ ल। ३६ ल। ३६ ल

३६ ल। ३६ ल। ३६ ल। ४६ ल।

अर्थ :—चौतीस ला०, चवालीस ला०, अट्टीस ला०, छह स्थानोंमें चालीस लाख, इसके आगे पचास लाख, तीस ला०, चालीस ला०, चौतीस लाख, छह स्थानोंमें छत्तीस लाख और अन्तमें छचालीस लाख क्रमशः दक्षिणेन्द्र और उत्तरेन्द्रके भवनोंकी संख्याका प्रमाण है ॥२०-२१॥

[तालिका अगले पृष्ठ पर देखिये]

भवनवासी देवोंके कुल, चिह्न, भवन सं०, इन्द्र एवं उनकी भवन सं० का विवरण						
क्र. सं.	कुल नाम	भूकट चिह्न	भवन-संख्या	इन्द्र	दक्षिणेन्द्र उत्तरेन्द्र	भवन-सं०
१	असुरकुमार	चूड़ामणि	६४ लाख	१. चमर २. वैरोचन	दक्षिणेन्द्र उत्तरेन्द्र	३४ लाख ३० लाख
२	नागकुमार	सर्प	८४ "	१. भूतानन्द २. धर्यानन्द	द० उ०	४४ लाख ४० लाख
३	सुपर्णकुमार	गरुड	७२ "	१. वेणु २. वेणुधारी	द० उ०	३८ लाख ३४ लाख
४	द्वीपकुमार	हाथी	७६ "	१. पूर्ण २. वशिष्ठ	द० उ०	४० लाख ३६ लाख
५	उदधिकुमार	मगर	७६ "	१. जलप्रभ २. जलकान्त	द० उ०	४० लाख ३६ लाख
६	स्तनितकुमार	वधमान	७६ "	१. घोष २. महाघोष	द० उ०	४० लाख ३६ लाख
७	विद्युत्कुमार	वज्र	७६ "	१. हरिवेण २. हरिकान्त	द० उ०	४० लाख ३६ लाख
८	दिक्कुमार	सिंह	७६ "	१. अमितगति २. अमितबाहन	द० उ०	४० लाख ३६ लाख
९	अग्निकुमार	कलश	७६ "	१. अग्निशिखी २. अग्निबाहन	द० उ०	४० लाख ३६ लाख
१०	वायुकुमार	तुरग	८६ लाख	१. वेतम्ब २. प्रमंजन	द० उ०	५० लाख ४६ लाख

निवास स्थानोंके भेद एवं स्वरूप

भवसा भवण-पुराणि आवासा अ सुराण होदि तिविहा नं ।
 रयणण्णहाए भवणा बीव-समुद्दाण उवरि भवणपुरा ॥२२॥
 वह-सेल-दुमादीणं रम्माणं उवरि होति आवासा ।
 नागादीणं केसि तिय-गिलया भवणमेवमसुराणं ॥२३॥

॥ 'भवण-वण्णसा समत्ता ॥८॥

अर्थ :—भवनवासी देवोंके निवास-स्थान भवन, भवनपुर और आवासके भेदसे तीन प्रकारके होते हैं । इनमेंसे रत्नप्रभा पृथिवीमें भवन, द्वीप-समुद्रोंके ऊपर भवनपुर एवं रमणीय तालाब, पर्वत तथा वृक्षादिकके ऊपर आवास हैं । नागकुमारादिकोंमेंसे किन्हीके भवन, भवनपुर एवं आवास-रूप तीनों निवास हैं परन्तु असुरकुमारोंके केवल एक भवनरूप ही निवास-स्थान होते हैं ॥२२-२३॥

॥ भवनोंका वर्णन समाप्त हुआ ॥८॥

अल्पद्विदिक, महद्विदिक और मध्यम ऋद्विदिक देवोंके भवनोंके स्थान

अप्य-महद्विदिय-मज्झिम-भावण-देवाण होति भवणाणि ।
 दुग-बाबाल-सहस्सा लक्खमधोधो खिदीए गंतूणं ॥२४॥

२००० । ४२००० । १००००० ।

॥ अप्यमहद्विदिय-मज्झिम भावण-देवाण निवास-क्षेत्रं समत्तं ॥९॥

अर्थ :—अल्पद्विदिक, महद्विदिक एवं मध्यम ऋद्विके धारक भवनवासी देवोंके भवन क्रमशः चित्रा पृथिवीके नीचे-नीचे दो हजार, बयालीस हजार और एक लाख योजन-पर्यन्त जाकर हैं ॥२४॥

वितोषार्थ :—चित्रा पृथिवीसे २००० योजन नीचे जाकर अल्पद्विदिक धारक देवोंके ४२००० योजन नीचे जाकर महाद्विदिक धारक देवोंके और १००००० योजन नीचे जाकर मध्यम ऋद्विक धारक भवनवासी देवोंके भवन हैं ।

इसप्रकार अल्पद्विदिक, महद्विदिक एवं मध्यम ऋद्विके धारक भवनवासी देवोंका निवास क्षेत्र समाप्त हुआ ॥ ९ ॥

भवनोका विस्तार आदि एवं उनमें निवास करने वाले देवोंका प्रमाण—

समक्षउरस्ता भवणा वज्रमया-बार-वज्रिण्या सज्जे ।

बहलस्ते ति-सयाणि संसासंसेज्ज-जोयणा वासे ॥२५॥

संसेज्ज-रं-व-भवजोसु भवण-देवा वसंति संसेज्जा ।

संसातीवा वासे अण्णंती सुरा असंसेज्जा ॥२६॥

भवण-सरूवं समत्ता^१ ॥१०॥

अर्थ :—भवनवासी देवोंके ये सब भवन समचतुष्कोण और वज्रमय द्वारोंसे शोभायमान हैं । इनकी ऊँचाई तीनसौ योजन एवं विस्तार संख्यात और असंख्यात योजन प्रमाण है । इनमेंसे संख्यात योजन विस्तार वाले भवनोंमें संख्यात देव रहते हैं तथा असंख्यात योजन विस्तार वाले भवनोंमें असंख्यात भवनवासी देव रहते हैं ॥२५-२६॥

भवनोके विस्तारका कथन समाप्त हुआ ॥१०॥

भवन-वेदियोंका स्थान, स्वरूप तथा उत्सेध आदि

तेसुं ञ्जसु विसासुं जिण-विट्ठ-यमाण-जोयरो गंता ।

मज्झम्मि विव्व-वेवी पुह पुह वेट्ठेवि एक्केवका ॥२७॥

अर्थ :—जिनेन्द्र भगवान्से उपविष्ट उन भवनोंकी चारों दिशाओंमें योजन प्रमाण जाते हुए एक-एक दिव्य वेदी (कोट) पृथक्-पृथक् उन भवनोंको मध्यमें वेष्टित करती है ॥२७॥

वे कोसा उच्छेहा वेदीणमकट्टिमाण सज्जाणं ।

पंच-सयाणि बंडा वासो वर-रयण-छण्णाणां ॥२८॥

अर्थ :—उत्तमोत्तम रत्नोंसे व्याप्त (उन) सब अकृत्रिम वेदियोंकी ऊँचाई दो कोस और विस्तार पांचसौ धनुष-प्रमाण होता है ॥२८॥

गोउर-बार-जुवाओ उवरिम्मि जिणिव-गेह-सहिवाओ ।

^२भवण-सुर-रक्षितवाओ वेदीओ तासु सोहंति ॥२९॥

अर्थ :—गोपुरद्वारोसि युक्त और उपरिम भागमें जिनमन्दिरोंसि सहित वे वेदियाँ भवनवासी देवोंसि रक्षित होती हुई सुखोभित होती हैं ॥२९॥

वेदियोंके बाह्य-स्थित-वनोंका निर्देश

तज्वाहिरे असोयं सत्तच्छद-चंपयाय चूववणा ।

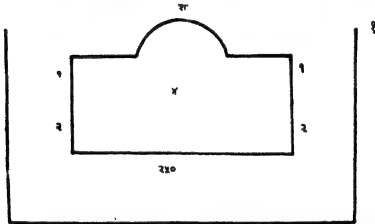
पुष्पाविसु नाणातरु-वेत्ता विट्ठंति चेत्त-तरु सहिया ॥३०॥

अर्थ :—वेदियोंके बाह्यभागमें चैत्यवृक्षोंसि सहित और अपने नाना वृक्षोंसि युक्त, (क्रमशः) पूर्वादि दिशाओंमें पवित्र अशोक, सप्तच्छद, चम्पक और आश्र्वन स्थित हैं ॥३०॥

चैत्यवृक्षोंका वर्णन

चेत्त-हुं म-थल-रुं वं होण्णि सया जोयणाणि पण्णासा ।

चत्तारो मज्झस्मि य अंते कोसद्धमुच्छेहो ॥३१॥



अर्थ :—चैत्यवृक्षोंके स्थलका विस्तार दोसौ पचास योजन तथा ऊँचाई मध्यमें चार योजन और अन्तमें अर्धकोस प्रमाण है ॥३१॥

छ-हो-मु-मुह-रुं वां चउ-जोयण-उण्णिवाणि पीढाणि ।

पीढोवरि बहुमज्झे रम्मा वेट्ठंति चेत्त-हुमा ॥३२॥

जो ६ । २ । ४ ।

१. उपरोक्त चित्र प्रक्षेप रूप है एवं उसमें बिना हुआ प्रमाण स्केल रूप नहीं है ।

२. द. व. क. ठ. वंशो ।

अर्थ :—पीठोंकी भूमिका बिस्तार छह योजन, युष्का बिस्तार दो योजन और ऊँचाई चार योजन है, इन पीठोंके ऊपर बहुमध्यभागमें रमणीय चैत्यवृक्ष स्थित हैं ॥३२॥

पत्तेषकं रुक्खाणं 'अवगाढं कोसमेवमुद्दिष्टं' ।

जोयण लंबुण्छेहो साहा-दीहत्तणं च चत्तारि ॥३३॥

को १। जो १। ४।^१

अर्थ :—प्रत्येक वृक्षका अवगाढ़ एक कोस, स्कन्धका उत्सेध एक योजन और शाखाओंकी लम्बाई चार योजन प्रमाण कही गयी है ॥३३॥

विबिह-वर-रयण-साहा विचिन्त-कुसुमोवसोहिवा सव्वे ।

मरगयमय-वर-पत्ता विव्व-सरु ते विरायति ॥३४॥

अर्थ :—वे सब दिव्य वृक्ष विविध प्रकारके उत्तम रत्नोंकी शाखाओंसे युक्त, विचित्र पुष्पोंसे अलंकृत और मरकत मणिमय उत्तम पत्रोंसे व्याप्त होते हुए अतिशय शोभाको प्राप्त हैं ॥३४॥

विबिहंकुर बेंचइया विबिह-कला विबिह-रयण-परिणामा^१ ।

छत्तादी छत्त-सुवा^२ घंटा-जालावि-रमणिज्जा ॥३५॥

आवि-सिंहणेण हीणा पुढबिमया सव्व-भवण-चेत्त-सुमा ।

जीवुप्पत्ति^३-लयाणं होंति णिमित्ताणि ते णियमा^४ ॥३६॥

अर्थ :—विविध प्रकारके अंकुरोंसे मण्डित अनेक प्रकारके फलोंसे युक्त, नाना प्रकारके रत्नोंसे निर्मित, छत्रके ऊपर छत्रसे संयुक्त, घंटा-जालादिसे रमणीय और आदि-घन्तसे रहित, वे पृथिवीके परिणाम स्वरूप सब भवनोंके चैत्यवृक्ष नियमसे जीवोंकी उत्पत्ति और विनाशके निमित्त होते हैं ॥३५-३६॥

बिस्सेवार्थ :—यहाँ चैत्यवृक्षोंको 'नियमसे जीवोंकी उत्पत्ति और विनाशका कारण कहा गया है ।' उसका अर्थ यह प्रतीत होता है कि—चैत्यवृक्ष अनावि-निघन हैं, अतः कभी उनका उत्पत्ति

१. व. क. अवगाढ । २. व. को १। जो ४। ३. व. व. ठ. परिणामा । ४. व. व. क. व. ठ. सुमा । ५. व. व. ठ. जीवुप्पत्ति आवाणं, क. व. जीवुप्पत्ति आवाणं । ६. व. व. सिध्दामाया ।

या विनाश नहीं होता है, किन्तु चैत्यवृक्षोंके पृथिवीकायिक जीवोंका पृथिवीकायिकपना अनादि-निघन नहीं है। अर्थात् उन वृक्षोंमें पृथिवीकायिक जीव स्वयं जन्म लेते तथा आयुके अनुसार मरते रहते हैं, इसीलिए चैत्यवृक्षोंको जीवोंकी उत्पत्ति और विनाशका कारण कहा गया है। यही विवरण अतुल्य-अधिकारकी गाथा १६०८ और २१५६ में तथा पाँचवें अधिकार की गाथा २६ में आया।

चैत्यवृक्षोंके मूलमें-स्थित जिन प्रतिमाएँ

चेत्त-दुम मूलेसुं पत्तेवकं चउ-बिसासु पंचेव ।

चेहुंति जिणप्पडिमा पलियंक-ठिया सुरेहि महणिज्जा ॥३७॥

चउ-तोरणाहिरामा अट्ट-महा-मंगलेहि सोहिल्ला ।

वर-रयण-णिम्मिर्वोहि माणत्थमेहि अइरम्मा ॥३८॥

॥ वेदी-वण्णणा गदा ॥११॥

अर्थ : चैत्यवृक्षोंके मूलमें चारों दिशाओंमेंसे प्रत्येक दिशामें पद्मासनसे स्थित और देवोंसे पूजनीय पाँच-पाँच जिनप्रतिमाये विराजमान हैं, जो चार तोरणोंसे रमणीय, अष्ट महामंगल द्रव्योंसे सुशोभित और उत्तमोत्तम रत्नोंसे निमित्त मानस्तम्भोंसे अतिशय शोभायमान हैं ॥३७-३८॥

॥ इसप्रकार वेदियोंका वर्णन समाप्त हुआ ॥११॥

वेदियोंके मध्यमें कूटोंका निरूपण

वेदीणं बहुमज्जे जोयण-सयमुच्छिदा महाकूडा ।

वेत्तासण-संठाणा रयणमया होंति सव्वट्ठा ॥३९॥

अर्थ :—वेदियोंके बहुमध्य भागमें सर्वत्र एकही योजन ऊँचे, वेत्तासनके आकार और रत्नमय महाकूट स्थित हैं ॥३९॥

ताणं मूले उच्चरिं समंततो दिव्व-वेदीओ ।

पुण्डिल्ल-वेदियाणं सारिण्णं वण्णणं सव्वं ॥४०॥

अर्थ :—उन कूटोंके मूलभागमें और ऊपर चारों ओर दिव्य वेदियाँ हैं। इन वेदियोंका सम्पूर्ण वर्णन पूर्वोक्तलिखित वेदियों जैसा ही समझना चाहिए ॥४०॥

वेदीगन्धमंतरण वण-संडा वर-विचित्र-तत्त्व-गियरा ।
पुष्करिणीहि समग्ना तप्परवो दिव्य-वेदीधो^१ ॥४१॥

॥ कूडा गदा ॥१२॥

अर्थ :—वेदियोंके भीतर उत्तम एवं विविध प्रकारके वृक्ष-समूह और वापिकाओंसे परिपूर्ण वन-समूह हैं तथा इनके आगे दिव्य वेदियाँ हैं ॥४१॥

॥ इसप्रकार कूटोंका वर्णन समाप्त हुआ ॥१२॥

कूटोंके ऊपर स्थित-जिन-भवनोंका निरूपण

कूडोवरि पत्तेश्वरं जिणवर-भवनं^२ हवेदि एक्केक्कं ।
वर-रयण-कञ्जणभयं विचित्र-विष्णास^३-रमणिज्जं ॥४२॥

अर्थ :—प्रत्येक कूटके ऊपर उत्तम रत्नों एवं स्वर्णसे निर्मित तथा विचित्र विन्यासे रमणीय एक-एक जिनभवन है ॥४२॥

चउ-गोउरा ति-साला बोहि^४ पडि माणभंभ-णव-यूहा ।
वण^५-धय-वेत्त-सिदीधो सव्वेसुं जिण-णिकेदेसुं ॥४३॥

अर्थ :—सब जिनालयोंमें चार-चार गोपुरोंसे संयुक्त तीन कोट, प्रत्येक वीथीमें एक-एक मानस्तम्भ एवं नौ स्तूप तथा (कोटोंके अन्तरालमें क्रमशः) वन, ध्वज और चैत्य-भूमियाँ हैं ॥४३॥

गंदाविधो ति-मेहल ति-पीड-पुष्पाणि धम्म-विभवाणि ।
चउ-वण-मउभेसु ठिवा वेत्त-तरु तेसु सोहंति ॥४४॥

अर्थ :—उन जिनालयोंमें चारों वनोंके मध्यमें स्थित तीन मेखलाओंसे युक्त नन्दादिक वापिकायें एवं तीन पीठोंसे संयुक्त धर्म-विभव तथा चैत्यवृक्ष शोभायमान होते हैं ॥४४॥

१. व. दिव्यवेदीधो । २. व. हवेदि । ३. व. क. विष्णासुरमणिज्जं । ४. व. व. क. व. ठ. परि । ५. व. क. व. ठ. एवधय ।

महाध्वजाओं एवं लघु ध्वजाओंकी संख्या

हरि-करि-वसह-खगाहिब^१-सिहि-ससि-रवि-हंस-पउम-बबक-धया ।

एवकेकमट्ट-जुव-सयमेवकेकं अट्ट-सय खुत्ता ॥४५॥

अर्थ :—(ध्वज भूमिमें) सिंह, गज, वृषभ, गरुड, मयूर, चन्द्र, सूर्य, हंस, पक्ष और बक, इन चित्तोंसे अंकित प्रत्येक चित्तवाली एकसौ आठ महाध्वजाएँ और एक-एक महाध्वजाके आश्रित एकसौ आठ क्षुद्र (छोटी) ध्वजाएँ होती हैं ॥४५॥

विशेषार्थ :—सिंह आदि १० चित्त हैं अतः $१० \times १०८ = १०८०$ महाध्वजाएँ ।
 $१०८० \times १०८ = ११६६४०$ छोटी ध्वजाएँ हैं ।

जिनालयमें वन्दनपृष्ठों आदिका वर्णन

^२वन्दनमित्तेय-गच्छण-संगीवालोय-मंडवेहि जुवा ।

कीडण-गुणण-गिहेहि विसाल-वर-पट्टसालेहि ॥४६॥

अर्थ :—(उपर्युक्त जिनालय) वन्दन, अभिषेक, नर्तन, संगीत और आलोक (प्रेक्षण) मण्डप तथा कीड़ापट्ट, गुणनपट्ट (स्वाध्यायशाला) एवं विशाल तथा उत्तम पट्ट (चित्र) शालाओंसे सहित हैं ॥४६॥

जिनमन्दिरोंमें श्रुत आदि देवियोंकी एवं यक्षोंकी मूर्तियोंका निरूपण

सिरिदेवी-सुववेवी-सव्वाण-सणकुमार-जबस्सारां ।

रूवाणि अट्ट-मंगल ^३देवच्छंभम्मि जिण-णिकेवेसु ॥४७॥

अर्थ :—जिनमन्दिरोंमें देवच्छन्दके भीतर श्रीदेवी, श्रुतदेवी तथा सर्वाण्ण और सनत्कुमार यक्षोंकी मूर्तियाँ एवं अष्ट मंगलद्रव्य होते हैं ॥४७॥

१. द. व. क. ज. ठ. खगाबह । २. द. वन्दनमित्तेय । ३. द. देवच्छंभाणि, व. देवच्छाणि ।

ख. ठ. देव देवच्छाणि, क. मेव छिच्छाणि ।

अष्टमंगल द्रव्य

भिगार-कलस-वप्यण-धय-चामर-छत्र-वियण-सुपइट्ठा ।

इय अट्ठ-मंगलानि पत्तेक्कं^१ अट्ठ-अहिय-सयं ॥४८॥

अर्थ :—झारी, कलस, वर्षण, ध्वजा, चामर, छत्र, व्यजन और सुप्रतिष्ठ, ये आठ मंगल द्रव्य हैं, जो प्रत्येक एकसौ आठ कहे गये हैं ॥४८॥

जिनालयोंकी शोभाका वर्णन

विप्यंत-रयण-दीवा जिण-भवणा पंच-वण्ण-रयण-मया ।

^२गोसीस-मलयचंबण-कालागरु-धूप-गंधइट्ठा ॥४९॥

भंभा-मुइंग-महल-जयघंटा-कंसताल-तिबलीणं ।

बुं दुहि-पट्हावीणं सहैहि रिण्ण-हलबोला ॥५०॥

अर्थ :—देदीप्यमान रत्नदीपकोंसे युक्त वे जिनभवन पांच वणिके रत्नोंसे निर्मित; गोसीवं, मलयचन्दन, कालागरु और धूपकी गंधसे व्याप्त तथा भम्भा, मुदंग, मर्दल, जयघंटा, कांस्यताल, तिवली, बुन्दुभि एवं पटहादिकके शब्दोंसे नित्य ही शब्दायमान रहते हैं ॥४९-५०॥

नागयक्ष-युगलोंसे युक्त जिनप्रतिमाएँ

सिंहासणावि-सहिदा चामर-कर-णागजकल-मिहुण-जुवा ।

जाणाविह-रयणमया जिण-पडिमा तेसु भवणेषुं ॥५१॥

अर्थ :—उन भवनोंमें सिंहासनादिकसे सहित, हाथमें चंवर लिए हुए नागयक्ष युगलसे युक्त तथा बाला प्रकारके रत्नोंसे निर्मित जिनप्रतिमायें हैं ॥५१॥

जिनभवनोंकी संख्या

बाहसरि लक्खानि कोडोओ सत्त जिण-णिगेदानि ।

आवि-णिहुणुज्झिदानि भवण-समाहं विराजंति ॥५२॥

७७२००००० ।

अर्थ :—आदि-अन्तसे रहित (अनादिनिश्चय) वे जिनभवन, भवनवासी देवोंके भवनोंकी संख्या प्रमाण सात करोड, महत्तर लाख, सुशोभित होते हैं ॥५२॥

७७२००००० जिनभवन हैं ।

भवनवासी-देव, जिनेन्द्रको ही पूजते हैं

सम्मत-रयण-कुला णिम्भर-मसीए णिच्चमच्चन्ति ।

कम्मक्खवण-णिमित्तं वेवा जिणणाह-पडिमाओ ॥५३॥

कुलवेवा इदि भणिय भण्णेहि बोहिया बहुपयारं ।

मिच्छाइट्ठी णिच्चं पूजंति जिणिव-पडिमाओ ॥५४॥

॥ जिणभवणा गदा ॥१३॥

अर्थ :—सम्यग्दर्शनरूपी रत्नसे युक्त देव तो कर्मसयके निमित्त नित्य ही अत्यधिक भक्तिसे जिनेन्द्र-प्रतिमाओंकी पूजा करते हैं, किन्तु सम्यग्दृष्टि देवोंसे सम्बोधित किये गये मिथ्यादृष्टि देव भी कुलदेवता मानकर जिनेन्द्र-प्रतिमाओंकी नित्य ही नाना प्रकारसे पूजा करते हैं । ५३-५४॥

॥ जिनभवनोंका वर्णन समाप्त हुआ ॥१३॥

कूटोंके चारों ओर स्थित भवनवासी-देवोंके प्रासादोंका निरूपण

कुडाण 'समंतादो पासादो' होंति भवण-वेवानं ।

'णाणाविह-विज्जासा वर-कंचण'-रयण-णियरमया ॥५५॥

अर्थ :—कूटोंके चारों ओर नानाप्रकारकी रचनाओंसे युक्त और उत्तम स्वर्ण एवं इत्त-समूहसे निर्मित भवनवासी देवोंके प्रासाद हैं ॥५५॥

सत्तट्ठ-णव-वसाविय-विचिस्त-भूमीहि भूतिवा सखे ।

संबंत-रयण-मासा विप्यंत-मणिप्पवीव-कंडिस्ता ॥५६॥

१. द. व. क. व. समंतादो । २. द. व. पासादो । ३. व. व. क. व. उ. आणाविहविहणासं ।

४. व. कंचणियर ।

जम्माभिसेय-भूषण-मेहुण-ओलण^१-मंत-सासाहि^२ ।

विबिधाहि^३ रमणिज्जा मणि-तोरण-सुंवर-बुभारा ॥५७॥

^४सामण-गव्व-कदली-बिसासण-जालयावि-गिह-बुत्ता ।

कंचण-पायार-बुवा बिसाल-बलही बिराजमाणा य ॥५८॥

धुव्वंत-धय-बडाया पोक्खरणी-बावि-^५कूव-वण-सहिवा^६ ।

धूव-धडेहि सुजुहुा जाणावर-मत्त-बारणोपेदा ॥५९॥

मणहर-जाल-कबाडा जाणाविह-सालमंजिका-बहुला^७ ।

आवि-णिहणेण हीरा कि बहुणा ते णिरवमा जेया ॥६०॥

अर्थ :—सब भवन सात, आठ, नौ, दस इत्यादिक विविध भूमियोसे विभूषित; सम्भावमान रत्नमालाओंसे सहित; चमकते हुए मणिमय दीपकोंसे सुशोभित; जन्मशाला, अभिवेकशाला, भूषण-शाला, मेषुनशाला, ओलगशाला (परिचर्यागृह) और मंत्रशाला, इन विविध प्रकारकी शालाओंसे रमणीक; मणिमय तोरणोंसे सुन्दर द्वारों वाले; सामान्यगृह, गर्भगृह, कदलीगृह, चित्रगृह, आसनगृह, नादगृह और लतागृह इत्यादि गृह-विशेषोंसे सहित; स्वर्णमय प्राकारसे संयुक्त विशाल छज्जोंसे बिराजमान; फहराती हुई ध्वजा-पताकाओंसे सहित; पुष्करिणी, बापी, कूप और वनोंसे संयुक्त; धूपघटोंसे युक्त अनेक उत्तम मत्तबारणों (छज्जों) से संयुक्त; मनोहर मवाक्ष और कपाटोंसे सुशोभित; नानाप्रकारकी पुत्तलिकाओं सहित और आदि-अन्तसे हीन (अनादिनिघन) हैं । बहुत कहेसे क्या ? ये सब प्रासाद उपमासे रहित (अनुपम) हैं, ऐसा जानना चाहिए ॥५६-६०॥

अउ-पासाणि तेसुं विचित्त-रूपाणि आसराणि च ।

वर-रयण-विरइदाणि सयणाणि हवन्ति दिव्वाणि ॥६१॥

॥ प्रासादा गदा ॥१४॥

अर्थ :—उन भवनोंके चारों पार्श्वभागोंमें विचित्र रूपवाले आसन और उत्तम रत्नोंसे रचित दिव्य शय्यायें स्थित हैं ॥६१॥

॥ प्रासादोंका कथन समाप्त हुआ ॥१४॥

१. व. ओलं, व. क. उलव । २. व. व. क. ज. ठ. सावाह । ३. व. व. क. ज. ठ. विदिलाहि ।
४. व. क. सामेण । ५. व. कूड । ६. व. व. क. ज. ठ. बंवाई ।

प्रत्येक इन्द्रके परिवार-देव-देवियोंका निरूपण

एकैकस्ति इवे परिवार-सुरा हवन्ति 'वस मेदा ।
पडिइंदा तेत्तीससिदसा सामाणिया-बिसाइंदा ॥६२॥

तणुरक्खा तिप्परिसा सत्ताणीया पइण्णगभियोगा ।
किम्बिसिवा इवि कमसो पवण्णिवा इव-परिवारा ॥६३॥

अर्थ :—प्रतीन्द्र, त्रयास्त्रिंश, सामानिक, दिशाइन्द्र (लोकपाल), तनुरक्षक, तीन पारिषद, सात-अनीक, प्रकीर्णक, ग्रामियोग्य और किम्बिषिक, ये दस, प्रत्येक इन्द्रके परिवार देव होते हैं । इसप्रकार कमलाः इन्द्रके परिवार देव कहे गये हैं ॥६२-६३॥

इंदा राय-सरिच्छा जुवराय-समा हवन्ति पडिइंदा ।
पुत्त-णिहा तेत्तीससिदसा सामाणिया कलत्तं वा ॥६४॥

अर्थ :—इन्द्र राजा सट्ठा, प्रतीन्द्र युवराज सट्ठा, त्रयास्त्रिंश देव पुत्र सट्ठा और सामानिक देव कलत्र तुल्य होते हैं ॥६४॥

वत्सारि सोयपाला 'सारिच्छा होंति तंतवालाणं ।
तणुरक्खाण समाणा 'सरीर-रक्खा सुरा सन्वे ॥६५॥

अर्थ :—चारों लोकपाल तन्त्रपालोंके समान और सब तनुरक्षक देव राजाके अंग-रक्षकके समान होते हैं ॥६५॥

बाहिर-मज्झिभन्तर तंडय-सरिसा 'हवन्ति तिप्परिसा ।
सेणोवमा अणीया पइण्णया पुरजण-सरिच्छा ॥६७॥

अर्थ :—राजाकी बाह्य, मध्य और अभ्यन्तर समितिके सट्ठा देवोंमें भी तीन प्रकारकी परिषद होती है । अनीक देव सेना तुल्य और प्रकीर्णक देव पुरजण सट्ठा होते हैं ॥६७॥

परिवार-समाणा ते अभियोग-सुरा हवन्ति 'किम्बिसिया ।
पाणोवमाणचारी' देवाणिबस्त एावण्वं ॥६८॥

१. क. वहु । २. द. व. क. ञ. ठ. सार्वता । ३. द. सखरीरं, व. सरीरं वा । ४. द. हुवन्ति ।
५. द. हुवन्ति । ६. व. माणाघोरी । क. ज. ठ. माणुघारी ।

अर्थ :—वे आभियोग्य जातिके देव दास सहस्र तथा किल्बिषिक देव चण्डालकी उपमाको धारण करने वाले हैं । इसप्रकार देवोंके इन्द्रका परिवार जानना चाहिए ॥६८॥

इव-समा पडिइवा तेसीस-सुरा ह्वंति तेसीसं ।

चमरावी-इंवाचं पुह पुह सामागिया इने वेवा ॥६९॥

अर्थ :—प्रतीन्द्र, इन्द्र प्रमाण और त्रायस्त्रिंश देव तैंतीस होते हैं । चमर-बैरोचनादि इन्द्रोंके सामानिक देवोंका प्रमाण पृथक्-पृथक् इसप्रकार है ॥६९॥

चउसट्टि सहस्साणि सट्टी छप्पण चमर-तिबयम्मि ।

पण्चास सहस्साणि पत्तेक्कं होंति सेसेसु ॥७०॥

६४००० । ६०००० । ५६००० । सेसे १७ । ५००००

अर्थ :—चमरादिक तीन इन्द्रोंके सामानिक देव क्रमशः चौंसठ हजार, साठ हजार और छप्पन हजार होते हैं, इसके आगे शेष सत्तरह इन्द्रोंमेंसे प्रत्येकके पचास हजार प्रमाण सामानिक देव होते हैं ॥७०॥

पत्तेक्कं-इंदयाणं सोमो यम-वरुण-वरुण-रामा य ।

पुब्बावि-सोयपात्ता 'ह्वंति चत्तारि चत्तारि ॥७१॥

। ४ ।

अर्थ :—प्रत्येक इन्द्रके पूर्वदिक् दिशाओंके (रत्नक) क्रमशः सोम, यम, वरुण एवं धनद (कुबेर) नामक चार-चार लोकपाल होते हैं ॥७१॥

छप्पण्य-सहस्साहिय-वे-सक्खा होंति चमर-तणुरक्खा ।

चालीस-सहस्साहिय-सक्ख-भुयं विविदिय-इंदम्मि ॥७२॥

२५६००० । २४०००० ।

चउवीस-सहस्साहिय-सक्ख-भुयं 'तदिय-इंद-तणुरक्खा ।

सेसेसु पत्तेक्कं जावत्ता दोण्णि सक्खाणि ॥७३॥

२२४००० । सेसे १७ । २००००० ।

अर्थ :—चमरेन्द्रके तनुरक्षक देव दो लाख, छप्पन हजार और द्वितीय (वैरोचन) इन्द्रके दो लाख, चासीस हजार होते हैं । तृतीय (भूतानन्द) इन्द्रके तनुरक्षक दो लाख, चौबीस हजार तथा शेषमेंसे प्रत्येकके दो-दो लाख प्रमाण तनुरक्षक देव जानने चाहिए ॥७२-७३॥

अट्ठबीसं छब्बीसं छण्ण सहस्साणि चमर-तिदयम्मि ।

आदिम-परिसाए' सुरा सेसे पसेवक-वज-सहस्साणि ॥७४॥

२८००० । २६००० । ६००० । सेसे १७ । ४००० ।

अर्थ :—चमरादिक तीन इन्द्रोंके आदिम पारिषद देव क्रमशः अट्ठाईस हजार, छब्बीस हजार और छह हजार प्रमाण तथा शेष इन्द्रोंमेंसे प्रत्येकके चार-चार हजार प्रमाण होते हैं ॥७४॥

तीसं अट्ठाबीसं अट्ठ सहस्साणि चमर-तिदयम्मि ।

मज्झिम-परिसाए' सुरा सेसेसु' छस्सहस्साणि ॥७५॥

३०००० । २८००० । ८००० । सेसे १७ । ६००० ।

अर्थ :—चमरादिक तीन इन्द्रोंके मध्यम पारिषद देव क्रमशः तीस हजार, अट्ठाईस हजार और आठ हजार तथा शेष इन्द्रोंमेंसे प्रत्येकके छह-छह हजार प्रमाण होते हैं ॥७५॥

वत्तीसं तीसं दस होंति सहस्साणि चमर-तिदयम्मि ।

बाहिर-परिसाए' सुरा अट्ठ सहस्साणि सेसेसु' ॥७६॥

३२००० । ३०००० । १०००० । सेसे १७ । ८००० ।

अर्थ :—चमरादिक तीन इन्द्रोंके क्रमशः बत्तीस हजार, तीस हजार और दस हजार तथा शेष इन्द्रोंमेंसे प्रत्येकके आठ-आठ हजार प्रमाण बाह्य पारिषद देव होते हैं ॥७६॥

[भवर्तवासी-इन्द्रोंके परिवार-देवोंकी संख्याकी तालिका अगले पृष्ठ पर देखिये]

भवनवासी-इन्द्रोंके परिवार-देवोंकी संख्या

क्र० सं०	इन्द्रोंके नाम	प्रतिन्द्र	आयुष्मन्	सामानिक देव	लोकपाल	तनुरक्षक	पारिवर्ध		
							आदि	मध्य	बाह्य
१	चमर	१	३३	६४०००	४	२५६०००	२८०००	३००००	३२०००
२	बैरोबन	१	३३	६००००	४	२४००००	१६०००	२८०००	३००००
३	भूतानन्द	१	३३	५६०००	४	२२४०००	६०००	८०००	१००००
४	धरशानन्द	१	३३	५००००	४	२०००००	४०००	६०००	८०००
५	वेणु	१	३३	५००००	४	२०००००	४०००	६०००	८०००
६	वेणुधारी	१	३३	५००००	४	२०००००	४०००	६०००	८०००
७	पूर्ण	१	३३	"	४	"	"	"	"
८	वशिष्ठ	१	३३	"	४	"	"	"	"
९	जलप्रभ	१	३३	"	४	"	"	"	"
१०	जलकान्त	१	३३	"	४	"	"	"	"
११	घोष	१	३३	"	४	"	"	"	"
१२	महाघोष	१	३३	"	४	"	"	"	"
१३	हरिवेण	१	३३	"	४	"	"	"	"
१४	हरिकान्त	१	३३	"	४	"	"	"	"
१५	अमितगति	१	३३	"	४	"	"	"	"
१६	अमितबाहन	१	३३	"	४	"	"	"	"
१७	अग्निशिखी	१	३३	"	४	"	"	"	"
१८	अग्निबाहन	१	३३	"	४	"	"	"	"
१९	बेलम्ब	१	३३	"	४	"	"	"	"
२०	प्रसंजन	१	३३	"	४	"	"	"	"

अनीकदेवोंका वर्णन

सत्तासीया होंति तु पत्तेकं सत्त सत्त कक्ख-जुवा ।

पडमा ससमाण-समा तब्हुगुणा, जरम-कक्खंतं ॥७७॥

अर्थ :—सात अनीकोंमेंसे प्रत्येक अनीक सात-सात कक्षाओंमें युक्त होती हैं । उनमेंसे प्रथम कक्षाका प्रमाण अपने-अपने सामानिक देवोंके बराबर तथा इसके आगे अन्तिम कक्षातक उत्तरोत्तर प्रथम कक्षासे दूना-दूना प्रमाण होता गया है ॥७७॥

विशेषार्थ :—एक एक इन्द्रके पास सात-सात अनीक (सेना या फौज) होती हैं । प्रत्येक अनीककी सात-सात कक्षाएँ होती हैं । प्रथम कक्षामें अनीक देवोंका प्रमाण अपने अपने सामानिक देवोंकी संख्या सदृश, पश्चात् दूना-दूना होता जाता है ।

असुरम्मि महिस-तुरगा रह-करिणो' तह पवाति-गंधवो ।

णच्चणया एवाणं महत्तरा छम्महत्तरी एका ॥७८॥

। ७ ।

अर्थ :—असुरकुमारोंमें महिष, घोड़ा, रथ, हाथी, पादचारी, गन्धर्व और नर्तकी, ये सात अनीकें होती हैं । इनके छह महत्तर (प्रधान देव) और एक महत्तरी (प्रधान देवी) होती हैं ॥७८॥

जावा गरुड-गह्वंवा मयवट्ठा 'खग्गि-सीह-सिक्किस्सा ।

जागादीर्णं पडमाणीया विवियाअ असुरं वा ॥७९॥

अर्थ :—नागकुमारोंके क्रमशः नाव, गरुड, गजेन्द्र, मगर, ऊँट, गैंडा (बड़गी), सिंह, शिबिका और अश्व, ये प्रथम अनीक होती हैं, शेष द्वितीयादि अनीकें असुरकुमारोंके ही सदृश होती हैं ॥७९॥

विशेषार्थ :—दसों भवनवासी देवोंमें इसप्रकार अनीकें होती हैं—

१. असुरकुमार—महिष, घोड़ा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी ।
२. नागकुमार—नाव, घोड़ा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी ।
३. सुपर्णकुमार—गरुड, घोड़ा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी ।

४. द्वीपकुमार—हाथी, घोड़ा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी ।
५. उदधिकुमार—मगर, घोड़ा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी ।
६. विबुत्तकुमार—ऊँट, घोड़ा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी ।
७. स्तनितकुमार—गैंडा, घोड़ा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी ।
८. दिक्कुमार—सिंह, घोड़ा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी ।
९. भ्रमिकुमार—शिविका, घोड़ा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी ।
१०. वायुकुमार—अश्व, घोड़ा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी ।

गच्छसमे गुणयारे परोप्परं गुणिय क्व-परिहीणे^१ ।

एक्कोण-गुण-विहत्ते गुणिवे वयणेण गुण-गणिदं ॥८०॥

अर्थ :- गच्छके बराबर गुणकारको परस्पर गुणा करके प्राप्त गुणनफलमेंसे एक कम करके शेषमें एक कम गुणकारका भाग देनेपर जो लब्ध भावे उसको मुखसे गुणा करनेपर गुणसंकलित घनका प्रमाण आता है ॥८०॥

विशेषार्थ :- स्थानोंके प्रमाणको पद और प्रत्येक स्थानपर जितनेका गुणा किया जाता है उसे गुणकार कहते हैं । यहाँ पदका प्रमाण ७, गुणकार (प्रत्येक कक्षाका प्रमाण दुगुना-दुगुना है अतः गुणकारका प्रमाण) दो और मुख ६४००० है ।

उदाहरण—पद बराबर गुणकारोंका परस्पर गुणा करनेपर $(2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2)$ अर्थात् 128 फल प्राप्त हुआ, इसमेंसे १ घटाकर एक कम गुणकार $(2 - 1 = 1)$ का भाग देनेपर $(128 - 1 = 127 \div 1) = 127$ लब्ध प्राप्त हुआ । इसका मुखसे गुणा करनेपर $(64000 \times 127) = 8128000$ गुणसंकलित घन प्राप्त होता है ।

एक्कासीवी लक्खा अडबीस-सहस्र-संजुदा जमरे ।

होति हु महिसाखीया पुह पुह तुरयाविया बि तम्मेसा ॥८१॥

८१२८००० ।

अर्थ :—चमरेन्द्रके इक्यासी लाख, अट्ठाईस हजार महिष सेना तथा पृथक्-पृथक् तुरगादिक भी इतने ही होते हैं ॥८१॥

तिट्ठाणे सुग्गाणि छप्पाब-अड-छक्क-पंच-अंक-कमे ।

सत्ताणीया मिलिवा जावव्वा चमर-इंइम्हि ॥८२॥

५६८९६००० ।

अर्थ :—तीन स्थानोंमें शून्य, छह, नौ, आठ, छह और पाँच अंक स्वरूप क्रमशः चमरेन्द्रकी सातों अनीकोंका सम्मिलित प्रमाण जानना चाहिए ॥८२॥

विशेषार्थ :—गाथा ८० के विशेषार्थमें प्राप्त हुए गुणसंकलित धनको ७ से गुणित करने पर (८१२८००० × ७ =) पाँच करोड़, अड़सठ लाख, छपानबै हजार (५६८९६०००) सातों अनीकोंका सम्मिलित धन प्राप्त हो जाता है । यह चमरेन्द्रकी अनीकोंका सम्मिलित धन है ।

छाहृषरि सक्काणि बीस-सहस्साणि होति महिसाणं ।

बहुरोयस्सिम्हि इवे पुह पुह तुरयाविणो बि तम्मेत्ता ॥८३॥

७६२०००० ।

अर्थ :—वैरोचन इन्द्रके छिहत्तर लाख, बीस हजार महिष और पृथक्-पृथक् तुरगादिक भी इतने ही हैं ॥८३॥

चउ-ठाणेसुं सुग्गा चउ तिय तिय पंच-अंक-भाणाए ।

बहुरोयस्स मिलिवा सत्ताणीया इमे होति ॥८४॥

१५३३४०००० ।

अर्थ :—चार स्थानोंमें शून्य, चार, तीन, तीन और पाँच, इन अंकोंके क्रमशः मिलानेपर जो संख्या हो, इतने मात्र वैरोचन इन्द्रके मिलकर ये सात अनीकें होती हैं ॥८४॥

एक्कत्तरि सक्काणि जावाओ होति बारस-सहस्सा ।

भूवाएणवे पुह पुह तुरग-प्यवुदीणि तम्मेत्ता ॥८५॥

७११२०००

अर्थ :—भूतानन्दके इकहत्तर लाख, बारह हजार नाब और पृथक्-पृथक् तुरगादिक भी इतने ही होते हैं ॥८५॥

ति-ट्टाणे सुण्णाणि चउक्क-अइ^१-सत्त-जव-चउक्क-कमे ।

सत्ताणीया^२ मिलिदे भूदानंइस्स जाइव्वा ॥८६॥

४९७८४०००

अर्थ :—तीन स्थानोंमें भून्य चार, आठ, सात, नौ और चार इन अंकोंको क्रमशः मिलाकर भूतानन्द इन्द्रकी सात अनीकें जाननी चाहिए । अर्थात् भूतानन्दकी सातों अनीकें चार करोड़ सत्तानबै लाख बीरासी हजार प्रमाण हैं ॥८६॥

तेसट्ठी लक्खाइ^३ पण्णास सहस्स्याणि पत्तेक्कं ।

सेसेसु^४ इ^५देसु^६ पढमाणीयाण परिमाणा ॥८७॥

६३५०००० ।

अर्थ :—शेष सत्तरह इन्द्रोंमेंसे प्रत्येकके प्रथम अनीकका प्रमाण तिरैसठ लाख पचास हजार प्रमाण है ॥८७॥

^३चउ-ठाणेषु^७ सुण्णा पंच य तिट्ठाणए चउक्काणि ।

अंक-कमे सेसाणं सत्ताणीयाण^८ परिमाणं ॥८८॥

४४४५०००० ।

अर्थ :—चार स्थानोंमें भून्य, पांच और तीन स्थानोंमें चार इस अंक क्रमसे यह शेष इन्द्रोंमेंसे प्रत्येककी सात अनीकोंका प्रमाण होता है ॥८८॥

होति पयणज-यहुवी जेतियमेत्ता य सयल-इ^९देसु ।

तप्परिमाण-परुवण^{१०}-उवएसो जत्थि काल-वसा ॥८९॥

अर्थ :—सम्पूर्ण इन्द्रोंमें जितने प्रकीर्णक आदिक देव हैं, कालके वशसे उनके प्रमाणके प्ररूपणका उपदेश नहीं है ॥८९॥

१. व. अट्टसत्त । २. द. सत्ताणीया । ३. व. चउट्टाणेषु । ४. द. व. क. ज. ठ. सत्ताणीयाणि ।

५. द. व. पण्णा ।

भवन्वासी-इन्द्रोंके अनीक देवोंका प्रमाण गाथा ८१-८६						
क्र.सं.	इन्द्रोंके नाम	प्रथम कक्षाका नाम	प्रथम कक्षाका प्रमाण X	कक्षाएँ ७ =	सातों अनीकोंका सम्मिलित प्रमाण	प्रमाणिकता
१	चमरेन्द्र	महिव	८१२८००० X	७ =	५६८६६०००	काल-वश उपदेशका प्रमाण ।
२	वैरोचन	"	७६२००००० X	७ =	५३३४०००००	
३	भूतानन्द	नाव	७११२०००० X	७ =	४६७८४००००	
४-२०	वैष १७ मेंसे प्रत्येक इन्द्रके	गरुड, गज मगर आदि	प्रत्येकके ६३५००००० X	७ =	प्रत्येक इन्द्रके ४४४५०००००	

भवनवासिनीदेवियोंका निरूपण

किष्कहा रयण-सुमेधा देवी-जामा सुकंठ-अभिहारा ।
जिह्वम-रुच-धराग्रो जमरे पंचग-महिशीग्रो ॥६०॥

अर्थ :—जमरेन्द्रके कुष्णा, रत्ना, सुमेधा, देवी और सुकंठा नामकी अनुपम रूपको धारण करनेवाली पाँच अग्रमहियियाँ हैं ॥६०॥

अग्र-महिशीण ससमं अट्ट-सहस्साणि ह्येति पसेवर्कं ।
परिवारा देवीग्रो चाल-सहस्साणि संमिलिवा ॥६१॥

८००० । ४०००० ।

अर्थ :—अग्रदेवियोंमेंसे प्रत्येकके अपने साथ आठ हजार परिवार-देवियाँ होती हैं । इस-प्रकार मिलकर सब परिवार देवियाँ चालीस हजार प्रमाण होती हैं ॥६१॥

जमरग्निम-महिशीणं अट्ट-सहस्सा विकुव्वणा संति ।
पसेवर्कं अप्य-समं जिह्वम-लावण्य-रुचोर्ह ॥६२॥

अर्थ :—जमरेन्द्रकी अग्र-महियियोंमेंसे प्रत्येक अपने (मूल शरीरके) साथ, अनुपम रूप-लावण्यसे युक्त आठ हजार प्रमाण विक्रियानिमित रूपोंको धारण कर सकती हैं ॥६२॥

सोलस-सहस्समेता बल्लहियाग्रो हवन्ति जमरस्स ।
छप्पण-सहस्साणि संमिलिबे सव्व-देवीग्रो ॥६३॥

१६००० । ५६०००० ।

अर्थ :—जमरेन्द्रके सोलह हजार प्रमाण बल्लभा देवियाँ होती हैं । इसप्रकार जमरेन्द्रकी पाँचों अग्र-देवियोंकी परिवार-देवियों और बल्लभा देवियोंको मिलाकर, सर्व देवियाँ छप्पन हजार होती हैं ॥६३॥

पञ्चमा-पञ्चमसिरीओ कञ्चयसिरी कञ्चयमाल-अहपञ्चमा ।

अग्ग-अहिंसीउ बिदिए बिचिकरिया पट्टवि पुब्बं व' ॥६४॥

अर्थ :—द्वितीय (वंरोचन) इन्द्रके पद्मा, पद्मश्री, कनकश्री, कनकमाला और महापद्मा, ये पाँच अग्ग-देवियाँ होती हैं, इनके विक्रिया आदिका प्रमाण पूर्व (प्रथम इन्द्र) के सदृश ही जानना चाहिए ॥६४॥

पण अग्ग-अहिसियाओ पत्तेक्कं वल्लहा वस-सहस्सा ।

जागिवाणं होति हु बिचिकरियप्पट्टवि पुब्बं व' ॥६५॥

५ । १०००० । ४०००० । ५०००० ।

अर्थ :—नागेन्द्रों (भूतानन्द और धरणानन्द) मेंसे प्रत्येककी पाँच अग्ग-देवियाँ और दस हजार वल्लभाएँ होती हैं । शेष विक्रिया आदिका प्रमाण पूर्ववत् ही है ॥६५॥

जत्तारि सहस्सारिणं वल्लहियाओ हवन्ति पत्तेक्कं ।

गर्वाडिवाणं^१ सेसं पुब्बं पिब एत्थ जत्तप्पं ॥६६॥

५ । ४००० । ४०००० । ४४००० ।

अर्थ :—गरुडेन्द्रोंमेंसे प्रत्येककी चार हजार वल्लभायें होती हैं । यहाँ पर शेष कथन पूर्वके सदृश ही समझना चाहिए ॥६६॥

सेत्ताणं इवाणं पत्तेक्कं पंच-अग्ग-अहिंसीओ ।

एवेसु खस्सहस्सा स-समं परिवार-देवीओ ॥६७॥

५ । ६००० । ३०००० ।

अर्थ :—शेष इन्द्रोंमेंसे प्रत्येकके पाँच अग्ग-देवियाँ और उनमेंसे प्रत्येकके अपने (मूल शरीर) को सम्मिलित कर छह हजार परिवार-देवियाँ होती हैं ॥६७॥

'दीविद-पुहुदीणं देवीणं वरविज्जणा' संति ।
छ-सहस्साणि च समं पत्तेवकं विविह-रुवेहि ॥६८॥

अर्थ :—दीपेन्द्रादिकोंकी देवियोंमेंसे प्रत्येकके मूलशरीरके साथ विविध-प्रकारके रूपोंसे छह-हजार प्रमाण उत्तम विक्रिया होती है ॥६८॥

पुहु पुहु सेसिवाणं वल्लहिया होंति वो सहस्साणि ।
वत्तीस-सहस्साणि संमिलिदे सव्व-देवीभो ॥६९॥

२००० । ३२००० ।

अर्थ :—शेष इन्द्रोंके पृथक्-पृथक् दो हजार वल्लभा देवियाँ होती हैं इन्हें मिला देनेपर प्रत्येक इन्द्रके सब देवियाँ बत्तीस हजार प्रमाण होती हैं ॥६९॥

[भवनवासी इन्द्रोंकी देवियोंके प्रमाण की तालिका पृष्ठ २६४ पर देखिये]

भवनवासी इन्द्रोकी देवियाँका प्रमाण गाथा १०-१६								
क्र.सं.	कुल	इन्द्रोकी नाम	अग्रदेवियाँ ×	परिवार- देवियाँ =	गुणफल +	बलभा- देवियाँ =	संवयोग	मूल शरीर सहित विन्यास
१.	अमुर कुं	चयर वैरोचन	५ ×	८००० =	४०००० +	१६००० =	५६०००	८०००
२.	नाग कुं	धूतानन्द धरणानन्द	५ ×	८००० =	४०००० +	१०००० =	५००००	८०००
३.	सुपर्ण कुं	केणु केणुधारी	५ ×	८००० =	४०००० +	४००० =	४४०००	८०००
४.	द्वीपकुमार आदि शेष	शेष इन्द्र	५ ×	६००० =	३०००० +	२००० =	३२०००	६००० (प्रत्येककी) (प्रत्येक की)

पडिइंवावि-जउण्हं बल्लहियाणं तहेव देवीसुं ।
सब्बं बिउब्बणावि जिय-सिय-इंवाण सारिण्हं ॥१००॥

अर्थ :- प्रतीन्द्र, त्रयस्त्रिंश, सामानिक और लोकपाल, इन चारोंकी बल्लभाएँ तथा इन देवियोंकी सम्पूर्ण विक्रिया आदि अपने-अपने इन्द्रोके सदृश ही होती हैं ॥१००॥

सब्बेसुं इंवेसुं तणुरक्ख-सुराण होंति देवीओ ।
पत्तेक्कं सय-मेत्ता जिहवम-सावण्ण-लोलाओ ॥१०१॥

१००

अर्थ :- सब इन्द्रोमें प्रत्येक तनुरक्षक देवकी अनुपम-सावण्य लीलाको धारण करने वाली सौ देवियाँ होती हैं ॥१०१॥

अड्ढाइज्ज-सयाणि देवीओ बुवे सया विवड्ढ-सयं ।
आदिम-मज्झिम-बाहिर-परिसासुं होंति अमरस्स ॥१०२॥

२५० । २०० । १५० ।

अर्थ :- अमरेन्द्रके आदिम, मध्यम और बाह्य पारिषद देवोंके क्रमशः ढाईसौ, दोसौ एवं डेढ़सौ देवियाँ होती हैं ॥१०२॥

देवीओ तिण्णि सया अड्ढाइज्जं सयाणि बु-सयाणि ।
आदिम-मज्झिम-बाहिर-परिसासुं होंति बिदिय-इंवेस्स ॥१०३॥

३०० । २५० । २०० ।

अर्थ :- द्वितीय इन्द्रके आदिम, मध्यम और बाह्य पारिषद देवोंके क्रमशः तीनसौ, ढाईसौ एवं दोसौ देवियाँ होती हैं ॥१०३॥

बोण्णि सया देवीओ सद्धी-वालाविरत्त^१ एक्क-सयं ।
जागिवाणं अग्निभतरावि-ति-प्परिस-वेवेसुं^२ ॥१०४॥

२०० । १६० । १४० ।

अर्थ :—नागेन्द्रोंके अभ्यन्तरादिक तीनों प्रकारके पारिषद देवोंमें क्रमशः दोसी, एकसी साठ और एकसी चालीस देवियां होती हैं ॥१०४॥

सद्ग्री-जुबमेष्क-सयं चालीस-जुबं च बीस अभ्यहियं ।

गर्वाडबाणं अभ्यन्तरादि-ति-प्परिस-देवीओ ॥१०५॥

१६० । १४० । १२० ।

अर्थ :—गरुडेन्द्रोंके अभ्यन्तरादिक तीनों पारिषद देवोंके क्रमशः एकसी साठ, एकसी चालीस और एकसी बीस देवियां होती हैं ॥१०५॥

चालुसरमेष्कसयं बीसअभ्यहियं सयं च केवल्यं ।

सेसिबाणं आदिम-परिस-प्पहुवीसु देवीओ ॥१०६॥

१४० । १२० । १००

अर्थ :—शेष इन्द्रोंके आदिम पारिषदादिक देवोंमें क्रमशः एक सी चालीस, एकसी बीस और केवल सी देवियां होती हैं ॥१०६॥

उर्वाह पहुवि कुलेसु इंदाणं वीव-इं-द-सरिसाओ ।

आदिम-मज्झिम-बाहिर परिसत्तिवयस्स देवीओ ॥१०७॥

१४० । १२० । १००

अर्थ :—उदधिकुमार पर्यंत कुलोंमें द्वीपेन्द्रके सहस्र १४०, १२० और १०० देवियां क्रमशः आदि, मध्य और बाह्य पारिषादिक इन्द्रोंकी होती हैं ॥१०७॥

असुरावि-वस-कुलेसुं हवन्ति सेना-सुराण पत्तेषकं ।

पण्णासा देवीओ सयं च परो महत्तर-सुराणं ॥१०८॥

१५० । १०० ।

अर्थ :—असुरादिक वस कुलोंमें सेना-सुरोंमेंसे प्रत्येकके उत्कृष्टतः पचास और महत्तर देवोंके सी देवियां होती हैं ॥१०८॥

भवनवासी इन्द्रकि परिवार देवोंकी देवियोंका प्रमाण गाथा—१००-१०८												
कुल नाम	इन्द्र-नाम	हस्तिक	वैष्णव	सामानिक	शक्तिवाला	कुल-देव	परिवार			सिना-पु	महत्तर	निःकृष्ट देव
							आदि	मध्य	बाह्य			
असुर कुं०	वमरेन्द्र	स्व-देववत्	स्व-देववत्	स्व-देववत्	स्व-देववत्	स्व-देववत्	२५०	२००	१५०	५०	१००	३२
	वेरोचन						३००	२५०	२००	५०	१००	३२
	भूतानन्द						२००	१६०	१५०	५०	१००	३२
नाग कुं०	धरणात्मन्द	स्व-देववत्	स्व-देववत्	स्व-देववत्	स्व-देववत्	स्व-देववत्	२००	१६०	१५०	५०	१००	३२
	वेणु						१६०	१५०	१२०	५०	१००	३२
दुषण कुं०	वेणुवारी	स्व-देववत्	स्व-देववत्	स्व-देववत्	स्व-देववत्	स्व-देववत्	१६०	१५०	१२०	५०	१००	३२
	शेष सर्व						१५०	१२०	१००	५०	१००	३२
द्वीपकुमार	इन्द्र	स्व-देववत्	स्व-देववत्	स्व-देववत्	स्व-देववत्	स्व-देववत्	(प्रत्येक) की	(प्रत्येक) की	(प्रत्येक) की	५०	१००	३२
आदि शेष												

त्रिण-विट्-पमाणाभो^१ होंति पइण्णय-तियस्स देवीभो ।
सब्ब-णिगिट्ठ-सुराणं, पियाओ बत्तीस पत्तेक्कं ॥१०६॥

। ३२ ।

अर्थ :—प्रकीर्णक, अभियोग्य और किल्बिषिक, इन तीन देवोंकी देवियाँ जिनेन्द्रदेव द्वारा कहे गये प्रमाण स्वरूप होती हैं । सम्पूर्ण निकृष्ट देवोंके भी प्रत्येकके बत्तीस-बत्तीस प्रिया (देवियाँ) होती हैं ॥१०६॥

अप्रधान परिवार देवोंका प्रमाण

एवे सव्वे देवा देविदाणं पहाण-परिवारा ।
अण्णे वि अप्पहाणा संखातीदा विराजंति ॥११०॥

अर्थ :—ये सब उपर्युक्त देव इन्द्रोंके प्रधान परिवार स्वरूप होते हैं । इनके अतिरिक्त अन्य और भी असंख्यात अप्रधान परिवार सुशोभित होते हैं ॥११०॥

मदनवासी देवोंका आहार और उसका काल प्रमाण

इंद-पडिद-प्पहुवी तद्देवीभो मणेण आहारं ।
अमयमय-मइसिण्ण^२ संगेण्हते णिव्वमाणं^३ ॥१११॥

अर्थ :—इन्द्र-प्रतीन्द्रादिक तथा इनकी देवियाँ अति-स्निग्ध और अनुपम अमृतमय आहारको मनसे ग्रहण करती हैं ॥१११॥

^४चमर-बुगे आहारो^५ बरिस-सहस्तेण होइ गियमेण ।
पणुवीस-विजाण बलं मूबाणंवादि-छण्हं पि ॥११२॥

व १००० । दि ३५ ।

अर्थ :—चमरेन्द्र और वैरोचन इन दो इन्द्रोंके एक हजार वर्ष बीतनेपर नियमसे आहार होता है । इसके आगे भूतानन्दादिक छह इन्द्रोंके पञ्चीस दिनोंके आधे (१२३) दिनोंमें आहार होता है ॥११२॥

१. व. पमाणाभो, ज. ठ. पमाणिक । २. द. व. णिव्वमणं । क. णिव्वमाण । ३. द. ज. ठ. चरमबुगे । ४. द. ज. ठ. बरस ।

बारस-विणेषु जलपह-पहुबी-छण्हं पि भोयणावसरो ।

पण्णरस-वासर-बलं अमितगदि-प्यमुह-छक्कम्मि ॥११३॥

। १२ । १३ ।

अर्थ :—जलप्रभादिक छह इन्द्रोंके बारह दिनके अन्तरालसे और अमितगति आदि छह इन्द्रोंके पन्द्रहके आधे (७½) दिनके अन्तरालसे आहारका अवसर आता है ॥११३॥

इं'बाबी पंचार्ण सरिसो आहार-काल-परिमाणं ।

तनुरक्ख-प्यहुवीरणं तस्सि उववेस-उच्छिण्णो' ॥११४॥

अर्थ :—इन्द्रादिक पाँच (इन्द्र, प्रतीन्द्र, सामानिक, त्रायस्त्रिंश और पारिवद) के आहार-कालका प्रमाण सदृश है । इसके आगे तनुरक्षकादि देवोंके आहार-कालके प्रमाणका उपदेश नष्ट हो गया है ॥११४॥

दस-वरिस-सहस्साऊ जो देवो तस्स भोयणावसरो ।

वोसु विवसेसु पंचसु पल्ल-पमाणाउ-जुत्तस्स ॥११५॥^१

अर्थ :—जो देव दस-हजार वर्षकी आयुवाला है उसके दो दिनके अन्तरालसे और पत्योपम-प्रमाणसे संयुक्त देवके पाँच दिनके अन्तरालसे भोजनका अवसर आता है ॥११५॥

भवणवासियोंमें उच्छवासके समयका निरूपण

अमर-बुगे उत्सासं पण्णरस-विणाणि पंचवीस-बलं ।

पुह-पुह मुहुत्तयाणि भूदाणंवादि-छक्कम्मि ॥११६॥

। दि १५ । मु १५ ।

अर्थ :—अमरेश्वर एवं वैरोचन इन्द्रोंके पन्द्रह दिनमें तथा भूतानन्दादिक छह इन्द्रोंके पृथक्-पृथक् साढ़े बारह-मुहूर्तोंमें उच्छवास होता है ॥११६॥

१. द. व. क. ज ठ. उच्छिण्णो । २. द. पमाणाउजुत्तस्स । ३. मूल प्रतिमें यह गाथा संख्या ११७ है किन्तु विषय-असंगके कारण यहाँ दी गई है । ४. व. पण्णरस । ५. व. मुहुत्तयाणि ।

बारस-मुहुसयागि जलपह-पहुदीसु छस्सु उस्सासा ।
पण्णरस-मुहुस-बलं अमिबगदि-पमुह-छण्हं पि ॥११७॥

। मु १२ । ११ ।

अर्थ :- जलप्रभादिक छह इन्द्रोके बारह-मुहूर्तोंमें और अमितगति आदि छह इन्द्रोके साढ़े-सात-मुहूर्तोंमें उच्छ्वास होता है ॥११७॥

जो अजुवाओ देवो^१ उस्सासा तस्स सत्त-पारोहि ।
ते पंच-मुहुत्तोहि^२ पल्लिबोवम-आउ-जुत्तस्स ॥११८॥

अर्थ :- जो देव अयुत (दस हजार) वर्ष प्रमाण आयुवाले हैं उनके सात द्वासीच्छ्वास-प्रमाण कालमें और पल्योपम-प्रमाण आयुसे युक्त देवके पाँच मुहूर्तोंमें उच्छ्वास होते हैं ॥११८॥

प्रतीन्द्रादिकोंके उच्छ्वासका निरूपण

पडिइंदादि-वज्जण्हं इंदस्सरिसा हवंति उस्सासा ।
तणुरक्खल-प्पहुदीसु^३ उच्चएसो संपइ पणट्ठो ॥११९॥

अर्थ :- प्रतीन्द्रादिक चार-देवोंके उच्छ्वास इन्द्रोके सदृशही होते हैं । इसके आगे तनुरक्षकादि देवोंमें उच्छ्वास-कालके प्रमाणका उपदेश इस समय नष्ट हो गया है ॥११९॥

असुरकुमारादिकोंके बणोंका निरूपण

सव्वे असुरा किण्हा हवंति गागा वि कालसामलया ।
गरुडा वीवकुमारा सामल-वण्णा सरीरेहि ॥१२०॥

^४उदहि-त्थणिवकुमारा ते सव्वे कालसामलायारा ।
विज्जू विज्जू-सरिच्छा सामल-वण्णा विसकुमारा ॥१२१॥

अग्गिकुमारा सव्वे जलंत-सिहिजाल-सरिस-विसि-धरा ।
जव-कुवलय-सम-भासा वावकुमारा वि जावव्वा ॥१२२॥

१. व. ठ. देवो, क. व. देउ । २. व. क. पल्लिबोवमयावजुत्तस्स, द. व. ठ. पल्लिबोवमयाहजुत्तस्स ।

३. व. व. व. ठ. उच्चधिरिण्ण ।

अर्थ :—सर्व असुरकुमार (शरीर से) कृष्णवर्ण, नागकुमार कालस्यामल, गरुडकुमार एवं द्वीपकुमार श्यामलवर्ण वाले होते हैं । सम्पूर्ण उदधिकुमार तथा स्तनितकुमार कालस्यामलवर्णवाले, विष्णुकुमार बिजलीके सदृश और दिक्कुमार श्यामलवर्णवाले होते हैं । सब अग्निकुमार जलती हुई अग्निकी ज्वाला सदृश कान्तिको धारण करनेवाले तथा वातकुमार देव नवीन कुबलय (नील कमल) की सदृशता वाले जानने चाहिए ॥१२०-१२२॥

असुरकुमार आदि देवोंका गमन

पंचसु कल्लाणसुं जिण्णिब-पडिमाण पूजण-णिमित्तं ।

शंखोसरम्मि बीवे इंवादी जिंति भत्तोए ॥१२३॥

अर्थ :—भक्तियुक्त सभी इन्द्र पंचकल्याणकोंके निमित्त (ढाई द्वीप में) तथा जिनेन्द्र-प्रतिमाओंकी पूजनके निमित्त नन्दीश्वर द्वीपमें जाते हैं ॥१२३॥

सीलादि-संजुवाणं पूजण-हेतुं परिक्खण-णिमित्तं ।

गिय गिय-कीडण-कज्जे बहिर-समूहस्स मारणिच्छाए' ॥१२४॥

असुर-प्पट्टवीण गवी उड्ड-सरूवेण जाव ईसाणं ।

गिय-वसवो पर-वसवो अक्खव-कप्पावही होवि ॥१२५॥

अर्थ :—शीलादिकसे संयुक्त किन्हीं मुनिवरादिककी पूजन एवं परीक्षाके निमित्त, अपनी-अपनी क्रीडा करनेके लिए अथवा शत्रु समूहको नष्ट करनेकी इच्छासे असुरकुमारादिक देवोंकी गति ऊर्ध्वरूपसे अपने वक्ष (अन्यकी सहायताके बिना) ईशान स्वर्ग-पर्यन्त और दूसरे देवोंकी सहायतासे अभ्युत स्वर्ग पर्यन्त होती है ॥१२४-१२५॥

भवनवासी देव-देवियोंके शरीर एवं स्वभावादिकका निरूपण

करणं व णिरुद्वलेवा णिम्मस-कंती सुगंध-णिस्सासा ।

णिरुद्वमय-रूवरेखा समचउरस्संग-संठाणा ॥१२६॥

लक्खण-बंजण-जुत्ता, संपुण्णमियं-सुन्दर-महाभा ।

णिक्खं चैय कुमारा देवा देवी ओ तारिसया ॥१२७॥

अर्थ :—(वे सब देव) स्वर्णके समान, मलके संसर्गसे रहित निर्मल कान्तिके धारक, सुगन्धित निवाससे संयुक्त, अनुपम रूपरेखा वाले, समचतुरस्र नामक शरीर संस्थानवाले लक्षणों और व्यञ्जनसे युक्त, पूर्ण चन्द्र सदृश सुन्दर महाकान्ति वाले और नित्य ही (युवा) कुमार रहते हैं, वैसी ही उनकी देवियाँ होती हैं ॥१२६-१२७॥

रोग-जरा-परिहीणा शिरुवम-बल-वीरिण्हि परिपुण्णा ।

आरस-पाणि-वरणा कदलीघादेण परिचत्ता ॥१२८॥

वर-रयण-मोडधारी^१ वर-विबिह-विमूत्तणेहि सोहिल्ला ।

^२मंसद्धि-मेघ-लोहिद-मज्ज-वसा^३-सुवक-परिहीणा ॥१२९॥

कररुह-केस-विहीणा शिरुवम-सावण्ण-वित्ति-परिपुण्णा ।

बहुविह-बिलास-सत्ता देवा देवीओ ते होंति ॥१३०॥

अर्थ :—वे देव, देवियाँ रोग एवं जरासे विहीन, अनुपम बल-वीर्यसे परिपूर्ण, किंचित् लालिमा युक्त हाथ-पैरोंसे सहित कदलीघात (अकालमरण) से रहित, उत्कृष्ट रत्नोंके मुकुटको धारण करनेवाले, उत्तमोत्तम विविध-प्रकारके आभूषणोंसे शोभायमान, मांस-हड्डी-मेद-लोह-मज्जा-वसा और शुक्र आदि धातुओंसे विहीन, हाथोंके नख एवं बालोंसे रहित अनुपम लावण्य तथा दीप्तिसे परिपूर्ण और अनेक प्रकारके हाव-भावोंमें आसक्त रहते (होते) हैं ॥१२८-१३०॥

असुरकुमार आदिकोंमें प्रवीचार

असुरादी भवणसुरा सब्बे ते होंति काय-वचिचारा^४ ।

वेवस्सुवीरणाए^५ अणुभवणं^६ माणस-समाणं ॥१३१॥

अर्थ :—वे सब असुरादिक भवनवासी देव काय-प्रवीचारसे युक्त होते हैं तथा वेद-नोकवायकी उदीरणा होनेपर वे मनुष्योंके समान कामसुखका अनुभव करते हैं ॥१३१॥

धातु-विहीणत्तादो रेद-विणिग्गममत्ति ण ह्र ताणं ।

संकप्प-सुहं जायवि वेवस्स उदीरणा-विगमे ॥१३२॥

१. व. मेडधारी । २. द. मंसद्धि । ३. व. क. ज. ठ. वसु । ४. द. व. क. ज. ठ. पडिचारा ।

५. द. व. वेवसुवीरणाए । ६. द. व. क. ज. ठ. माणस ।

अर्थ :- सप्त-धातुप्रोप्ति रहित होनेके कारण निश्चयसे उन देवोंके वीर्यका क्षरण नहीं होता । केवल वेद-नोकषायकी उदीरणाके शान्त होनेपर उन्हें संकल्पसुख उत्पन्न होता है ॥१३२॥

इन्द्र-प्रतीन्द्रादिकोंकी छत्रादि-विभूतियाँ

बहुविह-परिवार-बुवा बेविवा विविह-छत्त-पहुवीहि ।

सोहंति विभूवीहि पडिइंदावी य चत्तारो ॥१३३॥

अर्थ :- बहुत प्रकारके परिवारसे युक्त इन्द्र और प्रतीन्द्रादिक चार (प्रतीन्द्र, त्रायस्त्रिंश, सामानिक और लोकपाल) देव भी विविध प्रकारकी छत्रादिरूप विभूतिसे शोभायमान होते हैं ॥१३३॥

पडिइंदावि-चउहं सिहासण-भाववत्त-चमराणि ।

णिय-णिय-इंढ-सम्राणि आयारे होंति किञ्चूना ॥१३४॥

अर्थ :- प्रतीन्द्रादिक चार देवोंके सिंहासन, छत्र और चमर ये अपने-अपने इन्द्रोंके सदृश होते हुए भी आकारमें कुछ कम होते हैं ॥१३४॥

इन्द्र-प्रतीन्द्रादिकोंके चिह्न

सव्वेसि इंदाणं चिह्णाणि तिरोटमेव मणि-सच्चिदं ।

पडिइंदावि-चउहं चिह्णं मउहं मुणेदव्वा ॥१३५॥

अर्थ :- सब इन्द्रोंका चिह्न मणियोंसे खचित किरिट (तीन शिखर वाला मुकुट) है और प्रतीन्द्रादिक चार देवोंका चिह्न साधारण मुकुट ही जानना चाहिए ॥१३५॥

ओलगशालाके आगे स्थित असुरादि कुलोंके चिह्न-स्वरूप

वृक्षोंका निर्देश

ओलगशाला-पुरवो चेत-दुमा होंति विविह-रणमया ।

असुर-प्यहुवि-कुलाणं ते चिह्णाइं इमा होंति ॥१३६॥

अस्त्य-सप्तपर्णा संमलि-जम्बू य वेवस-कडंबा ।

'तह पीयम्बू सिरसा पलास-रायवहुमा कमसो ॥१३७॥

अर्थ :—असुरकुमार आदि कुलोंकी ओलगशालाओंके घागे क्रमशः विविध प्रकारके रत्नोंसे निमित्त अश्वत्थ, सप्तपर्ण, शाल्मलि, जामुन, वेतस, कदम्ब, प्रियंगु, शिरीष, पलास और राज-द्रुम ये वस चैत्यवृक्ष उनके चित्त स्वरूप होते हैं ॥१३६-१३७॥

[भवनवासीदेवोंके आहार एवं श्वासोच्छ्वासका अन्तराल तथा चैत्य-वृक्षादिका
विवरण चित्र पृष्ठ ३०५ में देखिये]

भवनवासी देवोंके आहार एवं स्वासोच्छ्वासका अन्तराल तथा चैत्य-वृषादिका विवरण									
कुलों के नाम	आहार का अन्तराल	स्वासोच्छ्वास का अन्तराल	शरीर का वर्ण	ऊर्ध्व रूप से गति	संक्रान्ति	प्रतिक्रिया	चैत्य-वृष		
				स्ववशा	परवशा				
असुरकुमार	१००० वर्ष	१५ दिन	कुण्डला	उत्पन्न	उत्पन्न	उत्पन्न	अवतल (पीपल)		
नागकुमार	१२६ दिन	१२६ यु०	कालव्याम	उत्पन्न	उत्पन्न	उत्पन्न	सप्तपत्नी		
सुर्यकुमार	"	"	व्याम	उत्पन्न	उत्पन्न	उत्पन्न	वाल्मीकि		
हीमकुमार	"	"	व्याम	उत्पन्न	उत्पन्न	उत्पन्न	जामुन		
उदधिकुमार	१२ दिन	१२ यु०	कालव्याम	उत्पन्न	उत्पन्न	उत्पन्न	वेतस		
स्तुतिकुमार	"	"	"	उत्पन्न	उत्पन्न	उत्पन्न	कदम्ब		
विष्णुकुमार	"	"	विजलीवत्	उत्पन्न	उत्पन्न	उत्पन्न	प्रियंगु		
दिक्कुमार	७६ दिन	७६ यु०	व्यामल	उत्पन्न	उत्पन्न	उत्पन्न	शिरीष		
अग्निकुमार	"	"	अग्निवत्	उत्पन्न	उत्पन्न	उत्पन्न	पलास		
वायुकुमार	"	"	नीलकमल	उत्पन्न	उत्पन्न	उत्पन्न	राजकुसुम		
इनके सामां, } नाय० पारिवर्त } एवं प्रतीन्द्र } देव १००० वर्ष } आयु वाले } देव १ पल्प के } आयु वाले }	स्व इन्द्रवत्	स्व इन्द्रवत्	स्व इन्द्रवत्	उत्पन्न	उत्पन्न	उत्पन्न			
	२ दिन	७ स्वातो०							
	५ दिन	५ युद्धत							

नोट :—मायाधर्मों के अन्तर्गत अग्नि इन्द्रोंके आहार एवं स्वासोच्छ्वासका अन्तराल कहा गया है। तालिकामें कुलोंका जो अन्तराल दर्शाया है, वही उनके अन्तर्गत इन्द्रोंका समझना चाहिए।

चैत्यवृक्षोंके मूलमें जिनप्रतिमाएँ एवं उनके आगे मानस्तम्भोंकी स्थिति

चेत-मुमा-मूलेसुं पत्तेकं चउ-विसासु चेदुंते' ।

पंच जिणिद-पडिमा पलियंक-ठिदा परम-रम्मा ॥१३८॥

अर्थ :—प्रत्येक चैत्यवृक्षके मूलभागमें चारों ओर पल्यंकासनसे स्थित परम रमणीय शीव-पाँच जिनेन्द्र-प्रतिमाएँ विराजमान हैं ॥१३८॥

पडिमाणं अग्नेसुं रयसुत्थंभा हवन्ति बीस कुडं' ।

पडिमा-पीठ-सरिच्छा पीठा अंभाण गावब्बा ॥१३९॥

एककेक-माणअंभे अट्टाबीसं जिणिद-पडिमाणो ।

चउसु विसासुं सिहासणादि-विण्णास-जुत्ताओ ॥१४०॥

अर्थ :—प्रतिमाओंके आगे रत्नमय बीस मानस्तम्भ होते हैं । स्तम्भोंकी पीठिकाएँ प्रतिमाओंकी पीठिकाओंके सदृश जाननी चाहिए । एक-एक मानस्तम्भके ऊपर चारों विद्याओंमें सिंहासन आदिके विन्याससे युक्त अट्टाईस जिनेन्द्र-प्रतिमाएँ होती हैं ॥१३९-१४०॥

सेसाओ वण्णणाओ चउ-अण-मज्झिअ-चेत्ततद-सरिसा' ।

छत्तादि-छत्त-पट्टवी-जुवाणं जिण्णाह-पडिमाणं ॥१४१॥

अर्थ :—छत्रके ऊपर छत्र आदिसे युक्त जिनेन्द्र-प्रतिमाओंका शेष वर्णन चार बनोंके मध्यमें स्थित चैत्यवृक्षोंके सदृश जानना चाहिए ॥१४१॥

चमरेन्द्रादिकोंमें परस्पर ईर्षाभाव

अमरिवो सोहुम्मे ईसदि अइरोयणो य ईसावे' ।

जुवाणवे' वेणू अरणाणंदम्मि वेणुवारि सि ॥१४२॥

एवे अट्ट सुरिदा अण्णोष्णं बहुविहाओ जूदीओ ।

वट्ठण मज्झरेणं ईसंति सहाअवो केई ॥१४३॥

॥ ईद्विगवो समत्तो ॥

१. य. वेदंओ । २. य. क. ज. ठ. पुडं । ३. य. व. सहस्रा । ४. य. व. क. ज. ठ. पुवाणि ।
५. य. ईसाओ । ६. य. ईसाण्दि । ७. य. क. वेणुवारि । ८. य. ईवेविमवे । ९. य. प्र. समत्ता ।

अर्थ :—अमरेन्द्र सौधमेंसे, वैरोचन ईशानसे, वेणु भूतानन्दसे और वेणुधारी धररानन्दसे ईर्षा करता है। इसप्रकार ये घाठ सुरेन्द्र परस्पर नानाप्रकारकी विभूतियोंको देखकर मात्सर्यसे एवं कितने ही स्वभावसे ईर्षा करते हैं ॥१४२-१४३॥

॥ इन्द्रोंका वैभव समाप्त हुआ ॥

भवनवासियोंकी संख्या

संज्ञातीवा सेढी अगण-देवाण बल-विकम्पाणं ।

तीए प्रमाण सेढी 'बिबंगुल-पंडम-मूल-हवा ॥१४४॥

॥ संज्ञा समाप्ता ॥

अर्थ :—इस भेदरूप भवनवासी देवोंका प्रमाण असंख्यात-जगच्छ्रेणीरूप है, उसका प्रमाण घनांगुलके प्रथम वर्गमूलसे गुणित जगच्छ्रेणी मात्र है ॥१४४॥

॥ संख्या समाप्त हुई ॥

भवनवासियोंकी आयु

रयणाकरेक-उवमा अमर-बुगे होदि आउ-परिमाणं ।

तिष्णि पलिबोवमाणं भूवाणंवादि-अंगलम्मि ॥१४५॥

सा १ । प ३ ॥

वेणु-बुगे पंच-बलं पुण्ण-वसिष्ठेसु होणि पल्लहं ।

अलपट्टदि-सेसयाणं विबड्ड-पल्लं तु पत्तेकं ॥१४६॥

। प ३ । प २ । प ३ । सेस १२ ।

अर्थ :—अमरेन्द्र एवं वैरोचन इन दो इन्द्रोंकी आयुका प्रमाण एक सागरोपम, भूतानन्द एवं धररानन्द युगलकी तीन पल्योपम, वेणु एवं वेणुधारी इन दो इन्द्रोंकी ढाई पल्योपम, पूर्ण एवं वशिष्ठकी दो पल्योपम तथा अलप्रम आदि शेष बारह इन्द्रोंमेंसे प्रत्येककी आयुका प्रमाण छेठ पल्योपम है ॥१४५-१४६॥

ग्रहणा उत्तर-इवैसु पुण्व-मणिषं हवेवि अदिरितं ।

पडिइवावि-वउण्हं आउ-यमाणानि इव-समं ॥१४७॥

अर्थ :—अथवा—उत्तरेन्द्रो (वैरोचन, धरणानन्द आदि) की पूर्वमें जो आयु कही गयी है उससे कुछ अधिक होती है । प्रतीन्द्रादिक चार देवोंकी आयुका प्रमाण इन्द्रोंके सदृश है ॥१४७॥

एषक-पलिवोवमाळ सरीर-रक्खाण होवि चमरस्स ।

वइरोयवस्स^१ अहियं ज्जवाचंवस्स कोटि-पुब्बानि ॥१४८॥

प १ । प १ । पु को १ ।

अर्थ :—चमरेन्द्रके शरीर-रक्षकोंकी एक पत्थोपम, वैरोचन इन्द्रके शरीर-रक्षकोंकी एक पत्थोपमसे अधिक और भूतानन्दके शरीर-रक्षकोंकी आयु एक पूर्वकोटि प्रमाण होती है ॥१४८॥

धरणिदे अहियानि वच्छर-कोडी हवेवि वेणुस्स ।

तणुरक्खा-उवमाणं अदिरित्तो वेणुधारिस्स ॥१४९॥

पु को १ । व को १ । व को १ ।

अर्थ :—धरणानन्दमें शरीर-रक्षकोंकी एक पूर्वकोटिसे अधिक, वेणुके शरीर-रक्षकोंकी एक करोड़ वर्ष और वेणुधारीके शरीर-रक्षकोंकी आयु एक करोड़ वर्षसे अधिक होती है ॥१४९॥

पल्लवमेवक-लवणं वासा आळ सरीर-रक्खाणं ।

सेसम्मि वणिज्जिण्णदे उत्तर-इवम्मि अदिरित्ता ॥१५०॥

व १ ल । व १ ल ।

अर्थ :—लोप दक्षिण इन्द्रोंके शरीर-रक्षकोंमेंसे पल्लवकी एक लाख वर्ष और उत्तरेन्द्रोंके शरीर-रक्षकोंकी आयु एक लाख वर्षसे अधिक होती है ॥१५०॥

अवड्डाइज्जा बोम्मि य पल्लवाणि विवड्ड-आउ-परिआणं ।

आविम-अज्जिम-बाहिर-सिप्परिस-सुरास चमरस्स ॥१५१॥

प २ । प २ । प २ ।

अर्थ :—चमरेकके आदि, मध्यम और बाह्य, इन तीन पारिषद देवोंकी आयुका प्रमाण क्रमशः ढाई पत्योपम, दो पत्योपम और षेड पत्योपम है ॥१५१॥

तिणिज पलिवोवमणि अह्माह्मि कुवे कमा होवि ।

वहरोयणस्त आदिम-परिसप्यहोण जेहुआ ॥१५२॥

प ३ । प ३ । प २ ।

अर्थ :—वैरोचन इन्द्रके आदिम आदिक पारिषद देवोंकी उत्कृष्ट आयु क्रमशः तीन पत्योपम, ढाई पत्योपम और दो पत्योपम है ॥१५२॥

'अहु' सोलस-बछीस्तहोतिपलिवोवमस्त भागाणि ।

भुवाएवे अहिमो धरणाचंवस्त परित-तिव-आऊ ॥१५३॥

प ३ । प १ । प ३ ।

अर्थ :—भूतानन्दके तीनों पारिषद देवोंकी आयु क्रमशः पत्योपमके आठवें, सोलहवें और बत्तीसवें-भाग प्रमाण, तथा धरणानन्दके तीनों पारिषद देवोंकी आयु इससे अधिक होती है ॥१५३॥

परितस्तव-जेहुआ तिय-कुण-एक्का य पुव्व-कोडीमो ।

वेणुस्त होवि कमसो अबिरित्त वेणुवारित्त ॥१५४॥

पु को ३ । पु को २ । पु को १ ।

अर्थ :—वेणुके तीनों पारिषद देवोंकी उत्कृष्ट आयु क्रमशः तीन, दो और एक कूर्व कोटि तथा वेणुवारीके तीनों पारिषदोंकी इससे अधिक है ॥१५४॥

तिव्वरित्तानं आऊ तिय-कुण-एक्काओ वास-कोडीमो ।

सेसम्मि वसिस्सिणवे अबिरित्त उत्तरिवम्मि ॥१५५॥

व को ३ । व को २ । व को १ ।

अर्थ :—सेव वसिष्ठ-इन्द्रों के तीनों पारिषद देवोंकी आयु क्रमशः तीन, दो और एक करोड़ वर्ष तथा उत्तर इन्द्रोंके तीनों पारिषद देवोंकी आयु इससे अधिक है ॥१५५॥

एक-पलिवोवमाऊ सेणाधीताण होवि चमरस्त ।
बहरोयणस्त अहियं भूदानं वस्त कोडि-पुण्णाणि ॥१५६॥

प १ । प १ । पुव्व को १ ।

अर्थ :—चमरेन्द्रके सेनापति देवोंकी आयु एक पल्योपम, वैरोचनके सेनापति देवोंकी इससे अधिक और भूतानन्दके सेनापति देवोंकी आयु एक पूर्व-कोटि है ॥१५६॥

धरणाणं दे अहियं वण्णर-कोडी हवेवि वेणुस्त ।
'सेणा-महत्तराऊ अविरिता' वेणुधारिस्त ॥१५७॥

पु० को० १ । व० को० १ । व० को० १ ।

अर्थ :—धरणानन्दके सेनापति देवोंकी आयु एक पूर्वकोटिसे अधिक, वेणुके सेनापति देवोंकी एक करोड़ वर्ष और वेणुधारीके सेनापति देवोंकी आयु एक करोड़ वर्षसे अधिक है ॥१५७॥

पत्तेकमेवक-सख्खं आऊ 'सेणावईण जावब्बो ।
सेसम्मि बविसाण्णं दे 'अविरित्त' उत्तरिबम्मि ॥१५८॥

व० १ ल । व १ ल ।

अर्थ :—शेष दक्षिणेन्द्रोंमें प्रत्येक सेनापतिकी आयु एक लाख वर्ष और उत्तरेन्द्रोंके सेनापतियोंकी आयु इससे अधिक जाननी चाहिए ॥१५८॥

पलिवोवमदमाऊ आरोहक-बाहणाण चमरस्त ।
बहरोयणस्त अहियं भूदानं वस्त कोडि-वरिताण् ॥१५९॥

प १ । प १ । व को १ ।

अर्थ :—चमरेन्द्रके आरोहक बाहनोंकी आयु अर्ध-पल्योपम, वैरोचनके आरोहक-बाहनोंकी अर्ध-पल्योपमसे अधिक और भूतानन्दके आरोहक बाहनोंकी आयु एक करोड़ वर्ष होती है ॥१५९॥

१. व. व. क. ठ. सेसा । २. व. व. क. व. ठ. अविरिता । ३. व. सेण्णवईण । ४. व. क. अविरित्त, ज. ठ. अविरित्त ।

घरणाण्डे अहियं वण्डर-सखं हवेदि वेणुस्स ।
आरोह-बाहणाळं तु अतिरितं वेणुधारिस्स ॥१६०॥

। व० को १ । व १ ल । व १ ल ।

अर्थ :- घरणानन्दके आरोहक बाहनोंकी आयु एक करोड़ वर्षसे अधिक, वेणुके आरोहक बाहनोंकी एक लाख वर्ष और वेणुधारीके आरोहक बाहनोंकी आयु एक लाख वर्षसे अधिक होती है ॥१६०॥

पत्तवकमद्ध-सखं आरोहक-बाहणात्थ जेट्ठाळं ।
सेसम्मि इक्खित्तिण्णे अविरित्तं उत्तरिदम्मि ॥१६१॥

५००००

अर्थ :- शेष दक्षिण इन्द्रोसे प्रत्येकके आरोहक बाहनोंकी उत्कृष्ट आयु अर्धलाखवर्ष और उत्तरेन्द्रोके आरोहक बाहनोंकी आयु इससे अधिक है ॥१६१॥

जेत्थियमेत्तं^१ आळं पइप्पण-अभियोग-किम्बिस-सुराणं ।
तप्परिमाण-परुबण-उवएसस्सप्पहि^२ पण्ढो ॥१६२॥

अर्थ :- प्रकीर्णक, अभियोग्य और कित्तिविक देवोंकी जितनी-जितनी आयु होती है, उसके प्रमाणके प्ररूपणके उपदेश इस समय नष्ट हो चुके हैं ॥१६२॥

[भवनवासी-इन्द्रोकी (सपरिवार) आयुके प्रमाणके विवरण की तालिका
पृष्ठ ३१२-३१३ में देखिये]

१. व. बाहणाई । २. क. व. वेणुधारिस्स । ३. द. जेतमाळ, व. ठ. जेतमाळ । ४. द. व. व.

भवनवासी-इन्द्रोकी (सपरिवार)						
इन्द्रोकी नाम	इसिनेन्द्र उत्तर	उत्कृष्ट धायु	प्री प्रतीन्द्रो	प्रायस्किवा की	सामानिक इन्द्रो की	लोकपालो की
चमर	द०	एक सागर				एक पत्थ
वैरोचन	उ०	साधिक एक सा०				साधिक एक पत्थ
भूतानन्द	द०	तीन पत्थोपम				एक पूर्ब कोटि
बदरशानन्द	उ०	साधिक तीन पत्थ				सा. एक पूर्ब कोटि
वेणु	द०	२३ पत्थ	स्व-इन्द्रवत्	स्व-इन्द्रवत्	स्व-इन्द्रवत्	एक करोड़ वर्ष
वेणुधारी	उ०	साधिक २३ प०	स्व-इन्द्रवत्	स्व-इन्द्रवत्	स्व-इन्द्रवत्	सा. एक करोड़ वर्ष
पूर्ण	द०	२ पत्थोपम				एक लाख वर्ष
वशिष्ठ	उ०	साधिक २ पत्थ				सा. एक लाख वर्ष
जलप्रभादि छह	द०	१३ पत्थ				एक लाख वर्ष
जलकान्त आदि छह	उ०	साधिक १३ पत्थ				साधिक एक लाख वर्ष

आयुके प्रमाणका विवरण			गाथा-१४४-१६० तक	
पारिवद			अनीक देवोंकी	वाहन देवोंकी
आदि	मध्य	बाह्य		
२३ पत्योपम	२ पत्योपम	१३ पत्योपम	१ पत्य	३ पत्य
३ पत्योपम	२३ पत्योपम	२ पत्योपम	साधिक १ पत्य	साधिक ३ पत्य
पत्य का ३ भाग	पत्य का २३ भाग	पत्य का ३३ भाग	१ पूर्वकोटि	१ करोड़ वर्ष
सा.पत्य का ३ भाग	सा.पत्यका २३ भाग	सा.पत्यका ३३ भाग	साधिक १ पूर्वकोटि	साधिक १ करोड़ वर्ष
३ पूर्व कोटि	२ पूर्व कोटि	१ पूर्व कोटि	१ करोड़ वर्ष	१ लाख वर्ष
सा. ३ पूर्व कोटि	सा. २ पूर्व कोटि	साधिक १ पूर्वकोटि	साधिक १ करोड़ वर्ष	साधिक १ लाख वर्ष
३ करोड़ वर्ष	२ करोड़ वर्ष	एक करोड़ वर्ष	१ लाख वर्ष	३ लाख वर्ष
सा. ३ करोड़ वर्ष	सा. २ करोड़ वर्ष	सा. एक करोड़ वर्ष	साधिक १ लाख वर्ष	साधिक ३ लाख वर्ष
३ करोड़ वर्ष	२ करोड़ वर्ष	एक करोड़ वर्ष	१ लाख वर्ष	३ लाख वर्ष
साधिक ३ करोड़ वर्ष	सा. २ करोड़ वर्ष	सा. एक करोड़ वर्ष	सा० एक लाख वर्ष	साधिक ३ लाख वर्ष

आयुकी अपेक्षा भवनवासियोंका सामर्थ्य

वस-वास-सहस्साऊ जो देवो' माणुसाण सयमेवकं ।

मारिदुमह-पोसेवुं सो सक्कवि अण्ण-सत्तीए ॥१६३॥

लेत्तं विवड्ड-सय-अणु-यमाण-आयाम-वास-बहलत्तं ।

बाहाहि वेवेदुं उप्पाडेवुं पि सो सक्को ॥१६४॥

वं १५० ।

अर्थ :—जो देव दस हजार वर्षकी आयुवाला है, वह अपनी शक्तिसे एकसी मनुष्योंको मारने अथवा पोसनेके लिए समर्थ है, तथा वह देव डेढ़सी धनुष प्रमाण लम्बे, चौड़े धीरे मोटे क्षेत्रको बाहुओंसे वेष्टित करने और उखाड़नेमें भी समर्थ है ॥१६३-१६४॥

एक्क-पलिबोवमाऊ उप्पाडेवुं महीए छक्खंडं ।

तग्गद-णर-तिरियाणं मारेवुं पोसिवुं सक्को ॥१६५॥

अर्थ :—एक पल्योपम आयु वाला देव पृथिवीके छह खण्डोंको उखाड़ने तथा वहाँ रहने वाले मनुष्य एवं तिर्यचोंको मारने अथवा पोसनेके लिए समर्थ है ॥१६५॥

उवहि-उवमाण-जीवी जंबूदीवं समग्गमुक्खसिवुं ।

तग्गद-णर-तिरियाणं मारेवुं पोसिवुं सक्को ॥१६६॥

अर्थ :—एक सगरूपम काल तक जीवित रहनेवाला देव समग्र जम्बूद्वीपको उखाड़ फेंकने अर्थात् तहस-नहस करने और उसमें स्थित मनुष्य एवं तिर्यचोंको मारने अथवा पोसनेके लिए समर्थ है ॥१६६॥

आयुकी अपेक्षा भवनवासियोंमें बिक्रिया

वस-वास-सहस्साऊ सब-रूपाणि विगुण्वणं कुणवि ।

उक्कत्तम्मि जहण्णे सग-रूपा मज्झिमे विविहा ॥१६७॥

१. व. देवाड । २. व. व. ठ. वेवेदुं । ३. व. व. ठ. उप्पाडेवुं । ४. व. व. क. व. ठ.

जंबूदीवत्स उगमे ।

अर्थ :—दस हजार वर्षकी आयुवाला देव उत्कृष्ट रूपसे सी, बचन्य रूपसे सात और मध्यम रूपसे विविध रूपोंकी क्रिया करता है ॥१६७॥

अवसेस-सुरा सख्ये निय-निय-ओही' पमाण-सेत्ताणि ।

'जेत्तियमेत्ताणि पुढं पूरति' विजुब्बलाए एवाहं ॥१६८॥

अर्थ :—अपने-अपने अवधिज्ञानके क्षेत्रोंका जितना प्रमाण है, उतने क्षेत्रोंको शेष सब देव पृथक्-पृथक् क्रियासे पूरित करते हैं ॥१६८॥

आयुकी अपेक्षा गमनागमन-शक्ति

संखेज्जाऊ जस्स य सो संखेज्जाणि जोयणाणि सुरो' ।

गच्छेदि एक्क-समए आगच्छदि तेत्तियाणि पि ॥१६९॥

अर्थ :—जिस देवकी संख्यात वर्षकी आयु है, वह एक समयमें संख्यात योजन जाता है और इतने ही योजन आता है ॥१६९॥

जस्स असंखेज्जाऊ सो बि असंखेज्ज-जोयणाणि पुढं ।

गच्छेदि एक्क-समए आगच्छदि तेत्तियाणि पि ॥१७०॥

अर्थ :—तथा जिस देवकी आयु असंख्यात वर्षकी है, वह एक समयमें असंख्यात योजन जाता है और इतने ही योजन आता है ॥१७०॥

अवनवासिनी-देवियोंकी आयु

अट्ठाइज्जं पल्लं आऊ देवीण होदि चमरम्मि ।

वइरोयणम्मि तिण्णि य भूदानं वम्मि पल्ल-अट्ठं सो ॥१७१॥

प ३ । प ३ । प ३ ।

अर्थ :—चमरोयणकी देवियोंकी आयु आठ पल्लोपम, वैरोचनकी देवियोंकी तीन पल्लोपम और भूतानन्दकी देवियोंकी आयु पल्लोपमके आठवें भागमान होती है ॥१७१॥

धरणाज्जंवे अहिंयं वेणुम्मि हवेवि पुञ्चकोडितियं ।
वेवीण^१ आउसंखा अबिरितं वेणुधारिस्स ॥१७२॥

प १ । पु को ३ ।

अर्थ :—धरणानन्दकी देवियोंकी आयु पल्लके आठवें-भागसे अधिक, वेणुकी देवियोंकी तीन पर्वकोटि और वेणुधारीकी देवियोंकी आयु तीन पूर्व कोटियोंसे अधिक है ॥१७२॥

पत्तेक्कमाउसंखा वेवीणं तिण्णि वरिस-कोडीओ ।
सेसम्मि वविल्लिणवे अबिरितं उत्तरिदम्मि ॥१७३॥

व को ३ ।

अर्थ :—अवशिष्ट दक्षिण इन्द्रोंमेंसे प्रत्येककी तीन करोड़ वर्ष और उत्तर इन्द्रोंमेंसे प्रत्येक की देवियोंकी आयु इससे अधिक है ॥१७३॥

पडिइंदादि-अउण्हं आऊ वेवीण होवि पत्तेक्कं ।
णिय-णिय-इंव-पविण्णव-वेवी आउस्स सारिच्छो ॥१७४॥

अर्थ :—प्रतीन्द्रादिक चार देवोंकी देवियोंमेंसे प्रत्येककी अपने अपने इन्द्रोंकी देवियोंकी कही गई आयुके सदृश होती है ॥१७४॥

जेत्तियमेत्ता आऊ सरीररक्खादियाण वेवीणं ।
तस्स पमाण-जिरुवम-उववेसो अत्थि काल-वत्ता ॥१७५॥

अर्थ :—अंगरक्षक आदिक देवोंकी देवियोंकी जितनी आयु होती है, उसके प्रमाणके कथनका उपदेश कालके वशसे इस समय नहीं है ॥१७५॥

भवनवासियोंकी जघन्य-आयु

असुरादि-वस-कुलेसुं सव्व-जिगिद्धाण^३ होवि वेवाणं ।
वस-वास-सहस्साणि जहण्ण-आउस्स परिमाणं ॥१७६॥
॥ आउ-परिमाणं समत्तं ॥

१. व. व. क. व. ठ. अवेवीण । २. व. व. क. व. पडिइंदादि । ३. व. क. व. ठ. शिरिद्धाण ।

४. व. व. क. व. ठ. सम्मत्ता ।

अर्थ :—असुरकुमारादिक दस निकायोंमें सर्व निकृष्ट देवोंकी अल्प आयुका प्रमाण दस हजार वर्ष है ॥१७६॥

॥ आयुका प्रमाण समाप्त हुआ ॥

भवनवासी देवोंके शरीरका उत्सेध

असुराण पंचवीसं सेत-सुराणं हवन्ति दस-वंडा ।

एत सहाउच्छेहो विनिकरियंगेसु बहुमेया ॥१७७॥

वं २५ । वं १० ।

॥ उच्छेहो गदो' ॥

अर्थ :—असुरकुमारोंकी पन्चीस अनुष और शेष देवोंकी ऊँचाई दस अनुष मात्र होती है, शरीरकी यह ऊँचाई स्वाभाविक है किन्तु विक्रिया निर्मित शरीरोंकी ऊँचाई अनेक प्रकारकी होती है ॥१७७॥

॥ उत्सेधका कथन समाप्त हुआ ॥

ऊर्ध्वदिशामें उत्कृष्ट रूपसे भवविज्ञानका प्रमाण

जिय-जिय-भवण-ठिबानं उक्कस्से भवणवासि-वेवानं ।

उद्धेण होदि भाणं कंअसयिरि-सिहर-परियंतं ॥१७८॥

अर्थ :—अपने-अपने भवनमें स्थित भवनवासी देवोंका भवविज्ञान ऊर्ध्वदिशामें उत्कृष्ट-रूपसे मेरुपर्वतके शिखरपर्यन्त क्षेत्रको विषय करता है ॥१७८॥

अथः एवं तिर्यग् क्षेत्रमें भवविज्ञानका प्रमाण

'तट्टाणादोषोषो बोवत्थोवं पयट्टे ओही ।

तिरिय-सक्खेण पुराणो बहुतर-सेत्तेसु अक्खलिवं ॥१७९॥

अर्थ ३—भवनवासी देवोंका भवविज्ञान अपने-अपने भवनोंके नीचे-नीचे छोड़े-छोड़े क्षेत्रमें प्रवृत्ति करता है परन्तु वही तिरछेरूपसे बहुत अधिक क्षेत्रमें अबाधित प्रवृत्ति करता है ॥१७६॥

क्षेत्र एवं कालापेक्षा जघन्य भवविज्ञान

पञ्चवीस जोयणाणि होवि जहृण्येण ओहि-परिमाणं ।

भावणवासि-सुराणं एक-विणवमंतरे काले ॥१८०॥

यो २५ । का दि १ ।

अर्थ :—भवनवासी देवोंके भवविज्ञानका प्रमाण जघन्यरूपसे पञ्चवीस योजन है । पुनः कालकी अपेक्षा एक दिनके भीतरकी वस्तुको विषय करता है ॥१८०॥

असुरकुमार-देवोंके भवविज्ञानका प्रमाण

असुराणामसंखेज्जा जोयण-कोडीउ ओहि-परिमाणं ।

सेसे कालम्मि पुणो होंति असंखेज्ज-वासानि ॥१८१॥

रि । क । जो । रि । व ।

अर्थ :—असुरकुमार देवोंके भवविज्ञानका प्रमाण क्षेत्रकी अपेक्षा असंख्यात करोड़ योजन और कालकी अपेक्षा असंख्यात वर्षमात्र है ॥१८१॥

शेष देवोंके भवविज्ञानका प्रमाण

संज्ञातीढ-सहस्सा उक्कस्से जोयणाणि सेसारणं ।

असुराणं कालादो संखेज्ज-गुणेण हीणा य ॥१८२॥

अर्थ :—शेष देवोंके भवविज्ञानका प्रमाण उत्कृष्ट रूपसे क्षेत्रकी अपेक्षा असंख्यात हजार योजन और कालकी अपेक्षा असुरकुमारोंके भवविज्ञानके कालसे संख्यातगुणा कम है ॥१८२॥

भवविशेष-प्रमाण विक्रिया

णिय-णिय-ओहीक्खेसं जाणा-रूवाणि तह 'विकुब्बंता ।

पूरति असुर-पट्टवी भावण-देवा दस-वियप्पा ॥१८३॥

॥ ओही गदा ॥

अर्थ :—असुरकुमारवि दस-प्रकारके भवनवासी देव अनेक रूपोंकी विक्रिया करते हुए अपने-अपने अवधिज्ञानके क्षेत्रको पूरित करते हैं ॥१८३॥

॥ अवधिज्ञानका कथन समाप्त हुआ ॥

भवनवासी-देवोंमें गुणस्थानादिका वर्णन

गुण-जीवा पञ्जसी पाणा सञ्जा य मग्गणा कमसो ।

उवजोगा कहिबब्बा एवाण कुमार-देवान् ॥१८४॥

अर्थ :—अब इन कुमार-देवोंके क्रमशः गुणस्थान, जीवसमास, पर्याप्ति, प्राण, संजा आदि चौदह मार्गणा और उपयोगका कथन करना चाहिए ॥१८४॥

भवण-सुराणं अवरे दो 'गुणठाणं च तस्मि चउत्तंसा ।

मिच्छाइट्ठी सासण-सम्मो मिस्सो विरवसम्मा ॥१८५॥

अर्थ :—भवनवासी देवोंके अपर्याप्त अवस्थामें मिथ्यात्व और सासादन ये दो तथा पर्याप्त अवस्थामें मिथ्यादृष्टि, सासादन-सम्यक्त्व, मित्र और अविरत सम्यग्दृष्टि ये चार गुणस्थान होते हैं ॥१८५॥

उपरितन गुणस्थानोंकी विशुद्धि-विनाशके फलसे भवनवासियोंमें उत्पत्ति

ताण अपच्चक्खणावरणोदय-सहिब भवण-जीवारणं ।

विसयारणं-मुदाणं जाणाविह राण-परारणं ॥१८६॥

देसविहवावि उवरिम दसगुणठाणाण-हेतु सुवाओ ।

आओ विसोहियाओ कइया वि-ज-ताओ जायंते ॥१८७॥

अर्थ :—अप्रत्याख्यानावरण कषायके उदय सहित, विषयोंके आनन्दसे युक्त, नानाप्रकारकी राग-क्रियाओंमें निपुण उन भवनवासी जीवोंके देशविरत-आदिक उपरितन दस गुणस्थानोंके हेतुभूत ओ विशुद्ध परिणाम हैं, वे कदापि नहीं होते हैं ॥१८६-१८७॥

जीवसमासां दो च्चिच्च सिण्णित्तियपुण्ण-पुण्ण मेवेण ।

पण्णत्ती छज्जेव य तेसियमेसा अपण्णत्ती ॥१८८॥

अर्थ :—इन देवोंके निर्वृत्त्यपर्याप्त और पर्याप्तके भेदसे दो जीवसमास, छह पर्याप्तियाँ और इतने मात्र ही अपर्याप्तियाँ होती हैं ॥१८८॥

पंच य इंदिय-पाणा मण-वय-कायाणि आउ-आणपाणाइं ।

पण्णत्ते दस पाणा इदरे मण-वयण-आणपाणाणा ॥१८९॥

अर्थ :—पर्याप्त अवस्थामें पाँचों इन्द्रियप्राण, मन, वचन और काय, प्रायु एवं भ्रानप्राण ये दस प्राण तथा अपर्याप्त अवस्थामें मन, वचन और स्वातोच्छ्वाससे रहित शेष सात प्राण होते हैं ॥१८९॥

चउ सण्णा ताम्रो भय-मेहुण-आहार-गंध-गामाणि ।

देवगदी पंचक्खा तस-काया एक्करस-जोगा ॥१९०॥

चउ-मण-चउ-वयणाइं वेगुव्व-बुगं तहेव कम्म-इयं ।

पुरिसिस्थी 'वेव-बुवा सयल-कसाएहि परिपुण्णा ॥१९१॥

सब्बे छण्णाण-बुवा मदि-सुव-णाणाणि ओहि-णाणं च ।

मदि-अण्णाणं तुरिमं सुव-अण्णाणं विभंग-णाणं पि ॥१९२॥

सब्बे असंजदा^१ ति-इंसण-सुत्ता अचक्खु-चक्खोही ।

लेस्सा किण्हा णोला कउया पीता य 'मज्झिमंस-बुवा ॥१९३॥

भव्वाभव्वा, 'पंच हि सम्मत्तेहि समण्णिदा सब्बे ।

उवसम-वेवग-मिच्छा-सासण^२-मिच्छाणि ते होंति ॥१९४॥

अर्थ :—वे देव भय, मैथुन, आहार और परिग्रह नामवाली चारों संज्ञाधरोसे, देवगति, पंचेन्द्रिय जाति और त्रसकायसे चारों मनोयोग, चारों वचनयोग, दो वैकियिक (वैकियिक, वैकियिक-

१. द. व. संदुणा, ज. संदुणा, ठ. संदुणा । २. द. व. क. ज. ठ. असंजदाइं-वेसल-सुत्ता य अचक्खु-चक्खोही । ३. द. क. मज्झिमस-बुवा, व. मज्झिमस-बुवा । ज. ठ. जिमसबुवा । ४. व. क. ज. ठ. एव्व हि । ५. व. सासासण ।

मित्र) तथा कर्मण इन ग्यारह योगेति, पुरुष और स्त्री वेदेति, सम्पूर्ण कथायोंसे परिपूर्ण, मति, श्रुत, अवधि, मतिप्रज्ञान, श्रुताज्ञान और विभंग, इन सभी छह ज्ञानोंसे, सब असंयम, अवशु, चक्षु एवं अवधि इन तीन दर्शनोंसे, कृष्ण, नील, कापोत और पीतके मध्यम अंशोंसे, भव्य एवं ध्रमव्य तथा औपसमिक, वेदक, मिथ्यात्व, सासादन और मित्र इन पांचों सम्यक्त्वोंसे समन्वित होते हैं ॥१६०-१६४॥

संज्ञो' य भवणदेवा हवन्ति आहारिणो अनाहारा ।

सायार-अनायारा उचजोगा ह्येति सञ्चार्य ॥१६५॥

अर्थ :—भवनवासी देव संज्ञी तथा आहारक और अनाहारक होते हैं, इन सब देवोंके साकार (ज्ञान) और निराकार (दर्शन) ये दोनों ही उपयोग होते हैं ॥१६५॥

मज्जिभम-बिसोहि-सहिवा उचयागद-सत्त्व-पणिदि-सत्तिगवा ।

एवं गुणठाणादी कुप्ता देवा व ह्येति देवोभो ॥१६६॥

॥ गुणठाणादी समत्ता ॥

अर्थ :—वे देव मध्यम विशुद्धिसे सहित हैं और उदयमें घाई हुई प्रशस्त प्रकृतियोंकी अनुभाग-शक्तिको प्राप्त हैं । इसप्रकार गुणस्थानादिसे संयुक्त देवोंके सदृश देविदा भी होती हैं ॥१६६॥

गुणस्थानादिका वर्णन समाप्त हुआ ।

एक समयमें उत्पत्ति एवं मरणका प्रमाण

सेढी-प्रसंलभागो बिबंशुल-पठम-वगमूल-हृवो ।

भवणेतु एक-समए जायंति मरन्ति तम्मेत्ता ॥१६७॥

॥ जम्मण-मरण-जीवाणं संखा समत्ता ॥

अर्थ :—जनांशुके प्रथम वर्गमूलसे वृणित जगच्छ्रेणीके असंख्यातर्ष-भाग प्रमाण जीव भवनवासियोंमें एक समयमें उत्पन्न होते हैं और इतने ही मरते हैं । १६७॥

॥ उत्पन्न होने वाले एवं मरने वाले जीवोंकी संख्या समाप्त हुई ॥

भवनवासियोंकी आगति निर्देश

शिवकंता भवणादो गम्मे 'सम्मुच्छि कम्म-भूमीसु' ।

पञ्जसे उप्पञ्जवि गरेसु तिरिएसु मिच्छभाव-जुवा ॥१९८॥

अर्थ :—मिथ्यात्वभावसे युक्त भवनवासी देव भवनोंसे निकल (चय) कर कर्मभूमियोंमें गर्भज या सम्मूर्च्छनज तथा पर्याप्त मनुष्यों अथवा तिर्यञ्चोंमें उत्पन्न होते हैं ॥१९८॥

सम्माइद्दी देवा गरेसु जम्मति कम्म-भूमीए ।

गम्मे पञ्जसेसु सलाग-पुरिसा ण होंति कइयाई ॥१९९॥

अर्थ :—सम्यग्दृष्टि भवनवासी देव (वहसि चयकर) कर्मभूमियोंके गर्भज और पर्याप्त मनुष्योंमें उत्पन्न होते हैं, किन्तु वे शलाका-पुरुष कदापि नहीं होते ॥१९९॥

सेसिमर्णतर-जम्मे णिवुद्धि-गमणं हवेदि केसि पि ।

संजम-वेसववाइं गेण्हते केइ भव-भोरु ॥२००॥

॥ आगमणं गदं ॥

अर्थ :—उनमेंसे किन्हींके आगामी भवमें मोक्षकी भी प्राप्ति हो जाती है और कितने ही संसारसे भयभीत होकर सकल संयम अथवा देशव्रतोंको ग्रहण कर लेते हैं ॥२००॥

॥ आगमनंका कथन समाप्त हुआ ॥

भवनवासी-देवोंकी आयुके बन्ध-योग्य परिणाम

'अचलिव-संका केई णाण-वरित्ते किलिट्ठ-भाव-जुवा ।

भवणामरेसु आउं बंधंति हु मिच्छ-भाव-जुवा ॥२०१॥

अर्थ :—ज्ञान और चारित्र्यमें दृढ़ संका सहित, संक्लेश परिणामों वाले तथा मिथ्यात्व भावसे युक्त कोई (जीव) भवनवासी देवों सम्बन्धी आयुको बांधते हैं ॥२०१॥

सबल-वरित्ता केई उम्ममंभा णिवाणगद-भावा ।

पावण-पट्टविन्धि मया भावणवासीसु जम्मते ॥२०२॥

अर्थ :—सबल (दोष पूर्ण) चारित्र्य वाले, उन्मार्श-भावी, निदान-धार्मिक युक्त तथा पापोंकी प्रमुखातासे सहित जीव भवनवासियोंमें उत्पन्न होते हैं ॥२०२॥

अविनय-सत्ता कोई कामिनि-विरहजन्येन अवधारिता ।

कलहपिया पावित्र्या जायते भवज-देवेसु ॥२०३॥

अर्थ :—कामिनीके विरहरूपी ज्वरसे ज्वरित, कलहप्रिय और पापिष्ठ कितने ही अविनयी जीव भवनवासी देवोंमें उत्पन्न होते हैं ॥२०३॥

सज्जि-असज्जी जीवा मिच्छा-भावेष संजुवा केई ।

जायति भावसेसु वंसज-सुद्धा ए कइया बि ॥२०४॥

अर्थ :—मिथ्यात्व भावसे संयुक्त कितने ही सज्जी और असज्जी जीव भवनवासियोंमें उत्पन्न होते हैं, परन्तु विशुद्ध सम्मगदृष्टि (जीव) इन देवोंमें कदापि उत्पन्न नहीं होते ॥२०४॥

देव-दुर्गतियोंमें उत्पत्तिके कारण

मरसे विराहिवन्हु य केई कवप्य-किम्बिसा देवा ।

अभियोगा संमोह-व्यवृद्धी-सुर-दुग्गदीसु जायते ॥२०५॥

अर्थ :—(समाधि) मरणके विराधित करनेपर कितने ही जीव कन्दर्प, किल्बिष, अभियोग्य और सम्मोह आदि देव-दुर्गतियोंमें उत्पन्न होते हैं ॥२०५॥

कन्दर्प-देवोंमें उत्पत्तिके कारण

जे सज्ज-अयज-हीरा 'हृत्सं कुब्जंति बहुजसे नियमा ।

कवप्य-रस-हिवया ते कवप्येसु जायति ॥२०६॥

अर्थ :—जो सत्य वचनसे रहित हैं, बहुजनमें हंसी करते हैं और जिनका हृदय कामासक्त रहता है, वे निष्कयसे कन्दर्प देवोंमें उत्पन्न होते हैं ॥२०६॥

बाह्य-देवोंमें उत्पत्तिके कारण

जे सुवि-कवप्य-नताभिजीप-कोव्वहसाइ-संजुत्ता ।

अज-बंजने मयहु बाह्य-देवेसु ते होति ॥२०७॥

अर्थ :- जो भूतिकर्म, मन्त्राभियोग और कौतूहलादिते संयुक्त हैं, तथा लोगोंकी वंचना करनेमें प्रवृत्त रहते हैं, वे बाह्य-देवोंमें उत्पन्न होते हैं ॥२०७॥

किल्बिषिक-देवोंमें उत्पत्तिके कारण

तित्थय-संघ-पडिमा-भागम-गंधादि-एसु पडिकूला ।

दुब्बिणया णिगविल्ला जायते किम्बिस-सुरेसु ॥२०८॥

अर्थ :- तथंकर, संघ-प्रतिमा एवं भागम-ग्रन्थादिकके विषयमें प्रतिकूल, दुर्विनयी तथा प्रलाप करनेवाले (जीव) किल्बिषिक देवोंमें उत्पन्न होते हैं ॥२०८॥

सम्मोह-देवोंमें उत्पत्तिके कारण

उप्पह-उवएसयरा जिप्पडिवण्णा जिण्णह-भगम्मि ।

मोहेणं समूढा सम्मोह-सुरेसु जायते ॥२०९॥

अर्थ :- उत्पथ-कुमार्गका उपदेश करनेवाले, जिनेन्द्रोपदिष्ट मार्गके विरोधी और मोहसे मग्न जीव सम्मोह-आतिके देवोंमें उत्पन्न होते हैं ॥२०९॥

असुरोंमें उत्पन्न होनेके कारण

जे कोह-माण-माया-लोहासत्ता किलिहु-चारिस्ता ।

वइराणुवद्ध-वज्जिणे ते उप्पज्जन्ति असुरेसु ॥२१०॥

अर्थ :- जो क्रोध, मान, माया और लोभमें आसक्त हैं; दुष्चारित्रवाले (क्रूरचारी) हैं, वे असुरोंमें उत्पन्न होते हैं ॥२१०॥

उत्पत्ति एवं पर्याप्ति वर्णन

उप्पज्जन्ते भवणे उववावपुरे महारिहे सयणे ।

पार्वन्ति उ-पज्जन्ति जावा अंतो-मुहुत्तेण ॥२११॥

अर्थ :- (उक्त जीव) भवनवासियोंके भवनके भीतर उपपादनालामें बहुब्रूत्य काय्यापर उत्पन्न होते हैं और अन्तर्मुहुर्तमें ही वल्ल पर्याप्तियां प्राप्त कर लेते हैं ॥२११॥

सप्तादि-धातुओंका एवं रोगादिका निषेध

ग्रहि-सिरा-रुहिर-वसा-मुत्त-पुरीसाणि केस-लोमाई ।

‘अम्ब-एह-मंस-यहुदी’ न होंति देवाण संघटने ॥२१२॥

अर्थ :—देवोंकी शरीर रचनामें हड्डी, नस, रुधिर, चर्बी, मूत्र, मल, केस, रोम, चमड़ा, नख और मांस आदि नहीं होते हैं ॥२१२॥

वण्ण-रस-गंध-कासे^१ ग्रहसय-वेकुब्ब-विण्ण-संवा हि ।

णेवेसु^२ रोगवादि-उबठिदी कम्मानुभावेण ॥२१३॥

अर्थ :—उन देवोंके वर्ण, रस, गन्ध और स्पर्शके विषयमें अतिसायताको प्राप्त वैकृतियक दिव्य-स्कन्ध होते हैं, अतः कर्मके प्रभावसे रोग आदिकी उत्पत्ति नहीं होती है ॥२१३॥

भवसुवासिर्गोमि उत्पत्ति समारोह

‘उत्पण्णे सुर-भवणे पुण्णमणुघाडिदं कवाण-सुमं ।

उगघडि तम्मि समए पसरवि आणंठ-मेरि-रवो ॥२१४॥

आयण्णिय मेरि-रवं ताणं वासम्हि कय-जयंकारा ।

एंति परिवार-देवा देवीओ पमोव-भरिदाओ ॥२१५॥

वार्यता जयघंटा-पटह-पडा-किण्विस्ता य गायंति ।

संगीय-एह-आगघ-देवा एवाण देवीओ ॥२१६॥

अर्थ :—सुरभवनमें उत्पन्न होनेपर पहिले अनुदधाटित दोनों कपाट खुलते हैं और फिर उसी समय आनन्द-मेरीका शब्द फैलता है । मेरीके शब्दको सुनकर पारिवारिक देव और देवियाँ हर्षसे परिपूर्ण हो जयकार करते हुए उन देवोंके पास आते हैं । उस समय कित्तिवधिक देव जयघण्टा, पटह और पट बजाते हैं तथा संगीत एवं नाट्यमें अनुर मानव देव-देवियाँ गाते हैं ॥२१४-२१६॥

१. द. व. क. अम्बह, व. ठ. पंचमह । २. द. क. व. ठ. कासे । ३. वेणुसु रोगवादि-उबठिदि, क. व. ठ. वेणुसु रोगवादि उबठिदि । ४. द. व. क. व. ठ. उत्पण्ण-सुर-विमाने ।

विभगज्ञान उत्पत्ति

देवी-देव-समूहं दृष्टुं तस्य विमृशो होवि ।

तत्रत्ये उपपन्नवि विभगं बोध-पञ्चकं ॥२१७॥

अर्थ :—उन देव-देवियोंके समूहको देखकर उस नवजात देवको आश्चर्य होता है, तथा उसी समय उसे प्रत्यक्षरूप अल्प-विभग-ज्ञान उत्पन्न हो जाता है ॥२१७॥

नवजात देवकृत कथाताप

मानुस्त-तेरिच्छ-भवन्ति पुण्ये लब्धो न सम्मत्त-मणी' पुरुषं ।

तिलप्यमाणस्त सुहृस्त कञ्जे चतं मए काम-विमोहिबेण ॥२१८॥

अर्थ :—मैंने पूर्वकालमें मनुष्य एवं तिर्यक् भवमें सम्यक्त्वरूपी मणिको प्राप्त नहीं किया और यदि प्राप्त भी किया तो उसे कामसे विमोहित होकर तिल प्रमाण अर्थात् किंचित् सुखके लिये छोड़ दिया ॥२१८॥

जिजोबिद्वागम-भासणिज्जं हेसज्जवं 'गेण्हिय सोक्ख-हेहु' ।

मुक्कं मए दुब्बिसयत्थमप्यस्तोक्खानु-रत्तेण विज्जेवणेण ॥२१९॥

अर्थ :—जिनोपदिष्ट आगममें कथित वास्तविक सुखके निमित्तभूत देशचारित्र्यको ग्रहण करके मेरे जैसे मूर्खने अल्प सुखमें अनुरक्त होकर दुष्ट विषयोंके लिये उसे छोड़ दिया ॥२१९॥

अस्त-'माणादि-अज्जक-हेहु' जिज्जाण-धीजं जिज्जाण-ल्लवं ।

यमूद-कालं वरिदूण चतं मए मयंघेण बहू-णिमित्तं ॥२२०॥

अर्थ :—अनन्तज्ञानादि-चतुष्टयके कारणभूत और मुक्तिके बीजभूत जिनेन्द्रनाथके लिये (सकलचारित्र्य) को बहुत काल तक चारण करके मैंने मदान्ध होकर कामिनीके निमित्त छोड़ दिया ॥२२०॥

कोहेष सोहेष भयंकरेण माया-वचनेष^१ समच्छरेण ।

माणेण^२ बद्धंत-महाविमोहो मेत्साविदोहं विणस्याह-लिंगं ॥२२१॥

अर्थ :—भयंकर क्रोध, लोभ और मात्सर्यभावसहित माया-प्रपंच एवं मानसे वृद्धिगत भ्रमज्ञानभावको प्राप्त हुआ मैं जितेन्द्र-लिंगको छोड़े रहा ॥२२१॥

एवेहि बोसेहि सयंकिलेहि काङ्कणणिग्वाण-फलम्हि विगंधं ।

तुच्छं फलं संपद जावनेवं एवं मणे बद्धिदह तिम्ब-तुक्खं ॥२२२॥

अर्थ :—ऐसे दोषों तथा संक्लेशोंके कारण, निर्वाणके फलमें विघ्न डालकर मैंने यह तुच्छफल (देव पर्याय) प्राप्त कर तीव्र दुःखोंको बढ़ा लिया है; मैं ऐसा मानता हूं ॥२२२॥

दुरंत-संसार-विनाश-हेतुं सिग्वाण-मम्मम्मि परं पवीवं ।

गेहंति सम्मत्तमणंत-सोक्खं संपाविणं छंडिय-मिच्छ-भावं ॥२२३॥

अर्थ :—(वे देव उसी समय) मिथ्यात्वभावको छोड़कर, दुरन्त संसारके विनाशके कारणभूत, निर्वाण मार्गमें परम प्रदीप, अनन्त सौख्यके सम्पादन करने वाले सम्यक्त्वको ग्रहण करते हैं ॥२२३॥

तावो देवी-णिबहो आणवेणं महाविभूवीए ।

सेसं भरंति ताणं सम्मत्तमाहण-तुट्ठाणं ॥२२४॥

अर्थ :—तब महाविभूतिरूप आनन्दके द्वारा देवियोंके समूह और शेष देव, उन देवोंके सम्यक्त्व ग्रहणसे संतुष्टिको प्राप्त होते हैं ॥२२४॥

जिणपूजा-उज्जोगं कुणंति केई महाविसोहीए ।

केई पुत्थिल्लानं देवाण पबोहण-वसेण ॥२२५॥

अर्थ :—कोई पहलेसे वहाँ उपस्थित देवोंके प्रबोधनके बसीभूत हुए (परिणामों की) महाविशुद्धि पूर्वक जिन-पूजाका उद्योग करते हैं ॥२२५॥

पदमं बहुह्वयानं ततो अभिसेय-मंडप-गवाधं ।
सिंहासनद्विवाधं एवाध सुरा कुर्वन्ति अभिसेयं ॥२२६॥

अर्थ :—सर्व प्रथम स्नान करके फिर अभिषेक-मण्डपके लिए जाते हुए (सद्योत्पन्न)
देवको सिंहासन पर बैठकर ये (अन्य) देव अभिषेक करते हैं ॥२२६॥

भूसजसायं पविसिय मज्जडादि विमूसणाणि विव्वाहं ।
मेहिह्वय विचिस्त-वत्थं देवा कुर्वन्ति एपत्थं ॥२२७॥

अर्थ :—फिर आभूषणशालामें प्रविष्ट होकर मुकुटादि दिव्य आभूषण ग्रहण करके अन्य
देवगण अत्यन्त विचित्र (सुन्दर) वस्त्र लेकर उसका वस्त्र-विन्यास करते हैं ॥२२७॥

नवजात देव द्वारा जिनाभिषेक एवं पूजन आदि

ततो बवसायपुरं पविसिय पूजाभिसेय-जोग्गाहं ।
गहिद्वूलं वव्वाहं देवा-देवीहि संजुला ॥२२८॥

राक्षसद-विचिस्त-केवण-माला-वर-वमर-छस्त-सोहिल्ला ।
सिम्भर-भत्ति-यसण्णा वच्चन्ते कूड-जिण-भवन्नं ॥२२९॥

अर्थ :—पश्चात् स्नान आदि करके व्यवसायपुरमें प्रवेश कर पूजा और अभिषेकके योग्य
द्रव्य लेकर देव-देवियों सहित झूलती हुई अद्भुत पताकाओं, मालाओं, उत्कृष्ट वमर और छत्रोंसे
शोभायमान होकर प्रगाढ़ भक्तिसि प्रसन्न होते हुए वे नवजात देव कूटपर स्थित जिन-भवनको जाते
हैं ॥२२८-२२९॥

वाविय जिण-पासावं वर-मंगल-नूर रइवहलबोला ।
देवा देवी-सहिवा कुर्वन्ति पवाहिणं जमिवा ॥२३०॥

अर्थ :—उत्कृष्ट माङ्गलिक वाद्योंके रवसे परिपूर्ण जिन-भवनको प्राप्तकर वे देव,
देवियोंके साथ नमस्कार पूर्वक प्रदक्षिणा करते हैं ॥२३०॥

सीहासन-क्षस-सय-भार्मडल-वामरादि-वाक्यो ।
बद्धूय जिनप्यडिमा जय-जय-सहा पकुञ्चति ॥२३१॥

बोद्धूय बुदि-सएहि बिचिस-बिसावली जिवडोहि ।
ततो जिजाभिसेए भसीए कुञ्चति उज्जोय ॥२३२॥

सीरोबहि जल-पूरिव मणिमय-कुंभेहि ब्रह्म-सहस्तेहि ।
मंतुंघोसणमुहसा जिजाभिसेय पकुञ्चति ॥२३३॥

अर्थ :—(जिनमन्दिरमें) सिंहासन, तीन छत्र, भामण्डल और वमर आदि (पाठ प्राति-
हार्यो) से सुशोभित जितेन्द्र मूर्तियोंका दर्शनकर जय-जय शब्द करते हैं, फिर विभिन्न अर्थात् सुन्दर
मनमोहक शब्दावलीमें निबद्ध अनेक स्तोत्रोंसे स्तुति करके भक्ति सहित जितेन्द्र भगवानका अभिषेक
करनेका उद्योग करते हैं । श्रीरोदधिके जलसे परिपूर्ण १००८ मणिमय बटोंसे मन्त्रोच्चारण पूर्वक
जितेन्द्र भगवानका अभिषेक करते हैं ॥२३१-२३३॥

पट्ट-पट्टह-संज्ञ-महल-जयघंटा काह्लावि बज्जेहि ।
बाइज्जते हि सुरा जिणिब-पूजा पकुञ्चति ॥२३४॥

अर्थ :—(पश्चात्) वे देव उत्तम पट्टह, घण्टा, मृदङ्ग, जयघंटा एवं काह्लावि बाजोंको
बजाते हुए जितेन्द्र भगवानकी पूजा करते हैं ॥२३४॥

भिगार-कलस-दप्पण-क्षससय-वमर-पट्टवि-बिज्जेहि ।
पूजंति 'कलिय-बंडोवमान-वर-वारि-वारोहि ॥२३५॥

गोसील-मसय-बंबण-कुं'कुं'मंभेहि परिमलित्तेहि ।
मुसाफलुज्जलेहि सालीए तंभुलेहि 'सयलेहि ॥२३६॥

वर-बिबिह-कुसुल-माला-सएहि वूरंग-मल-मंभेहि ।
अभियादो महुरेहि जाजाविह-बिज्ज-भज्जेहि ॥२३७॥

रयणुज्जल-दीर्घेहि सुगन्ध-भूषेहि मणहिरामेहि ।

बक्केहि कणस-कदली-बाडिम-दक्षणादि य फलेहि ॥२३८॥

अर्थ :—वे देव दिव्य ऋषी, कलश, दर्पण, तीन छत्र और चामरद्विसे; स्फटिक मणिमय दण्डके तुल्य उत्तम जलधाराम्रोसे; सुगन्धित गोक्षीर मलय-चन्दन और केसरके पङ्क्तौसे; मोतियोंके समान उज्ज्वल शालिघान्यके अश्विण्डित तन्दुलोसे; दूर-दूर तक फैलनेवाली मत्त गन्धसे युक्त उत्तमोत्तम विविध प्रकारकी संकड़ों फूल मालाम्रोसे; अमृतसे भी मधुर नानाप्रकारके दिव्य नैवेद्योसे; मनको अत्यन्त प्रिय लगनेवाले रत्नमयी उज्ज्वल दीपकोसे; सुगन्धित वृषसे और पके हुए कटहल, केला, बाडिम एवं दाख आदि फलोसे (जिनैन्द्र देवकी) पूजा करते हैं ॥२३८-२३९॥

पूजनके बाद नाटक

पूजाए अवसाने कुब्जते जाडयाइ विविहाई ।

पवरचछराप-जुता-बहुरस-भावामिणेयाई ॥२३९॥

अर्थ :—(वे देव) पूजाके अन्तमें उत्तम धूपराश्रों सहित बहुत प्रकारके रस, भाव एवं अभिनयसे युक्त विविध-प्रकारके नाटक करते हैं ॥२३९॥

सम्यग्दृष्टि एवं मिथ्यादृष्टि देवके पूजन-परिणाममें अन्तर

जिस्सेस-कम्मबल्लवरणेवक^१-हेवु^२ मण्णंतया सत्थ जिणिव-पूजं ।

^३सम्मस-जुता विरयंति रिण्णं, देवा महाजंढ-वितोहि-पुब्बं ॥२४०॥

^४कुलाहिदेवा इव मण्णमाणा पुराण-देवाण पबोहणेण ।

मिच्छा-जुवा ते य जिणिव-पूजं ^५अत्तोए जिण्णं रिण्णमा कुणंति ॥२४१॥

अर्थ :—अविरत-सम्यग्दृष्टि देव, समस्त कर्मोंके अय करनेमें एक अद्वितीय कारण समझकर नित्य ही महान् अनन्तगुणी विष्णुविष्णुके जिनैन्द्र देवकी पूजा करते हैं किन्तु मिथ्यादृष्टि देव पुराने

१. व. व. क. ज. ठ. पञ्चवल्गुहेवु । २. व. व. क. ज. ठ. सम्मसविरयं । ३. व. व. कुलाहिदेवा ।

क. व. ठ. कुलाई देवा । ४. व. क. ज. ठ. शरीय ।

देवोंके उपदेशसे जिनप्रतिमाओंको कुलाधि देवता मानकर निस्व ही नियमसे भक्तिपूर्वक जिनेन्द्रार्चन करते हैं ॥२४०-२४१॥

जिनपूजाके पश्चात्

काङ्क्षण दिव्य-पूजं आगच्छिष्य निय-नियमि पासावे ।
सिंहासनाहिरूढा 'भोग्यं' इति वेदा ए ॥२४२॥

अर्थ :—ये देव, दिव्य जिनपूजा करनेके पश्चात् अपने-अपने भवनमें आकर भोग्यशाला (परिचर्यागृह) में सिंहासनपर विराजमान हो जाते हैं ॥२४२॥

भवनवासी देवोंके सुखानुभव

विविह-रतिकरण-भाविव-विमुद्ध-मुद्धीहि दिव्य-रूषोहि ।
शाखा-विकुम्भणं बहुविलास-संपत्ति-भुक्ताहि ॥२४३॥

मायाचार-विविज्जव-पयवि-पसज्जाहि अच्छराहि समं ।
निय-निय-विभूति-योग्यं संकल्प-वसंगवं सोक्तं ॥२४४॥

पटु-पटुह-पटुवीहि सत्त-सराभरण-महुर-गीर्वोहि ।
वर-सलिव-राज्यवोहि वेदा भुंजति उन्नमो ॥२४५॥

अर्थ :—(पश्चात् ये देव) विविध रूपसे रतिके प्रकटी-करणमें बहुर, दिव्य रूपोंसे युक्त, नाना प्रकारकी विभूति एवं बहुत विलास-सम्पत्तिसे सहित तथा मायाचारसे रहित होकर स्वभावसे ही प्रसन्न रहने वाली अप्सराओंके साथ अपनी-अपनी विभूतिके योग्य एवं संकल्पमात्रसे प्राप्त होने वाले सुख तथा उत्तम पटह आदि वादिन, सप्त स्वरोंसे शोभायमान महुर गीत तथा उत्कृष्ट सुन्दर नृत्यका उपभोग करते हैं ॥२४३-२४५॥

ओहि पि विजान्तो अण्णोण्णप्यण-येम्म-मूढ-सणा ।

कामंधा ते सन्धे गदं पि कालं न जाणंति ॥२४६॥

अर्थ :—अवधिज्ञानसे जानते हुए भी परस्पर उत्पन्न प्रेमसे मूढमनवाले मानसिक विचारोंसे युक्त वे सब देव कामान्ध होकर बीते हुए समयको भी नहीं जानते हैं ॥२४६॥

हर-रयण-कंचणमये विचित्त-सयलुज्जलम्भि पासावे ।

कालागद-गंधदूढे राग-णिहारे रमंति सुरा ॥२४७॥

अर्थ :—वे देव उत्तम रत्न और स्वर्णसे विचित्र एवं सर्वत्र उज्ज्वल, कालागदकी सुगन्धसे व्याप्त तथा रागके स्थानभूत प्रासादमें रमण करते हैं ॥२४७॥

सयणाणि धासणाणि मडवाणि विचित्त-रूढ-रइवाणि ।

तणु-मण-गयणारणंदण-जणणाणि हंति देवाणं ॥२४८॥

अर्थ :—देवोंके शयन और धासन मृदुल, विचित्र रूपसे रचित तथा क्षरीर, मन एवं नेत्रोंके लिए आनन्दोत्पादक होते हैं ॥२४८॥

धास-रस-रूप-सद्धुणि-गंधेहि बड्डिवाणि सोक्खमणि ।

उवमुंजंता देवा तिंति न सहंति निमिसं पि ॥२४९॥

अर्थ :—(वे देव) स्पर्श, रस, रूप, सुन्दर शब्द और गन्धसे वृद्धिको प्राप्त हुए सुखोंका अनुभव करते हुए अश्रुमात्रके लिए भी तृप्तिको प्राप्त नहीं होते हैं ॥२४९॥

१. व. क. ज. ठ. रूपवज्जुणि गंधेहि, व. रूपवज्जुणि गंधेहि । २. व. व. क. ज. ठ. सोक्खणि ।

३. व. व. क. उवमंजुता । ज. ठ. उववमंजुता ।

दीनेसु गगिदेसुं भोग-सिद्धीए बि जंबव-बनेसुं ।
बर-पोखरिणी-पुलिणत्थलेसु कीडंति राएण ॥२५०॥

॥ एवं 'सुहृत्पञ्चणा समत्ता ॥

अर्थ :—(वे कुमार देव) रागसे-दीप, कुलाचल, भोगभूमि, नन्दनवन एवं उत्तम बावड़ी
अथवा नदियोंके तट स्थानोंमें भी क्रीड़ा करते हैं ॥२५०॥

इस प्रकार देवोंकी सुख-प्ररूपणाका कथन समाप्त हुआ ।

सम्यक्त्वग्रहणके कारण

भवणेषु समुपपन्ना पञ्जति पाबिदूण छम्मेयं ।
जिन-महिम-वंसणेजं केई 'देविद्धि-वंसणवो ॥२५१॥

जावीए सुमरणेणं बर-बम्मप्पबोहणावलढीए ।
गेण्हेते सम्मतं दुरंत-संसार-णासयरं ॥२५२॥

॥ सम्मत-ग्राहणं गदं ॥

अर्थ :—भवनोंमें उत्पन्न होकर छह प्रकारकी पर्याप्तियोंको प्राप्त करनेके पश्चात् कोई
जिन-महिमा (पंचकल्याणकादि) के दर्शनेसे, कोई देवोंकी ऋद्धिके देखनेसे, कोई जातिस्मरणसे
और कितने ही देव उत्तम धर्मोपदेशकी प्राप्तिसे दुरंत संसारको नष्ट करनेवाले सम्यग्दर्शनको ग्रहण
करते हैं ॥२५१-२५२॥

॥ सम्यक्त्वका ग्रहण समाप्त हुआ ॥

भवनवासियोंमें उत्पत्तिके कारण

जे कैइ अण्णान-तवेहि जुत्ता, णाणाविहुप्पाडिब-वेह-दुक्खा ।
चेत्तूण सण्णान-तवं पि पावा डण्ठंति जे दुव्विसयापसत्ता ॥२५३॥

विमुद्ध-लेत्साहि सुराउ-बंधं 'काऊण कोहाविसु घाविबाळ ।
सम्मत्त-संपत्ति-विमुक्क-बुद्धी जायंति एवे भवणेषु सव्वे ॥२५४॥

अर्थ :—जो कोई भ्रजान-तपसे युक्त होकर शरीरमें नानाप्रकारके कष्ट उत्पन्न करते हैं, तथा जो पापी सम्यग्ज्ञानसे युक्त तपको ग्रहण करके भी दुष्ट विषयोंमें आसक्त होकर जला करते हैं, वे सब विमुद्ध लेस्याओंसे पूर्वमें देवानु बाधकर पश्चात् क्रोधादि कषायों द्वारा उस आयुका वात करते हुए सम्यक्स्वरूप सम्पत्तिसे मनको हटा कर भवनवासियोंमें उत्पन्न होते हैं ॥२५३-२५४॥



महाशिकारान्त मंगलाचरण

सन्मरण-रयण-दीर्घ लोयालोयप्ययासण-समत्वं ।

पणमामि सुमह-सामि सुमहकरं भव्व-संघत्स ॥२५५॥

एवमाहरिय-परंपरागत-तिलोयपण्णत्तीए भवनवासिय-लोय-
सरुव-शिरुवणं पण्णत्ती जाम—

॥ इदियो महाहियारो समत्तो ॥

अर्थ :—जिनका सम्यग्ज्ञानरूपी रत्नदीपक लोकालोकके प्रकाशनमें
समर्थ है एवं जो (चतुर्विध) भव्य संघको सुमति देने वाले हैं, उन सुमतिनाथ
स्वामीको मैं नमस्कार करता हूँ ॥२५५॥

इसप्रकार आचार्य-परम्परागत-त्रिलोक-प्रज्ञप्तिमें भवनवासी-लोकस्वरूप-

निरूपण-प्रज्ञप्ति नामक तीसरा महाशिकार समाप्त हुआ ।



तिलोपपण्णसी : प्रथम खण्ड (प्रथम तीन महाधिकार)

गाथानुक्रमणिका

क्र	अधिकार/गाथा	अधिकार/गाथा	
	अट्टविहङ्ग साहित्य	१	२७०
	अट्टविहं सम्बज्जमं	१	२१६
	अट्टसगल्लकपण्णउ	२	२८७
	अट्ट सेण जुवाप्पो	१	२०६
	अट्टं सोलस वत्तीसहोति	३	१५३
	अट्टाणउदिविहत्तो	१	२११
	अट्टाणउदी जोयण	२	१८४
	अट्टाणउदी णवसय	२	१७७
	अट्टाणउदी णवसय	२	१८५
	अट्टाणवदि विहत्ता	१	२६०
	अट्टाणवदि विहत्तं	१	२४५
	अट्टाणं पि दिसाणं	२	५७
	अट्टारस ठाणेषुं	१	१२३
	अट्टारस लक्खाणि	२	१३७
	अट्टावण्णा दंडा	२	२४६
	अट्टावीसविहत्ता सेढी	१	२४३
	अट्टावीसविहत्ता सेढी	१	२४४
	अट्टावीसं लक्खा	२	१२६
	अट्टरस महामासा	१	६१
	अट्ट विंशिसाणाणि	२	२३२
	अट्टविहङ्गमवियसा	१	१
	अट्टविहङ्ग साहित्य	१	२७०
	अट्टविहं सम्बज्जमं	१	२१६
	अट्टसगल्लकपण्णउ	२	२८७
	अट्ट सेण जुवाप्पो	१	२०६
	अट्टं सोलस वत्तीसहोति	३	१५३
	अट्टाणउदिविहत्तो	१	२११
	अट्टाणउदी जोयण	२	१८४
	अट्टाणउदी णवसय	२	१७७
	अट्टाणउदी णवसय	२	१८५
	अट्टाणवदि विहत्ता	१	२६०
	अट्टाणवदि विहत्तं	१	२४५
	अट्टाणं पि दिसाणं	२	५७
	अट्टारस ठाणेषुं	१	१२३
	अट्टारस लक्खाणि	२	१३७
	अट्टावण्णा दंडा	२	२४६
	अट्टावीसविहत्ता सेढी	१	२४३
	अट्टावीसविहत्ता सेढी	१	२४४
	अट्टावीसं लक्खा	२	१२६
	अट्टरस महामासा	१	६१
	अट्ट विंशिसाणाणि	२	२३२
	अट्टविहङ्गमवियसा	१	१

अधिकार/गाथा

अष्टे हि गुरिणदेहि	१	१०४
अष्टाश्वदी वासुजदी	१	२४६
अष्टवीसं उवाहतरि	१	२४६
अष्टवीसं लब्धीसं	३	७४
अष्टाद्वज स्याणि	३	१०२
अष्टाद्वजं पल्लं	३	१७१
अष्टाद्वजा दोष्णि य	३	१५१
अष्टाद्वजादि अउकक	३	२२०
अणुभागपदेसाह	१	१२
अण्णाणघोरतिमिरे	१	४
अण्णेहि अकुंतेहि	१	७५
अण्णोणं अण्णते	२	३२५
अणिकुरिणममसुहमणं	२	३४८
अढारपल्लेदे	१	१३१
अण्महद्विमज्जिम	३	२४
अण्णंता मण्णंता	२	३००
अण्णंतर दण्णमलं	१	१३
अणुगुरिणकजाकज्जो	२	३०१
अण्णवतउरसासय	२	१२
अण्णिराणं सिद्धाणं	१	१६
अवरं मज्जिमउत्तम	१	१२२
अवसादि अढरज्ज	१	१६०
अवसेस ईवभाणं	२	५४
अवसेससुरा सव्वे	३	१६८
अविराणसत्ता केई	३	२०३
अणुरप्पद्वीण गवी	३	१२५
असुरम्मि अहिंसुरणा	३	७८
असुराण पंचवीसं	३	१७७

अधिकार/गाथा

असुराणामसंवेज्जा	३	१८१
असुराणासुवण्णा	३	९
असुरादिदसकुलेसु	३	१०८
असुरादिदसकुलेसु	३	१७६
असुरादी भवणसुरा	३	१३१
अस्सत्तमसत्तपण्णा	३	१३७
अहवा उत्तरइदेसु	३	१४७
अहवा बहुमेयगयं	१	१४
अहवा मयं सोक्कं	१	१५
अंगोवंगट्ठीणं	२	३३६
अंजणमूलं अंकं	२	१७
अंतादिमज्जहीणं	१	६८
आ		
आउस्स बंधसमए	२	२६४
आतुरिमखिदी चरिमंण	२	२६३
आदिणिहणेण हीणा	३	३६
आदिणिहणेण हीणो	१	१३३
आदिमसंहएणजुवो	१	५७
आदी अंते सोहिय	२	२१६
आदीवो णिहिट्ठा	२	६१
आदी सुअट्ठुचोदस	२	१५८
आदेसमुत्तमुत्तो	१	१०१
आयण्णिय भेरिबं	३	२१५
आरिदए णिसदठो	२	५०
आरो मारो तारो	२	४४
आहुट्ठं रज्जुवरणं	१	१८८

अधिकार/गाथा			अधिकार/गाथा		
एकोनसट्टिहत्था	२	२४१	एकोणचउसयाई	१	२२६
एक ति सन वस सत्तरस	२	३५४	एकोणतीस दंडा	२	२५१
एकतरिलकखाणि	३	८५	एकोणतीसलकखा	२	१२५
एकतारल दंडा	२	२६६	एकोणमवणिइंदय	२	६५
एकतारल लकखा	२	११२	एकोणपण्णदंडा	२	२५७
एकसिणि य सत्त	२	२०४	एकोणवीसदंडा	२	२४५
एकतीस दंडा	२	२१२	एकोणवीसलकखा	२	१३६
एकतुतिपंचसत्तय	२	३१२	एकोण सट्टि हत्था	२	२४१
एकवणुमेकहत्थो	२	२२१	एकोणा दोष्णि सया	१	२३२
एकवणू वे हत्था	२	२४३	एको हवेदि रज्जू	२	१७०
एकवलदोवमाऊ	३	१४८	एको हवेदि रज्जू	२	१७२
एकवलदोवमाऊ	३	१५६	एको हवेदि रज्जू	२	१७४
एकवलदोवमाऊ	३	१६५	एत्तो दलरज्जुणं	१	२१४
एकरसवण्णबंधं	१	९७	एत्तो चउचउहीणं	१	२८२
एकविहीणा जोयण	२	१६९	एत्थावसप्पिणीए	१	६८
एकस्सि निरिगडए	१	२३६	एदस्स उदाहरणं	१	२२
एकस्सि निरिगडए	१	२५२	एदं जेतपमाणं	१	१८३
एकं कोदंडसयं	२	२६४	एदाए बहलत्तं	२	१५
एकं कोदंडसयं	२	२६५	एदाणं पत्ताणं	१	१३०
एकं जोयणलकखा	२	१५५	एदाणं भवणाणं	३	१२
एकंत तेरसादो	२	३९	एदाणि य पत्तेकं	१	१६६
एकाहियच्चिदिसंख	२	१५७	एदासि आसाणं	१	६२
एकारसचावाणि	२	२३६	एदे अट्ठ सुरिदा	३	१४३
एकासीदी लकखा	३	८१	एदेष पयारेणं	१	१४८
एकेक माण्णबंधे	३	१४०	एदेषं पत्तेणं	१	१२८
एकेककरज्जुमेत्ता	१	१६२	एदे सज्जे देवा	३	११०
एकेकस्सि इंदे	३	६२	एदेहि दोसेहि	३	२२९
एकेककं रेमण्णं	१	१२५	एदेहि वण्णेहि	१	६४

अधिकार/गाथा

अधिकार/गाथा

एवञ्जिय भवसेसे	१	१४६
एवभवसेसखेतं	१	१४७
एवं अट्ठवियप्पा	१	२३७
एवं अट्ठवियप्पा	१	२४३
एवं अण्येभ्यं	१	२६
एवं पण्णरसविहा	२	५
एवं बहुविहदुक्खं	२	३५७
एवं बहुविहरयण	२	२०
एवं रयणादीणं	२	२७१
एवं वरपंचपुरु	१	६
एवं सत्तच्छिदीण	२	२१६

ओ

ओसगसालापुरदो	३	१३६
ओहिं पि विजागंतो	३	२४६

क

कञ्छुरिकरकचसुई	२	३४५
कणायघरावरवीरं	१	५१
कणयं व चिरवलेवा	३	१२६
कस्तारि सलिलायारा	२	३२९
कत्तरो दुवियप्पो	१	३५
कलसीवादेण विसा	२	३५६
कम्ममहीए बालं	१	१०६
करवह्केसमिहीणा	३	१३०
कखत्तकं कुरीदो	२	३५
कखत्तसस्सिच्छानो	३	३०८
कत्वालयहरमिण्णं	२	३४४

करितुरयरहाहिवई	१	४३
कंसापिपासणामा	२	४७
काट्ठण विव्वपूजं	३	२४२
कापिट्ठ उवरिमंते	१	२०५
कालमिहदुगामा	२	३५२
कालो रोरवणामो	२	५४
किण्हादितिलेस्सजुदा	२	२९६
किण्हा अणीलकाऊ	२	२९५
किण्हा रयणसुमेधा	३	६०
कुलदेवा इदि मण्णिय	३	५४
कुलाहिदेवा इव मण्णमाण्णा	३	२४१
कूडाण समंतादो	३	५५
कूडोवरि पत्तेक्कं	३	४२
केई देवाहितो	२	३६३
केवलणाणतिणेतं	१	२८६
केवलणाणविवायर	१	३३
केसववलवक्कहरा	२	२९२
कोसदुगमेक्ककोसं	१	२७६
कोहेरा लोहेरा भयंकरेरा	३	२२१

ख

खरपंकप्पब्बहुला	२	६
खरभागो गुादवो	२	१०
खंवं सयलसमत्वं	१	९५
खीरोवहि जलपुरिद	३	२३३
खे सठियचउखंवं	१	१४५
खेत जवे विदफलं	१	२३९
खेतं दिवदुहसयवणु	३	१६४

अधिकार/गाथा

अधिकार/गाथा

ग		
गच्छसमे गुणयारे	३	८०
गणरायमंसितलवर	१	४४
गहिरविलभूममारुद	२	३२१
गालसवि विष्णासयदे	१	६
गिद्धा गरुडा काया	२	३३८
गिरिकंदरं विसंतो	२	३३२
गुणगारा पणुणउदी	१	२४८
गुणजीवा पणुणती	२	२७३
गुणजीवा पणुणती	३	१८४
गुणपरिणवासणं परि	१	२१
मेवेज्ज एवाणुहिंस	१	१६२
गोउरवारजुवाभो	३	२६
गोमुत्तमुग्गवण्ण	१	२७१
गोसीसमलयवंदण	३	२३६
गोहृत्तिगुरयमत्था	२	३०५

घ

घण्णपाइकम्ममहणा	१	२
घणफलमुबारिमहेदिठम	१	१७४
घणफलमेक्कम्मि जवे	१	२२१
घणफलमेक्कम्मि जवे लोभो	१	२४०
घणफलमेक्कम्मि	१	२५७
घम्माए आहारो	२	३४६
घम्माए शारदया	२	१६६
घम्मादीखिवित्तिदए	२	३६२
घम्मादी पुक्कवीणं	२	४६
घम्मावंसाभेघा	१	१५३

च

चउकोसेहि जोयण	१	११६
चउगोउरा ति-साला	३	४३
चउजोयण लक्खाणि	२	१५२
चउठाणेसुं सुण्णा	३	८४
चउठाणेसुं सुण्णा	३	८८
चउतीसं चउदालं	३	२०
चउतीसं लक्खाणि	२	११६
चउतोरणाहिरामा	३	३८
चउदंडा इगिहतो	२	२५३
चउदालं चावार्णि	२	२५६
चउदुति इगितीसेहि	१	२२०
चउपासाणि तेसुं	३	६१
चउ मण चउ वयणाइ	३	१९१
चउरस्सो पुब्बाए	१	६६
चउरूवाइ आदि	२	८०
चउविहउवसमेहि	१	५९
चउवीसमुहुत्ताणि	२	२८३
चउवीसवीस बारस	२	६८
चउवीससहुत्ताहिय	३	७३
चउवीसं लक्खाणि	२	८६
चउवीसं लक्खाणि	२	१३०
चउसट्ठि छत्तयाणि	२	१९२
चउसट्ठि सहस्साणि	३	७०
चउसट्ठी चउसीदी	३	११
चउसण्णा सामो भय	३	१६०
चउसीदि चउसयाणं	१	२३१
चउहिदतिगुणिदरज्जू	१	२५६

अधिकार/गाथा

अधिकार/गाथा

चक्रकसरकखयतोमर	२	३३६
चक्रकसर सुख तोमर	२	३१९
चत्तारिचिन्मय एदे	२	६६
चत्तारि लोचपाला	३	६६
चत्तारि सहस्त्राणि	३	९६
चत्तारि सहस्त्राणि	२	७७
चत्तारि सहस्त्राणि अउ	२	१७५
चत्तारो कोबडा	२	२२५
चत्तारो गुणठाणा	२	२७४
चत्तारो चाखाणि	२	२२४
चमरगिममहिशीणं	३	६२
चमरदुगे आहारो	३	११२
चमरदुगे उस्सासं	३	११६
चमरिदो सोहम्मे	३	१४२
चयदलहृदसंकलिर्ब	२	८५
चयहृदमिच्छूणपदं	२	६४
चयहृदमिट्ठाधियपद	२	७०
चामरदु बुहि पीठ	१	११३
चालीसं कोबडा	२	२५५
चालीसं लक्खाणि	२	११३
चालुत्तरमेवकसयं	३	१०६
चाम्रसरिण्णो छिण्णो	१	६७
चुलसीदी लक्खाणं	२	२६
चूडामणिअहिगरुडा	३	६०
चेट्टे दि जम्मभूमी	२	३०४
चेसतरुणं मूले	३	३८
चेसादुमुत्तमलवर्ध	३	३१
चेसदुमुत्तमल्लेसुं	३	३७

चेसदुमाम्लेसुं	३	१३८
चोत्तीसं लक्खाणि	२	१२०
चोत्तासं लक्खाणि	२	१०६
चोहसजोयलक्खा	२	१४१
चोहसबंडा सोलस	२	२४०
चोहसभजिदो तिगुणो	१	२५०
चोहसभजिदो तिउणो	१	२६७
चोहसरज्जुममाणो	१	१५०
चोहस जोयल लक्खा	२	१४१
चोहसलक्खाणि तहा	२	६०
चोहस सयाणि छाहत्तरी	२	७८
चोहस सहस्त्रजोयल	२	१७६
क		
ककदिहिक्केकराउदी	२	१८६
कक्खंडमरहणाहो	१	४८
कच्चिय कोबडाणि	२	२२७
कज्जोयल लक्खाणि	२	१५०
कट्टमखिविचरिमिदय	२	१७८
कण्णउदि एवसयाणि	२	१६४
कत्तीसं लक्खाणि	२	११७
कहम्मणवपयत्ते	१	३४
कहोसुमुहं दा	३	३२
कप्पणहय्मो लोभो	१	२०१
कप्पणसहस्त्राहिय	३	७२
कप्पणहिदो लोभो	१	२६९
कप्पणा इगिसट्ठी	२	२३४
कप्पंचतिदुमलक्खा	२	६७

छन्वीसंभहियसयं	१	२२८
छन्वीसं बाबाणि	२	२४६
छन्वीसं लक्ष्माणि	२	१२८
छत्सम्मत्ता तादं	२	२८३
छहि भंगुलेहि पादो	१	११४
छावट्टिछत्सयाणि	२	१०६
छासट्टीअहियसयं	२	२६७
छाहत्तरि लक्ष्माणि	३	८३
छिणसिरा भिण्णकरा	२	३३७
छेत्तूण भित्ति वधितूण पीयं	१	३६८
छेत्तूण तससाणि	१	१६७
छेत्तूण तससाणि	१	१७२

अ

अइ विलवयंति करणं	२	३४०
अगसेडिचसुपमानो	१	६१
अम्मणसिदीण उदया	२	३११
अम्मणमरणान्तर	२	३
अम्माभित्तेयसुसण	३	५७
अमयरकण्डव मंडूक	२	३३०
अत्स असलेज्जाक	३	१७०
अत्सि अत्सि काले	१	१०६
आदीए सुमरणेणं	३	२५२
आदि अनंत भाणे	१	७४
अिरादिदुपमासाओ	३	१०६
अिरापूजा उज्जोमं	३	२२५
अिरावदिदुपमभासणिज्ज	३	२१६
अिरावदिदुपमलोला	२	४२

अधिकार/गाथा

१	२२८
२	२४६
२	१२८
२	२८३
१	११४
२	१०६
२	२६७
३	८३
२	३३७
१	३६८
१	१६७
१	१७२
२	३४०
१	६१
२	३११
२	३
३	५७
२	३३०
३	१७०
१	१०६
३	२५२
१	७४
३	१०६
३	२२५
३	२१६
२	४२

अधिकार/गाथा

जीवसमासा दो ज्विय	३	१८८
जीवा पोगलसधमा	१	६३
जे केइ अण्णाणतवेहि	३	२५३
जे कोहमासमाया	३	२१०
जेत्तियमेत्तां जाऊ	३	१६२
जेत्तियमेत्तां जाऊ	३	१७५
जे भूदिकम्म मंता	३	२०७
जे सज्जवयणहीणा	३	२०६
जो ए पमाणणयेहि	१	८२
जो अजुदामो देवो	३	११८
जोणीमो एणरइयाण	२	३६५
जोयणपमाणसंठिद	१	६०
जोयणवीमसहस्सा	१	२७३
अ		
भल्लरिमल्लवपरबी	२	३०६
ठ		
ठावरणमंगलमेदं	१	२०
थ		
थउदिपमाणा हत्था	२	२४७
थच्चिदविचित्तेदण	३	२२६
थवणउदिजुदवत्तसय	२	१८०
थवणउदिणवसयाणि	२	१८१
थवणउदिसहियणवसय	२	१८६
थवणउदिजुदणवसय	२	१६०
थव थव अट्ट व बारस	१	२३३
थव थवदिजुदवत्तसय	२	१६७

अधिकार/गाथा

अधिकार/गाथा

सुवणवदिजुवचदुस्सय
 णवईडा तियहत्वं
 सुवदंडा बावीसं
 सुवरि विसेसो एसो
 णव लक्खा एवणउदी
 सुवहिदवावीससहस्स
 सुंवाविओ तिमेहल
 णाणं होदि पमाणं
 साणावरणप्पहुदी
 साणाविहवप्पाओ
 सामाणिठावणाओ
 सावा गरुडगईवा
 सासदि विग्गं भेददि
 णिककंता गिरयादो
 णिककंता भवणादो
 सिप्पणट्टरायदोसा
 सिक्कभूसणादुहंवर
 सियणियइंदयसेदी
 णियणियओहीक्खेतं
 णियणियचरिमिदयषय
 सियणियचरिमिदयघरा
 णियणियभवणठिदारुणं
 सिउएसु एण्णि सोक्खं
 णियगदिआउबंभय
 सिउयवणीए सहिवा
 सिउयपदरेसु आऊ
 सिउयविल्लाणं होदि हु

२ १८०
 २ २३४
 २ २३३
 २ १८८
 २ ६१
 २ १८३
 ३ ४४
 १ ८३
 १ ७१
 २ ११
 १ १८
 ३ ७६
 १ ३०
 २ २९०
 ३ १६८
 १ ८१
 १ ५८
 ३ १६०
 ३ १८३
 १ १६३
 २ ७३
 ३ १७८
 २ ३५५
 २ ४
 २ २७९
 २ २०३
 २ १०१

णिस्सेसकम्मक्खवभेक्कहेहुं
 येरइय णिवास खिदी
 त
 तक्खयवहिदपमाणं
 तक्खयवहिदपमाणं
 तक्खयवहिद विमाणं
 तट्ठाणादोघोघो
 तणुरक्खा तिप्परिसा
 तप्पणामा बेरुलियं
 तत्तो उवरिमभागे
 तत्तो दोहदरज्जू
 तत्तो य भदरज्जू
 तत्तो ववसायपुरं
 तत्तो तसिदो तवणो
 तत्त्व वि विविहतरुणं
 तदिए भुयकोडीओ
 तब्बाहिरे असोयं
 तमकिवए गिरुदो
 तमभमभसअद्धाविय
 तम्मि जवे विदफलं
 तम्मिस्ससुद्धसे
 तसरेणू रथरेणू
 तस्स य एकम्मि दए
 तस्स य जवसेत्ताणं
 तस्साई लहुवाहुं
 तस्साई लहुवाहु
 तह भम्मवालुकाओ
 तह य पव्हंजणामो

३ २४०
 २ २
 १ १७७
 १ १९४
 १ २२६
 ३ १७६
 ३ ६३
 २ १६
 १ १६२
 १ १५५
 १ १६१
 ३ २२८
 २ ४३
 २ ३३५
 १ २५५
 ३ ३०
 २ ५१
 २ ४५
 १ २५६
 १ २१२
 १ १०५
 १ १४४
 १ २६८
 १ २३५
 १ २३१
 २ १३
 ३ १९

अधिकार/भाषा		
तं चिह्नं पंचमं ज्ञेयं	१	१०८
तं पञ्चमीसम्बन्धं	१	२३४
तं मन्त्रं मुहूर्तकं	१	१३६
तं बन्धे पदरंगुल	१	१३२
तं सोमिद्वयं तत्तो	१	२७८
साए बिदीयां हेट्टा	२	१८
साणअपञ्चकसाणा	२	२७५
साणअपञ्चकसाणा	३	१८६
साणं भूले उवर्णि	३	४०
सादो देवीणिवहो	३	२२४
सिद्धाणे सुष्णाणि	३	८२
सिद्धाणे सुष्णाणि	३	८६
सिण्णि तथा भूवासो	१	२६१
सिण्णि पल्लोवमाणि	३	१५२
सिण्णिसहस्सा अस्सय	२	१७३
सिण्णिसहस्सा भवसय	२	१७६
सिण्णि सहस्सा दुसया	२	१७१
सिस्थयर संघपडिमा	३	२०८
सिद्धारत्तिकोणाभो	२	३१३
सिप्परिसाखं भाऊ	३	१५५
सिबगुणिदो सत्तहिदो	१	१७१
सिबजोयएसवसाणि	२	१५३
सिबवंडा दो हत्था	२	२२६
सिबपुठवीए इदम	२	६७
सिरियक्खेत्तप्पणिधि	१	२७७
सिबियप्पमंगुलं तं	१	१८७
सिहिदो दुवुण्णिदरज्जू	१	२५८
सीसं मट्टावीसं	३	७५

अधिकार/भाषा		
सीसं इगिदालदलं	१	२८३
सीसं चालं चउतीसं	३	२१
सीसं पणवीसं च य	२	२७
सीसं विय लक्खाणि	२	१२४
तुरिमाए एणरइया	२	१६६
ते एवदिजुत्त दुसया	२	६२
तेत्तीसम्भहियसयं	१	१६१
तेत्तीसं लक्खाणि	२	१२१
तेदाल लक्खाणि	२	११०
तेरसएक्कारसणव	२	३७
तेरसएक्कारसणव	२	६३
तेरसएक्कारसणव	२	७५
तेरसजोयणलक्खा	२	१४२
तेरह उवही पढमे	२	२१०
तेवणा चावाणि	२	२५८
ते वणाए हत्थाई	२	२३९
तेवीसं लक्खाणि	२	१३१
तेवीसं लक्खाणि	२	१३१
तेसट्टी लक्खाई	३	८७
ते सण्वे एणरइया	२	२८१
तेसिमणंतर जम्मे	३	२००
तेसीदि लक्खाणि	२	९४
तेसुं चउसु दिसासुं	३	२७
थ		
थंमुज्जेहा पुग्वा	१	२००
थिरधरियसीसमाला	१	५
थुव्वती देहचणं	२	३०२
थोव्वण बुदि	३	२३२

अ	अधिकार/गाथा	अधिकार/गाथा
दक्षिणार्द्रा चमरो	३ १७	देवमणुस्सादीहि १ ३७
दक्षिणउत्तरार्द्रा	३ ३	देवीसो तिष्णि सया ३ १०३
ददूदूण मयसिलंबं	२ ३१७	देवीदेवसमूहं ३ २१७
दसजोयणलक्खाणि	२ १४६	देसविरदादि उवरिम २ २७६
दसराउदिसहस्साणि	२ २०५	देसविरदादि उवरिम ३ १८७
दसबंदा दोहत्था	२ २३५	देह अबट्टिदकेवल १ २३
दसमंसचउत्थस्स	२ २०७	देहोप्य मणो वाणी २ २६
दसवरिसहस्साऊ	३ ११५	दो भट्टसुष्णतिजराह १ १२५
दसवाससहस्साऊ	३ १६३	दो कोसा उच्छेहा ३ २९
दसवाससहस्साऊ	३ १६७	दो छब्बारसभाग १ २८४
दससुकुलेसुं पुह पुह	३ १३	दो जोयणलक्खाणि २ १५४
दहसेलकुमादीणं	२ २३	दोष्णिबियप्पा होति ह १ १०
दंडपमाणंगुणए	१ १२१	दोष्णि सयाणि अट्टा २ २६८
दंसणमोहे एट्टे	१ ७३	दोष्णिसया देवीसो ३ १०४
दाक्खहुदासजाला	२ ३३४	दो दंडा दो हत्था २ २२२
दिप्पंतरयणदीवा	३ ४६	दोपक्खोत्तमेत्तं १ १४०
दिसविदिसाणं मिलिदा	२ ४५	दो भेदं च परोक्खं १ ३६
दीविदप्पहुदीणं	३ ९८	दोलक्खाणि सहस्सा २ ९२
दीवेषु एगिवेसुं	३ २५०	दोहत्था वीसंगुल २ २३१
दीवोदहिसिलाणं	१ १११	अ
दुक्खा य वेदयामा	३ ४६	धम्मदयापरिचत्तो २ २६७
दुक्कयहं संकमिदं	२ ८६	धम्माम्मणिबद्धा १ १३४
दुज्जुदाणि दुसयाणि	१ २६५	जरणाणंदे अहियं ३ १५७
दुरंत संसार विणासहेट्टुं	३ २२३	जरणाणंदे अहियं ३ १६०
दुबिहो हवेदि हेट्टुं	१ ३५	जरणाणंदे अहियं ३ १७२
दुसहस्सजोमणाधिय	२ १६५	जरणिदे अहियाणि ३ १४६
दुसहस्समज्जबद्ध	१ ४६	चातुविहीणत्तादो ३ १३२

	अधिकार/भाषा	अधिकार/भाषा
कुर्वंतव्यवहाया	३ ५९	परावालं लक्ष्मणाणि २ १०५
बन्धनहाए ह्द्विम	१ १५६	बन्धनीससहस्राधिय २ १३३
प		बन्धनीससहस्राधिय २ १४७
पठमापठमसिरीमो	३ ६४	पणसट्टी बोधिससया २ ६८
पञ्चसापञ्जता	२ २७७	बन्धनत्तरिपरिमाणा २ २६२
पडिहं दादिचउण्हं	३ ११६	पणिधीसु भारणचुद १ २०७
पडिहं दादिचउण्हं	३ १७४	बन्धनीसजोयणाणि ३ १८०
पडिहं दादिचउण्हं	३ १००	बन्धनीससहस्राधिय २ १११
पडिहं दादिचउण्हं	३ १३४	बन्धनीसं लक्ष्मणाणि २ १२६
पडिमाणं धम्मोसुं	३ १३६	पण्णरसहवा रज्जु १ २२६
पडुपडहसंजमहल	३ २३४	पण्णरसं कोदंका २ २४२
पडुपडहस्यहवीहि	३ २४५	पण्णरसेहिं बुधिसं १ १२४
पडमधरंतमसण्णी	२ २८३	पण्णारसलक्ष्मणाणि २ १४०
पडमविदीयवणीचं	२ १६४	पण्णासन्नहिंयाणि २ २६९
पडममिहं इं वयमिहं य	२ ३८	पत्तेवकं इं वयाणं ३ ७१
पडमं बहुण्हवाणं ततो	३ २२६	पत्तेवकमदलकवं ३ १६१
पडिमा इं वयसेडी	२ ६६	पत्तेवकमाज्जसंसा ३ १७६
पडिमादिभित्तिचउकके	२ २६	पत्तेवकमेकलकवं ३ १५०
पडमे मंगलकरणे	१ २९	पत्तेवकमेकलकवं ३ १५८
पडमो अण्णिव्वणामो	२ ४८	पत्तेवकं व्विणाणं ३ ३३
पडमो नीयाधारो	१ २७२	पत्तेवकं रयणादी २ ८७
पडिपो हुं व्वमरखामो	३ १४	पडदलहद्वेकपदा २ ८४
पण्ण धम्ममहिसियामो	३ ९५	पडदलहिदसंकसिदं २ ८३
पण्णकोसवासुत्ता	२ ३१०	पडवर्गं वयपहवं २ ७६
पण्णवदिबिचियचउदस	१ २६६	पडवर्गं पडरहिदं २ ८१
पण्णतीसं दंडाहं	२ २५४	पडमाणूहिं अणंता १ १०२
पण्णतीसं लक्ष्मणाणि	२ ११८	पडवर्गं पणसतो २ २६२
पण्णालहद्वैरज्जु	१ २२४	परिणिक्कमसं केवल १ २५

अधिकार/गाथा		अधिकार/गाथा	
परिवारसमाणा ते	३ ६८	पुष्पं बद्धसुराक	२ ३२०
परिसत्तयवेड्डाक	३ १५४	पुष्पं व विरचिवेसुं	१ १२६
पनिदोवमद्धमाक	३ १५९	पुष्पावरदिग्माह	२ २५
क्लृप्तसमुद्दे उवमं	१ ६३	पुष्पिक्लृप्तवरासीणं	२ १६१
पहुवो नवेहि सोभो	१ २२०	पुष्पिलाहरिण्हि उतो	१ २८
पंकपहापहुदीणं	२ ३६४	पुष्पिलाहरिण्हि मंगं	१ १६
पंकाचिरो य दीसदि	२ १६	पुह पुह सेसिदाणं	३ ६६
पंचच्चिय कोदडा	२ २२६	पूजाए भवसाणे	३ २३६
पंचमखिदिखारदमा	२ २००	पूरंति गलंति जदो	१ ६६
पंचमखिदिपरितंतं	२ २८६	पेच्छिय पलावमाणं	२ ३२३
पंचमहत्त्वसुं गा	१ ३		
पंचमिखिदिए तुरिमे	२ ३०	फ	
पंच य इंदियपाखा	३ १८६	फानिज्जते केई	२ ३२६
पंच वि इंदियपाणा	२ २७८	ब	
पंचसवराससामी	१ ४५	बत्तीसदठाबीसं	२ २२
पंचसु कल्लाणेसुं	३ १२३	बत्तीसं तीसं दस	३ ७६
पंचादी अट्टथमं	२ ६९	बत्तीसं सक्खाणि	२ १२२
पंचुत्तर एककसयं	१ २६३	बम्भुत्तरहेट्ठुवादि	१ २१०
पावं मलं ति भण्णइ	१ १७	बहुविहपरिवारजुदा	३ १३३
पाविय जिणपासादं	३ २३०	बंबयबगमो ससारग्ग	२ १४
पावेणं गिरयविले	२ ३१४	बाण्डविजुत्तदुसया	२ ७४
पासरसक्कसद्दुणि	३ २४६	बाणासणाणि छच्चिय	२ २२८
पीतिज्जते केई	२ ३२४	बादासहरिदलोओ	१ १८२
पुडमीए सत्तमिए	२ २७०	बारसजोयलक्कला	२ १४३
पुष्पवसिद्धजलप्यह	३ १५	बारसजोयलक्कला	२ १४४
पुष्पं पूवपवित्ता	१ ८	बारसदिणेसु जलपह	३ ११३
पुत्तं कलत्ते सज्जम्मि मित्तं	२ ३७०	बारस मुट्ठत्तायाणि	३ ११७
पुष्पवणिण्णदिखिदीणं	१ २१५	बारस सरस्सजाणि	२ ३३७

अधिकार/भाषा			अधिकार/भाषा		
मार्हिद उबरिमते	१	२०४	ल		
भुरजायारं उडुं	१	१६६	लकखणुवंगजुता	३	१२७
मुहमूसमासमखिज	१	१६५	लकखाणि अट्ट जोयण	२	१४८
मेबाए खारइया	२	१९८	लकखाणि पंच जोयण	२	१५१
मेहल्लादो उबारि	१	२८१	लकजाए चत्ता मयणेण मत्ता	२	३६६
मेहसमलोहपिंडं सीदं	२	३२	लदो जोयणसंला	२	१६२
मेहसमलोहपिंडं उण्हं	२	३३	लोयबहुमज्जमेसे	२	६
मेहसरिच्छम्मि जगे	१	२२७	लोमेते रज्जुघणा	१	१८५
र			लोयावासट्टाणं	१	१३५
रज्जुघणुदं एवहद	१	१६०	लोयालोयाण तहा	१	७७
रज्जुघणा ठाणदुगे	१	२१३	लोहकडाहावट्टिद	२	३२७
रज्जुघणा सत्तच्चिय	१	१८६	लोहकोहमयमोहबलेणं	२	३६७
रज्जुस्स सत्तभागो	१	१८४	लोहमयजुवइपडिमं	२	३४१
रज्जुए सत्तभागं	१	१६६	ब		
रज्जुवो तेभागं	१	२४१	बइतरणी सलिलादो	२	३३१
रयणप्पह अवणीए	२	१०८	बइरोमणो य घरणाणदो	३	१८
रयणप्पहचरमिदय	२	१६८	बइकंत अवककंता	२	४१
रयणप्पहपहुदीसुं	२	८२	बच्चदि दिवज्जुरज्जु	१	१५६
रयणप्पहपुडवोए	३	७	वण्णरसगंधफासे	१	१००
रयणप्पहपुडवोए	२	२१८	वण्णरसगंधफासे	३	२१३
रयणप्पहाक्कीए	२	२७२	वयवग्भतरच्छसिगाल	२	३२०
रयणाकरेककउवमा	३	१४५	वररयणकंचणमये	३	२४७
रयणादिछुमंतं	२	१५९	वररयणमउउवारी	१	४९
रयणादिखारयाणं	२	२८६	वररयणमउउवारी	३	१२६
रयमुज्जल बीवेहिं	३	२३८	वरविबिहकुसुममाला	३	२३७
रयवजरापरिहीणा	३	१२८	वजहाररोमरासि	१	१२६
रयवमए वेडुल	२	२०६	वजहावडारडा	१	६४
			वंदणमिसेवज्जण	३	४६

अधिकार/भाषा			अधिकार/भाषा		
बंसाए जारइया	२	१९७	स		
बाबबरुइयसेली	१	२७५	सककरवालुबपका	२	२१
बायंता जयवंटा	३	२१६	सकखापचककापरं	१	३६
बासेमु दाडीमु	२	२६१	सगजोयणलकखाणि	२	१४६
बासट्टी कोदंडा	२	२६०	सगतीसं लकखाणि	२	११६
बासंस् बढमभासे	१	६६	सगपणचउजोयणयं	१	२७४
बासीदि लकखाणं	२	३१	सगपंचचउसमाणा	१	२७५
बांसी जोयणलकखो	२	१५६	सगबण्णोवहि उवमा	२	२१३
बिउलसिलाबिक्खाले	२	३३३	सगवीसगुण्णिदलोओ	१	१६८
बिगुण्णमल्लचउसट्टी	२	२३	सगसगपुट्टविगयाणं	२	१०३
बिमले गोदमगोत्ते	१	७८	सट्टाणे विक्खालं	२	१८७
बिरिएण लहा छाइय	१	७२	सट्टाणे विक्खालं	२	१६५
बिबिहरबेहि भनंतं	१	५३	सट्टीजुवमेककसयं	३	१०५
बिबिहरसिकरणभाविद	३	२४३	सट्टी तमप्पहाए	२	७६
बिबिहररयणसाहा	३	३४	सण्णाणरयणदीबं	३	२५५
बिबिह्वियणं लोयं	१	३२	सण्णिवसण्णीजीवा	३	२०४
बिबिह्वुरबेबइया	३	३५	सण्णी य भवणदेवा	३	१६५
बिसयासत्तो विमदी	२	२९८	सत्तचणहरिदलोयं	१	१७९
बिसुद्धलेस्साहि सुराजवंचं	३	२५४	सत्तच्चिय भूमीधो	२	२४
विस्साणं बोयाणं	१	२४	सत्तट्ठणवदसादिव	३	३६
विदफलं संसेलिव	१	२०२	सत्तट्ठाणे रज्जू	१	२६२
विंसविगुण्णियो लोभो	१	१७३	सत्ततिष्ठवंडहत्थं गुलाणि	२	२१७
वीसए सिक्खसयाणि	२	२४६	सत्तमखिदिजीवाणं	२	२१५
वेणुहुवे पंचवलं	३	१४६	सत्तमखिदिएरइया	२	२०२
वेदीणभनंतरए	३	४१	सत्तमखिदिबहुमज्जे	२	२८
वेदीणं बहुमज्जे	३	३६	सत्तमखिदीय बहुले	२	१६३
वोच्छामि संयसमेवे	१	९०	सत्त य सप्रासणाणि	२	२२६
			सत्तरतं बाकाणि	२	२५४

अधिकार/गाथा			अधिकार/गाथा		
सत्तरसं लक्ष्मण	२	१३८	सम्मे असुरा किष्क	३	१२०
सत्तरि हिद सेडिमणा	१	२१६	सम्मे छण्णणजुदा	३	१६२
सत्त विसिरवासणारिण	२	२३०	सम्मेसि इंदाणं	३	१३५
सत्तहदबारसंसा	१	२४२	सम्मेसुं इंदेसुं	३	१०१
सत्तहिददुगुणलोगो	१	२३४	सहसारउबरिमते	१	२०६
सत्ताहियवीसेहि	१	१६७	संलातीदसहस्सा	३	१८२
सत्ताण उदी हत्था	२	२४८	संलातीवासेडी	३	१४४
सत्ताणउदी जोगण	२	१६३	संलेज्जमिदयाणं	२	६५
सत्ताणीया होंति हु	३	७७	संलेज्ज वं भवणेसु	३	२६
सत्तावीसं दंडा	२	२५०	संलेज्ज वंसंजुद	२	१००
सत्तावीसं लक्खा	२	१२७	संलेज्जवासजुते	२	१०४
सत्तासीदी दंडा	२	२६३	संलेज्जाऊ जस्त य	३	१६९
सत्तादिमज्जअवसाण	१	३१	संलेज्जा विप्पारा	२	९६
सत्तेण सुतिक्खेणं	१	६६	ससारण्णवमहणं	२	३७१
सबलचरित्ता केई	३	२०२	साणगणा एक्केक्के	२	३१८
समचउरस्सा भवणा	३	२५	सामण्णगम्भकदली	३	५८
समयं पडि एक्केक्कं	१	१२७	सामण्णजगसरुवं	१	८८
समवट्टवासवग्गे	१	११७	सामाण्णं सेडिषणं	१	२१७
सम्मत्तरयणजुत्ता	३	५३	सामण्णे बिदकलं	१	२३८
सम्मत्तरयणपम्बद	२	३५८	सामण्णे बिदकलं	१	२३४
समत्तरहियचित्तो	२	३६१	सायर उवमा इगिदुत्ति	२	२०८
सम्मत्तं देसजमं	२	३५६	सायारअणायारा	२	२८४
सम्मत्तं सयलजमं	२	३६०	सावण बहुले पाडिब	१	७०
सम्माइट्टी देवा	३	१६६	सासदपदमावण्णं	१	८६
सयकविक्कण्णं	२	१६६	सिकदाण्णसिपत्ता	२	३५१
सवण्णणि भ्रासण्णणि	३	२४८	सिद्धाणं लोगो सि य	१	८६
समलो एस य लोओ	१	१३६	सिरिदेवी सुवदेवी	३	४७
सम्मे असंजवा तिद्दं सणा	३	१६३	सिहासणाविसहिदा	३	५१

अधिकार/गाथा			अधिकार/गाथा		
सीमंतगो य पठमो	२	४०	सोलसजीयणलक्का	२	१३९
सीमन्तविसंजुवाहं	३	१२४	सोलस सहस्समेत्ता	३	६३
सिद्धसण छत्तसय	३	२३१	सोलससहस्समेत्तो	३	८
सुदशाणभावसाए	१	५०	सोलसहस्सं अस्सय	२	१३४
सुरवेयरमणहरणे	१	६५	सोहम्मीसाणोवरि	१	२०३
सुरवेयरमणुवाणं	१	५२	सोहम्मेदलजुत्ता	१	२०८
सुवरवण्णिसोणिस	२	३२२	ह		
सेट्ठिपमाणायामं	१	१४६	हरिकरिवसहसगाहिव	३	४५
सेढीअसत्तभागो	३	१६७	हाणिचयाणपमाणं	२	२२०
सेढीए सत्तभागो	१	१७०	हिमइंदयम्मि होंति हु	२	५२
सेढीए सत्तभागो	१	१७५	हेट्ठादो रज्जुवरणा	१	२४७
सेढीए सत्तांसो	१	१६४	हेट्ठिममज्झिमउवरिम	१	१५१
सेदजलरेणुकइम	१	११	हेट्ठिमलोएलोओ	१	१६६
सेयरबाइमलेणं	१	५६	हेट्ठिमलोयावारो	१	१३७
सेसाओ बण्णयाओ	३	१४१	हेट्ठोवरिदं मेलिद	१	१४२
सेसाणं इंवाणं	३	६७	होंति णपुं सयवेदा	२	२८०
सोक्खं तित्थयराणं	१	४६	होंति पयण्णयपहुदी	३	८६



गुह्य-पत्र

पृष्ठ सं०	पंक्ति सं०	अशुद्ध	शुद्ध
११	१४	अभ्युदय	अभ्युदय
१३	१७	वाण	वाण
१४	४	यिसय	विसय
१६	६	मध्य	मध्य
२१	२१	किरण	किरण
२३	२०	आठ-आठ गुणित रचरेणु	आठ-आठ गुणित क्रमसः रचरेणु
२४	१५	उत्सेहस्य	उत्सेहस्त
२६	७	बीषे भाग से अर्थात् अर्द्ध व्यास के वर्ग से परिधि को	बीषे भाग से परिधि को
२७	११	कर्मभूमि के बालाग्र, मध्यम भोगभूमि के बालाग्र	कर्मभूमि के बालाग्र, जघन्य भोगभूमि के बालाग्र, मध्यम भोग- भूमि के बालाग्र
३७	६	ॐ ॐ	ॐ ॐ ॐ
५८	५	च च	च च च
५९	१३	३५८	३५८
८४	गाथा २३४	संदष्टि गाथा के बीच में दी गई है, उसे गाथा के बाद पढ़ना चाहिए ।	

पृष्ठ सं०	पंक्ति सं०	प्रमुद्र	मुद्र
८६	२	फिरिगडरा	गिरिगडए
८७	१२	ऊर्ध्ववित	ऊर्ध्ववित
९०	३	४	विशेषार्थ ४
९३	१६	३८१	३८१
९५	७	६२	१३
१०६	११	१३ घनराजू घनफल	१३ घनराजू घनफल
११४	११	ब्रह्मलोक के	ब्रह्मलोक से
१२१	१	रज्जुस्तेषेण	रज्जुस्तेषेण
१२२	७	रज्जुस्तेषेण	रज्जुस्तेषेण
१२५	२	ब्रह्मस्वर्ग	ब्रह्मस्वर्ग
१२८	६	बाहल्ल	बाहल्ल
१४८	७	पर्यन्त के बिल	पर्यन्त के सम्पूर्ण बिल
१४८	१०-११	पृथिवी के शेष बिलों के एक बटे चार भाग से	पृथिवी के शेष एक बटे चार भाग बिलों से
१८२	१०	इन्द्रकों का	इन्द्रकों का
१८५	गाथा १३१	टिप्पण २. द. पुस्तक एव के स्थान पर	'ब प्रती नास्ति' पढ़ना चाहिए ।
२१३	संदृष्टि का अन्तिम कॉलम	प्रस्थान	परस्थान
२१५	१८	३।	३।
२२०	१६	बिलों की भी आयु	बिलों में भी आयु
२४२	१०	संयुक्त हैं ।	संयुक्त होते हैं ।

श्लोक सं०	पंक्ति सं०	अशुद्ध	सुद्ध
२४५	गाथा २८९ की संहति का शुद्ध मुद्रित रूप इस प्रकार है—		
	—२+ १ १२ रि	३३ रि ३० रि ८ रि ४ रि ३ रि ३ रि	
२४६	१७	आगम का वर्णन	आगमन का वर्णन
२४८	१३	समस्तता,	समस्तता है,
२४९	३	मुगलिका, मुद्गर	मुद्गलिका, मुद्गर
२५०	गाथा ३११ की संहति	२००००	२०००
२५१	१	(४००० × ५) = २०००० कोस अथवा ५००० योजन	(४०० × ५) = २००० कोस अथवा ५०० योजन
२५६	३	फल-पूजा	फल-पुजा
२६५	२	भव्य	भव्य
२६५	१३	प्रमाण	पमाण
२७६	४	१९०८ और २१५९ में तथा पाँचवें अधिकार की	१९३२ और २१८३ में तथा छठे अधिकार की
२८०	१५	कुडाण	कूडाण
२८२	गाथा सं० ६३ के बाद गाथा क्रम संख्या ६४ लगना छूट गया है और ६५ से २५५ तक की संख्यायें लग गई हैं। अतः गाथा सं० ६३ को ही ६३-६४ समझे ताकि अन्य सन्दर्भ सही समझे जा सकें।		
२९६	१७	पारिषादिक	पारिवर्षादिक

(१५८)

पुष्प सं०	पंक्ति सं०	पुष्प	पुष्प
३१०	२	पूदागंदस्य	पूदागंदस्य
३२४	६	तर्पकर	तीर्पकर
३२६	१	विभगमान	विभगमान
३२७	४	लिम्मा	लिम्मा
३३१	६	दिम्प	दिम्प
३३३	६	केई	केई



